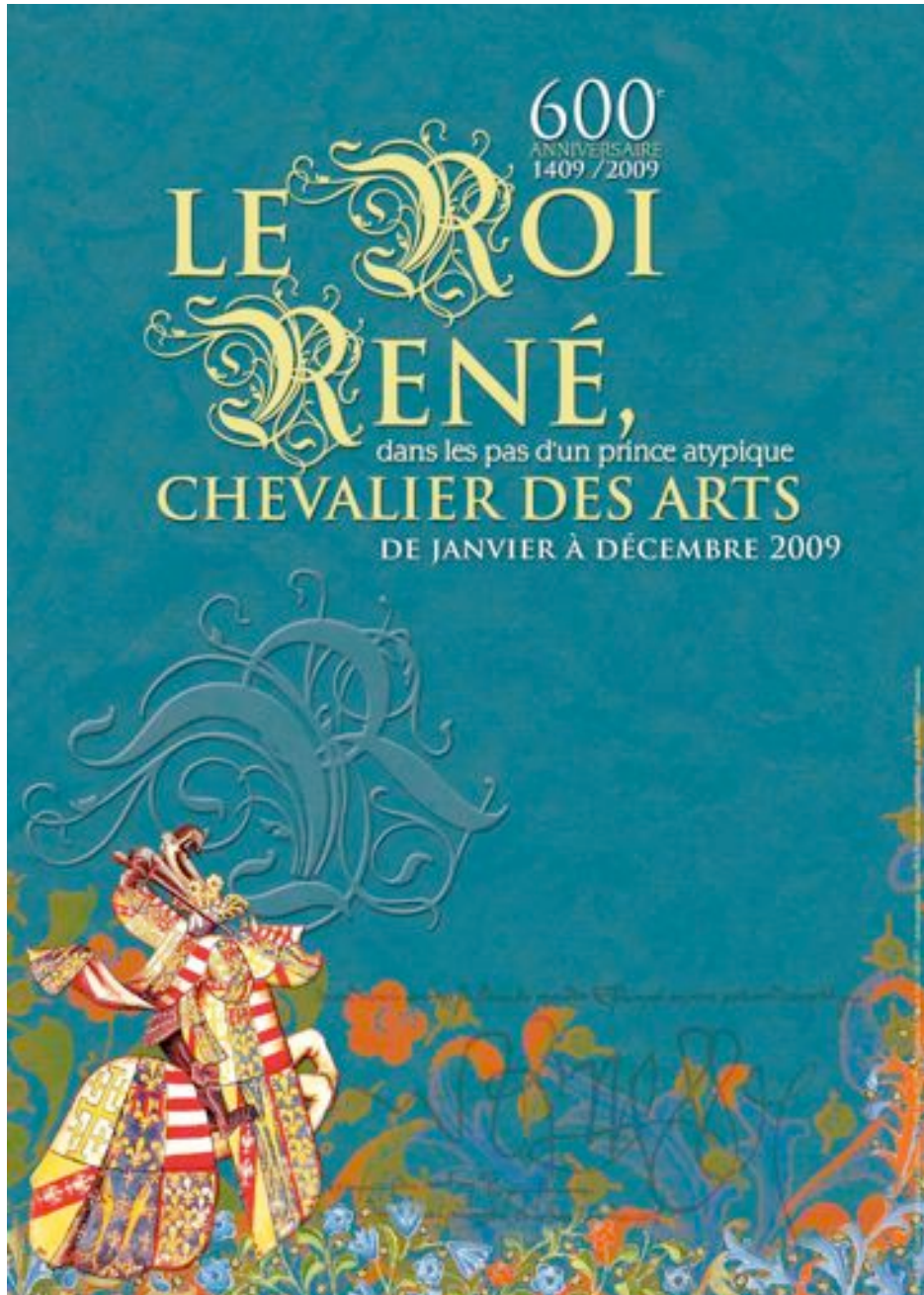


DOSSIER DE PRESSE



Relations avec la presse : Heymann Renault Associées

29, rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris

Tél. : 01 44 61 76 76 / Fax : 01 44 61 74 40

www.heyman-renoult.com / e.grau@heyman-renoult.com

SOMMAIRE

• Communiqué de presse	page 4
• Pourquoi un tel événement	page 6
• <u>Opération fédérative, les sites associés à la célébration des 600 ans du roi René</u>	
Le château de Montriau	page 8
Le manoir de Launay	page 8
Le château de Saumur	page 9
Saumur ville d'art et d'histoire	page 9
Le château de Baugé	page 9
Les Ponts-de-Cé	page 10
Le château de Chanzeaux	page 10
L'ancien couvent de la Baumette	page 10
• <u>Le château d'Angers</u>	
Création de la passerelle symbolique inauguration le 22 janvier 2009	page 11
Restitution 3D	page 12
Café philosophique spécial roi René	page 13
Excellence des pratiques amateurs	page 14
Spectacles et animation des fossés	page 15
Le végétal en Anjou : un roi précurseur	page 16
Point sur l'incendie survenu le 10 janvier 2009 au château d'Angers	page 17
Présentation du château d'Angers	page 19
Présentation du Centre des monuments nationaux	page 21

- **Le Conseil général de Maine-et-Loire**

« <i>Le roi René : au-delà d'une légende</i> », la collégiale Saint Martin	page 23
Les événements proposés par le Conseil général	page 24
Présentation du Conseil général de Maine-et-Loire	page 25

- **La ville d'Angers**

Programme à l'initiative de la ville d'Angers	page 26
<i>Splendeur de l'enluminure. Le Roi René et les livres</i> dans la galerie de l'Apocalypse	page 26
Colloque international René d'Anjou (1409-1480) : pouvoirs et gouvernement	page 28
Manifestations organisées par la Ville d'Angers	page 29
Présentation de la ville d'Angers	page 30

- **Office de tourisme Angers Loire métropole**

Programmation de l'année 2009	page 31
Préparer votre séjour à Angers	page 32

Visites et activités pour le jeune public et les scolaires page 33

Liste des visuels disponibles pour la presse page 37

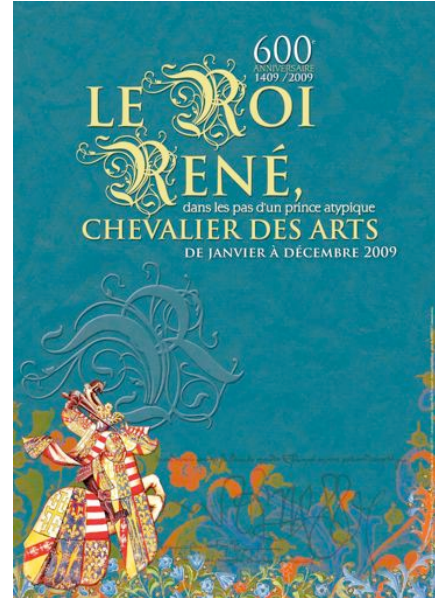
Publication « le Roi René dans tous ses Etats » page 39

Bibliographie du roi René page 40

Localisation de tous les sites associés à l'anniversaire du roi René page 41

Localisation de l'Anjou en Europe page 42

2009
Le roi René à l'honneur
en Anjou



Tout au long de l'année 2009, l'Anjou célèbre les 600 ans de la naissance du roi René, une manière pour le public de découvrir plus de **10 sites angevins** au travers de nombreuses manifestations intégrant les multiples facettes de ce personnage singulier et contrasté.

Historique

Fils cadet de Louis II d'Anjou et de Yolande d'Aragon, le roi René naît en 1409 au château d'Angers. Devenu duc de Bar, il épouse en 1420 Isabelle de Lorraine. En 1434, à la mort de Louis III, son frère aîné, il hérite des titres de duc d'Anjou, de comte du Maine et de comte de Provence et l'année suivante à la mort de Jeanne II du titre de roi de Naples, Sicile et Jérusalem. Captif du duc de Bourgogne, il ne parviendra à se rendre en Italie qu'en 1438. Cependant, il perdra définitivement le royaume de Naples en 1442.

Il participe à la guerre de Cent ans aux côtés de Charles VII et y rencontre Jeanne d'Arc. Le roi René est le père de Marguerite qui épousant Henry VI, deviendra reine d'Angleterre.

Partageant son temps entre la Provence, dont il est le comte, et l'Anjou, il apparaît comme un grand prince, amateur de tournois, mécène, écrivain-poète, ouvert au monde et aux sciences nouvelles. Veuf d'Isabelle en 1453, il épouse l'année suivante Jeanne de Laval. En 1471, alors que se dégradent ses relations avec son neveu, Louis XI, roi de France, il quitte définitivement l'Anjou pour la Provence où il meurt en 1480. La mémoire de ce souverain apparaît dès le XVI^e siècle et s'amplifie au XIX^e siècle.

Le château d'Angers

Le 22 janvier 2009, lors du lancement de cette année anniversaire, sera inaugurée au château d'Angers une restitution partielle et symbolique de la passerelle de la porte des champs. Cet ouvrage d'art éphémère sera la première initiative du Centre des monuments nationaux pour faire percevoir ce qu'était la forteresse au XV^e siècle.

Ce belvédère, accessible au public durant la seule année 2009, bénéficie du mécénat exemplaire d'un groupement d'entreprises et d'une fondation angevines : Fondation Mécène & Loire, Scania, Art et tradition, Gautier-Yvon les toitures d'Anjou, Fédération Française du Bâtiment de Maine-et-Loire, Bonnel et Atelier Vié.

La collégiale Saint-Martin

Du 21 mars au 12 juillet 2009 y sera présentée une exposition « *Le roi René : au-delà d'une légende* » évoquant les traits marquants de la personnalité de ce souverain hors du commun autour duquel s'est forgée la légende du « *bon roi René* ».

Le parcours de l'exposition est conçu comme un cheminement progressif au travers des lieux d'ancrage et des différentes expressions artistiques (peinture, vitrail, gravure, sculpture, tapisserie, bibliophilie) qui ont célébré la légende de ce roi au fil des siècles.

La devise du roi René, « *d'ardent désir* », sera le fil rouge de l'exposition.

De nombreux événements sont également proposés à cette occasion : concerts, médiations pédagogiques, animations tout public...

Cette exposition est organisée par le Conseil général de Maine-et-Loire.

Opération fédérative

A l'été 2009, l'opération fédérative à l'initiative du Centre des monuments nationaux présentera un portrait en mosaïque du roi René. Chaque site participant illustrera l'une des facettes du roi René : au manoir de Launay à Villebernier, les tournois et l'œuvre théorique sur la chevalerie ; à Saumur, l'architecture, les femmes de son entourage et la bonne chère ; au château de Montriou à Feneu, château de l'illustre famille de Beauvau, l'amour des jardins et l'art religieux ; au château d'Angers, l'architecture, la vie de cour et les arts chevaleresques ; à la collégiale Saint-Martin d'Angers et au château de Chanzeaux le rayonnement de la légende du roi René ; aux Ponts-de-Cé les tournois et la fête populaire, au château de Baugé, la chasse, à Angers, des croisières et une exposition patrimoniale.

