



Angers, mardi 19 septembre 2023

Journées européennes du patrimoine : le patrimoine vivant en mouvement, pour un public divers et toujours plus nombreux

Une fréquentation record. Plus de 121 000 visiteurs se sont retrouvés ce week-end à Angers et sur le territoire de la Communauté urbaine pour les Journées européennes du patrimoine, qui fêtaient cette année leurs 40 ans. Ce succès populaire montre qu'elles ne s'essouffent pas, bien au contraire. Malgré des conditions météorologiques défavorables le dimanche, les Journées européennes du patrimoine rassemblent. Elles témoignent de l'enthousiasme et de l'attachement du public, diversifié, pour son patrimoine varié et vivant. Cette année en mettant aussi en avant des nouveautés et des sites sportifs et culturels.

Pour Nicolas Dufetel, Adjoint à la Culture et au Patrimoine, « *Le patrimoine, qui appartient à tous, émeut et nous met en mouvement. Il réunit un public varié et montre différents visages, de l'Antique au moderne, du populaire au savant, du matériel à l'immatériel, de l'histoire à la création artistique, du religieux au profane, du public au privé, du bâti au végétal... Le patrimoine n'est pas figé, il bouge. S'occuper du patrimoine, pour ceux qui le visitent, l'admirent, l'entretiennent et le transmettent, ça n'est pas s'occuper du passé : c'est s'occuper, au présent, de l'avenir* ».

Château d'Angers et Tapisserie de l'Apocalypse, récemment inscrite au registre Mémoire du monde de l'Unesco, en vedette

Les habitués fleurons du patrimoine angevin attirent toujours. Ce sont les musées d'Angers qui ont réuni le plus de public avec 23 461 visiteurs. Mention spéciale pour le château, en cette année « Unesco », avec près de 12 295 entrées. Le Grand Théâtre reste une valeur sûre avec 5 855 curieux qui ont pu profiter des nouveautés, comme un décor d'Angers Nantes Opéra installé sur scène, ou un écran sur fond vert pour être photographié sur le décor de la salle ou du foyer. La cathédrale reste incontournable malgré les travaux, avec toujours autant de visiteurs (5400 cette année).

Les nouveautés

La file d'attente n'a jamais désempé, avec plus de 400 personnes, pour visiter le premier étage, désormais ouvert après travaux, de la Tour Saint-Aubin : un marqueur urbain dans lequel seul le rez-de-chaussée était jusqu'à présent ouvert.

Une exposition de deux diplômés de l'École des beaux-arts et de Design TALM a réuni plus de 600 curieux dans « La Distillerie », ancienne distillerie Giffard, rare patrimoine industriel angevin.

Le cinéma en plein air, avec *Billy Elliot*, a réuni un large public, notamment familial, dans le jardin des beaux-arts qui mêle patrimoine historique et végétal.

Le manoir et la chapelle du Grand-Nozay, dans le quartier Monplaisir, ont réuni 210 visiteurs dont un grand nombre d'habitants du quartier qui ont pu admirer cet ensemble du 15^e siècle.

Le Centre de congrès et son superbe auditorium, ouvert aux visiteurs pour la première fois, a conquis 500 visiteurs.

Près de 170 élèves ont découvert le vendredi, dans le cadre du dispositif « Levez les yeux » du Ministère de la culture, plusieurs sites patrimoniaux grâce à des médiations appropriées : le château, les mosaïques d'Odorico et le manoir de Nozay.

Enfin, l'université d'Angers et l'ESTHUA ont grandement contribué à l'événement : une trentaine d'étudiants de Master « patrimoine » ont accueilli les visiteurs et conduit des médiations culturelles sur cinq sites de la ville.

Les sites sportifs également à l'honneur

Ouverts pour la première fois au public, des sites sportifs comme l'Iceparc ou Aquavita ont été plébiscités par les familles venues découvrir les coulisses de lieux fréquentés tout au long de l'année par les Angevins et les Angevines, pour y pratiquer des sports, qui sont un patrimoine immatériel passé de génération en génération. L'association Quality Street a également fait carton plein en proposant la découverte de la culture urbaine du skate au parvis du Quai.

La boule de fort, emblématique de la région, a également attiré de nombreux visiteurs, curieux de découvrir un patrimoine et un sport ancrés dans le territoire angevin.

Sur le territoire de la Communauté urbaine, plus de 20 000 visites ont été enregistrées. Les sites ont attiré un public familial, ravi de pouvoir découvrir les richesses du territoire.

Les châteaux confirment leur intérêt auprès des visiteurs (Le Plessis-Bourré avec 1 500 visiteurs ; 1 150 au Plessis-Macé ; 814 au Château à Motte de Verrières en Anjou).

À noter que la 1^{ère} participation de l'entreprise Ernest Turc à Loire-Authion a remporté un franc succès avec 1 100 visiteurs sur le week-end.

Pour répondre à la thématique « Patrimoine vivant », le Musée de l'Ardoise de Trélazé et ses démonstrations de pose de couverture par le Meilleur ouvrier de France a fermé ses portes dimanche soir avec 850 personnes accueillies.

Enfin, l'excellente fréquentation des portes ouvertes d'Angers Loire Aéroport et Espace Air passion qui affichent 2395 visiteurs est également à souligner.

Les Journées européennes du patrimoine sont coordonnées par le service Angers Patrimoine et Destination Angers, avec le soutien de nombreux services de la Ville d'Angers qui assurent la logistique, la sécurité et le bon déroulement.