



Angers, le 14 octobre 2026

COMMUNIQUE DE PRESSE

Trois nouvelles expositions au Repaire Urbain et à l'Artothèque d'Angers

À partir du 15 octobre 2026, le RU – Repaire Urbain et l'Artothèque de la Ville d'Angers présentent trois nouvelles expositions gratuites. Le Repaire Urbain accueille *Intentions graphiques*, réunissant les artistes Cécile Benoiton, Frédéric Bouffandeau, Choun et Julie Maquet, et *Caprices de fées* de Sophie Hurié. Dans le même temps, l'Artothèque (au premier étage du Repaire Urbain) présente *Semences : écrire le vivant* de Julien Goldstein.

Au RU – Repaire Urbain, le dessin et l'imaginaire à l'honneur

***Intentions graphiques* de Cécile Benoiton, Frédéric Bouffandeau, Choun et Julie Maquet
Du 15 octobre 2026 au 6 mars 2027**

Dans le cadre d'*Angers dessine*, quatre artistes du territoire, Cécile Benoiton, Frédéric Bouffandeau, Choun et Julie Maquet, investissent la salle de création contemporaine du RU - Repaire Urbain. L'exposition présente quatre façons d'aborder la ligne, le dessin et la couleur.

Crayon, encre, peinture, aérosol, métal, néon ou fil de fer : chacun développe un langage plastique singulier. L'ensemble vibre, scintille et se met en mouvement, pour révéler quatre pratiques singulières.

Toutes les informations pratiques sont à retrouver ici : [Intentions graphiques - 15.10.2026 jusqu'au 06.03.2027 : Angers.fr](#)

***Caprices de fées* de Sophie Hurié
Du 15 octobre 2026 au 13 février 2027**

Artiste plasticienne vivant et travaillant à Angers, Sophie Hurié explore les liens entre mémoire, souvenirs d'enfance, fiction et réalité. À travers la photographie, l'installation et la scénographie, elle construit des univers où les lieux et les objets se transforment et se chargent d'imaginaire.

L'architecture occupe une place centrale dans son travail. A travers cette l'exposition *Caprices de fées*, ses cheminées photographiées, colorisées et imprimées en grand format composent un paysage architectural aussi familier qu'étrange. Entre illusion et décalage, Sophie Hurié invite à porter un regard renouvelé sur notre environnement et sur les récits qu'il fait naître.

Toutes les informations pratiques sont à retrouver ici : [Caprices de fées - Sophie Hurié - 15.10.2026 jusqu'au 13.02.2027 : Angers.fr](#)

À l'Artothèque, la photographie pour écrire le vivant

***Semences : écrire le vivant* de Julien Goldstein**

Du 15 octobre 2026 au 20 mars 2027

Lauréat de la bourse photographique Mécène & Loire consacrée à la thématique de « l'insaisissable », Julien Goldstein est accueilli en résidence à l'Artothèque d'Angers. Depuis 2020, il développe *Entrée, Plat, Dessert*, un projet consacré aux systèmes alimentaires et aux mécanismes invisibles qui structurent notre production alimentaire.

Dans le cadre de cette résidence, le photographe porte son attention sur les semences horticoles et réalise des « portraits de graines ». Il y explore les logiques de production et de sélection, ainsi que les arbitrages souvent invisibles entre rendement et résilience. Son travail met également en lumière la continuité entre les gestes millénaires de sélection et leur prolongement dans les laboratoires high-tech contemporains.

À l'issue de l'exposition, les œuvres rejoindront la collection de l'Artothèque d'Angers avant d'être présentées à Nantes, au Centre Claude-Cahun pour la photographie contemporaine.

Ce projet bénéficie du soutien de la fondation Mécène & Loire. Il est labellisé « Bicentenaire de la photographie » par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire.

Toutes les informations pratiques sont à retrouver ici : [Julien Goldstein : Semences, écrire le vivant - 16.10.2026 jusqu'au 20.03.2027 : Les Musées d'Angers](#)