Toutes ces manifestations font de chaque site un but de visite à part entière et, en même temps, constitueront l'une des pièces d'un puzzle permettant de reconstituer au terme du parcours, le portrait complet du roi René.

« Splendeur de l'enluminure. Le roi René et les livres »

Du 3 octobre 2009 au 3 janvier 2010 au château d'Angers, à l'initiative de la bibliothèque municipale d'Angers, une rétrospective sera consacrée à celle du roi René.

Grâce à des prêts exceptionnels, les plus beaux livres à peintures du roi René, aujourd'hui dispersés à travers le monde, seront rassemblés dans son château, devant la tapisserie de l'Apocalypse. Plusieurs de ces chefs-d'œuvre sont présentés pour la première fois en France. Les prêts proviennent d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique, des Etats-Unis, de France, du Portugal, du Royaume-Uni, de Russie et de Suisse.

La bibliothèque du roi René, reconstituée pour la première fois, reprend ses couleurs, dévoile son histoire, de sa lente constitution aux aléas de sa dispersion. Cette exposition est organisée par la Ville d'Angers.

Dossier de presse

Pourquoi un tel événement ?

Si le roi René est un personnage important en Anjou, sa perception est malaisée.

Apprendre à mieux connaître ce grand prince resté dans nos mémoires comme un mythe, mieux comprendre, à la lumière de cet homme d'Etat, les enjeux historiques, politiques et artistiques de ce XV^e siècle trop souvent simplifié, c'est ce qu'ont souhaité proposer plusieurs sites angevins auxquels René a été lié.

A l'occasion du 600^e anniversaire de sa naissance, de multiples manifestations permettront de découvrir les lieux dans lesquels il a vécu, ceux qu'il a fait construire ou aménager, les faits marquants de sa vie ou la construction de sa légende.

C'est, pour certains d'entre –eux, une occasion unique d'ouvrir leurs portes, pour d'autres la possibilité de mettre un focus sur une période historique particulière. Chaque site s'attachera à faire découvrir un des traits de caractère particulier de ce "bon roi René" dont l'empreinte est toujours restée très vive dans les territoires qu'il a administrés.

Opération fédérative, les sites associés à la célébration des 600 ans du roi René

L'année du roi René en Anjou

Le roi René est un personnage d'une importance considérable dans l'histoire de l'Anjou et de la France. Duc d'Anjou de 1434 jusqu'à sa mort en 1480, ce grand prince de la famille royale a toujours témoigné de son attachement à sa province natale, où il a séjourné de façon répétée, non seulement dans son château d'Angers, tête de son duché, mais aussi dans de nombreuses résidences de plaisance auxquelles il a voué un intérêt réel. Sa notoriété, en son temps, a été immense et les hasards dynastiques qui l'avaient aussi fait duc de Bar, comte de Provence, roi de Jérusalem et de Sicile font perdurer jusqu'à nos jours son souvenir en Italie, à Naples où il a régné 4 ans.

Aux yeux de ses contemporains, le duc René d'Anjou s'est illustré tout à la fois comme défenseur des grandes valeurs de la chevalerie, théoricien et organisateur de tournois grandioses et comme « prince des arts », mécène éclairé, protecteur de nombreux artistes et lui-même poète.

Né au plus fort de la guerre de Cent ans, René meurt au moment où, traditionnellement, s'achève le Moyen Age.

Il présente par rapport à son époque une image très contrastée. A première vue, il en est extrêmement représentatif : il incarne la culture polyglotte de ces grands princes laïcs du XV^e siècle qui, par le biais des voyages et des livres, s'ouvrent à une connaissance du monde plus scientifique, plus géographique. Il est fasciné par l'Italie où déjà se manifestent les prémices de la Renaissance. Dans le même temps, les aléas de la vie et ses attirances intellectuelles le conduisent à prendre des distances avec les codes aristocratiques. Il fuit la vie réelle dans un tourbillon de spectacles oniriques ou exotiques puis à la fin de sa vie se consacre à des méditations poétiques ou mystiques. Le roi René incarne une sorte de pont entre la mélancolie propre à « l'automne du Moyen Age » et un intellectualisme solitaire qui préfigure la Renaissance.

Dernier duc d'Anjou avant le rattachement de la province à la France, ce grand personnage a connu un renouveau de popularité au XIX^e siècle, bénéficiant du retour en grâce de la période médiévale. Il est alors devenu le « bon roi René », figure emblématique et tutélaire autour de laquelle se sont fédérés les Angevins.

Malgré cette renommée, on constate que l'image du roi René reste floue. Ce 600^e anniversaire est donc une occasion à ne pas manquer pour attirer l'attention sur cette personnalité d'exception.

Dans cette logique, le Centre des monuments nationaux, au château d'Angers, et plusieurs sites attachés à la mémoire du roi René se sont rapprochés pour élaborer un projet patrimonial et culturel qui se déroulera tout au long de l'année 2009. Il s'agit des châteaux de Baugé, Montriou (Feneu), Chanzeaux, Saumur, du manoir de Launay (Villebernier) auxquels se sont joints le Conseil général du Maine-et-Loire, les villes d'Angers, de Saumur et des Ponts-de-Cé.

Plutôt que de présenter au cours de cette année des manifestations concurrentes, les partenaires ont choisi de bâtir, de façon concertée, un portrait en mosaïque du roi René, chaque site retenant l'un des caractères dont il se sent le plus proche : au Manoir de Launay à Villebernier les tournois et l'œuvre théorique sur la chevalerie ; à Saumur, l'architecture, les femmes de son entourage et la bonne chère ; au château de Montriou à Feneu, château de l'illustre famille Beauvau, l'amour des jardins et l'art religieux ; au château d'Angers, l'architecture, la vie de cour et les arts chevaleresques ; à la collégiale Saint-Martin d'Angers et au château de Chanzeaux le développement de la légende du roi René ; aux Ponts-de-Cé les tournois et la fête populaire, au château de Baugé, la chasse. Quant à la ville d'Angers, elle lui consacre des croisières et une exposition patrimoniale.

Toutes ces manifestations, indépendantes les unes des autres, font de chaque site un but de visite à part entière et, en même temps, constitueront l'une des pièces d'un puzzle permettant d'imaginer au terme du parcours, le portrait complet du roi René.

LE CHÂTEAU DE MONTRIOU

Le château de Montriou (XV^e XIX^e siècles) conserve encore sa jolie chapelle du XV^e siècle. Cet oratoire de Charlotte de Beauvau, orné de peintures murales et dédié aux « 3 Marie », thème cher au roi René, accueille quatre statues en pierre polychrome, véritable trésor de l'Anjou.

« Les 3 Marie et René d'Anjou » : exposition montrant l'influence du prince dans le développement de ce culte.

« Avec des jardins pour écrin » : parcs et jardins mettent en valeur le château et la chapelle. Tout au long du parcours sont évoquées différentes facettes de la vie et des goûts de cette époque.

Informations pratiques : Château de Montriou 49460 FENEU Tél : 02 41 93 30 11

www.chateau-de-montriou.com

chateau-de-montriou@wanadoo.fr

Horaires

Visites libres : chapelle, parc, jardins du 28/03/09 au 31/05/09, le samedi et le dimanche de 14h à 18h.

Le samedi et le dimanche de 14h à 18h ; du 1/06/09 au 15/10/09 tous les jours sauf le lundi de 14h à 19h.

Droits d'entrée

Tarifs : 5 € ; gratuit pour les moins de 12 ans.

Exposition en mai et en juin aux horaires et tarifs habituels.

Visites guidées groupes sur rendez-vous tous les jours du 28/03/09 au 15/10/09.

Tarifs : 6 € ; scolaires : 3 €

MANOIR DE LAUNAY (VILLEBERNIER)

Launay était pour le roi René le « manoir du bon repos ». Fasciné par le site, il en avait fait don à sa première épouse, Isabelle de Lorraine qui avait si bien défendu Naples et administré son duché avec talent. Ce lieu incitait à la méditation : le roi René qui appréciait sa sérénité aimait s'y reposer et partager son bonheur en musique.

Les derniers tournois légendaires de la fin du Moyen Age s'y déroulèrent. Leurs noms sont évocateurs : « l'Emprise de la Joyeuse Garde », le « Pas de Launay » ou enfin le « Pas du Perron ». Ils marquèrent longtemps cette période du XV^e siècle qui vit les plus grands d'Europe se mesurer : ces joutes duraient souvent 45 jours !

Le « Livre des tournois » écrit par René d'Anjou rappelle les codes et les règles strictes de ces joutes renommées et mythiques.

Une exposition en sera le témoin durant l'année 2009. Armures ainsi que mannequins habillés viendront compléter cette évocation. Des chansons médiévales rappelleront que René était un fin musicien. Il possédait un orchestre si renommé que Louis XI se l'appropriera.

Informations pratiques : Manoir de Launay 49400 VILLEBERNIER

www.manoirdelaunay.com

Le manoir de Launay est ouvert aux visites, qui sont guidées, du 1^{er} juin au 30 septembre, les vendredis, samedis et dimanches de 12h30 à 18h30 ; ainsi que toute l'année pour les groupes, sur rendez-vous.

L'exposition sur les livres de tournois se tiendra toute l'année.

CHATEAU DE SAUMUR

« ... et pour plus proprement le donner à entendre, ledit beau chastel était de façon telle comme celui de Saumur en Anjou, qui est assis sur la rivière de Loire... »

C'est par ces mots que René d'Anjou célèbre le château de Saumur particulièrement cher à son cœur, dans son « Livre du Cœur d'Amour épris ».

Ce roman fera l'objet d'une création théâtrale originale présentée au château.

Aubades, contes pour enfants, dégustations, expositions seront proposés pendant l'été.

Cycle de visites et de conférences toute l'année.

Informations pratiques : Château-Musée de Saumur 49400 SAUMUR

musee@ville-saumur.fr

Tel. : 02 41 40 24 40

Horaires

15 juillet – 15 août au château :

24 et 25 juillet ; 7 et 8 août : théâtre « Le Livre du Cœur d'Amour épris »

Mardi, jeudi, samedi : dégustations, contes pour enfants

Mercredi, vendredi, dimanche : aubades

SAUMUR VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Au cours de cette année de célébration de l'anniversaire du roi René, le service « Ville d'art et d'histoire » de la Ville de Saumur propose un programme de visites et de conférences qui permettra de mettre en lumière le riche patrimoine du XV^e siècle que conserve encore la cité et sa région : tours de l'enceinte urbaine, hôtels particuliers, manoirs et châteaux, édifices religieux ouvriront leurs portes pour nous permettre d'évoquer Yolande d'Aragon, mère de René d'Anjou, le prince lui-même et Marguerite d'Anjou, l'une de ses filles, reine d'Angleterre. Au-delà de l'évocation de ces grands personnages, les conférences et visites montreront aussi comment les Angevins des XIX^e et XX^e siècles se sont approprié ces figures historiques.

