

Cession des droits de reproduction et de représentation

Je, soussigné, Nom.....Prénom.....
Domicilié

Cède à titre non exclusif à la Ville d'Angers, qui accepte, les droits de reproduction et représentation que je détiens sur l'œuvre dont je suis l'auteur.....dans le cadre de l'exposition « Xème Triennale internationale des mini-textiles : Too web or not to web / Trop de toile ou pas. »

Cette cession qui comprend le droit de reproduction et de représentation est consentie pour avoir effet en tout lieux et pour tous les pays et toutes les langues sur tout supports de promotion et de communication connu et inconnu à ce jour et forme d'édition dans les journaux et périodiques, catalogues, cartes postales, affiches, par procédé électronique, analogique, magnétique ou numérique, ou sous forme d'édition électronique (CD-ROM, DVD) ou représentation et reproduction sur réseau numérique et ce de la réception de l'œuvre par la direction des musées d'Angers à sa restitution au propriétaire.

J'autorise la ville d'Angers à exploiter ces droits, soit directement, soit en confiant à des tiers, dans le cadre de l'itinérance de l'exposition, la charge de les exploiter, sous son contrôle et par tous moyens ou tout autre procédé de communication au public existant à venir.

Je m'engage à garantir à la Ville d'Angers la jouissance paisible des droits ainsi cédés contre tout troubles, actions en revendication ou éviction dont elle pourrait faire l'objet.

Je me porte fort et m'oblige à garantir, le consentement de tous mes ayants droits concernées par la cession des droits sus mentionnés.

Conformément aux dispositions de l'article L 122.7 du code de la propriété intellectuelle, cette cession de ces droits de reproduction et de représentation est consentie à la Ville d'Angers à titre gratuit.

Toute cession effectuée à des tiers engage mes ayants droits ou héritiers.

Je vous confirme en tant que besoin que la contrepartie de prestations et utilisation précitées est mon intérêt pour la promotion de mon œuvre ce dans le cadre de cette exposition que je reconnais expressément.

Fait en deux exemplaires.

A Angers

Le

Signature :