

DOSSIER DE PRESSE

# le MOIS de l'ÉGALITÉ

DU 4 AU 31 MARS



angers.fr



# SOMMAIRE

## PAGE 3

Présentation du  
Mois de l'égalité  
et thème 2024

## PAGE 4

5 événements  
issus du programme

## PAGE 8

Informations  
pratiques

# ÉDITO



Christelle Lardeux-Coiffard,  
Adjointe aux Solidarités actives  
et aux Droits des Femmes

« Selon le Haut conseil à l'égalité, 70% des femmes estiment ne pas avoir reçu le même traitement que leurs frères dans la vie de famille, près de la moitié des 25-34 ans pense que c'est également le cas à l'école et 92% des vidéos pour enfants contiennent des stéréotypes genrés. Ces trois chiffres issus du 6e rapport annuel sur l'état du sexisme en France sont révélateurs des causes du sexisme persistant et des inégalités ancrées dans la société.

C'est pourquoi, cette année encore la Ville d'Angers se mobilise au travers de son Mois de l'Égalité pour combattre ces schémas.

Éduquer dès le plus jeune âge, sensibiliser et rendre visible les questions d'égalité, de sexisme, de diversité et de lutte contre les discriminations, c'est le sens de la feuille de route portée par la municipalité et de notre action ancrée dans la durée dans une logique collective, où tous nos partenaires se mobilisent à nos côtés pour offrir une programmation riche et variée qui s'adressera sous différentes formes à tous publics.

Notre ambition cette année est de questionner les préjugés et les clichés sexistes à travers les âges, les corps (sportif, performant, vieillissant, invisibilisé ou au contraire exposé), l'Histoire, les sciences ....

À l'aube de Paris 2024, nous n'oublierons pas de mettre le sport à l'honneur avec Terre de jeux et les olympiades culturelles : en avant-première, nous présenterons la nouvelle exposition « les Elles des jeux » acquise par la municipalité qui retrace le spectaculaire chemin parcouru en plus de 130 ans par les femmes, de leur quasi-exclusion à la lutte pour la parité.

Je vous donne donc rendez-vous dès le 4 mars pour partager avec vous tous ces événements et poursuivre nos actions pour toujours plus d'égalité. »



# MOIS DE L'ÉGALITÉ 2024

Chaque année, la Ville d'Angers partage et valorise les événements portés par la Ville d'Angers et ses partenaires dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.

Le 8 mars représente l'opportunité de faire le point sur les actions conduites sur l'année par la Ville et les acteurs locaux, sur la situation et poser de nouveaux jalons par l'annonce de nouveaux engagements sur cet enjeu.

**Depuis 2022, un programme unique est élaboré et proposé sur le mois de mars, intitulé « le mois de l'égalité ».** Animé et coordonné par la Mission Égalité Diversité, il permet la mise en avant des événements portés par les différentes directions de la Ville et des partenaires sur le mois.

## OBJECTIF

**Promouvoir et diffuser une culture de l'égalité sur le territoire** en référence à la priorité 2 de la feuille de route portée par la Ville, ALM et le CCAS relative à l'égalité des femmes et des hommes intitulée : *"pour une culture partagée de l'égalité femmes hommes sur le territoire et ce dès le plus jeune âge"*.

## TROIS PUBLICS SONT CIBLÉS

### SUR LES ÉVÈNEMENTS

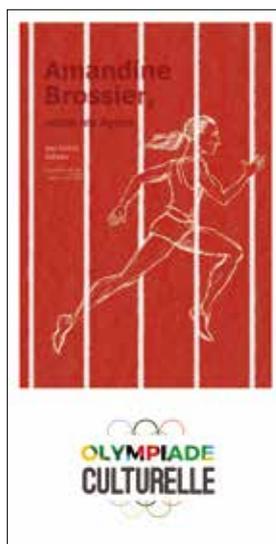
- Le grand public avec la programmation événementielle ;
- Des publics ciblés, notamment les jeunes, le réseau professionnel et associatif ;
- Les agents de la Ville d'Angers, du CCAS et d'Angers Loire Métropole au travers d'actions d'information et de sensibilisation.

## THÈME 2024

En écho aux Jeux Olympiques et en lien avec l'Université d'Angers (Mois du genre), la thématique portera sur « les corps », permettant de décliner des événements, des partenariats et expositions autour du sport et de l'activité physique, du rapport au corps, des stéréotypes, des corps empêchés ou marginalisés (les âges, le vieillissement, l'état de santé, les handicaps, l'origine ou l'apparence physique ...).

