

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

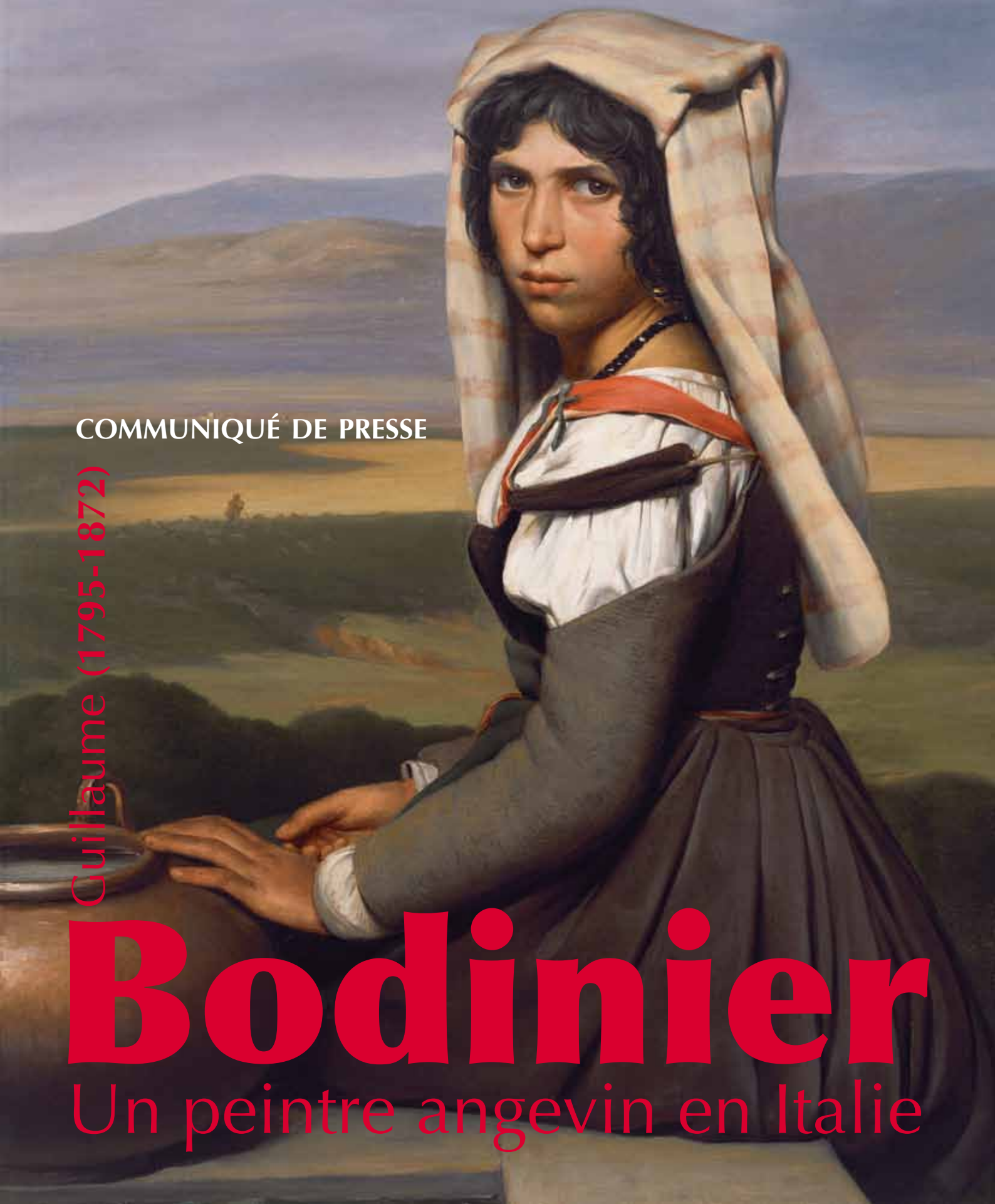
27 mai – 18 septembre 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Guillaume (1795-1872)

# Bodinier

Un peintre angevin en Italie



# Guillaume Bodinier

Un peintre angevin en Italie (1795-1872)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, DU 27 MAI AU 18 SEPTEMBRE 2011

Durant quatre mois, le peintre angevin Guillaume Bodinier (1795-1872) est à l'honneur au musée des Beaux-Arts d'Angers. Cette première rétrospective présente plus de 200 œuvres, principalement des études de paysages et personnages ainsi qu'une trentaine de tableaux.

