



Angers, le 26 février 2025

**COMMUNIQUE DE PRESSE**

## **La Ville d'Angers reçoit la donation d'« Opus cosmopoeticum », œuvre de l'artiste plasticien Dominique Rousseau**

Ce mardi 25 février 2025, Nicolas Dufetel, Adjoint à la Culture et au Patrimoine de la Ville d'Angers, a reçu des mains de l'artiste plasticien Dominique Rousseau, la donation de son œuvre « Opus cosmopoeticum », réalisées en collaboration avec le poète franco-britannique Kenneth White, entre 2005 et 2023.

Dominique Rousseau, artiste installé à Angers, travaille le matériau papier, le fabriquant lui-même à partir de chanvre et de lokta et le nourrissant, dans sa pulpe même, d'inclusions, de pigments, de fibres végétales et d'empreintes à partir de moulages d'éléments naturels.

En 2005, Dominique Rousseau sollicite Kenneth White, poète franco-britannique pour la préface de son exposition *Lignes du monde* au Muséum d'Angers : leur rencontre et leur connivence immédiate suscitent la création de plusieurs séries de placards et de livres d'artistes manuscrits, collaboration poursuivie jusqu'au décès du poète en août 2023. Dominique Rousseau calligraphie lui-même ensuite les derniers textes, écrits par Kenneth White mais que celui-ci n'avait pu inscrire sur le papier.

### **Une donation de plus de 15 livres manuscrits et de 30 placards**

Fin 2023, conformément à leur volonté commune, Dominique Rousseau fait donation à la ville d'Angers de cet ensemble, réuni sous le titre : « Opus cosmopoeticum ». La donation comporte, outre le portfolio *Okeanos*, plus de 15 livres manuscrits et 30 placards, composant selon les termes inspirés de Kenneth White « un grand atlas géopoétique, alliant histoire naturelle et géographie de l'esprit ».

**Nicolas Dufetel**, Adjoint à la Culture et au Patrimoine de la Ville d'Angers : *« C'est un honneur pour moi, au nom de la Ville d'Angers, de recevoir la généreuse donation de l'œuvre de Dominique Rousseau et de l'en remercier. Sa donation témoigne aussi de sa collaboration avec le regretté poète écossais Kenneth White. L'œuvre de Dominique Rousseau est une forme d'art total et voyageur, dépassant les classifications et les supports : art plastique, littérature, livre d'artiste, activations par la danse et la musique... Il fabrique lui-même ses papiers à partir de matières organiques, qu'il transforme. Son œuvre*

*nous interpelle donc autant par sa forme que par son fond. Elle invite au voyage et à réfléchir sur notre environnement comme à la question des permanences et des équilibres. Sa donation enrichit encore un peu plus la riche collection des bibliothèques municipales, et fait d'Angers, la ville qu'il aime depuis tant d'années, le principal lieu de conservation de son travail. »*