Le thème de cette année questionne entre autres :

- > les stéréotypes sexistes et le rapport au corps à travers les âges avec :
  - Le spectacle Fluides de la compagnie Courant d' Cirque en partenariat avec l'Université d'Angers et le Quai-CDN
  - La rencontre avec l'autrice Marie Charrel autour de son ouvrage « Qui a peur des vieilles ? »



- > le rapport au corps sportif féminin et en écho aux prochains Jeux Olympiques avec les expositions « Les Elles des jeux » et « Olympiade Culturelle : parcours de l'athlète angevine Amandine Brossier ».

## FOCUS

### CHIFFRES-CLÉS PROGRAMME 2024

**18** événements ouverts  
au grand public

**2** expositions  
sur le sport au féminin

**1** temps de présentation  
du rapport annuel 2023 sur les actions œuvrant  
pour l'égalité entre les femmes et les hommes  
sur le territoire auprès des acteurs locaux.

**22** partenaires

**17** services / directions  
Ville impliqués

# 5 ÉVÉNEMENTS



## FLUIDES

En partenariat avec l'Université d'Angers et le Quai-CDN, la Ville d'Angers co-diffuse deux représentations du spectacle Fluides de la Compagnie Courant d'Cirque (Sarah Simili) les 12 et 13 mars.

Dans le cadre de son master Études sur le genre, Sarah Simili s'est consacrée à une recherche création sur les stéréotypes genrés dans les arts du cirque. Artiste circassienne de la compagnie Courant d'Cirque (Suisse), elle a bénéficié d'une période de résidence en 2023 à l'Université d'Angers pour la création de « Fluides », soutenue par la Drac.

Le spectacle s'interroge sur ce que chaque circassienne a vécu et vit dans l'histoire de son propre corps. À travers l'histoire de cinq corps de femmes d'âges différents, « Fluides » retrace des parcours de vie entre trois générations – un corps d'enfant conditionné à devenir femme, un corps vieillissant invisibilisé et mis à l'écart et trois corps adultes refusant de se voir déposséder du leur par une société qui considère les corps féminins comme des objets malléables, appropriables et jetables.

Avant les représentations du spectacle « Fluides », 4 ateliers sont animés par Sarah Simili les 6, 7 et 8 mars auprès d'un public jeunesse (11-17 ans) du Centre Jean-Vilar et de la maison de quartier Le Trois-Mâts, de seniors (CCAS) et familial avec des ateliers parents-enfants (Centre Jean-Vilar et Le Trois-Mâts). L'objectif est de passer par la pratique et la découverte des arts du cirque pour échanger sur les thématiques abordées par le spectacle (rapport au corps selon les âges, stéréotypes de genre...).



© Dominique's\_photography

### MARDI 12 MARS

de 20 h à 21 h 15 au Théâtre Le Quai (salle T400)

### MERCREDI 13 MARS

de 15 h 30 à 16 h 45 au Théâtre Le Quai (salle T400)

Tout public, dès 12 ans

Gratuit, sur inscription : [angers.fr/mois-egalite](https://angers.fr/mois-egalite)

# LES ELLES DES JEUX

L'exposition « Les Elles des jeux » a été conçue par le Musée National du Sport.

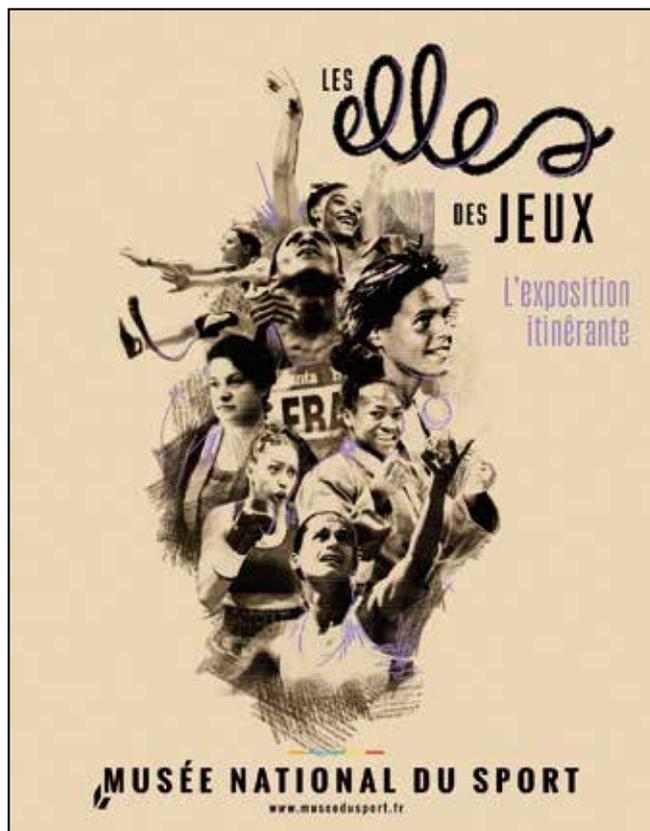
À travers 14 panneaux, l'exposition permet de découvrir l'histoire du sport féminin dans le cadre des Jeux Olympiques. Elle retrace le spectaculaire chemin parcouru en plus de 130 ans tout en mettant en lumière les femmes qui ont joué un rôle ou symbolisé cette évolution.