Guillaume Bodinier naît à Angers en 1795. Formé dans l'atelier de Pierre-Narcisse Guérin (atelier par lequel sont passés Géricault et Delacroix), il démarre sa carrière de peintre assez tardivement. En 1822, il accompagne Guérin, nommé directeur de la Villa Médicis à Rome. Ce séjour italien inaugure une période d'aller-retour entre la France et l'Italie qui s'étendra sur plus de 25 ans. L'œuvre de Bodinier s'inspire des paysages italiens, des scènes pittoresques observées lors de ses excursions dans les campagnes romaine et napolitaine.

L'Italie est un passage obligé dans le processus de formation des artistes à cette époque. Bodinier y fréquentera un certain nombre de ses contemporains, artistes et écrivains, comme Stendhal, Ingres et Corot notamment. Il nouera également une relation quasi-filiale avec Guérin, qu'il veillera d'ailleurs sur son lit de mort.

En 1827, Bodinier, qui avait échoué par deux fois au Prix de Rome, connaît son premier succès au Salon de Paris où il obtient une médaille d'or. Il exposera ensuite régulièrement au Salon de 1831 à 1857. En 1827, il revient en France. Son père

décède et il hérite d'une fortune qui lui permet de vivre sur ses rentes ; il peut donc retourner à Rome où il s'installe et effectue de courts séjours en Anjou ou à Paris. Il revient définitivement à Angers en 1848 et y restera jusqu'à sa mort en 1872. Bodinier réalise essentiellement des scènes pittoresques dans un goût italianisant et s'intéresse au paysage et au détail des costumes. Les études (esquisses peintes ou dessinées) expriment particulièrement la sensibilité de l'artiste qui retranscrit la nature comme il la voit. Une certaine spontanéité s'en dégage.

Le parcours chronologique de l'exposition commencera avec une séquence introductive sur les années d'études et de formation. Le cœur de l'exposition sera consacré aux séjours principaux en Italie, tandis que la dernière séquence insistera sur la période angevine après 1848. Enfin, à partir du 25 juin, une cinquantaine de portraits dessinés et peints seront présentés dans le cabinet d'arts graphiques.

L'exposition survole un demi-siècle et met en exergue la difficulté d'un artiste à créer, à se renouveler dans un siècle de bouleversements artistiques, entre classicisme, académisme, romantisme et impressionisme. Elle s'inscrit aussi dans une volonté depuis la réouverture du musée, de valoriser ses principaux donateurs (David d'Angers, Turpin de Crissé), grands artistes et personnalités locales de première importance.



## COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION :

**PATRICK LE NOUËNE**, conservateur en chef  
et directeur des musées d'Angers

**CHRISTINE BESSON**, conservateur aux musées d'Angers

## CATALOGUE :

*Guillaume Bodinier, un peintre angevin en Italie*, sous la direction de Patrick Le Nouène, Patrick Le Nouène, Vincent Pomarède, conservateur général responsable du département des peintures au musée du Louvre, Patrizia Rosazza Ferraris, conservateur du Museo Praz à Rome.

## INFORMATIONS PRATIQUES :

Musée des Beaux-Arts d'Angers •

14, rue du musée • Angers

Tél. : 02 41 05 38 00 • [www.musees.angers.fr](http://www.musees.angers.fr)

Horaires d'ouverture : tous les jours de 10h00 à 18h30

Tarifs : 4 €/3 €

## RELATION PRESSE RÉGIONALE

### Communication Ville d'Angers

**CORINE BUSSON-BENHAMMOU**, relations presse

Tél. : 02 41 05 40 33 • Fax : 02 41 05 39 29

[corine.busson-benhammou@ville.angers.fr](mailto:corine.busson-benhammou@ville.angers.fr)

## RELATION PRESSE NATIONALE ET INTERNATIONALE

### Façon de Penser

**CAROLINE DENHEZ** • 01 55 33 15 24 •

[caroline@facondepenser.com](mailto:caroline@facondepenser.com)

**MAI-ANH TU** • 01 55 33 15 83 •

[maianh@facondepenser.com](mailto:maianh@facondepenser.com)

Retrouvez les visuels disponibles pour la presse  
sur [www.angers.fr/presse](http://www.angers.fr/presse)



MUSÉES D'ANGERS

