

# Bernadette Chéné

AUTREMENT DIT

ANGERS, ABBAYE DU RONCERAY  
12 JUILLET - 16 SEPTEMBRE 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# Bernadette Chéné, AUTREMENT DIT

12 juillet - 16 septembre 2012, ABBAYE DU RONCERAY

Le musée des Beaux-Arts et le musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine d'Angers s'associent pour présenter une exposition hors-les-murs, dans l'église abbatiale du Ronceray, consacrée à l'artiste Bernadette Chéné.

Bernadette Chéné poursuit depuis les années 1990 un travail de sculpteur qui insiste sur un rapport privilégié aux matériaux : papier, bois, végétaux, minéraux... qu'elle accumule méthodiquement dans ses installations, façonnant le paysage ou le lieu d'exposition. Avant cela, elle avait commencé sa carrière avec l'art textile et intégré l'atelier de tapisserie de l'école des beaux-arts d'Angers puis créé avec d'autres artistes liciers l'Atelier des liciers angevins. Dans les années 1980, elle développe un travail textile personnel à partir de tissage de lirette, puis de journaux.

En 1993, le musée des Beaux-Arts d'Angers lui consacre une première exposition : *Chemin faisant*. Deux ans après, en 1995, Bernadette Chéné offre au musée de la tapisserie contemporaine d'Angers la série de tapisseries réalisée dix ans auparavant, *Buvards*. Pour des raisons d'espace, cette importante suite n'avait jamais pu être montrée dans son intégralité depuis son entrée au musée.

La nef de l'abbaye romane du Ronceray offre aujourd'hui l'espace, le volume - et la contrainte - nécessaires au déploiement de cet ensemble, en permettant en outre la vision de l'endroit et de l'envers des tapisseries. Dans et face à ce lieu, nouveau défi spatial, *Autrement dit* est donc une manière pour l'artiste de porter un regard autre sur ces premières œuvres tissées, mais aussi de les confronter à quelques pièces qui jalonnent sa carrière ainsi qu'à de nouvelles installations in situ.

Aux *Buvards* de ses débuts, elle associe dans la nef un ensemble de cinquante-quatre « buvards-papier » encrés et gaufrés, *Dans la lumière de l'encre*, de la même période. A quoi répond à l'autre extrémité de la nef, au pied du maître-autel du XVIII<sup>e</sup> siècle une pièce créée pour ce lieu, un labyrinthe en bois déroulé, *Hommage à Pistoletto*.

Dans l'espace sous la tribune prend place une vidéo, souvenir filmé d'une performance de Bernadette Chéné en 2003, au musée des Beaux-Arts encore en chantier : *Le Temps qu'il faut* ou le long déroulement aléatoire d'une bobine de papier suspendue au plafond, qui compose au sol une sculpture mouvante.

Dans le bas-côté, si les deux *Déhanchées* sont des pièces déjà connues de 1997 et que l'*Alisier tranché* date de 2011, les œuvres qui occupent les arcades et qui conjuguent les éléments du vocabulaire de Bernadette Chéné : bois déroulé, journaux roulés, dessin au crayon, sont entièrement nouvelles : *Cible*, *Ajours*, *Chevrons*, 2012 et *quelques*<sup>1</sup>...

Avec *Autrement dit*, Bernadette Chéné propose des points de vue choisis sur un itinéraire de vingt-cinq ans de création. Par leur présence physique et monumentale, leur force et leur fragilité, leur ancrage dans la sculpture contemporaine, ces œuvres témoignent de l'exigence et de la cohérence de ce parcours artistique.

<sup>1</sup> Avec la participation du quotidien *Le Courrier de l'Ouest* pour l'œuvre 2012 et *quelques*.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Abbaye du Ronceray

Place de la laiterie - Angers

Tél. : 02 41 88 68 75

[www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)

Tous les jours de 10h à 18h - Entrée gratuite

Commissaires de l'exposition : Christine Besson et Françoise de Loisy, conservateurs aux musées d'Angers

Catalogue de l'exposition : *Bernadette Chéné, Autrement dit*

Textes de Christine Besson, Christophe Cesbron, Jean-Damien Chéné, Françoise de Loisy, 64 pages, 20 euros

### Relations presse :

Communication Ville d'Angers

Corine Busson-Benhammou, responsable relations presse

Tél. : 02 41 05 40 33 - Mob. : 06 12 52 64 98

[corine.busson-benhammou@ville.angers.fr](mailto:corine.busson-benhammou@ville.angers.fr)

Retrouvez les visuels en haute définition sur <http://presse.angers.fr/>