

Communiqué de presse

Katsuhito Nishikawa

Neige de silence • Dans le cadre d'*Estuaire 2009*

Angers - musée des Beaux-Arts

du 5 juin au 20 septembre 2009



Torse, 1994 / bois, plâtre et peinture / h. 77 x 38 x 38 cm, courtesy galerie Philippe Casati, Paris. © Katsuhito Nishikawa et Musées d'Angers, Juin 2009


Angers

www.angers.fr

Katsuhito Nishikawa

Neige de silence

du 5 juin au 20 septembre 2009

Entrée, hall et terrasse du musée des Beaux-Arts d'Angers

Le musée des Beaux-Arts présente, du 5 juin au 20 septembre 2009, une exposition consacrée à l'artiste japonais Katsuhito Nishikawa.

Né à Tokyo en 1949, Nishikawa vit aujourd'hui en Allemagne à Düsseldorf. Son univers, dans le droit fil de la tradition japonaise de l'art du travail de l'espace, joue de ce jeu subtil et délicat entre un extérieur et un intérieur. C'est notamment à une forme prise dans la nature florale, le physalis, symbole de régénérescence, que reconnaît ses interventions artistiques.

Dès les années 80, deux axes se dessinent tant dans les formes des œuvres exposées, que dans les matériaux et les lieux choisis. C'est d'une part une sensibilité poétique à ce que la sculpture peut ajouter, déplacer, proposer dans l'espace d'accueil du musée des Beaux-Arts d'Angers qu'elle métamorphose. C'est d'autre part une élégance discrète émanant de cette capacité particulière qu'a la lumière de jouer de la subtilité des matériaux choisis, et de leur surface teintée.

Sur la terrasse du musée, Katsuhito Nishikawa a disposé onze physalis blancs, légèrement basculés sur un côté, dessinant ainsi un parterre de formes entre fruits et fleurs, dégagant visuellement une impression poétique accompagnant l'atmosphère de ce lieu destiné à la flânerie.

L'espace d'accueil, lui, alignera de chaque côté, à la manière d'une allée scandée de trophées, douze sculptures blanches sur socle, de bois, de plâtre, ou de bronze peints. Evoquant l'invisible de notre propre matière, retrouvant les symboles de nos objets de civilisation, c'est toujours avec une infinie attention que Katsuhito Nishikawa intervient dans les lieux de vie et de mémoire que sont les jardins, les musées, les édifices publics et les galeries d'art.

Ce plasticien, au style épuré et stylisé, touchant aussi bien au champs de l'architecture et du design qu'à celui de la sculpture et de la peinture, s'est fait connaître au niveau international par l'interaction originale de ses œuvres avec l'environnement et par ses sculptures légères aux formes organiques qui évoquent souvent les quatre éléments. Il crée depuis plus de vingt ans des œuvres profondément ancrées dans la nature tant par les matériaux qu'il utilise – le bois, le béton, le bronze, le verre – que par les formes qu'il conçoit.

Musée des Beaux-Arts d'Angers

14 rue du musée - Angers

musees@ville.angers.fr - www.musees.angers.fr

Directeur des musées et commissaire de l'exposition : Patrick Le Nouène

Catalogue : Katsuhito Nishikawa, *Neige de silence*. Textes de Patrick Le Nouène et Michelle Debat, 70 pages, 22 ?.

Horaires d'ouverture : tous les jours de 10 h à 18 h 30

Entrée gratuite

Relations presse

Communication Ville d'Angers

Corine Busson-Benhammou, relations presse

Hôtel de ville - BP 23 527 - 49035 Angers cedex 01

Tél. 02 41 05 40 33 - Fax 02 41 05 39 29

Mail : corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Retrouvez les visuels libres de droit sur le site www.angers.fr/presse