

PATRICE HUGUES, IMAGES TEXTILES

17 AVRIL – 30 MAI 2010

Musée des Beaux-Arts, cabinet d'arts graphiques

Le musée des Beaux-Arts d'Angers consacre une exposition à Patrice Hugues du 17 avril au 30 mai 2010, et présente au cabinet d'arts graphiques ses « Images textiles ».

Patrice Hugues est lié à Angers mais aussi Angers à Patrice Hugues. Il apprécie l'intérêt que cette ville manifeste depuis de très nombreuses années pour le textile et l'attention qu'elle porte à tous ceux qui s'y intéressent ou travaillent avec ce matériau sensible. Deux expositions à Angers, au musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine en 2004 et à la bibliothèque municipale d'Angers en 2006, et aussi des dons d'importance à la ville d'Angers, ont permis de tisser des liens forts entre la ville et l'artiste.

Parallèlement à une formation de peintre à l'atelier de Fernand Léger, Patrice Hugues est aussi agrégé d'histoire, il enseigne quelques années avant de se consacrer totalement à la peinture, à partir 1959. Dans les années 60, il réalise ses premières peintures au pistolet à travers des trames et des canevas qui ne sont pas loin des trames de la photogravure. Ces peintures apparaissent souvent comme des simulacres de tissus. En 1971, à l'occasion d'une exposition personnelle à la Fondation Anne et Albert Prouvost à Bondues près de Roubaix-Tourcoing, il rencontre les industries textiles du Nord et découvre la thermo-impression des tissus qu'il adapte et met au point pour sa création, imprimant alors tissus et voiles, toiles ou jerseys de motifs, d'images souvent d'origine photographique ou partant de ses dessins et compositions. Ce procédé était innovant dans le domaine textile mais aussi et surtout dans celui des arts plastiques, il participait au décloisonnement des pratiques artistiques qui était alors prôné. Cependant, la presse à thermo-impression étant très fatigante à manipuler et physiquement très exigeante, Patrice Hugues a dû y renoncer ces dernières années au profit d'un travail avec des images numériques, présenté dans l'exposition. Il rappelle que le tissu a été la première structure numérisée (les croisures de la chaîne et de la trame relèvent toujours d'une numérisation, d'un compte en binaire).

A l'aide de ces images numériques, Patrice Hugues constitue de nouvelles images, qu'il a parfois réunies dans des albums ou en banderoles. Ce travail confronte des trajectoires intimes qui émanent de l'individuel - des corps vêtus qui se déplacent, se meuvent - à une dimension collective - des gens qui se croisent, dans des lieux publics, passages, stations de métro -. A l'intersection des deux apparaissent le tissu, les fibres et les trames tissés, ou encore le vêtement qui protège, cache et pare. Puis, en écho, viennent d'autres tissages, « d'étroits assemblages », des assises de briques en terre cuite, des carrelages blancs innombrables, des cannages, d'autres compositions qui font alterner, comme trames et chaînes, verticalités et horizontalités, comme autant d'organisations dans un monde désorganisé. C'est cette complexité des éloignements et des rapprochements qu'offre à voir le travail de Patrice Hugues.

Brutalité et douceur, dit -il, que le tissu, tweed, velours, satin ou maille [...] nous fait bien ressentir s'il est mis en rapport direct avec des matériaux bruts, des éléments de béton, bois bruts, briques les plus rudes et leurs arêtes agressives, coupes de grillage à pointes méchantes, cette brutalité et cette douceur sont bien ce qui s'affronte dans le plus actuel, dans ce que nous avons à vivre quotidiennement [...] C'est souvent ce que nous montre ses images .

Musée des Beaux-Arts d'Angers – 14, rue du musée – Angers

Tél. : 02 41 05 38 00 / www.musees.angers.fr

Directeur des musées et commissaire de l'exposition : Patrick Le Nouêne

Horaires :

Du mardi au dimanche de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Accès gratuit au cabinet d'arts graphiques

Catalogue : *Patrice Hugues, Images textiles*, textes de Patrick Le Nouêne, Patrice Hugues et Françoise de Loisy, 88 pages, 16 euros

Relations presse

Communication Ville d'Angers / Corine Busson-Benhammou, responsable relations presse

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Tél. : 02 41 05 40 33 - Fax : 02 41 05 39 29

Retrouvez les visuels sur www.angers.fr/presse



LEGENDE DES VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Pour toutes les œuvres

Images vidéo numériques - reprises en projections sur écrans textiles et sur ordinateur
impressions numériques sur papier, assemblage.