En effet, exclues, de fait, du mouvement olympique à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les femmes ont mis des décennies à acquérir la place qui leur revient dans le sport en général, et notamment dans le mouvement olympique.

La situation a heureusement évolué depuis 130 ans mais le manque de visibilité du sport féminin reste une réalité.

L'exposition est divisée en 6 parties :

- « Elles ne sont pas les bienvenues » présente les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne où les femmes étaient exclues.
- « Elles prennent leur destin en main » rend hommage aux pionnières, aux femmes qui depuis un siècle ont essayé de jouer un rôle de premier plan dans le monde du sport.
- « À jamais les premières » met en valeur les premières championnes olympiques et éclaire sur l'évolution du sport au féminin.
- « Elles imposent leurs choix » présente les Olympiennes qui se sont élevées et ont luttées contre les discriminations et les injustices.
- « Elles font face aux limites du corps » présente les injonctions qui pèsent sur les sportives pour correspondre aux représentations de beauté et aux normes associées à son sexe biologique. Cette partie aborde également le sujet des violences sexistes et sexuelles dans le sport.
- « Elles nous attendent aux Jeux de 2024 » donne des chiffres clés sur les Jeux Olympiques de Paris où, pour la première fois, 50% des 10 500 athlètes engagés, originaires de 206 pays, seront des femmes.



Acquise par la Mission Égalité Diversité de la Ville d'Angers, l'exposition intègre des ressources en prêt gratuit auprès des acteurs du territoire.

L'exposition sera présentée aux acteurs du champ sportif, de la jeunesse et du territoire le mardi 12 mars à 18 h au complexe sportif de l'Europe.

**DU 27 FÉVRIER AU 17 MARS**

au Complexe sportif de l'Europe

**DU 18 AU 31 MARS**

au Complexe sportif de la Roseraie

Tout public

En accès libre selon horaires d'ouverture des équipements

En écho aux Jeux Olympiques (Angers labélisé Terre de Jeux 2024) et à la thématique du mois de l'égalité, l'exposition **Olympiade Culturelle : Parcours de l'athlète angevine Amandine Brossier** est visible **du 5 au 31 mars au Ralliement**. Cette exposition présente le quotidien d'Amandine Brossier, sprinteuse licenciée au SCO Angers Athlé, croquée par l'artiste angevin Fañch Juteau.

- L'athlète a été choisie par le Comité des Jeux Olympiques et le Maire d'Angers, Jean-Marc VERCHÈRE pour porter la flamme olympique le 28 mai prochain dans le cadre du Relais de la Flamme en Maine-et-Loire.
- Amandine Brossier fait partie des 73 femmes inspirantes présentes dans l'annuaire numérique des angevines remarquables. Découvrez le portrait de ces 73 angevines sur [angers.fr/egalite](https://angers.fr/egalite) ou en scannant le QR Code.





# RENCONTRE AVEC L'AUTRICE

## MARIE CHARREL



La bibliothèque-ludothèque Nelson-Mandela invite la journaliste et romancière Marie Charrel, autrice de « Qui a peur des vieilles ? » pour évoquer la question du vieillissement des femmes dans la société et tenter de comprendre pourquoi ces femmes sont invisibilisées et mises à l'écart dans la société comme dans l'intimité.

Alors que notre société vieillit, nous avons un problème avec les vieux en général et les vieilles en particulier, soumises à une double injonction contradictoire : être authentiques et naturelles, mais rester minces et jolies. Si elles sont moins regardées, invisibilisées, mises de côté passé un certain âge, de nombreuses vieilles se découvrent en contrepartie une liberté nouvelle. Est-ce cette émancipation qui nous rend parfois méfiants vis-à-vis d'elles ? Pourquoi la peur de vieillir est-elle toujours d'actualité ? Mêlant témoignages, analyses historiques et sociologiques, références culturelles et réflexions de l'autrice sur son propre rapport à la vieillesse, « Qui a peur des vieilles ? » apporte un regard rafraîchissant sur une question politique toujours taboue et démonte les stéréotypes sur les femmes ménopausées.

Journaliste au journal Le Monde, Marie Charrel est diplômée de l'IPJ. Elle a déjà remporté quatre prix décernés par la profession : les prix Prisma, Bayard, Ajis, et le prix du meilleur article financier.

