



## ALLER – RETOUR BAMAKO : Rendez-vous tous publics au théâtre Le Quai et au Chabada, du 13 au 15 mars 2009

### [EXPOSITION – PHOTOS] HARANDANE DICKO

Né en 1978 à Tonka dans la région de Tombouctou, Harandane Dicko, photographe, vit et travaille à Bamako. Il a participé à plusieurs expositions collectives au Mali (notamment les Rencontres africaines de la Photographie de Bamako) et dans le Monde (comme le festival « Visages Francophones » de Cahors, à la Bibliothèque François Mitterrand à Paris, à la biennale de Fès 2008 au Maroc, à IFA Gallery à Berlin et Stuttgart). Il est lauréat du programme *visas pour la création 2008* de culturesfrance et 1<sup>er</sup> prix du premier concours Afrique Photo organisé par le Centre Andalou de photographie et le festival de cinéma Africain de Tarifa en Espagne.

Dans le cadre de la manifestation ALLER-RETOUR BAMAKO, Harandane Dicko présente son projet-hommage aux figures ayant contribué au rapprochement entre Bamako et Angers, une coopération vieille d'une trentaine d'années, qui a vu l'implication d'hommes et de femmes de multiples secteurs d'activité, politique, santé, culture et sport.

A travers deux résidences, à Angers puis à Bamako, l'artiste a pu rencontrer ces personnes qui ont marqué l'histoire du jumelage entre les deux villes et en composer une galerie de portraits.

Du samedi 14 au dimanche 29 mars | de 13:00 à 19:00 et les soirs de spectacles |  
Vendredi 13 mars à partir de 18:00

LE QUAI Forum | Entrée libre





[CONCERT]  
**FANTANI TOURE**  
+ DELTA "NIAGAMI"

**Fantani Touré** est avant tout une voix, belle et vibrante, une voix qui résonne comme un cri. Celle d'une femme qui a remporté une victoire, contre les préjugés, contre le silence, contre le découragement ...



Ses morceaux sont des chansons populaires de rues, des prières traditionnelles, des chansons d'amour, mais aussi des appels à l'unité des femmes africaines.

Pour son dernier album *Awo*, qui nous fait découvrir « un autre Mali, le Mali des Tamacheqs noirs, communément appelés les Maures, dont elle se fait le porte-parole, elle a travaillé avec Ray Lema : « Dans ce disque elle va de la réalité urbaine à la plus profonde tradition du désert avec une aisance de grande dame, servie par une de ces voix magnifiques dont le Mali a le secret. »

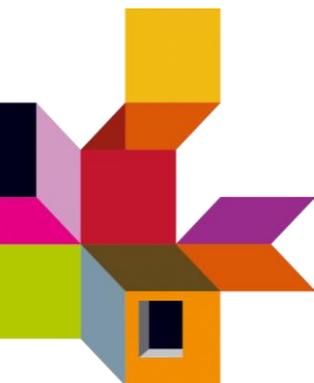
1<sup>ère</sup> Parie

**Delta "Niagami"** (blues mandingue, Angers-Bamako) Vincent Erdeven + Richard Bourreau (Delta) invitent Djénéba Dansoko (chant) + Andra Kouyaté (n'goni bass). Réunis par la passion des musiques mandingues et d'Afrique de l'ouest, Richard Bourreau (Kora) et Vincent Erdeven (guitare) composent des cartes postales sonores. Avec ce projet Niagami initié à Bamako, elles sont le reflet du delta du Niger dans le miroir des eaux de Loire. "Niagami" est une rencontre-création Bamako-Angers coproduite par Le Chabada et soutenue par la Ville d'Angers.

Vendredi 13 mars | 19:30 | LA QUAI T400 | 14€ PT / 8€ TR / 5€ TTR

[THEATRE]  
**CATERPILLAR**  
DE HAWA DEMBA DIALLO, MISE EN SCENE CLAUDE YERSIN

Après avoir quitté la direction du Nouveau Théâtre d'Angers en 2007, Claude Yersin a continué de soutenir les résidences d'auteurs dramatiques africains et européens à Bamako, entrepris en 2007 avec *Ecritures Vagabondes* et le soutien de plusieurs acteurs maliens et français. Parmi les auteurs qui ont pris part à ces activités, la jeune femme Hawa Demba Diallo a frappé par la qualité de son écriture théâtrale, sa pugnacité et son humour.





Caterpillar met en scène trois personnages - Séba, une « petite bonne » enceinte chassée de la famille bamakoïse aisée où elle était placée, Aliou, un malien expulsé de France et Bijou, une enfant de la rue - dans des rapports singuliers, marqués par la dureté de l'impitoyable métropole, mais empreints aussi de rude tendresse et de bouffées d'humour débridé.



Samedi 14 mars | 18:30 |  
Dimanche 15 mars | 16:00 |  
T400 | 14€ PT / 8€ TR / 5€ TTR

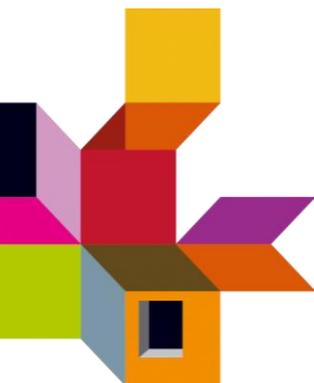
### [CONCERT] CHEICK TIDIANE SECK

« Mon guide », « notre guerrier », c'est ainsi que la chanteuse Dee Dee Bridgewater appelle le claviériste et compositeur Cheik Tidiane Seck, l'un des plus recherchés de la scène jazz et world, également chanteur à la voix grave et gutturale.

Depuis de nombreuses années, les mélomanes apprécient son parcours. Qu'on le croise aux côtés d'Hank Jones, d'Ornette Coleman, de Living Colour, de Salif Keita, d'Amadou & Mariam, Dee Dee Bridgewater ou Joe Zawinul, sa touche personnelle, nourrie des vibrations de musiques noires américaines, fait toujours la différence. Sa musique est puissamment enracinée, mais naturellement ouverte à tous les vents. Elle suinte l'urbanité, mais se souvient des sillons profonds de la campagne. Une thématique qui témoigne de son identité, haute en couleurs, mais nourrie de valeurs universelles. Une musique de fêtes, de retrouvailles, mais aussi de colère, qui n'oublie pas de porter un message en ces temps incertains.

Personnage chaleureux, jovial et truculent, celui qu'on surnomme « Black Bouddha » en raison de sa rondeur et de sa sérénité a toujours su conjuguer sa créativité exubérante et un sens inné du contact avec le public.

Samedi 14 mars | 20:30 | T900 | 21€ PT / 14€ TR / 8€ TTR





### **PASSERELLE Aller-Retour Bamako :**

**Tout achat d'1 place pour un spectacle A/R Bamako au Quai ou au Chabada donne droit au tarif réduit sur les spectacles suivants dans le cadre du même temps fort :**

La venue à un premier spectacle en « plein tarif (PT) » donne droit au « tarif réduit (TR) » pour tout spectacle supplémentaire au Quai ou au Chabada.

La venue à un premier spectacle en « tarif réduit (TR) » donne droit au « tarif très réduit (TTR) » pour tout spectacle au Quai.

Tarif Réduit :

- < 26 ans
- demandeurs d'emploi
- adhérents des associations ayant œuvré pour le jumelage ANGERS / BAMAKO

Tarif très réduit :

- < 186 ans
- RMI, CMU, carte « partenaire »

