

Commande photographique Mécène & Loire, 2019

Communiqué de presse – 15 septembre 2020

La Ville d'Angers et la Fondation Mécène & Loire inaugurent vendredi 18 septembre au RU-Repaire Urbain la première édition des commandes photographiques, dont le lauréat est le photographe Stéphane Couturier.

Ce partenariat est né de la convergence de deux actions : d'une part la bourse Mécène & Loire créée en 2010, qui soutient la jeune création contemporaine, et d'autre part le développement au RU-Repaire Urbain de résidences d'artistes portées par l'artothèque d'Angers. Axé sur la valorisation du territoire et du médium photographique, ce cycle de commandes qui inclut résidences, expositions, médiations et publications, promeut avant tout le soutien à la création.

Souhaitant faire évoluer le format de la bourse vers une récurrence annuelle et tournée vers le médium photographique, la Fondation Mécène & Loire renouvelée en 2018, s'est rapprochée des musées d'Angers pour partager leur projet. Quoi de mieux pour accueillir ce renouvellement qu'un nouveau lieu dédié au patrimoine et à la création au cœur de la cité, le RU-Repaire Urbain, et que l'artothèque d'Angers qui œuvre pour le soutien et la promotion de la création contemporaine !

La Fondation Mécène & Loire et la Ville d'Angers n'en sont pas à leur première collaboration. L'exposition «Splendeur de l'Enluminure. Le Roi René et les livres» en 2009 ou le projet *Vortex-X* lors des Accroche-Cœurs 2016 ont bénéficié du soutien de la Fondation. Mais s'il est un équipement municipal qui bénéficie de leur soutien indéfectible, ce sont les musées et l'artothèque d'Angers. Parmi les projets soutenus, on peut citer la restauration de *L'Amour à l'Espagnole* de Jean-Baptiste Leprince, l'œuvre de Claire Morgan créée au cœur du *Chant du Monde* pour le cinquanteaire de la mort de Jean Lurçat, ou encore l'expo-



Série Melting Point, Angers, Scania #1, 2020

sition «Au temps des Faluns», qui aura lieu au musée des Beaux-Arts en 2021.

Aujourd'hui, ce partenariat avec les musées prend une autre dimension car il s'inscrit durablement jusqu'en 2023, assurant à l'artothèque une visibilité artistique et financière conséquente. Par ailleurs, le financement à hauteur de 50 % du projet par la Fondation et son implication dans l'organisation du projet participent aussi à la singularité et la richesse de cette collaboration.

Pour la seconde édition, le lauréat, actuellement en cours de sélection, travaillera sur le thème «Écologie et urbanisme en Maine-et-Loire». Il sera accueilli en résidence à l'artothèque cet hiver et son travail sera exposé au RU au printemps 2021.

Ils en parlent

«La Fondation a créé une bourse annuelle, la “Bourse Mécène & Loire” permettant à un artiste de mener à bien une expérience artistique originale pour mettre en valeur l’intelligence humaine des industries de production passées et présentes, fleurons établis ou pépites émergentes situées en Maine-et-Loire.»

Didier Bessard,
Président
de Mécène & Loire



« [...] ces bourses photographiques et ces commandes sont un exemple du dynamisme culturel qui peut naître de la rencontre et de la synergie entre les artistes et les acteurs passionnés, les professionnels, le service public et les mécènes, dont l’engagement est un atout précieux pour la vie culturelle angevine.»

Nicolas Dufetel,
Adjoint à la culture et au
patrimoine de la Ville d’Angers



© Ville d’Angers/Thierry Bonnet

Quelques chiffres

30 000 €

le montant annuel du soutien de la Fondation Mécène & Loire dans le cadre des commandes photographiques.

4 ans

la durée de la collaboration entre la Ville et la Fondation, de 2020 à 2023.

18-30 ans

la tranche d’âge pour pouvoir candidater à l’appel à projets. La commande photographique Mécène & Loire est ouverte aux artistes dits de «la jeune création» qui proposent selon la thématique choisie, un travail d’exploration photographique en Maine-et-Loire.

La commande photographique Mécène & Loire, comment ça marche ?

→ Les artistes sont sélectionnés par un comité de sélection via un appel à projets.

→ Le lauréat est accueilli en résidence dans l’espace de l’atelier d’artiste du RU de novembre à février et exposé au RU au printemps suivant.

→ L’appel à projets et le comité de sélection sont coordonnés par Mécène & Loire.

→ L’organisation de la résidence et de l’exposition est pilotée par l’artothèque.

Pour la première édition, Stéphane Couturier a été choisi par les membres de la Fondation sur proposition de l’artothèque.

L'artothèque d'Angers

L'artothèque est un lieu de diffusion de la création contemporaine grâce au prêt des œuvres originales de sa collection et à une politique d'expositions et d'activités régulières. Elle est également un lieu d'initiation et de sensibilisation à l'art d'aujourd'hui. Installée au RU-Repaire Urbain depuis février 2020, elle propose de nouvelles actions où la création, le patrimoine et les rencontres artistiques tiennent une place de choix. Située au 1^{er} étage et disposant de 125 m², l'artothèque peut ainsi déployer sa collection et ses nombreuses activités : prêt, expositions, médiations, résidences d'artistes, éditions.