Informations pratiques : Ville d'Art et d'Histoire, Tel. : 02 41 83 30 31

CHÂTEAU DE BAUGE

Grand passionné de chasse comme tout seigneur de son temps, le roi René fait bâtir au milieu du XV^e siècle le château de Baugé pour en faire son relais de chasse. Séduit par l'abondance et la richesse des forêts baugeoises, il aime y séjourner pour se consacrer à ce loisir.

En 2009, le château de Baugé vous invite à découvrir cette passion du roi René.

Démonstrations de fauconnerie et d'archerie, drag en forêt de Chandelais, causerie sur l'histoire de la chasse... ponctueront l'exposition « La chasse au temps du roi René... » qui se tiendra au château de Baugé du 1^{er} mai au 1^{er} novembre 2009.

Le 14 juillet 2009 fête médiévale à Baugé !

De retour de la chasse, le roi René vous convie à la fête ! Baugé renoue avec son passé et vous invite à un voyage dans le temps, festif et coloré...les abords du château se transforment en camp médiéval.

Déambulez au son de la musique médiévale, les saltimbanques et autres jongleurs vous éblouiront par leur adresse, mais attention de ne pas déplaire à quelque chevalier, au risque de vous retrouver l'épée à la main à défendre votre vie ...

Résidence de chasse du roi René, le château de Baugé vous invite aujourd'hui à découvrir un étonnant parcours spectacle... Vibrez aux récits extraordinaires...

Informations pratiques : Château de Baugé Place de l'Europe 49150 BAUGE

Tel : 02 41 84 00 74 www.chateau-bauge.com

LES PONTS-DE-CE

L'emplacement stratégique des Ponts-de-Cé sur la Loire, comme avant-poste de la défense d'Angers a fait du site l'enjeu de nombreuses batailles jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. La construction d'un premier système défensif remonte au IX^e siècle. Du château fort construit au début du XIII^e siècle par le sénéchal d'Anjou Guillaume des Roches, il reste peu de traces. Le donjon actuel, plus résidentiel que défensif, est la marque du roi René d'Anjou au milieu du XV^e siècle. Séduit par l'environnement, le roi aménage l'intérieur de l'édifice et crée de magnifiques jardins. Le château d'agrément devient un lieu de résidence privilégié. Classé Monument Historique en 1862, acheté par la Ville en 1891, le château abrite depuis une trentaine d'années le seul Musée des coiffes et des traditions de la région. Chaque année, le jeudi de l'Ascension, la Ville perpétue la tradition de la « Baillée des Filles » instaurée par le roi René.

Le 21 mai 2009, dans les douves du château et au Port des Noues, participez donc à la « Baillée des Filles » : camp et marché médiévaux, ripailles, grand tournoi de chevalerie, spectacle de fauconnerie équestre... et le samedi 23 mai, belle animation de dressage équestre.

Informations pratiques : Hôtel de ville 49 130 LES PONTS-DE-CE
mairie@ville-lespontsdece.fr
Tel. : 02 41 79 39 30

CHÂTEAU DE CHANZEAUX

Théodore de Quatrebarbes (1803-1871), admirateur du roi René, fit rechercher dans toute l'Europe les documents ayant trait au duc d'Anjou. Avec son épouse Rose, né Goureau de Chanzeaux, il transforma la propriété familiale de Chanzeaux dans le style du XV^e siècle, lançant avec l'architecte René Hodé la vague angevine du néo-gothique.

La thématique abordée à Chanzeaux sera le « mythe du roi René » tel qu'il a été réinventé au XIX^e siècle ; des visites du château permettront de découvrir la façon dont le néo-gothique a redonné vie à une architecture prétendue « de l'époque du roi René » telle que l'imaginait le XIX^e siècle ; des conférences et des lectures évoqueront l'histoire construite par Théodore de Quatrebarbes autour du dernier duc d'Anjou.

Informations pratiques : Château de Chanzeaux 49750 CHANZEAUX Tél. : 02 41 78 32 01

ANCIEN COUVENT DE LA BAUMETTE

Parce que ce rocher, dominant la Maine, lui évoquait la Sainte-Baume où sainte Marie-Madeleine aurait fini ses jours, le roi René, qui avait pour la sainte une dévotion particulière, fonda au Roc de Chanzé, en 1452, un couvent qu'il baptisa Baumette (petite Baume). Il y installa en 1456 des Cordeliers. Le site a conservé sa chapelle, un cloître et un exceptionnel aménagement de jardins en terrasses, très rarement ouverts au public.

Des visites guidées du site auront lieu lors de certaines croisières proposées par l'Office de Tourisme Angers Loire Métropole.

Informations pratiques : Office du tourisme Angers Loire Métropole Tel. : 02 41 23 50 00

Centre des monuments nationaux, château d'Angers
Passerelle symbolique

Inauguration le 22 janvier à 16h30

Du 22 janvier au 31 décembre 2009

Le château d'Angers présente un aspect très différent de celui qu'a connu le roi René au XV^e siècle. Du XVI^e siècle au début du XVII^e siècle, l'aménagement du sommet des tours et la création de plateformes d'artillerie ont totalement modifié la physionomie de la forteresse. La porte des champs, qui était l'entrée principale, comme l'atteste sa bichromie particulièrement raffinée, a vu s'effacer sa fonction de « porte » lors de la disparition de ses ponts-levis et du bastion qui la précédait.

Pour l'année du roi René, ce pont-levis fera l'objet d'une restitution partielle et symbolique.

Cette passerelle surplombe les fossés entre les deux tours de la porte des champs, elle constitue un trait d'union et un passage symbolique entre le château et la ville. Elle forme une sorte de belvédère, accessible au public durant toute l'année 2009. Elle témoigne de la volonté affirmée du château de s'ancrer et de s'ouvrir sur son territoire local, départemental et régional.

Ce geste architectural nouveau, très visible de l'extérieur, constitue un signe fort, véritable appel à visiter le monument.

Cette installation complète le circuit de visite actuel. Le public, qui découvrait jusqu'alors la porte des champs par son porche et l'intérieur de ses tours, pourra maintenant l'appréhender de l'extérieur et ainsi mieux comprendre les différents éléments de l'architecture défensive, notamment le premier assommoir, situé en amont de la porte et actuellement imperceptible.

Ce projet bénéficie d'un mécénat exemplaire d'un groupement d'entreprises et de fondation angevines : Fondation Mécène & Loire, Scania, Art et Tradition, Gautier-Yvon les toitures d'Anjou, Fédération Française du Bâtiment de Maine-et-Loire, Bonnel et Atelier Vié.

Centre des monuments nationaux, château d'Angers
Restitutions 3D de la salle comtale aux X^e, XII^e et XV^e siècles et du
château au XV^e siècle.

Fin février 2009

Au cours des siècles, le château d'Angers a subi de nombreuses évolutions et modifications architecturales. Les tours ont été arasées, la salle comtale ruinée. Parce que la compréhension des vestiges est souvent difficile pour le visiteur, le château d'Angers se dote des outils de visualisation les plus en pointe, utilisant les ressources des modélisations numériques et des restitutions virtuelles.

Dès fin février 2009, les visiteurs pourront découvrir la restitution virtuelle de l'extérieur et de l'intérieur de l'ancienne salle comtale et comprendre ainsi ses transformations architecturales entre les X^e et XV^e siècles. Une maquette numérique en trois dimensions sera présentée dans la cour seigneuriale du château. Réalisée avec la participation des archéologues, elle offre aux visiteurs la synthèse des connaissances archéologiques les plus actuelles.

Un dispositif technique innovant permettra de visualiser cette restitution « in situ », sur un écran installé dans les jardins du château. Face aux vestiges de la salle comtale, le visiteur pourra déplacer l'image à sa guise, pour visualiser les différentes époques dont des traces sont encore présentes dans la construction actuelle ; il pourra passer de l'extérieur à l'intérieur, tourner autour du bâtiment restitué virtuellement... et à chaque instant replacer l'existant dans la restitution numérique.

Au-delà de la restitution d'une architecture prestigieuse pratiquement disparue, la maquette numérique 3D établie pour le château d'Angers est un outil scientifique novateur : conçue à partir d'un relevé réalisé au laser, comportant plusieurs millions de points géopositionnés, la maquette numérique de la salle comtale est également un puissant outil au service de la connaissance scientifique du château. Enrichie par les apports des archéologues, des historiens, des historiens de l'art, elle est conçue pour pouvoir être mise en réseau. La maquette numérique devient ainsi une banque de données (textuelles et iconiques, voire sonores) structurée, qui sera une référence pour tous ceux que l'histoire du château intéresse.

Dans l'immédiat, et en lien avec l'année de commémoration du 600^e anniversaire de la naissance du roi René, une extension de la maquette numérique permettra, dès juillet 2009, de visualiser, toujours sur place, l'aspect de la cour seigneuriale du château d'Angers au XV^e siècle.

Il sera ainsi possible au visiteur de mieux percevoir l'environnement de René d'Anjou, mariant la richesse architecturale de sa résidence dans la cour seigneuriale et l'élancement de l'enceinte défensive coiffée de ses toits en poivrière.



Centre des monuments nationaux, château d'Angers

Café philosophique spécial roi René

7 avril 2009

Le 7 avril 2009 un Café philosophique exceptionnel sera consacré aux relations qu'entretenait le roi René avec la tapisserie commandée par son grand-père, Louis I^{er} d'Anjou.

Depuis 2007, « les Cafés philosophiques de la tenture de l'Apocalypse » permettent à différentes personnalités (historiens, historiens de l'art, personnalités du monde artistique, philosophes, théologiens...) de se réunir autour (et devant) la tenture de l'Apocalypse pour la faire découvrir sous un jour nouveau.

Le thème de l'Apocalypse (le texte et ses traductions iconographiques) au temps du roi René sera abordé.

De quelle manière le roi René jugeait-il cette œuvre monumentale, déjà vieille d'un siècle, lorsqu'à la fin de sa vie, il la légua à la cathédrale d'Angers ? Que signifiait ce don ? Espérait-il à l'instar du « droit d'asile » accordé à ceux qui se refugiaient dans les églises, soustraire la tapisserie à la convoitise de son neveu, le roi de France Louis XI ? Le fait qu'elle servit de décor au mariage de ses parents Louis II et Yolande d'Aragon en 1400 en faisait-il un objet auquel le roi était sentimentalement ou philosophiquement attaché ?

Pour toutes ces questions, il n'existe aucune source historique ou archivistique ; seules la réflexion et l'élaboration d'hypothèses peuvent permettre d'aborder ces sujets.

Au cours de cette soirée, dans l'esprit du mécénat culturel polymorphe qui animait le roi René, un calligraphe, Bruno Coulon, viendra reproduire, en direct et en temps réel, les prénoms des participants. Un comédien, Michel Cabaud, lira des extraits du « *Cœur d'Amour épris* » écrit par le roi René en 1457 et deux pauses musicales seront proposées par l'ensemble Perceval, sur un programme de musique polyphonique du XV^e siècle.

