

Angers, musée des Beaux-arts

Communiqué de presse

Daniel TREMBLAY

8 novembre 2008 - 3 mai 2009

Sans titre, Daniel Tremblay, 1983, musées d'Angers, photo P. David



www.angers.fr



 musée de France

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS



Daniel TREMBLAY

8 novembre 2008 - 3 mai 2009

Le musée des Beaux-arts présente une exposition consacrée à l'artiste Daniel Tremblay (1950-1985), du 8 novembre 2008 au 3 mai 2009. Sa carrière a démarré en 1980 à la Biennale de Paris et s'est achevée accidentellement en 1985 à l'âge de 35 ans. Durant ces cinq années, Daniel Tremblay a produit plus de 130 dessins, sculptures, bas-reliefs et installations.

Après des études à l'école des Beaux-Arts d'Angers, Daniel Tremblay étudie au Royal College of Art à Londres de 1975 à 1978. C'est à cette même période en Grande-Bretagne que de jeunes artistes comme Bill Woodrow, ou encore Jean-Luc Vilmoth, hors des systèmes, se positionnèrent autrement face à leur pratique. Foisonnantes, leurs recherches témoignèrent de la vitalité et de la diversité d'une nouvelle génération. Daniel fut l'un des rares français à s'engager dans cette aventure. De cette culture anglo-saxonne, il a gardé le goût de la sculpture et un humour qui tranchait vigoureusement avec la production artistique française à l'époque.

Son travail s'appuie sur le détournement de matériaux banals (ardoise, caoutchouc, moquette...) et d'objets du quotidien tels que des brosses, des perles, des chaussures, des paillasons. Dense et inventive, chaque œuvre illustre de petites histoires intimes. Le mur puis l'espace sont au centre de ses préoccupations plastiques : il se définit d'ailleurs comme un sculpteur de « bas-relief ». Il y fixe des personnages esquissés à l'aide de contours, des visages dessinés dans une carquette, des poussières d'étoiles et nous projette dans un monde empli de poésie avec ses œuvres subtiles et empreintes de tendre dérision. « *Je pense que l'utilisation de l'objet a quelque chose de dérisoire, et la dérision dans mon travail a été une préoccupation majeure* ».

Le musée des Beaux-arts d'Angers a consacré deux expositions à Daniel Tremblay, la première en 1987 était un hommage de ses amis peu de temps après sa mort, la deuxième en 1995 était organisée à l'occasion de la publication, par la Ferme du Buisson et les musées d'Angers, du « catalogue » raisonné de son œuvre. Depuis, nombre de ses œuvres ont été achetées par le musée des Beaux-arts d'Angers ou acquises grâce à un don généreux en 2000 de la galeriste à laquelle il a toujours été fidèle, Farideh Cadot.

Cette troisième exposition est exceptionnelle à plus d'un titre : elle rassemble des œuvres de l'artiste, provenant du fonds du musée des Beaux-arts et du fond Daniel Tremblay dont est responsable Farideh Cadot, mais aussi et pour la première fois, toutes celles acquises de son vivant par des collections publiques françaises et étrangères. On peut citer parmi les musées qui ont acquis ces œuvres, le musée national d'art moderne, le musée d'art moderne de la ville de Paris, le Moderna Museet de Stockholm, la fondation Peter Ludwig à Cologne...

Cette exposition permettra aussi de découvrir ou revoir *The Last Wave*, installation créée en 1984 au musée de la Jolla (San Diego, Californie, Etats-Unis) dont on proposera une reconstitution le temps de l'exposition, et dont l'élément principal, en l'occurrence une tête recouverte de cartes postales, a été offerte par la compagne de l'artiste, Carol Moreau, en 2005.

Musée des Beaux-arts d'Angers

14, rue du musée - Angers
musees@ville.angers.fr - www.musees.angers.fr

Commissaires de l'exposition : Christine Besson et Patrick Le Nouène

Commissaire invité : Farideh Cadot

Catalogue : Daniel Tremblay, textes de Catherine Strasser, Jean de Loisy, Laurent Boudier, Christine Besson, Patrick Le Nouène.

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 10 h 00 à 18 h 00

Tarifs : 4 € / 3 €

Renseignements/Réservation : 02 41 05 38 38

Relations presse nationale

Heymann, Renault associées
29, rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris
Tél. 01 44 61 76 76 - Fax 01 44 61 74 40
Mail : L.gillion@heyman-renoult.com
Web : www.heyman-renoult.com

Relations presse régionale

Communication Ville d'Angers
Corine Busson-Benhammou, relations presse
Hôtel de ville - BP 23 527 - 49035 Angers cedex 01
Tél. 02 41 05 40 33 - Fax 02 41 05 39 29
Mail : corine.busson-benhammou@ville.angers.fr