



Angers, le 7 février 2025

## COMMUNIQUE DE PRESSE

# La résidence artistique du CLEA « À {petits} pas de géant » s'installe dans les quartiers de Monplaisir et Deux-Croix Banchais

A partir de ce samedi 8 février, les trois compagnies artistiques du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) 2024/2025 de la Ville d'Angers posent leurs valises dans les quartiers de Monplaisir et Deux-Croix Banchais. Jusqu'au mois de juin 2025, ces compagnies angevines y mèneront des ateliers de sensibilisation à l'art et la culture auprès des élèves et des habitants et y proposeront des représentations publiques.

Animés par la volonté de réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à la culture, la Ville d'Angers, le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, et le Ministère de l'Éducation Nationale, se sont engagés dans un Contrat Local d'Éducation Artistique (CLÉA) pour la période de 2022-2025. Après les quartiers d'Outre Maine les années précédentes (Belle-Beille, Lac de Maine, Hauts-de-Saint-Aubin et Doutre/St Jacques/Nazareth), le CLÉA investit de février à juin 2025 les quartiers de Monplaisir et Deux-Croix Banchais.

## Éducation artistique et culturelle

Ce CLÉA repose sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (EAC) : rencontrer de façon directe et sensible les œuvres et les artistes, s'initier à la pratique artistique, acquérir une culture artistique. Pour répondre à ces objectifs, le CLÉA s'articule chaque année autour de résidences de médiation proposées à des artistes. En 2024/2025, trois compagnies angevines qui explorent la danse, le théâtre et la vidéo, ont été choisies pour mener à bien cette mission auprès des habitants, petits et grands, des quartiers de Monplaisir et Deux-Croix Banchais.

La résidence de médiation s'articule autour de 50 ateliers répartis sur les 4 mois de présence des artistes dans 8 écoles et collèges des quartiers de Monplaisir et Deux-Croix Banchais. Les artistes interviennent ainsi auprès de 12 classes et près de 300 élèves sur des temps scolaires et périscolaires.

Service des Relations presse // 02 41 05 47 21 // [relations.presse@ville.angers.fr](mailto:relations.presse@ville.angers.fr)

[presse.angers.fr](http://presse.angers.fr)

Sans oublier le temps extrascolaire, durant lequel les compagnies, en lien avec les 3 maisons de quartier du territoire (MPT Monplaisir, les maisons de quartier Marcelle Menet et Hauts des Banchais), proposent également des ateliers tout public.

Des temps forts auront lieu tout au long de la résidence, qui se clôturera les 11, 12 et 13 juin avec les restitutions des ateliers tout public dans le cadre d'un moment festif, le mercredi 11 dans le quartier Monplaisir, et les restitutions des projets scolaires dans les écoles participantes, les jeudi 12 et vendredi 13.

## « À {petits} pas de géants »

Pour la saison 2024/2025 trois compagnies artistiques angevines ont été sélectionnées pour mener à bien la mission du CLEA. Il s'agit de la **Compagnie Atana**, de la **Compagnie du Haut** et de la **Compagnie Sortie de Secours**.

« À {petits} pas de géants », tel est le titre de la résidence de médiation de ces trois compagnies. Ce thème, choisi en concertation avec l'ensemble des acteurs de proximité, évoque à la fois le merveilleux, la notion de grandir et invite à investir la rue comme espace de jeu.

## Les temps forts du CLEA en 2025

- **Les 8 et 9 février dans le quartier Monplaisir, les 11 et 12 mars dans le quartier Grand-Pigeon et les 5 et 6 mai dans le quartier Banchais** - Représentation du spectacle « *Danser au bord* » par la Compagnie du Haut
  - Avec « *Danser au bord* », les artistes Aude et Astrid Le Jeune de la Compagnie du Haut viennent danser dans des espaces non dédiés, en intérieur et extérieur, et se nourrissent de cette proximité pour créer In-situ. Ici on n'est pas dans un processus de création participative, mais le spectateur est invité à interagir à sa manière, par le regard, par le geste, par la parole.  
  
Les premières représentations de « *Danser au bord* », auront lieu le samedi 8 février de 10h à 12h à la piscine de Monplaisir, puis à la bibliothèque du quartier l'après-midi. Le dimanche 9 février, de nouvelles représentations auront lieu sur le marché de Monplaisir.
- **Jeudi 27 mars à 19h, Maison Pour Tous Monplaisir** - Représentation du spectacle « *Candidature Spontanée* » par la Compagnie Sortie de Secours
- **Du lundi 14 au mercredi 16 avril, Maison de quartier Marcelle Menet** - Représentation du spectacle « *Cumulus#* » par la Compagnie du Haut
  - Durant 3 jours, Aude et Astrid Le Jeune s'installent dans un lieu pour en éprouver ses qualités et ses textures, goûter à sa fonction, ses circulations et s'amuser à les détourner. À l'image de petits cailloux laissés le long du chemin, « *Cumulus#* » est une curiosité, une gourmandise, une forme performative in situ.

- **Mercredi 30 avril à 19h, Maison Pour Tous Monplaisir** - Représentation du spectacle « *Pack Back 2.0* » par la Compagnie Atana
  - « *Pack back 2.0* » fait voyager : 30 minutes d'émotions, pour le tout public. Entre danse contemporaine, hip-hop et théâtre, l'inséparable duo de la Compagnie Atana (Angela Urien et Nolwenn Le Bévillon) propose un périple pour découvrir le monde, ses règles, ses cultures, ses merveilles, ses dangers. La Compagnie Atana intervient dans le CLEA à travers des ateliers danse qui privilégient la découverte, la pratique jusqu'à la participation à « *Pack Back* ». Ces ateliers aboutissent en effet à la création de tableaux qui seront intégrés à la représentation du spectacle.
- **Mercredi 11 juin, quartier Monplaisir** - Restitution des ateliers tout public et projection de « *Fenêtre sur Cour* » par la Compagnie Sortie de Secours
  - « *Fenêtre sur cour* » de la Compagnie Sortie de Secours (Joséphine Boivineau) se présente sous la forme de capsules vidéo, créées lors des ateliers scolaires et extrascolaires, qui font référence aux différentes influences artistiques de Joséphine Boivineau. Architecture, street art et cinéma nourrissent et guident ce dispositif hybride et poétique, à mi-chemin entre la vidéo, l'installation artistique et la danse. Joséphine Boivineau sera accompagnée pour ce projet de danseurs issus du collectif Alcôve, du musicien Chahu (Charles Arnaud) et du vidéaste Morgan Richard.
- **Jeudi 12 et vendredi 13 juin** - Restitutions des ateliers scolaires dans les écoles participantes