



Angers, dimanche 8 septembre 2019

250 000 festivaliers fêtent les 20 ans des Accroche-Cœurs

L'amour, thème de l'édition 2019 des Accroche-Cœurs, a fleuri dans les rues d'Angers pendant trois jours. Sur les deux rives de la Maine, les Angevins ont pu profiter pleinement de la programmation éclectique proposée par la Ville et le Loup Blanc, dans une ambiance décontractée et familiale. La fanfare Jo Bithume, à l'origine du festival, avait lancé l'édition 2019 vendredi soir.

« C'est un succès populaire avec une vraie prouesse artistique », se félicite Alain Fouquet, adjoint à la culture. « Les Accroche-Cœurs, c'est un moment de communion entre les Angevins et de réappropriation de la rivière, de part et d'autre de la Maine, renforcé par un lien intergénérationnel retrouvé ».

Au fil des ans, le festival a su retrouver son identité, qui est aussi son ADN. *« Les Accroche-Cœurs, ce n'est pas une simple programmation de spectacles à consommer mais une expérience à vivre avec une identité propre au territoire angevin que nous avons réussi à retrouver »,* explique Jacques Humbert, directeur du Loup Blanc et programmateur du festival.

L'édition 2019 en chiffres

Une participation soutenue

250 000 festivaliers sont venus assister aux différents spectacles proposés autour des deux rives de la Maine.

39 compagnies, soit 401 artistes et techniciens, ont rythmé le festival sur trois jours en proposant une programmation riche et variée. Au total, **59 spectacles** et animations ont été joués pour **150 représentations.**

80 techniciens et régisseurs ont été déployés par la ville.

Un public rajeuni

Déjà souligné en 2017 et en 2018, le retour d'un public plus jeune se confirme lors de cette édition 2019. L'objectif d'attirer les jeunes et de créer un lien intergénérationnel est atteint.

Les temps forts du festival

La cérémonie d'ouverture, riche en émotions, orchestré par la fanfare Jo Bithume a lancé la 21^e édition vendredi soir. Parmi les nombreux spectacles, il faut retenir le franc succès remporté par Color Wheels (Cie OFF) et Cristal Palace, conçu par la Cie Transe Express.

Décalés et burlesques, Bains publics (3615 Dakota), Animaniversaire (la Compagnie du deuxième) et les Championnats du monde d'aquatisme (la Bugne) ont enchanté les festivaliers.

À corps perdus (Cie Bivouac), Souffle (compagnie l'Éolienne) et Extension par la Cie Spoatr (en partenariat avec le CNDC) ont amené de la poésie et conquis un public nombreux.

Les palpitations célestes, spectacle pyrotechnique, véritable hymne à l'amour, a rassemblé les Angevins autour de la Maine.

Sans oublier les différentes propositions musicales allant de l'électro à la fanfare qui ont rythmé les 3 jours du festival en déambulant à travers la ville.

Adopte un artiste monte en puissance

« Adopte un(e) artiste » a rassemblé 3 500 personnes sur le vendredi et le samedi. **18 compagnies** ont été programmés dans **21 lieux** du centre-ville. Le dispositif de vote du public pour élire son coup de cœur a été bien suivi et a permis d'animer le centre-ville. Le vote en ligne reste ouvert jusqu'à ce dimanche soir minuit et jusqu'à 18 h dans les kiosques.

Les scénographies plébiscitées

Les différentes mises en ambiance disséminées aux abords de la Maine ont attiré l'œil des festivaliers, que ce soit les colonnes en forme d'échelle de crues (tout L'Toutim) érigées sur le pont des Arts-et-Métiers, l'habillage tout en couleurs des marches de la montée Saint-Maurice par le Collectif La Douceur ou encore la sirène (Cie Les Monstrueuses) installée place de la Poissonnerie.

Des espaces de convivialité fréquentés

Le Village des saveurs avec TSF Sound System, le bal populaire du Collectif les Oeils, les guinguettes installées quai Monge et quai Ligny, l'espace famille et l'espace festivaliers ont offert des lieux de convivialité accessibles et confortables.



© Anne Mignon