A cette occasion, une exposition d'instruments de musiques médiévaux sera présentée au Logis du Gouverneur jusqu'au 30 avril 2009.

**CAFÉS
PHILOSOPHIQUES**
de la tenture de l'Apocalypse



Centre des monuments nationaux, château d'Angers
Excellence des pratiques amateurs

Mai - septembre 2009

Pour l'année du roi René, le château d'Angers propose une programmation exceptionnelle valorisant les pratiques amateurs et mettant en lumière des talents passionnés, trop souvent ignorés. Le programme « Excellence des pratiques amateurs » est soutenu depuis 2007 par la Ville d'Angers et le Conseil Régional des Pays de la Loire. Déjà plus de 400 artistes amateurs ont pu se produire au château.

Le 22 mai 2009, lancement de la saison, avec un spectacle puis un grand bal médiéval auxquels les spectateurs seront invités à participer, donnés par la compagnie « Outre-Mesure » assistée de ses élèves.

En mai et juin, la création de la pièce de théâtre originale « Au temps du roi René » permettra, sous forme d'une visite-promenade, de redécouvrir le château et la vie de ce prince.

Des expositions d'arts plastiques livreront des lectures inédites de l'architecture et de la vie de cour du roi René.

Pour clore la saison, les 4 et 5 septembre 2009, deux concerts de l'Ecole Maîtrisienne Régionale des Pays de la Loire, avec au programme des œuvres du XV^e siècle.

En juillet et août, en partenariat avec la Ville d'Angers, des *Nocturnes du château* seront autant d'occasions de découvrir la forteresse de façon inhabituelle. Elles permettront d'assister à d'autres représentations musicales de « l'Excellence des pratiques amateurs », de savourer une promenade sur les remparts et d'apprécier la découverte de l'environnement du château, magnifiquement mis en lumière.





Centre des monuments nationaux, château d'Angers

Spectacles et animations des fossés

Juin 2009

Ce 600^e anniversaire est l'occasion de redonner vie aux fossés du château d'Angers. Toute une palette d'animations surprises s'adressant à un large public sera proposée avec la compagnie « Les Cavaliers de l'Aventure ».

Durant le mois de juin, une petite ménagerie sera installée dans les fossés, évocation de celle rassemblée par le roi René. Chevaux, chèvres, ânes, moutons cohabiteront avec quelques spécimens plus exotiques comme des dromadaires, témoignage du goût particulier de René d'Anjou pour l'Orient.

Quatre grands rendez-vous sont proposés durant les quatre week-ends du mois de juin célébrant la personnalité et l'action du roi René. Lors du premier week-end, un village autour des « savoir-faire » médiévaux fera revivre l'intérieur de la forteresse du XV^e siècle : tissu, pierre, fer et cuir seront travaillés selon les méthodes traditionnelles.

Le deuxième week-end est consacré à l'art de la chasse et l'un de ses aspects les plus élaborés, la fauconnerie. Rapidité de l'attaque, précision sur la cible, travail au leurre, toutes ces démonstrations permettront d'apprécier les innombrables capacités acquises par les rapaces grâce à un dressage ancestral qui, jusqu'à nos jours, n'a pas changé.

Le troisième week-end de juin est consacré à l'art équestre du XV^e siècle, pratiqué par la société chevaleresque de l'époque : dressage, préparation des armes, quintaines, blasons raviveront les images de ces rassemblements colorés et bruyants qu'étaient les tournois.

Enfin pour le dernier week-end de juin, la forteresse accueille une grande soirée, synthèse de l'ensemble des trois manifestations citées précédemment. Viendront se joindre à cet événement festif et exceptionnel tous ceux qui, au sein des associations et des maisons de quartier, auront, avec l'aide des animateurs du château, travaillé à retrouver l'esprit du roi René. Cette journée sera l'occasion pour eux de restituer ce travail, au côté des fauconniers, musiciens, artisans et cavaliers qui animeront la table bien garnie d'un festin médiéval.



VINS DE LOIRE

Centre des monuments nationaux, château d'Angers

Le végétal en Anjou : un roi précurseur

Juillet 2009

« *D'étranges pays, [le roi René] fit apporter en France (...) fleurs et œillets de Provence, roses de Provins et muscadets.. esquels les sens humains se peuvent réjouir* » J. Bourdigné, in *Histoires agrégatives des annales et chroniques d'Anjou*, Edition de Quatrebarbes, Angers, 1841.

Le goût de René d'Anjou pour l'aménagement des jardins et l'introduction de plantes nouvelles va de pair avec son esprit ouvert et voyageur, collectionneur et cosmopolite, artiste et érudit. De cette grande curiosité, l'horticulture angevine a fait son mythe fondateur.

Cet été, à l'occasion du 600^e anniversaire du roi René, les professionnels du végétal s'associent au château d'Angers pour mettre en lumière le végétal du Moyen Age et d'aujourd'hui à travers diverses animations.

En juillet 2009, une exposition de végétaux actuels sera présentée dans l'enceinte de la forteresse et permettra de découvrir les produits des filières du végétal spécialisé : horticulture ornementale, arboriculture fruitière, maraîchage, semences, plantes médicinales et aromatiques, viticulture... Durant toute la durée de l'exposition, le public pourra également découvrir le patrimoine végétal du château par le biais de visites proposées par les jardiniers du site. Cette manifestation sera également ponctuée par deux conférences sur le thème du végétal en Anjou et de l'histoire du végétal.

Ayant su tirer parti des conditions très favorables du climat et du sol de son territoire, toujours l'esprit ouvert sur l'innovation, le végétal en Anjou et en Pays de la Loire représente aujourd'hui une activité économique de premier rang, une synergie réussie entre production, recherche et enseignement, un pôle de compétitivité à vocation mondiale, VEGEPOLYS.

Entreprises, laboratoires, grandes écoles, parcs et jardins ouvrent leurs portes à tous les publics lors des « Rendez-vous du végétal », saison de visites organisées par Terre des Sciences et les acteurs du pôle.



Centre des monuments nationaux, château d'Angers

Point sur l'incendie, survenu le 10 janvier 2009 dans le logis royal du château d'Angers.

L'incendie qui a détruit la toiture et la charpente du logis royal le 10 janvier dernier s'est déclaré dans les combles du bâtiment pour des causes encore inconnues. La charpente du logis avait été en grande partie remplacée dans les années 1950, à la suite des dommages occasionnés pendant la Deuxième Guerre mondiale. Grâce au dévouement et la parfaite coordination des agents du monument, des pompiers, des services de police et des personnels de la ville, le public présent dans le logis et toutes les œuvres d'art qui y étaient conservées ont pu être évacués. La célèbre tenture de l'Apocalypse, abritée et présentée dans un bâtiment moderne situé à plusieurs mètres du logis royal, n'a pas été touchée. Les pompiers ont consacré l'essentiel de leurs efforts à empêcher la propagation du feu à la chapelle attenante, qui a pu être ainsi intégralement préservée.

Si les dégâts matériels sont importants, et si les coûts de restauration (approximativement évalués entre 4 et 5 millions d'euros), seront significatifs, aucun élément patrimonial majeur, architectural ou mobilier n'a disparu dans ce sinistre.

Dès dimanche 11 janvier 2009, grâce à la mobilisation de l'ensemble des services du Centre des monuments nationaux et de la DRAC, de l'ACMH et des entreprises spécialisées, les premières mesures d'urgence ont été prises. Elles ont consisté en la mise en place d'étais de maçonneries et des poutres fragilisées, ainsi qu'en la pose d'une bâche assurant la protection provisoire du logis. Dans les semaines à venir, un "parapluie" sera installé, offrant une protection renforcée par rapport aux bâches. Il prendra appui sur des échafaudages de pied disposés devant les façades, qui devront pouvoir servir ensuite à la réalisation des travaux de restauration en phase chantier. Il restera en place jusqu'à l'achèvement des travaux. La première estimation de ce dispositif avoisinerait les 800 000 € T.T.C.

Enfin, une étude préalable à la restauration définitive sera commandée dès que possible à l'architecte en chef, l'objectif étant d'engager les travaux dans les meilleurs délais.

Le Centre des monuments nationaux étudiera, dans le cadre de cette restauration, l'amélioration du fonctionnement du Logis et de sa présentation au public.

Une attention régulière et assidue a toujours été portée à la sécurité du monument

Entre 1998 et 2008, le château d'Angers a fait l'objet de plusieurs campagnes de restauration pour un montant global de 5 millions d'euros. Elles ont concerné l'accueil de la galerie de l'Apocalypse, les murs de la salle comtale, le pignon Est de la chapelle, les parties hautes et l'étanchéité du chemin de ronde et la façade du châtelet.

En 2005, 2006 et 2007, des travaux portant sur les réseaux électriques ont été réalisés. Le 5 juillet 2007, la commission de sécurité émettait un avis favorable à la poursuite des activités de l'établissement. Le 29 octobre 2008, les personnels du monument ont procédé à un exercice d'évacuation, organisé conjointement avec le Service départemental d'incendie et de secours de Maine-et-Loire. La vérification des installations électriques par l'APAVE fut réalisée le 18 novembre 2008. Dans le courant du mois de décembre, des réunions portant exclusivement sur la sécurité du monument ont eu lieu.



Réouverture du monument au public dès le 13 janvier 2009

Après la mise en place d'un périmètre de sécurité autour du bâtiment sinistré, le château a rouvert au public dès le mardi 13 janvier 2009. Les visiteurs bénéficient d'un tarif réduit compensant la fermeture du logis royal. Les manifestations prévues, tout au long de l'année 2009, pour célébrer le sixième centenaire de la naissance du roi René ne sont pas affectées. L'année du roi René est lancée, comme prévu, au château le 22 janvier avec l'inauguration de la passerelle symbolisant l'ancien pont-levis de la porte des Champs qui, au XV^e siècle, reliait le château à la campagne des bords de la Maine.

Le grand duc d'Europe, le faucon sacré et le perroquet qui participent de l'attractivité du château (la volière étant située au RDC du logis du gouverneur) sont indemnes et seront présents pour les festivités du sixième centenaire de la naissance du roi René.



Centre des monuments nationaux, château d'Angers

Présentation du château

Construit à partir de 1232 pendant la régence de Blanche de Castille, l'édifice surplombe la Maine qui lui sert de défense naturelle. Les premières traces d'occupation attestent de la présence humaine sur le promontoire rocheux dès 4000 avant notre ère. De l'époque gauloise au XXI^e siècle, le site n'a cessé de changer d'usage donc d'image, chaque période ayant laissé des traces tangibles.

Louis I^{er} d'Anjou commande à partir de 1375, la tenture de l'Apocalypse. Cette tapisserie longue de plus de 100 mètres, illustrant le texte de saint Jean, reflète aussi les angoisses de cette fin du XIV^e siècle, au plus fort de la guerre de Cent ans.

Entreprise dans une période de forte effervescence culturelle, avec d'exceptionnels moyens financiers et techniques, elle révèle le talent de son cartonnier Jean de Bruges, peintre du roi Charles V, frère de Louis I^{er} d'Anjou.

