



Angers, le 7 septembre 2021

Exposition Hommage à François Cacheux
Arborétum Gaston-Allard
Espace François Cacheux
6 septembre - 7 novembre 2021

À l'occasion des dix ans de la mort du sculpteur François Cacheux (1923-2011), les musées d'Angers organisent une exposition qui lui rend hommage du 6 septembre au 7 novembre 2021. C'est dans l'espace qui lui est dédié, dans l'ancienne demeure de Gaston Allard à l'arborétum, que sont présentées des œuvres issues des collections des musées mais aussi des œuvres appartenant à la veuve de l'artiste et provenant de son fonds d'atelier.

L'exposition se propose de découvrir d'autres facettes de sa production et de sa carrière avec des sculptures, des dessins, des pastels, des céramiques et des documents inédits. Les bronzes installés dans le jardin de l'arborétum peuvent s'admirer en complément de cette visite.

Adolescent, François Cacheux est déjà reconnu par ses pairs et en 1941 le musée d'Art moderne de Paris acquiert un de ses dessins : l'avenir est alors prometteur. Lorsqu'il décide d'entrer dans la Résistance, son père lui conseille de s'établir à Genève d'où il peut rejoindre le maquis du Jura. Parti en 1942, il vit difficilement jusqu'à la déportation en Autriche. C'est un homme brisé qui rentre de guerre : l'aventure de la sculpture lui paraît comme trop ambitieuse.

Pendant plusieurs années, c'est grâce à la poterie qu'il retrouve le goût de la sculpture au terme d'un long chemin de pratique.

En 1953, il remporte le prix de la Villa Abd El Tif. Durant trois ans à Alger, sans contrainte alimentaire, il peut créer dans la plus grande liberté. À son retour en France, il est nommé directeur de l'école supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg, construite en 1892 alors que l'Alsace était allemande. Il est surpris et séduit par cette province française à l'esprit germanique où il demeure pendant 30 ans. En 1992, il choisit de s'installer en Anjou dont il apprécie l'art de vivre rythmé par la nature, la beauté des bords de Loire.

Dans son atelier de Sainte-Gemmes-sur-Loire, il réalise les statues de *Jean Moulin* pour Angers (1993) et de *François Mitterrand* pour Lille (1998). Les *Grands hommes du XX^e siècle* est sa dernière commande confiée par Georges Frêche, le maire de Montpellier (2010).

Il est présent dans de nombreux musées, en France et à l'étranger.

Autour de l'exposition

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Spectacle *Cumulus*, Hommage à François Cacheux

Avec la Compagnie du Haut

Danse, Tout public

Samedi 18 septembre > 14h30, 15h45 et 17h (30 mn)

Dimanche 19 septembre > 11h, 14h et 16h (30 mn)

Entrée libre et gratuite, sans réservation, dans la limite des conditions de sécurité

Informations pratiques

Arborétum Gaston-Allard

Espace François Cacheux

7 rue du Château d'Orgemont, Angers

Espace accessible pendant l'ouverture des jardins :

lundi, mardi, jeudi, vendredi de 11h à 19h30 et le week-end de 8h à 19h30 (fermeture le mercredi).



François Cacheux, *Sylviane au sourire*, 1995, © Musées d'Angers, Pierre David