Outre la résidence dans le cadre de la «Commande photographique Mécène & Loire» qui vise à soutenir la jeune création, l'artothèque

proposera un second cycle de résidence sur appel à projet.

www.musees.angers.fr – 02 41 05 59 83



La Fondation Mécène & Loire

Créée en 2007 à l'initiative de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Maine-et-Loire, Mécène & Loire est une fondation de petites et moyennes entreprises du Maine-et-Loire. Elle est la première Fondation d'entreprises françaises constituée de plusieurs membres fondateurs et œuvrant au soutien de porteurs de projets dans des domaines variés. Le Comité réunit les chefs d'entreprises membres fondateurs, des représentants des salariés et des personnalités qualifiées mettant au service de la Fondation leur expertise.



La 3^e Fondation a été renouvelée en 2018 pour 5 ans et compte 22 entreprises aux profils multiples parmi lesquels des experts-comptables, un opticien, le métier d'avocat ou encore une cave saumuroise.

Deux grandes actions sont mises en place au sein de Mécène & Loire pour accompagner et «soutenir, par tous moyens matériels, humains, techniques ou financiers, les actions d'intérêt général porteuses d'image pour et sur le territoire du Maine-et-Loire, à caractère innovant et/ou original, dans les domaines de la culture, de la solidarité, du sport, du patrimoine, de la science et de l'environnement.» (statuts de la Fondation).

– L'appel à projets annuel dont la vocation est de soutenir des initiatives dans le domaine de l'art et du patrimoine mais aussi des projets à vocation solidaire ou scientifique. En 2020, 15 projets ont été soutenus pour un montant de 103 000 €.

– La «Commande photographique Mécène & Loire», qui prend la suite de la bourse initiée en 2010 avec l'artiste Jérémie Lenoir.

www.mecene-et-loire.fr – 02 41 20 49 27

Stéphane Couturier

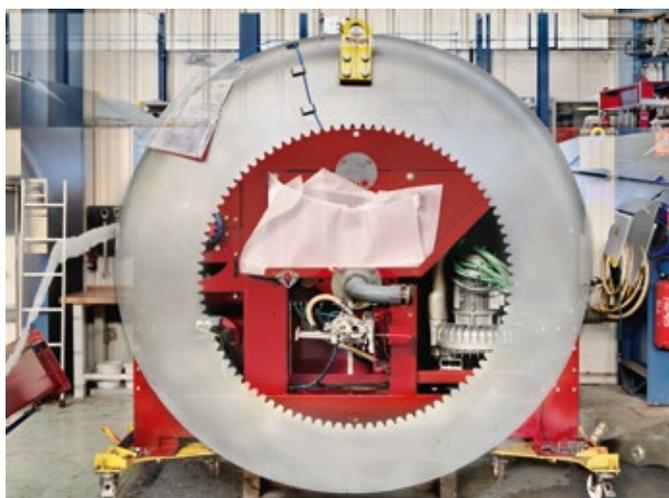
Entrelacements

En posant son regard sur la sphère industrielle du territoire ligérien, Stéphane Couturier, premier artiste sélectionné crée, comme le dit Didier Bessard «en virtuose de formes et de couleurs, des images hybrides magnifiant l'architecture industrielle qui rendent le plus bel hommage à la créativité humaine en fusionnant Industrie et Art.»

À l'instar de ses séries antérieures Alstom, Renault, Toyota, Menier, ce corpus de quatorze photographies est une immersion dans les ateliers de production des entreprises Scania, Bucher Vaslin et Constellium. Lieux habituellement fermés au public, ils sont ici mis en lumière. Ces temps d'ob-

servation et d'expérimentation photographiques sur site révèlent un corpus d'images hybrides, issues de la série Melting point. Construites de strates successives, ces abstractions figuratives d'une grande picturalité oscillent entre approche documentaire et approche plasticienne. Dans le cadre de cette série, Stéphane Couturier s'est également intéressé à la question de la mutation urbaine, en photographiant les stigmates du site industriel et patrimonial les Allumettes à Trélazé.

Primé par le prestigieux prix Niepce en 2003, Stéphane Couturier expose régulièrement en France et à l'étranger. Il est représenté par la galerie Christophe Gaillard à Paris.



Série Melting Point, Angers, Bucher Vaslin #2, 2020



Série Melting Point, Angers, Scania #2, 2020

Informations pratiques

RU – Repaire Urbain / Artothèque
35 boulevard du Roi René – Angers

**Exposition ouverte du 19 septembre
au 12 décembre 2020**

Du mardi au samedi de 12 h 30 à 18 h
(fermé le 1^{er} et le 11 novembre)

Entrée gratuite (dans le respect de la réglementation sanitaire liée à la pandémie)

Catalogue :
Stéphane Couturier, Entrelacements,
56 pages, septembre 2020, 14 €

Service des Relations Presse
02 41 05 47 21
relations.presse@ville.angers.fr
@Presse_Angers
<http://presse.angers.fr>



M'A
Musées d'Angers