Elle est actuellement présentée dans une galerie spécialement construite à cet effet et totalement réaménagée afin d'en garantir des conditions optimales de conservation et de visite.

Résidence des ducs d'Anjou aux XIV^e et XV^e siècles, le château s'orne de bâtiments résidentiels et de jardins dans lesquels prendra place, du temps du roi René, une ménagerie.

Pendant sept siècles, la forteresse a été un lieu d'enfermement. Fouquet arrêté à Nantes par d'Artagnan en 1661, est emprisonné au château d'Angers, défini par Louis XIV comme une véritable Bastille.

Le château a fonctionné comme prison départementale jusqu'en 1856 puis, comme casernement pendant la première moitié du XX^e siècle, avant d'être accessible au public.

Le château d'Angers est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Administrateur : Gérard Cieslik

Informations pratiques 2009

Centre des monuments nationaux
Château d'Angers
2, promenade du bout du monde
49100 Angers
Tél. : 02 41 86 48 77 Fax : 02 41 87 17 50
chateau-angers@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr
www.angers.monuments-nationaux.fr

Horaires :

Du 5 septembre au 30 avril, de 10h à 17h30
Du 2 mai au 4 septembre, de 9h30 à 18h30
Dernière entrée, 45 minutes avant la fermeture du monument.

Fermé : 1^{er} janvier ; 1^{er} mai ; 1^{er} et 11 novembre ; 25 décembre

Visites commentées et animations :

Du 5 septembre au 30 avril :

visites de la tenture de l'Apocalypse

Du 2 mai au 4 septembre :

visites de la tenture de l'Apocalypse, animations.

Horaires des visites disponibles Tel. : 02 41 86 48 77

Réservations groupes : Tél. : 02 41 86 48 79

Visites exceptionnelles, location de salles : Tél. : 02 41 86 48 77

Animations pédagogiques : Tél. : 02 41 86 48 79

Droits d'entrée :

Tarif réduit : 6 € (au lieu de 8€, en raison de la fermeture du logis royal suite à l'incendie survenu le 10 janvier 2009)

Tarif réduit (18-25 ans) : 5€

Tarif professionnels du tourisme ou groupes à partir de 20 adultes : 6 €

Gratuit pour les moins de 18 ans en visite individuelle, les personnes handicapées, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RMI sur présentation d'un justificatif récent.

Audioguides en Français, Italien, Espagnol, Anglais, Allemand : individuel : 4 € ; couple 6 €, groupe ou enfant 2 €

Carte Blanche (accès illimité pour un an à compter de la date d'achat) : 16 €

Présentation du Centre des monuments nationaux



Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication.

Il conserve, restaure, gère, anime, ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux propriété de l'Etat, au nombre desquels : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, l'Arc de triomphe et la Sainte-Chapelle, pour n'en citer que quelques-uns. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques...

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'assurer en tant que maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité mais aussi de les mettre en valeur d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre et d'assurer la qualité de l'accueil. Il favorise avec près de 200 manifestations par an la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme, en concertation avec les directions régionales des affaires culturelles, les collectivités territoriales et les réseaux d'institutions culturelles.

Le Centre des monuments nationaux assure, en outre, une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine par l'édition de guides de visite, de beaux livres - ouvrages photographiques et ouvrages de vulgarisation -, de monographies d'architectes ou d'édifices, de textes théoriques, techniques ou scientifiques, de livres pour enfants, d'ouvrages pour aveugles et malvoyants et pour sourds et malentendants.

Le Centre des monuments nationaux rassemble 1313 permanents comme saisonniers, au service du public. Son budget total annuel est, en 2009, de 120 millions d'euros alimenté essentiellement par ses propres ressources (billetterie, locations d'espaces, recettes issues des boutiques et des Éditions du patrimoine, mécénats) mais aussi par une subvention du ministère de la Culture et de la Communication dont plus des $\frac{3}{4}$ sont destinés aux opérations d'entretien et de restauration au titre des nouvelles compétences du Centre en matière de maîtrise d'ouvrage. Il a accueilli près de 8,5 millions de visiteurs en 2007 dans les monuments dont il a la responsabilité.

Monuments placés sous la responsabilité du Centre des monuments nationaux pour être ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri du Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay

Château d'Aulteribe

Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à

~~Tréguid~~ Barnenez

Sites mégalithiques de Carnac

Site des mégalithes de

Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges

Tours et trésor de la cathédrale de Chartres

Château de Châteaudun

Château de Bouges

Maison de George Sand à

~~Montau~~ d'Azay-le-Rideau

Cloître de la Psalette à Tours

Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte Tilly

Palais du Tau à Reims

Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe

Chapelle expiatoire

Conciergerie

Domaine national du Palais-

~~Royal~~ de Béthune-Sully

Musée des Plans-Reliefs

Panthéon

Sainte-Chapelle

Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Château de Rambouillet

Laiterie de la Reine et chaumière

des coquillages à Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Maison des Jardies à Sèvres

Basilique cathédrale de Saint-

Denis

Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité

de Carcassonne

Tours et remparts d'Aigues-

Mortes

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Site archéologique d'Ensérune

Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées

Site archéologique de

Montmaurin

Château d'Assier

Château de Castelnaud-Bretenoux

Château de Montal

Abbaye de Beaulieu-en-

Rouergue

Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée

à Wimille

Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers

Abbaye royale de Fontevraud

Maison de Georges

Clemenceau

à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy

Château de Pierrefonds

Tours de la cathédrale

~~Normandie~~ Charentes

Tour de la Lanterne, tour Saint-

Nicolas et tour de la Chaîne à

La Rochelle

Château d'Oiron

Abbaye de Charroux

Sanctuaire gallo-romain de

Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin

Trophée d'Auguste à La Turbie

Site archéologique de Glanum

Château d'If

Abbaye de Montmajour

Monastère de Saorge

Cloître de la cathédrale de

~~Arles~~ du Thoronet

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney

Monastère royal de Brou à

Bourg-en-Bresse

Conseil général de Maine-et-Loire, la collégiale Saint-Martin

« Le roi René : au-delà d'une légende »

Du 21 mars au 12 juillet 2009, l'exposition « *Le roi René : au-delà d'une légende* » évoquant les traits marquants de la personnalité de ce souverain hors du commun autour duquel s'est forgée la légende du « *bon roi René* » est organisée à la collégiale Saint-Martin.

La devise du roi René, « *d'ardent désir* », sera le fil rouge de l'exposition.

L'évocation biographique indispensable à la compréhension du propos de l'exposition, permettant de resituer le personnage, son époque, les grands traits de sa biographie et de son œuvre sera présentée. Elle sera illustrée et pédagogique.

La légende du roi René

Le parcours de l'exposition est conçu comme un cheminement progressif au travers des différentes expressions artistiques (peinture, vitrail, gravure, sculpture, tapisserie, bibliophilie) qui ont célébré la légende de ce roi et permettra de montrer comment s'est forgée et a évolué l'image du personnage à travers les siècles, dans les différents lieux où elle s'est ancrée.

Le propos de l'exposition aborde une série de thèmes en progressant chronologiquement, depuis les premiers commentaires connus sur le personnage au XVI^e siècle, jusqu'à nos jours. Ce parti-pris chronologique permet une approche plus aisée pour rentrer dans la légende de René : comment naît une légende et comment est née celle du roi René en particulier.

Le sujet s'articule autour de thèmes chronologiques et de mises au point thématiques suivants :

I Les raisons de la mémoire et les gardiens de la mémoire

II Le roi René et le romantisme

III Bouleversantes souveraines Jeanne de Laval et Marguerite d'Anjou

IV Deux monuments trop présents : le tombeau du roi et le buisson ardent

V Une longue résonance artistique

Conseil général de Maine-et-Loire, la collégiale Saint-Martin

Les événements proposés par le Conseil général de Maine-et-Loire

Dans le cadre de l'année du roi René, le Conseil général de Maine-et-Loire propose durant l'exposition différents événements :

Des visites de l'exposition temporaire, « *le roi René : au-delà d'une légende* »

Des conférences

Des concerts

Des animations pédagogiques

Des animations tout public

Tous ces événements sont organisés à la collégiale Saint-Martin.

Le programme complet des événements est disponible sur le site www.collegiale-saint-martin.fr

Informations pratiques :

Collégiale Saint-Martin

23 rue Saint-Martin - Angers

Tél. 02 41 81 16 00 - Fax : 02 41 81 16 01

Info_collegiale@cg49.fr

www.collegiale-saint-martin.fr

Horaires :

Du 1^{er} juin au 30 septembre, tous les jours de 10h à 19h.

Du 1^{er} octobre au 31 mai, du mardi au dimanche, de 13h à 18h.

Fermé : 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Réservations groupes et visites commentées le week end ou sur Rendez-vous : 02 41 81 16 00.

Animations pédagogiques : 02 41 81 16 07 / ateliers_collegiale@cg49.fr

Droits d'entrée :

Plein tarif : 3 € / Tarif réduit : 2 € / Gratuit jusqu'à 18 ans.

Carte Privilège : 7 € (accès illimité pour 1 an à compter de la date d'achat et tarifs réduits sur certaines animations).

Audioguides gratuits en 5 langues.



Conseil général de Maine-et-Loire

En 2006, le Conseil général de Maine-et-Loire a restitué aux Angevins après 20 ans de travaux, la plus ancienne et la plus remarquable église d'Angers, la collégiale Saint-Martin. Cet édifice carolingien, propriété départementale est un des sites majeurs de l'architecture religieuse en France et en Europe puisqu'il nous apprend quinze siècles d'une histoire pendant lesquels évoluent, sur un même lieu, techniques de construction et expression de la beauté.

Église des premiers comtes d'Anjou qui fondèrent l'une des plus puissantes dynasties de l'Europe médiévale, elle doit à Foulques Nerra, qui y institua treize chanoines, son renouveau au XI^e siècle. Mais on sait moins que la collégiale Saint-Martin a été également l'objet de toutes les attentions de René d'Anjou au XV^e siècle. "Fondateur et patron de l'église" selon les termes de l'époque, il la marqua de son empreinte et permit en effet grâce à ses dons, l'embellissement de ce monument par l'élévation du transept, encore aujourd'hui recouvert d'une charpente lambrissée richement décorée aux armes d'Aragon, d'Anjou, de Bar et de Hongrie.

A l'occasion du sixième centenaire de sa naissance en terre angevine, le Conseil général de Maine-et-Loire se devait de rendre un bel hommage dans sa collégiale au roi René, à qui l'Anjou doit aussi plusieurs châteaux et manoirs de renom.

Parmi les nombreuses manifestations organisées pour ces festivités et soutenues par le Conseil général en lien avec la Ville d'Angers et le Centre des monuments nationaux, le Département présentera à la collégiale Saint-Martin l'un des temps forts de cette saison culturelle commémorative avec une exposition exceptionnelle intitulée " Le roi René, au-delà d'une légende", du 21 mars au 12 juillet 2009.

