



www.angers.fr

Conférence de presse 16 juin 2009

« *Tempo rives* »

1. Une nouvelle orientation pour la programmation culturelle de l'été

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville d'Angers a affiché sa volonté de développer une culture de proximité et d'accessibilité à un large public.

La programmation musicale de l'été « Festival Angers l'Eté », lancée en 1980, a donc été revisitée après 28 éditions.

Cet événement de qualité avait fait ses preuves et permettait à un public fidèle d'assister à des concerts au Cloître Toussaint et, plus récemment avec l'association Jazz pour Tous, à l'heure de l'apéritif en terrasse des bars.

Pour autant, il est fondamental pour le service public d'évoluer et de s'adapter, et c'est ainsi que la municipalité a voulu innover et se fixer un objectif d'accès au plus grand nombre, pour promouvoir toutes les cultures pour tous et dans une logique de solidarité (**offre gratuite et en libre accès**).

2. Une programmation accessible à un large public

La gratuité et la facilité d'accès de cette nouvelle formule de concerts permettra à **d'autres publics** de faire des découvertes musicales : les jeunes, les familles, le tourisme.

Pour assurer cette diversité de public, un gradinage de 250 places permettra d'assurer une offre de places assises. La **qualité d'accueil** sera assurée par des agents qui optimiseront le placement du public en priorisant les places en fonction des besoins (les personnes âgées, les femmes enceintes, les handicapés...).

3. Le cadre attractif de la Cale de la Savatte

Par ailleurs, dans une logique de développement de l'attractivité de la Doutre qui est recherchée par la Ville dans sa volonté de « réunir les 2 rives de la Maine » et mis en œuvre par Angers Loire Tourisme, la programmation a été localisée dans le secteur de **la Cale de la Savatte**.

Une collaboration de la direction Action Culturelle et Angers Loire Tourisme a permis d'élaborer un projet global **touristique et culturel**.

Dans ce cadre attractif de la Cale de La Savatte, qui marie harmonieusement architecture contemporaine avec le Quai, et un point de vue exceptionnel sur la cité et le Château, la scène et le gradin seront installés sur le parvis du Théâtre le Quai.

Cette initiative renforcera l'offre touristique dans la Doutre. Une guinguette, un manège des espaces de restauration, ainsi que des animations pour les enfants sont prévus Quai des Carmes par Angers Loire Tourisme.

A noter que la Cale sera une destination culturelle avec le Théâtre le Quai qui accueillera tous les jours l'exposition « Les tubes » élaborée par l'École Supérieure des Beaux Arts, dans son forum, du 7 juillet au 19 août de 14h à 19h. Elle regroupe des containers investis par des artistes multipliant les médiums pour habiter ces supports.

4. La programmation de Tempo rives

La **programmation**, confiée comme l'année passée à **Didier Granet**, s'adresse à un public le plus large possible avec des concerts populaires et de qualité.

La diversité et la transversalité restent les maîtres mots des propositions, avec de la **soul, du jazz, du hip hop et de la musique du monde**.

C'est donc 10 soirées musicales qui auront lieu le plus souvent le jeudi soir (avec quelques exceptions).

Elles débuteront à **21h00** et se termineront au plus tard à **23h00** pour respecter la tranquillité des riverains.

A noter **les premières parties locales** des soirées des 6 et 20 août qui commenceront à 20h - Diving with Andy et Pepsosterone - deux groupes qui gagnent en notoriété, dans une volonté de donner une place aux acteurs émergents de l'Anjou.

De **nombreux partenariats** consolident cette programmation avec l'envie d'une part de travailler avec le Musée des Beaux Arts mais aussi avec le Théâtre le Quai et le Conservatoire à Rayonnement Régional.

« Musée en Musiques » sera la première édition de ballades musicales autour des œuvres du musée des Beaux-Arts. Cette journée se déroulera le 18 juillet avec notamment André Minvielle, présent pour Tempo rives le soir. Elle sera gratuite pour tous.

Le 27 août, Nguyễn Lê, clôturera Tempo rives ainsi que le stage de musique et danse jazz du Conservatoire par une master class et un concert Cale de la Savatte.

5. Lancement de Tempo rives le 13 juillet

Dans une volonté de rendre cette programmation populaire, il est venu naturellement l'idée de lancer l'événement le soir du feu d'artifice de la Fête Nationale.

Tempo rives propose deux temps forts avant et après le feu d'artifice, qui fera l'objet d'une conférence de presse le 7 juillet.

- A 21h15, Olli and the Bollywood Orchestra, inaugurera la programmation avec un concert haut en couleurs
- A 23h30, un bal latino sera animé par Rémy Kolpa Kopoul, célèbre chroniqueur de Radio Nova, qui fera danser le public au rythme des musiques du monde.

ATTENTION: à bien noter : le bal latino se déroulera PLACE LA ROCHEFOUCAULT. Cette précision manque sur le dossier de presse.

TEMPO RIVES
ANGERS 2009

JUILLET

Lundi 13 juillet 2009 21h15 – 22h45	Olli and the Bollywood Orchestra (world)	Espace Dumesnil
23h30 – 02h00 (bal du 13/07)	Rémy Kolpa Kopoul (DJ world)	Place Laroche Foucauld
Jeudi 16 juillet 2009 21h00 – 23h00	Anthony Joseph (funk)	Parvis du Théâtre Le Quai
Samedi 18 juillet 09 21h00 – 23h00	André Minvielle / Lionel Suarez (chanson)	Parvis du Théâtre Le Quai
Jeudi 23 juillet 2009 21h00 – 23h00	Aronas (jazz)	Parvis du Théâtre Le Quai
Jeudi 30 juillet 2009 21h00 – 23h00	Sandra Nkaké (soul)	Parvis du Théâtre Le Quai

AOÛT

Jeudi 6 août 2009 20h00 – 23h00	Pepsostereone (hip-hop) / Tumi and the volume (hip-hop)	Parvis du Théâtre Le Quai
Jeudi 13 août 2009 21h00 – 23h00	Olivier Temine (jazz)	Parvis du Théâtre Le Quai
Mardi 18 août 2009 21h00 – 23h00	René Lacaille (world)	Parvis du Théâtre Le Quai
Jeudi 20 août 2009 20h00 – 23h00	Diving with Andy (pop folk) / Laxula (world)	Parvis du Théâtre Le Quai
Jeudi 27 août 2009 21h00 – 23h00	Nguyen le Trio (jazz)	Parvis du Théâtre Le Quai