

19 >> 25

DÉCEMBRE 2019

PRESSE

LUCIA

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

Parvis de la cathédrale Saint-Maurice à Angers

Spectacle itinérant
en Pays de la Loire

Du 19 au 25 décembre 2019, le spectacle Lucia transforme la façade de la cathédrale Saint-Maurice à Angers en oeuvre d'art. Après le succès des représentations de « l'Arche de Noë » en 2017, la Ville d'Angers réitère ce rendez-vous en programmant Lucia sur le thème « Noël Slave », nouvelle création sensible et spectaculaire, inspirée une nouvelle fois, par la peinture figurative l'artiste Alain Thomas.

Ce spectacle nocturne est proposé par François-Xavier Vandanjon et Wilhem Thomas avec le soutien de la Région des Pays de la Loire.

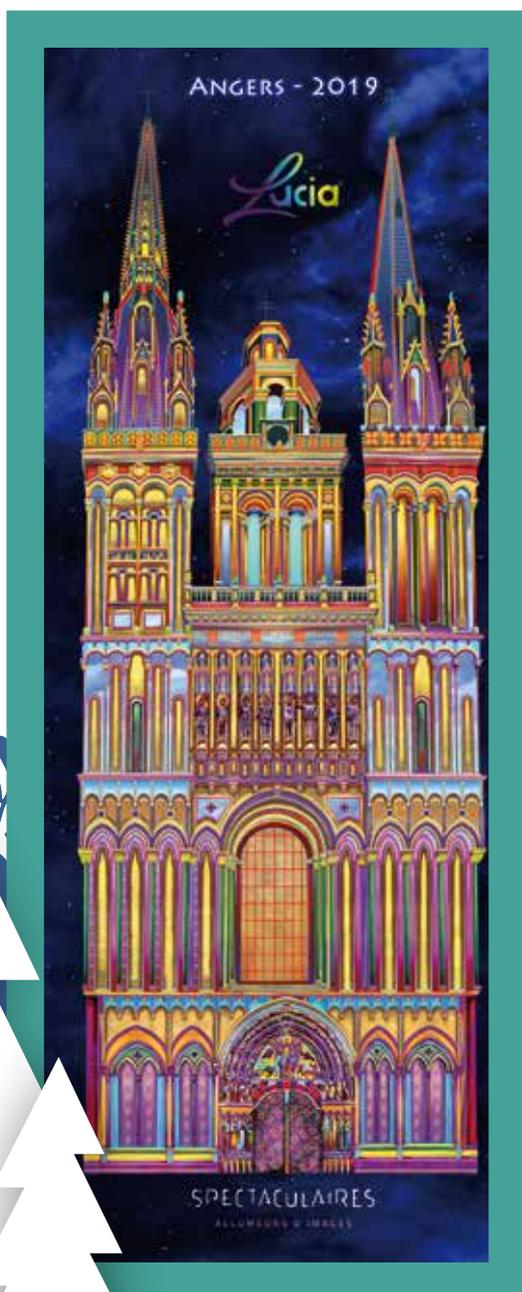


UNE ŒUVRE À LA FOIS ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réelle œuvre d'art animée, le spectacle proposé cette année est inédit et utilise les couleurs chatoyantes issues de la palette du peintre Alain Thomas. L'histoire de deux toucans dont les chemins se croisent. Le début d'un long périple qui mène les deux amis au-dessus d'une forêt d'arbres enneigés, de collines habitées d'oiseaux de feu... Pour retranscrire au mieux le travail de l'artiste sur la cathédrale d'Angers, l'édifice a été photographié et modélisé.

François-Xavier Vandanjon et Wilhem Thomas, à l'origine du projet, ont fait appel à la société Spectaculaires-Allumeurs d'Images, reconnue mondialement pour leurs mises en scène hors-normes.

Lucia fera ainsi voyager les spectateurs dans un univers slave et une ambiance de Noël, grâce aux prouesses techniques de la société Spectaculaires-Allumeurs d'Images.



LUCIA EN CHIFFRES

12
minutes
de spectacle,
proposées pendant 6 jours



Près de
3 mois
de travail réalisé
par les équipes artistiques
et techniques

ALAIN THOMAS

UNE ÂME SLAVE

Alain Thomas est reconnu comme le chef de file de la peinture naïve contemporaine. Depuis plus de 50 ans, dans son atelier de Vertou (Loire-Atlantique), l'artiste peint des jardins luxuriants inspirés des forêts amazoniennes et peuplés d'animaux extraordinaires.