Par sa longue vie, par la diversité des territoires sur lesquels il régna de l'Anjou à la Provence en passant par Naples et la Sicile, par son rôle de mécène, de chevalier et d'artiste, le roi René a laissé dans l'histoire de France et dans celle de l'Europe un souvenir particulier. Chacun a eu cependant des raisons différentes de l'inscrire dans son passé et d'en célébrer les hauts et menus faits. Tout le propos de cette exposition sera accompagné d'événements culturels accueillis dans la collégiale : conférences, animations pédagogiques tout public et concerts

Le chœur du Queen's College de Cambridge, dont la fondatrice fut Marguerite d'Anjou, fille du roi René et épouse du roi d'Angleterre Henry VI, se produira dans la collégiale saint-Martin pour l'inauguration de l'exposition.

Si le mythe du " bon roi René" ne date que du XIX^e siècle, il rappelle bien que ce prince curieux de tout était aimé de ses sujets et que 600 ans plus tard, il reste toujours un symbole fort de l'Anjou.

Programme à l'initiative de la Ville d'Angers **Deux manifestations d'envergure internationale**

Dans le cadre des 600 ans du roi René, la Ville d'Angers programme de nombreux événements tout au long de l'année : le lancement du timbre postal à l'effigie du roi René, une parade médiévale, des conférences gratuites tous publics, des actions pédagogiques par le Service Educatif Ville d'Art et d'Histoire, une mise en valeur végétale de la ville... A l'automne se tiendront deux manifestations de prestige : en novembre, un colloque universitaire rassemblant des spécialistes du monde entier et enfin le « temps fort » de cet anniversaire, l'exposition exceptionnelle des célèbres manuscrits à peintures du roi René.

Splendeur de l'enluminure. Le roi René et les livres ***Du 3 octobre 2009 au 3 janvier 2010***

Une exposition unique et originale

Faire revivre une des plus riches bibliothèques du Moyen Age

Le roi René, passionné de peinture, a enrichi toute sa vie sa bibliothèque de livres somptueusement enluminés. Souvent étudiée par les historiens, cette bibliothèque n'a jamais fait l'objet de rétrospective d'ensemble pour le grand public.

L'exposition vise à faire revivre cette collection, à comprendre son mode de constitution, les relations étroites que René a su nouer avec ses artistes, souvent des plus originaux et novateurs.

A travers les échanges et les échos visibles entre les œuvres des différents enlumineurs se dégage la personnalité artistique de grands maîtres, particulièrement celle du Maître de René ou du Cœur d'amour épris, de Georges Trubert mais aussi de grands ateliers angevins sollicités par René, comme ceux du Maître de Jouvenel, le Maître du Boccace de Genève ou du Maître du Psautier de Jeanne de Laval.

Cette reconstitution montre la diversité et l'encyclopédisme d'une grande bibliothèque du Moyen Age. Récits de tournois et romans chevaleresques, ouvrages d'histoire, de botanique ou de sciences naturelles côtoient des traités moraux ou mystiques et des livres de dévotion.

Des pièces exceptionnelles, exposées pour la première fois en France.

Les livres du roi René et de ses plus proches parents rassemblés pour la première fois depuis la fin du Moyen Age.

Dispersés dès la fin du XV^e siècle au gré des passions des collectionneurs, les livres du roi René sont aujourd'hui conservés dans le monde entier, de New York à Saint-Petersbourg, en passant par Aix-en-Provence, Angers, Berlin, Bruxelles, Cambridge, Carpentras, Cleveland, Genève, Lisbonne, Londres, Marseille, Melbourne, Metz, Naples, Ottawa, Oxford, Paris, Philadelphie, Poitiers, Vienne, etc.

Ville d'Angers

Une exposition de haute qualité scientifique

Reconstituer la bibliothèque du roi René, dispersée dès la fin du XV^e siècle, fascine les historiens depuis le XIX^e siècle. Sous la présidence de François Avril, un comité scientifique de haute qualité renouvelle largement le sujet par d'importants apports et opère une synthèse originale sur les ateliers d'enluminure de l'Ouest de la France, notamment de l'Anjou, actifs au milieu du XV^e siècle.

Sont invités à y participer, les membres du comité scientifique :

François Avril, conservateur général honoraire du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Commissaire entre autres des expositions de la BnF, *Les manuscrits à peintures en France (1440-1520)* (Paris, BnF, 1992-1993) et *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle* (Paris, BnF, 2003).

Jean Favier, membre de l'Institut de France, président honoraire de la BnF, professeur à la Sorbonne, auteur d'une biographie du *Roi René* (Paris, Fayard, 2007).

Michel Zink, membre de l'Institut de France, professeur de littérature médiévale au Collège de France.

Dr. Eberhard König, professeur au Kunsthistorisches Institut de Berlin.

Dominique Thiébaud, conservateur général au département des Peintures du musée du Louvre...

Un catalogue abondamment illustré, rédigé par le comité scientifique de l'exposition, accompagnera l'exposition et présentera en détail l'ensemble des œuvres.

Parmi les membres du comité scientifiques et les auteurs, se trouvent :

François Avril, conservateur général honoraire du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Commissaire, entre autres, des expositions de la Bibliothèque nationale de France, *Les manuscrits à peintures en France (1440-1520)* (Paris, BnF, 1992-1993) et *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle* (Paris, BnF, 2003).

Michel Zink, membre de l'Institut de France, professeur de littérature médiévale au Collège de France.

Dr. Eberhard König, professeur au Kunsthistorisches Institut de Berlin.

Dominique Thiébaud, conservateur général au département des Peintures du musée du Louvre, commissaire entre autres des expositions du Louvre sur *Les Primitifs français, découvertes et redécouvertes* (2004) et sur *Mantegna* (2008-2009).

Et de nombreux autres chercheurs, universitaires ou conservateurs : Rose-Marie Ferré, Marc-Edouard Gautier, Laurent Hablot, Anne-Marie Legaré, Marie-Claude Léonelli, Jean-Michel Matz, Christian de Mérindol, Nicole Reynaud, Françoise Robin, Patricia Stirnemann, Anne-Marie Turcan-Verkerk.



Ville d'Angers

Colloque international, René d'Anjou (1409-1480) : Pouvoirs et gouvernement, Angers du 26 au 28 novembre 2009

Le roi René (1409-1480), duc d'Anjou, comte de Provence et de Forcalquier, duc de Bar et de Lorraine, roi de Naples et de Jérusalem est un des grands princes du XV^e siècle, comme le laisse entendre cette titulature prestigieuse. Son souvenir a traversé les siècles en gardant principalement l'image d'un prince fastueux, épris de joutes et de tournois, et d'un mécène ouvert à toutes les activités artistiques. Passionné par la civilisation italienne de son temps, déjà marquée par la Renaissance, il fit de sa cour un grand centre de culture.

Pourtant, on oublie trop souvent qu'en tant que prince, René d'Anjou a d'abord été un acteur politique et un homme de pouvoir. Certes, il a connu de lourds échecs militaires dans ses entreprises de conquête en Italie ou en Aragon. Mais en matière politique, son action s'avère en revanche importante dans plusieurs secteurs, à commencer par le redressement de la monarchie française après la guerre de Cent Ans, sous le règne de son beau-frère Charles VII. Homme de gouvernement richement possessionné, René d'Anjou a par ailleurs créé ou renforcé dans ses États une administration moderne aussi bien dans le domaine administratif, judiciaire que financier. Il s'est ainsi efforcé d'établir les bases d'un État princier, même si la tâche se révélait difficile du fait de l'éparpillement de ses possessions.

En partant de ce constat et de la relative rareté ou de l'ancienneté des études consacrées au rôle ou à l'œuvre politique de René d'Anjou, il a semblé opportun de retenir ce sujet pour le colloque qui se tiendra à Angers les 27-28-29 novembre 2009. Cette rencontre scientifique rassemblera plus de vingt-cinq historiens spécialistes de la fin du Moyen Âge, venus de France ou de pays étrangers (Allemagne, Canada, Italie).

Le colloque donnera lieu à la publication des actes dans la collection « Histoire » des Presses universitaires de Rennes en 2010.

Ville d'Angers

De nombreuses manifestations tout au long de l'année

16 et 17 janvier : Lancement du timbre postal « René 1^{er} d'Anjou ».

Ville d'Angers / La Poste.

A l'occasion de cette commémoration, la Poste émet un timbre consacré au roi René. Son lancement aura lieu dans les salons Curnonsky, où se tiendra également une exposition du Club philatélique et numismatique de l'Anjou.

27 juin : Parade médiévale par les habitants.

Les Angevins sont invités par la Ville, en partenariat avec le château, à s'approprier cet anniversaire et se faire acteurs de l'événement lors d'un après-midi estival populaire et festif.

Cinq maisons de quartier sont mobilisées pour proposer aux habitants de créer des animations autour de thèmes médiévaux (cuisine, costumes, artisanat, musique, théâtre, danse, etc ...).

Ces animations seront présentées dans les rues du centre historique ; les participants seront invités à défiler ensuite en direction du château, où ils seront invités en soirée à un grand spectacle médiéval, avec repas, tournoi de chevalerie, musique.

Septembre-octobre : conférences gratuites tous publics, « Le roi René et son temps ».

Ville d'Angers / New-York. Tonnerre - Université d'Angers.

Elles s'inscrivent dans un cycle programmé par le département d'histoire de l'Université d'Angers : d'autres conférences seront accueillies par la Ville de Saumur, le Conseil général et le château.

Les 5 conférences co-organisées par la Ville d'Angers se tiendront les mercredis à 20h30 :

16 septembre : « René et la Provence », par Jean-Paul Boyer (Université de Provence), salons Curnonsky.

30 septembre : « Héraldique et symbolique chevaleresque au temps du roi René », par Laurent Hablot (Université de Poitiers), Hôtel des Pénitentes.

7 octobre : « La musique du XV^e siècle », par Guy Robert (ENM de Pantin) et l'ensemble musical *Perceval (sous réserve)*, Grand théâtre.

21 octobre : « D'armes et d'amours : l'étrange alliance dans l'œuvre littéraire de René d'Anjou », par Chantal Connochie (Université de Provence), Bibliothèque Toussaint.

28 octobre : « Gastronomie et art de la table au temps du roi René », par Yann Morel (Université de Versailles), salle Daviers.

Toute l'année

Mise en valeur végétale de la ville

Service Parcs et Jardins/Ville d'Angers

Les plantations seront revues dans l'esprit médiéval, pour associer plantes d'ornement et plantes vivrières, condimentaires et médicinales :

- au parc de l'Arboretum,
- au jardin Jean Lurçat,
- au jardin des Plantes.

Dans le cadre de son partenariat avec le château, la Ville apporte son concours pour enrichir, dans le même style, les plantations du château.



Ville d'Angers

Présentation de la Ville d'Angers

Capitale de l'Anjou, Angers allie la modernité et la jeunesse d'une ville du XXI^e siècle à la richesse d'un patrimoine exceptionnel.

« Prince des arts », le roi René est né en son sein en 1409.

