



Angers, le 7 juillet 2026

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le festival des Accroche-cœurs 2026 se dévoile

Le festival des Accroche-cœurs partage aujourd'hui les premiers éléments de son édition 2026. Cette année, le festival d'arts de rue angevin qui se déroulera sur les deux rives de la Maine, du 11 au 13 septembre 2026, sera placé sous le signe du voyage et de l'évasion.

Du 11 au 13 septembre prochain, les Accroche-cœurs transforment une nouvelle fois les rues d'Angers en un théâtre à ciel ouvert. Le festival célèbre cette année sa 26^{ème} édition. Depuis sa création en 1999, ce festival des arts de la rue, populaire et participatif, rassemble en septembre artistes et spectateurs autour d'une grande fête de rentrée.

L'évasion, le fil rouge du festival

Pendant trois jours, artistes, habitants et visiteurs partageront une aventure collective placée sous le signe du voyage et de l'évasion. Un fil rouge comme une invitation à quitter le quotidien, à changer de regard, à explorer d'autres horizons au détour d'une rue, d'une place ou d'un jardin.

La programmation de cette nouvelle édition souhaite faire dialoguer les disciplines, les formats et les esthétiques. Théâtre de rue, cirque contemporain, danse, musique, installations participatives et immersives ou très grandes formes spectaculaires et déambulatoires composeront le parcours artistique du festival.

Plus de 110 représentations seront assurées par une quarantaine de compagnies locales, nationales et internationales. La présence importante des compagnies locales témoigne du dynamisme culturel du territoire et de la volonté de la Ville d'Angers de soutenir la création de proximité, tout en la faisant dialoguer avec des artistes venus d'ailleurs.

Un dress code : « couvre-chefs »

Le traditionnel spectacle d'inauguration du festival sera donné place du Ralliement le vendredi 11 septembre à partir de 20h00, pour un lancement qui tournera les yeux de chacun vers le ciel dans un moment de poésie collective.

Pour l'occasion, et durant toute la durée du festival, les Angevins sont invités à se parer de leur plus beau couvre-chef. Du panama au sombrero, du béret au bob, du chapeau de paille au couvre-chef le plus insolite, les festivaliers pourront laisser libre cours à leur imagination parce que l'évasion commence parfois par un simple détail.

Trois spectacles participatifs au programme

Comme chaque année, les Angevins sont invités à être complices des compagnies programmées et à prendre part à certains de leurs spectacles. Cette année, trois spectacles sont ouverts à la participation des habitants :

- ***Moon Music***

Une danseuse et des musiciens suspendus dans les airs survolent le public en direct. Les Angevins sont invités à jouer les « barons » lors de la cérémonie d'ouverture du festival. Les barons sont des personnes relais qui agissent d'abord au sein du public, puis entrent en action sur l'espace de représentation. Un rôle simple pour celles et ceux qui veulent participer sans être trop exposés.

- ***Facile à danser, de la compagnie La Halte-Garderie***

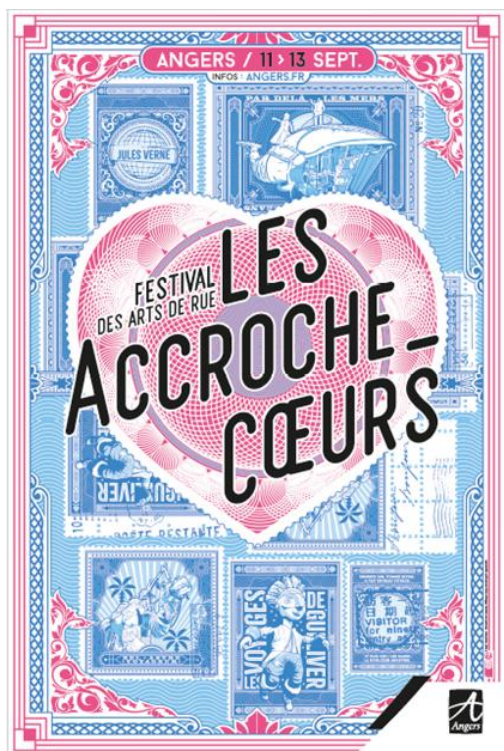
Les complices seront initiés à l'interprétation improvisée de consignes chorégraphiques poétiques, simples et ludiques. Un spectacle inclusif où il est facile d'entrer dans la danse. Ce spectacle est ouvert à toutes et tous, y compris aux personnes en situation de handicap.

- ***Gulliver, voyage en absurdie de la compagnie Les Plasticiens Volants***

Une colombe, un géant échoué, une reine manipulatrice, des marionnettes géantes transforment le ciel en une scène vivante... Inspiré de Gulliver, ce spectacle monumental aborde avec humour absurde et extravagance, notre perception de l'autre dans un monde où peur et pouvoir façonnent les récits. Les complices devront, entre autres, manipuler les structures volantes.

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes pour devenir complice des spectacles, mais également pour devenir bénévole du festival. **Toutes les informations sur Angers.fr : [Participer aux Accroche-cœurs : Angers.fr](https://www.angers.fr/participer-aux-accroche-cœurs)**

Un visuel qui invite au voyage



Comme chaque année, l'affiche du festival place un grand cœur au centre de la composition. En arrière-plan, des clin d'œil aux spectacles du programme se dessinent en filigrane, tandis que les timbres postaux des quatre coins du monde évoquent le voyage et l'évasion.