**MERCREDI 27 MARS**

à 19 h

Tout public

Bibliothèque-ludothèque  
Nelson Mandela

Gratuit, réservation conseillée  
au 02 41 19 98 10

## CHIFFRES-CLÉS

*issus du rapport annuel 2024 sur l'état des lieux  
du sexisme en France – Haut Conseil à l'Égalité  
entre les femmes et les hommes.*

« Famille, école et numérique sont les trois incubateurs qui inoculent le sexisme aux enfants dès le plus jeune âge. Il faut donc le combattre là où il naît.

C'est une des principales conclusions du 6<sup>e</sup> rapport annuel sur l'état du sexisme en France ».



**70 % des femmes**  
estiment ne pas avoir reçu  
le même traitement que leurs frères  
dans la vie de famille

**92 % des vidéos pour enfants**  
contiennent des stéréotypes genrés

**74 % des femmes**  
n'ont jamais envisagé de carrière  
dans les domaines scientifiques  
ou techniques.

Les vidéos pornographiques diffusent  
des contenus misogynes d'une rare violence que

**64 % des hommes de 25-34 ans**  
disent imiter dans leurs relations  
sexuelles.

**9 femmes sur 10**  
déclarent avoir personnellement  
subi une situation sexiste

**25 % des hommes de 25 à 34 ans**  
pensent qu'il faut parfois être violent  
pour se faire respecter.

# FEMMES DE SCIENCES : 2 ÉVÉNEMENTS

Selon le rapport annuel 2024 sur l'état des lieux du sexisme en France - Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes, 74% des femmes n'ont jamais envisagé de carrière dans les domaines scientifiques ou techniques.

Aujourd'hui, alors que les filles sont presque à parité avec les garçons en terminale S, elles ne représentent que 29% des ingénieurs, 24% des doctorants en mathématiques et 27% des doctorants en physique (chiffres INSEE 2020-2021).

Ces chiffres montrent que les formations scientifiques dans l'enseignement supérieur sont encore trop peu investies par les filles car elles ne s'y projettent pas. Elles s'orientent principalement vers les métiers du soin (60 à 70% des étudiants en médecine sont des femmes).

Les inégalités sont encore prégnantes dans l'ensemble de la société et perpétuent des schémas qui restreignent le champ des possibles des femmes et des hommes dans de nombreux domaines comme l'accès à la formation, l'orientation professionnelle...

Ces 2 événements participent à la mise en lumière de femmes scientifiques et permettent aux filles d'« oser » les sciences et de lever les réticences à s'engager dans une carrière scientifique.



## LES FEMMES DE SCIENCES

À travers un parcours commenté, découvrez les destins de femmes inspirantes qui ont laissé leur empreinte dans l'histoire des sciences naturelles. Une mise en lumière de quelques pionnières dans les collections du muséum.



© Muséum d'Angers

LES MERCREDIS  
6 ET 13 MARS

de 15 h 30 à 17 h  
Muséum des Sciences  
naturelles  
Adultes - 7 € / 3,5 €  
Réservation  
au 02 41 05 38 38

## AU NOM DES FEMMES...

## EN SCIENCE



Découvrez 5 portraits de femmes scientifiques qui ont fait avancer la science mais qui restent encore méconnues. Cette exposition est issue du projet « Femmes en sciences » réalisé en 2023 par le pôle territorial des Hauts de Saint-Aubin, en partenariat avec l'artiste Barberine Faure.

À travers ces 5 portraits, l'exposition illustre l'effet Matilda qui est le déni ou la minimisation récurrente du travail ou de la contribution des femmes scientifiques à la recherche, leur travail

étant souvent attribué à leurs collègues hommes.

Ce phénomène ne se limite pas à l'appropriation de travaux de chercheuses par des hommes. Il se retrouve aussi en cas de découvertes simultanées, où le seul nom retenu est bien souvent celui du découvreur masculin.

Cette exposition intègre des ressources de la Mission Égalité Diversité de la Ville d'Angers en prêt gratuit auprès des acteurs du territoire.

DU 14 MARS AU 20 AVRIL

Tout public

Bibliothèque-Ludothèque de Belle-Beille

Accès libre selon horaires d'ouverture



# INFOS PRATIQUES

L'ensemble de la programmation est à retrouver sur  
<https://www.angers.fr/mois-egalite>

## TARIFS ET RÉSERVATION

Les événements sont gratuits  
(à l'exception de ceux dont le prix est indiqué sur le programme).  
Les conditions de réservation et d'accessibilité sont indiqués sur chaque événement.

## CONTACT PRESSE

Service des Relations Presse  
Ville d'Angers / Angers Loire Métropole

Bruno Dos Santos

02 41 05 47 21

@Presse\_Angers

[relations.presse@ville.angers.fr](mailto:relations.presse@ville.angers.fr)

<http://presse.angers.fr>