600 ans plus tard, l'esprit du plus célèbre des angevins, si attaché à la culture, y est plus que jamais vivant, à travers de nombreux lieux et manifestations qui alimentent une création permanente.

La Ville d'Angers est fière de célébrer aujourd'hui cet héritage, et réaffirme par les nombreux événements qui jalonnent cet anniversaire, en 2009, la volonté d'une culture pour tous et portée par tous.

Sollicité par la Ville d'Angers, le Haut Comité des Célébrations nationales a fait connaître que cet anniversaire devrait être retenu au programme de 2009.

D'octobre à décembre, une exposition exceptionnelle, au rayonnement international « *Splendeur de l'enluminure. Le roi René et les livres* », rassemblera dans son château les plus beaux manuscrits enluminés de la collection du roi René.

Toute l'année, des ateliers et classes de patrimoine seront organisés par le Service Educatif Ville d'Art et d'Histoire (thèmes : le roi René, le Moyen Age, les blasons, la reliure...) ; les parcs et jardins se mettront eux aussi à la mode médiévale.

En mai, les habitants des quartiers seront invités à défiler en ville et entrer au château lors d'une grande parade.

En septembre et octobre, des conférences ouvertes à tous exploreront diverses facettes du roi René. Elles précéderont un colloque universitaire rassemblant des spécialistes venus du monde entier (26-28 novembre).



Office du tourisme Angers Loire métropole

L'office du tourisme Angers Loire métropole propose pendant l'année 2009, les événements suivants :

Réservation indispensable à l'Office de Tourisme

Conférence L'univers féminin du roi René

Un chroniqueur a écrit : « Ses manières plaisaient aux dames et celles-ci le voyaient volontiers ».

Il a reçu beaucoup d'amour des femmes qui l'entouraient et qu'il les a aimées en retour.

Vendredi 23 janvier 2009 de 18h00 à 20h00, R V : Office du tourisme, salle Jean Lurçat, 3^e étage

Rendez-vous gourmand

Recette : Les fouaces

Lundi 20 avril 2009 de 10h30 à 12h00, R V : au logis du château

Croisière sur la Maine « sur les pas du roi René »

Cette croisière commentée, remémore la vie princière, artistique et familiale avec ses sujets parmi lesquels il se plaisait tant.

5 dates exceptionnelles : samedis 23 mai 2009 de 16h30 à 19h00 / samedis 18 et 25 juillet et samedis 22 et 29 août 2009 R V : Cale de La Savatte

Laissez-vous conter Angers « Sur les pas du roi René ; du château à la cathédrale »

Les conférenciers vous invitent à découvrir la vie du roi René

Visites, spectacles nocturnes : « le roi René en ses terres », Sur les pas d'un prince atypique

Angers Loire Tourisme et la compagnie équestre Bruno Boisliveau et les Cavaliers de l'Aventure vous entraîneront, au cœur du Centre Historique d'Angers, dans une illustration des terres et titres rêvés et perdus.

Vendredis 31 juillet, 7 et 14 août 2009 de 21h00 à 23h00

Samedis 1^{er}, 8 et 15 août 2009 de 21h00 à 22h30 R V : Office de Tourisme, place Kennedy

Séjours de groupe

Pour plus d'informations : Office du tourisme d'Angers Loire Métropole

Tél. : 02 41 23 50 10 / 21.

Préparer votre séjour à Angers ...

Facile et pratique... www.angersloiretourisme.com

En un clic, réservez en ligne 7j/7

Réservation gratuite par Internet www.angersloiretourisme.com
ou par téléphone au 02 41 23 50 00
Contact : cecile.lepron@angersloiretourisme.com

▫ **Votre hébergement en ligne :**

Pour vos étapes et séjours, 2000 chambres en hôtels de chaîne ou de charme, chambres d'hôtes, résidence de tourisme, camping, gîtes... Une gamme complète d'hébergements pour tous les budgets. Disponibilités en temps réel.

▫ **Votre « Pass touristique » : Dépensez moins et visitez plus !...**

3 FORFAITS 'ANGERS CITY PASS'

Pour découvrir Angers à votre rythme...

Accédez en toute liberté et gratuitement à plus de 15 sites et visites... CHATEAUX ... MUSEES ...

VISITES ... dont certains partenaires de la manifestation '600^{ème} anniversaire du roi René :

Le château Forteresse d'Angers, le château de Montriou, la Collégiale Saint-Martin, les visites 'Ville d'art et d'histoire', les croisières

▫ **Votre forfait « Bons Plans Week-ends » !**

Des week-ends 'Angers Découverte' à partir de 65 € par personne comprenant hébergement + petit déjeuner + City Pass 24, 48 ou 72 H selon la durée de séjour. Facile et pratique !

Toute une gamme de séjours thématiques et événementiels, pour tous les goûts et tous les budgets...

▫ **Week-end 'Angers, destination douce et accessible'**

Que vous soyez seniors ou en situation de handicap, ce week-end vous promet la découverte d'Angers et de sa région avec un maximum d'autonomie.

Des hôtels labellisés, des activités adaptées (circuit confort en centre historique, sites et musées...

▫ **Offres spéciales Groupes**

Pour vos projets touristiques ou d'affaires, une équipe de professionnels spécialistes de la destination se tient à votre disposition !

Deux propositions de journée thématique :

⇒ 'Dans les pas d'un prince atypique' à partir de 54 € par personne (*base 30 personnes*)

⇒ 'Peintures monumentales au temps du Roi' à partir de 55 € par personne (*base 30 personnes*)

Contact : (33) 2 41 23 50 20

service.groupes@angersloiretourisme.com

Visites et activités pour le jeune public et les scolaires

Les services d'actions éducatives du château d'Angers, du Conseil général de Maine-et-Loire, du château de Saumur, de la Ville d'Angers et de la bibliothèque municipale vont, tout au long de l'année 2009, proposer aux enfants de découvrir "le bon roi René" à travers divers visites et ateliers se rapportant à la vie de ce prince du XV^e siècle.

Ces activités s'adresseront tant aux publics scolaires (primaire, collège, lycée) et périscolaires (centre de loisirs...), qu'aux enfants venant visiter les sites en individuel.

ACTIVITES PROPOSEES PAR L'ACTION EDUCATIVE DU CHATEAU D'ANGERS – CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX POUR LES GROUPE SCOLAIRES :

De janvier à décembre 2009

Renseignements et réservations : tél . 02 41 86 48 79 fax 02 41 87 17 50

Primaires cycles 2 et 3 :

- « *Le château du roi René* »
- « *La fauconnerie du roi René* »

Découverte des lieux de vie et de loisirs d'un prince au XV^e siècle.

Collèges

- « *Le château du roi René au XV^e siècle* »

Découverte des lieux de vie d'un chevalier des Arts.

Lycées

- « *Le château du roi René au XV^e siècle* »

Evocation d'un mécène ouvert sur le monde.

ACTIVITES PROPOSEES PAR LE POLE PEDAGOGIQUE DE LA COLLEGIALE SAINT-MARTIN – CONSEIL GENERAL :

Pour les scolaires :

Renseignements et réservations : tél. 02 41 81 16 07 fax 02 41 81 16 01

Du 21 mars à fin juin 2009 :

Primaires, collèges, lycées

- *Visite pédagogique de l'exposition « Le roi René : au-delà d'une légende ».*
- *Atelier héraldique* : observation et description des blasons de la collégiale Saint-Martin création de son blason
- *Atelier portrait* : travail et création autour des représentations de René et de sa famille
- *Atelier sceau* : comprendre les sceaux et l'écriture au temps du roi René et apprendre à réaliser un sceau. Atelier aux Archives départementales de Maine-et-Loire Tél. : 02 41 80 80 00

Collèges

Du 25 au 29 mai 2009

- *Atelier légende* : une légende à écouter, écrire et conter avec Jean-Christophe Jehanne, *compagnie Gueule de Loup*

Du 15 au 19 juin 2009

- *Atelier musical* : rencontre avec un roi mélomane et découverte des instruments médiévaux avec Jean-Christophe Jehanne, *compagnie Gueule de Loup*

Primaires Collèges, classes CHAM

- Rencontre musicale, *Concert-discussion* avec l'ensemble *Douce Mémoire* : découverte des instruments et du répertoire musical du Moyen Âge

Le jeune public:

Renseignements et réservations : tél. 02 41 81 16 00 fax 02 41 81 16 01

Horaires : 14h00-16h00

Tarifs 4€ par enfant

4-11 ans

- Les mercredis musicaux : les 15 avril, 27 mai et 17 juin 2009, *"La ronde des instruments"* : découverte des instruments médiévaux avec Jean-Christophe Jehanne, *compagnie Gueule de Loup*

7-11 ans

- Les mercredis plastiques : les 8 avril, 13 mai, 3 juin, 1^{er} et 8 juillet 2009 ; *Galerie de portraits du roi René* : observation des portraits d'un roi et création

Tout public

- Week-end Famille, les 4 et 5 juillet 2009 : animations (enquête sur le roi René, les blasons et les animaux du roi, les jeux du Moyen Âge) et Conte musical *"Le Jeu de Robin et Marion"* sur l'art du ménestrel, production Perceval.
- Nuit des musées, le samedi 16 mai 2009 de 20h00 à 24h00. Entrée libre. Animations autour de la légende de René.
- Les nuits de la Collégiale, visites théâtralisées du site avec le roi René, « fondateur et patron » de la Collégiale Saint-Martin. Rendez vous sur le parvis, tous les jeudis à 21h15, du 23 juillet au 27 août 2009. Tarifs : 8€, 4€ et forfait famille 20 €. Renseignements et réservations 02 41 81 16 00

CHATEAU DE SAUMUR :

Renseignements et réservations : tél. 02 41 40 24 40 fax : 02 41 40 24 49

Pour les scolaires collèges et lycées

- le mardi 28 avril 2009 deux séances « Le Cœur d'amour épris »

Pour les visiteurs individuels

- Du 15 juillet au 15 août 2009, les mardis, les jeudis, samedis : contes pour enfants autour de la vie du roi René.

ACTIVITES PROPOSEES PAR LE SERVICE EDUCATIF VILLE D'ART ET D'HISTOIRE D'ANGERS :

Renseignements et réservations : tél . 02 41 60 22 13 fax : 02 41 41 35 09

- **Circuit sur les traces du roi René**

Le Service éducatif Ville d'Art et d'histoire proposera une fiche patrimoine (livret pédagogique) sur le roi René, proposant un circuit sur les demeures et les traces du personnage dans la ville (le couvent de la Baumette, les manoirs de Changé et Belligan, le logis de la Reculée...).

Livret pédagogique : un fascicule adapté sera proposé aux enfants pour leur proposer de faire connaissance avec le roi René et son époque.

