



Communiqué de presse

« Un Angevin en voyage au temps du Romantisme »

*Les carnets de dessins de Théodore Pavie aux Amériques,
en Egypte et aux Indes, entre 1829 et 1840*

23 avril - 21 juin 2009

**Musée des Beaux-arts d'Angers
Cabinet d'arts graphiques**

Le musée des Beaux-arts présente, du 23 avril au 21 juin 2009, une exposition des carnets de dessins de **Théodore Pavie**.

L'exposition s'inscrit dans le cadre du projet de célébration du bicentenaire de la naissance des frères Pavie, à l'initiative de l'association « Les amis de Victor et Théodore Pavie ».

Les dix carnets sont conservés, pour quatre d'entre eux à la Bibliothèque municipale d'Angers, et pour les six autres dans les différentes branches de la famille Pavie. Ces dessins à la plume ou à la mine de plomb, parfois rehaussés de gouache, sont tous de la main de Théodore Pavie (Angers, 1811 - Angers, 1896). Ce jeune Angevin appartenait à la « dynastie » des célèbres imprimeurs Pavie, Louis, son père, Victor, son frère aîné, amis de David d'Angers, de Victor Hugo et de bien d'autres artistes de la génération romantique.

A 18 ans, il s'embarqua pour l'Amérique du Nord et visita New York, Philadelphie, une partie du Québec, puis descendant le Mississippi, se rendit en Louisiane. En 1833, il débarqua à Buenos-Aires, longea la Cordillère des Andes jusqu'au Cap Horn. En 1839, il partit vers l'Égypte, puis vers les Indes pour un voyage qui devait durer dix-huit mois. A son retour, il fit escale à l'île Bourbon (La Réunion).

Théodore Pavie étudia de nombreuses langues, notamment le sanscrit et le chinois, et consacra toute sa carrière aux publications et traductions ainsi qu'à l'enseignement des langues orientales. Observateur attentif, il se révèle tout à la fois géographe, naturaliste, ethnologue, restituant avec justesse les curiosités de la nature et les scènes de la vie quotidienne dans les pays traversés.

Au fil des dix carnets, tous présentés dans l'exposition, les différents voyages sont évoqués par des tirages photographiques, les carnets ne pouvant être démembrés.

Outre l'exposition au musée des Beaux-Arts, plusieurs manifestations viendront ponctuer cette célébration :

- **Exposition du 25 avril au 30 septembre 2009**, aux Archives départementales de Maine-et-Loire.
- **Colloque** : *Louis, Victor et Théodore ; les Pavie, une famille angevine au temps du Romantisme*, organisé par la faculté de lettres de l'Université d'Angers, **les 24 et 25 avril 2009**, aux Archives départementales de Maine-et-Loire.
- **Concert** : *Les œuvres romantiques pour petit ensemble*, par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional, **le 25 avril 2009 à 18h30** à la Bibliothèque municipale.

Musée des Beaux-arts d'Angers – 14, rue du musée – www.musees.angers.fr
Tél. : 02 41 05 38 00

Directeur des musées : Patrick Le Nouêne
Commissaire de l'exposition : Catherine Lesseur

Horaires d'ouverture :
du 10 avril au 31 mai, du mardi au dimanche de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
du 1^{er} au 21 juin tous les jours de 10h00 à 18h30
Entrée gratuite

Relations presse
Communication Ville d'Angers
Corine Busson-Benhammou, relations presse
Tél. : 02 41 05 40 33 - Fax : 02 41 05 39 29
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Retrouvez les visuels sur www.angers.fr/presse