Qu'il s'agisse de récits sous les ors des palais ou de scènes de la vie quotidienne, Alain Thomas aborde le thème russe avec une finesse et une précision qui rappellent les laques miniaturistes de Palekh. Il va jusqu'à utiliser des incrustations de dorures à la feuille dans bon nombre de ses tableaux. L'imprégnation est si grande que le peintre s'est vu qualifier « d'artiste russe » lors d'une exposition en Bretagne.

UNE VISION POSITIVE

Dans les tableaux d'Alain Thomas, les espèces animales vivent en

harmonie. Il est possible d'y observer un raton laveur dialoguant avec un toucan. L'œuvre délivre une vision du monde positive et joyeuse aux adultes comme aux enfants.

LA NATURE CÉLÉBRÉE

Sensible à la sauvegarde des milieux naturels et à la protection des espèces, Alain Thomas se passionne pour le toucan, un élément récurrent.

Son œuvre toute entière célèbre la nature avec fantaisie, mais aussi avec la précision des grands peintres naturalistes. Elle nous donne à voir et à « saisir » la richesse de la faune et de la flore.

Dans les tableaux, l'homme habite la nature. Il la contemple depuis son jardin d'Eden. Respecter son environnement, observer la nature pour mieux la connaître et la protéger, transmettre ce patrimoine naturel



© J.S. Evard



© Alain Thomas

aux générations futures, c'est le message fondamental porté par l'œuvre d'Alain Thomas.

SPECTACULAIRES ALLUMEURS D'IMAGES

François-Xavier Vandanjon et Wilhem Thomas ont fait appel aux services de la société Spectaculaires-Allumeurs d'Images spécialisée dans la création de spectacles son et lumière, pour la mise en œuvre de Lucia.

Depuis 30 ans les artistes, artisans et ingénieurs de Spectaculaires-Allumeurs d'Images maîtrisent la haute technologie et subliment à travers le monde toutes sortes d'architecture et d'évènements avec de la lumière et des images monumentales.

LE DISPOSITIF SON ET LUMIÈRE DE LUCIA À ANGERS

ORIGINAL

Lucia est une « œuvre d'art animée lumineuse », une création qui met en scène la complicité active et bienveillante de l'artiste peintre Alain Thomas avec les équipes de Spectaculaires-Allumeurs d'Images en collaboration avec François-Xavier Vandanjon et Wilhem Thomas.

UNE LONGUE MATURATION

Un travail de plus de trois mois qui nécessite l'investissement de l'équipe artistique aussi bien que de l'équipe technique : empreinte optique, étude technique, modélisation du support, recherche et écriture de scénario, illustrations sonores, etc...

UNE INSTALLATION TECHNOLOGIQUE DE POINTE

Les tours colonnes de forme cylindrique, modulaire et "recyclable" conçues pour accueillir du matériel son, vidéo, lumière et informatique, sont entièrement sécurisées (abri hors d'eau, sécurité par verrouillage, solidité permettant une protection contre le vol et la dégradation). Ces tours sont utilisées dans des lieux publics avec une concentration importante de spectateurs devant impérativement répondre aux contraintes de discrétion, d'encombrement, de sécurité et solidité et de résistance (tenue au vent, dissipation thermique, étanchéité).



Du 19 au 25 décembre 2019

Le jeudi 19, le vendredi 20
et lundi 23 décembre,
à 20 h, 20 h 30 et 21 h ;

Le samedi 21 décembre,
à 19 h, 19 h 30, 20 h, 20 h 30, et 21 h ;

Le dimanche 22
et le mercredi 25 décembre,
à 20 h, 20 h 30, 21 h, et 21 h30.

Attention : pas de représentations
le mardi 24 décembre

Gratuit

Parvis de la cathédrale Saint-Maurice,
à Angers.



CONTACTS PRESSE

Région des Pays de la Loire

Nadia Hamnache

// 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16 //
nadia.hamnache@paysdelaloire.fr

Ville d'Angers

Service des Relations presse

// 02 41 05 47 21 //

relations.presse@ville.angers.fr

<http://presse.angers.fr>

@Presse_Angers