- Ateliers 6-12 ans : du 9 au 20 février 2009, (vacances d'hiver), « *Les blasons du roi René à la collégiale Saint-Martin* »

En partenariat avec le Conseil général, après une visite sur l'empreinte du roi René dans l'histoire et l'architecture de la collégiale Saint-Martin, un atelier est proposé sur l'héraldique

- Ateliers 6-12 ans : du 6 juillet au 31 août 2009, (vacances d'été),

Les mardis et mercredis "*Le roi René au château d'Angers* "

Une activité théâtrale déclinée autour du « livre des tournois » et l'ouvrage « le cœur d'amour épris » du roi René, organisée dans le cadre du château d'Angers.

Le jeudi : « Les jardins de l'hôpital Saint-Jean »

Une découverte d'un jardin médiéval et des plantes aromatiques sera proposée aux enfants.

Le vendredi : « La ménagerie du roi René »

En partenariat avec le Muséum d'histoires naturelles, les 6-12 ans vont découvrir tous les animaux qui composait la ménagerie du roi.

- Ateliers 6-12 ans : du 26 octobre au 4 novembre 2009, (vacances de la Toussaint)

En collaboration avec la Bibliothèque municipale et le château, une visite de l'exposition des manuscrits du roi René et un atelier autour de l'ouvrage *Le cœur d'amour épris* seront organisés à l'attention des enfants.

Toutes les activités se déroulent de 15h à 17h, tous les jours exceptés les week-ends et jours fériés.

Inscriptions obligatoires, tarif par activité : 2€

- **Classes de patrimoine**

Pendant l'exposition, huit classes de patrimoine sur le thème du Moyen Age et de la Renaissance seront organisées avec une découverte de l'exposition « Splendeur de l'enluminure. Le roi René et les livres ».

TOUTE L'ANNEE : « RENE D'ANJOU, UN PRINCE EN VOYAGE », ANIMATIONS AUPRES DES SCOLAIRES (sous l'égide de la Ville d'Angers / Christophe Fel

Une animation sera proposée aux enfants dans différentes écoles primaires de la Ville. Il s'agit d'une intervention de Christophe Fel, agréée par l'Inspection Académique, consacrée à la vie itinérante de René d'Anjou, « l'Europe des Princes » du XV^e siècle, et la confluences des courants artistiques majeurs (Flandre, Bourgogne, Paris, Val de Loire, Provence et Italie) qui ont accompagnés l'existence mouvementée du duc d'Anjou.

ACTIVITES PROPOSEES PAR L'ESPACE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHEQUE TOUSSAINT :

Renseignements et réservations : tél. 02 41 24 25 50

Pour tous :

- Exposition : du 1^{er} avril au 30 avril 2009,
Réalizations des ateliers du Service éducatif Ville d'Art et d'Histoire d'Angers, autour du Moyen Âge.

Jeune public :

- A partir de 7 ans : le 15 avril 2009,
Contes médiévaux racontés par François Barret accompagné d'un hang (instrument acoustique).
Compagnie « Dire d'étoile »

Jeune public et public familial :

- A partir de 6 ans : le 4 et le 18 avril 2009,
« Histoire de jouer » avec le roi René

Avec la ludothèque municipale. Des jeux et des histoires à découvrir autour du Moyen Âge et des personnages de temps du roi René !

Jeune public, public scolaire et familial :

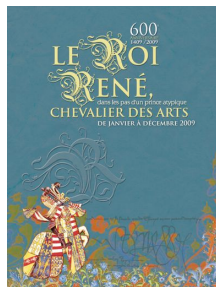
- 9-12 ans : du 3 octobre 2009 au 3 janvier 2010,
Visite de la bibliothèque et de ses magasins.

Malle ludique autour du patrimoine écrit pour les 9-12 ans. « Histoire de jouer » avec le roi René.

Liste des visuels disponibles pour la presse

Autres visuels disponibles sur demande

**Pour toutes publications des visuels 6, 10 et 11, merci de contacter l'agence Heymann-Renoult Associées*



1. Identité visuelle de la manifestation



2. Château d'Angers © Damien Perdriau



3. Grand Duc devant le logis royal du château d'Angers, © Pascal di Peri



4. Détail du vitrail de la chapelle du château d'Angers, représentant René d'Anjou, la Vierge et Jeanne de Laval. Appartenant primitivement à l'abbaye de Loroux. © Damien Perdriau, Centre des monuments nationaux.



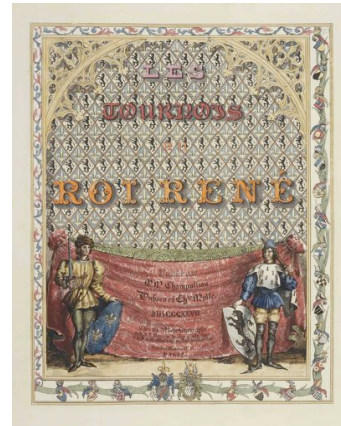
5. Galerie de la tenture de l'Apocalypse © Philippe Berthé, Centre des monuments nationaux



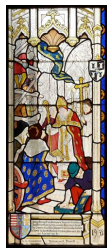
* 6. *Livre des tournois*, écrit par le roi René, peint par Barthélémy d'Eyck, vers 1460. Affrontement du duc de Bretagne et du duc de Bourbon. © BnF



7. Ludovic d'Estienne de Saint Jean, dans le rôle du roi René, pour les fêtes d'Aix-en-Provence de 1869
Cliché Claude Gondran
Bibliothèque Méjanès, Aix-en-Provence



8. Frontispice du livre *Les tournois du roi René*, par Champollion, Dubois et Molle, 1827
Cliché E. Jabol, ADML 49



9. René et Jeanne de Laval offrant à l'archevêque Jean Bernard, son ouvrage, *le Mortifiement de vaine plaisance*, en 1455
Par Alleaume à Laval, sur une composition de l'abbé Yves de Raulin, 1932 Vitrail Collection privée Cliché E. Vacquet, CAO A 49



*10. Portrait du roi René en prière, inséré dans le livre d'heures hérité de son père Louis II d'Anjou, vers 1435. © BnF,



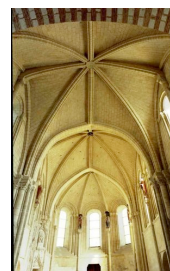
*11. *Tournoi de Saumur* (1446). Le roi René en armures, mené par une dame, sort combattre le duc d'Alençon. © Bibliothèque nationale de Russie



12. Château de Montrieux, © J.Durand



13. Château de Baugé, © MD Paillat



14. Collégiale Saint-Martin © R.Maricks

« Le Roi René dans tous ses Etats »

Pour marquer le 600^e anniversaire de la naissance de René d'Anjou, les Éditions du patrimoine du Centre des monuments nationaux et les Presses universitaires de France coéditent un ouvrage monographique soigneusement illustré qui vient redonner sa juste place dans l'histoire de France à un prince par trop méconnu.

L'aimable surnom de « bon Roi René », que lui valurent en Provence ses vertus et sa bonne administration, et que lui laissa la postérité, masque en fait une riche personnalité, celle d'un homme d'action, de culture et de foi.

Héritier de multiples couronnes, il sera duc d'Anjou, de Lorraine et de Bar, roi de Naples, de Jérusalem et d'Aragon, comte de Provence et de Forcalquier, mais souvent mis dans l'impossibilité d'exercer son pouvoir sur les territoires que filiations ou alliances lui destinaient.

Protecteur des arts, ami des lettres, lui-même auteur de plusieurs ouvrages dont le fameux *Livre du cœur d'amour épris*, René d'Anjou est une figure complexe que les neuf historiens mobilisés pour cet ouvrage abordent selon plusieurs approches : entre une biographie et l'évocation de la légende qui s'est emparée de cette haute figure, les différents chapitres présentent le prince, l'homme de foi, le lettré, étudient ses apanages successifs, ses rapports à l'Italie (Naples), son œuvre en Provence.

« Le Roi René dans tous ses Etats »

Parution : mai 2009

Environ 240 pages - Environ 120 illustrations.

Coédition Éditions du patrimoine / Presses universitaires de France (Diffusion : Puf)

Les auteurs : Noël Coulet, Amedeo Feniello, Alain Girardot, Nelly Labère, Jean-Michel Matz, Thierry Pécoux, Françoise Robin, Claude Roux, Élisabeth Verry

Contact presse Centre des monuments nationaux Éditions du patrimoine : Marie-Ange Gonzalez

Tél. : 01 44 61 21 86 marie-ange.gonzalez@monuments-nationaux.fr

Bibliographie du roi René

- COULET N., PLANCHE A., ROBIN F., *Le Roi René : le prince, le mécène, l'écrivain, le mythe*, Aix-en-Provence, Edisud, 1982.
- GARETS ML. (DES), *Un artisan de la Renaissance française au XVe siècle : le Roi René (1409-1480)*, Paris, édition de la Table Ronde, 1946, rééd. 1980.
- GODARD-FAULTRIER V., *Le château d'Angers au temps du Roi René*, Angers, 1866.
- GOUSSET M.T., *Le cœur d'amour épris*, édition P. Lebaud, 1990.
- LECOY DE LA MARCHÉ A., *Extraits des comptes et mémoriaux du roi René, pour servir à l'histoire des arts au XVème siècle, publiés d'après les originaux des archives nationales*, Paris, Picard, 1873.
- LEVRON J., *Le bon roi René*, Paris, Perrin, 1953, rééd. 1972.
- MALLET J., *Angers le château*, Nantes, ADIG, coll. « Images du patrimoine », 1991.
- MERINDOL C. (DE), *Le Roi René (1409-1480) Décoration de ses chapelles et demeures*, catalogue de l'exposition, Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1981.
- MERINDOL C. (DE), *Le roi René et la seconde maison d'ANJOU, Paris, Le Léopard d'or*, 1987
- PIPONNIER F., *Costume et vie sociale : la Cour d'Anjou XIV^e-XV^e siècles*, La Haye/Paris, Mouton, 1970.
- QUATREBARBES T. (DE), *Les œuvres complètes de René d'Anjou*, Angers, 1844-1846, 4 vol.
- ROBIN F., *La Cour d'Anjou-Provence : la vie artistique sous le règne de René*, Paris, Picard, 1985.
- VERRY E., *Le roi René, à l'occasion de la commémoration du cinquième centenaire de sa mort : 1480-1980*, Siraudeau, 1981.
- *La Ménagerie du roi René*, catalogue de l'exposition, Ville d'Angers et Centre des monuments nationaux, 2000.
- *Le château d'Angers*, Centre des monuments nationaux/Monum, Editions du patrimoine, Paris, 2001.
- *La construction en Anjou au Moyen Age*, actes de la table ronde d'Angers des 29 et 30 mars 1996, presses de l'université d'Angers, 1998.
- *L'Europe des Anjou*, catalogue de l'exposition, 2001, abbaye de Fontevraud.
- FAVIER J. *Le roi René*, Paris, Fayard. 2008.

Localisation de tous les sites associés à la commémoration des 600 ans du roi René en Anjou (département du Maine-et-Loire)



Sites à Angers :

- **Château d'Angers**
- **Collégiale Saint-Martin**

Localisation de l'Anjou (département du Maine-et-Loire) en Europe

