

EXPOSITION JACQUES VILLEGLÉ  
GRAND THÉÂTRE D'ANGERS, 25 AVRIL 28 JUIN 2009

# Jacques Villeglé

# EXPOSITION Jacques Villeglé

## GRAND THÉÂTRE D'ANGERS, 25 AVRIL 28 JUIN 2009

La Ville d'Angers, en coproduction avec l'association Présence de l'Art Contemporain, Angers (PACA), a le plaisir de vous informer qu'elle organise une exposition originale consacrée à l'artiste Jacques Villeglé, au Grand Théâtre d'Angers.

Jacques Villeglé, qui est l'un des plus grands artistes français vivants, est le témoin de son époque. Avec Yves Klein, Arman, Jean Tinguely, François Dufrêne, Raymond Hains, Martial Raysse et Daniel Spoerri, il est membre fondateur en 1960 du Nouveau Réalisme. César, Niki de Saint Phalle et Christo vont rejoindre ce groupe qui est contemporain au Pop Art américain et qui revendique une logique de dénonciation de la société de consommation, utilise des objets de la vie quotidienne pour en faire des symboles et des reliques du consumérisme, questionne la relation établie entre l'objet et le sujet de l'œuvre d'art, relativise le rapport au réel et promeut l'utilisation du déchet dans la réalisation artistique.

Jacques Villeglé est actuellement un des rares artistes français qui soit représenté dans les collections mondiales les plus réputées comme celles du MoMA, musée d'art moderne de New York, et de la Tate Gallery de Londres. Il est définitivement consacré en 2008 par son exposition monographique au Musée national d'art moderne du Centre Georges Pompidou.

Surtout connu pour ses « affiches lacérées », Jacques Villeglé a également développé un autre langage plastique en travaillant sur des « alphabets socio-politiques ». Une rétrospective de ses œuvres d'expressions différentes, créées depuis la fin des années quarante, sera présentée au Grand Théâtre d'Angers.

Avec ses affiches lacérées, Jacques Villeglé met l'artiste au centre de la ville. Face aux murs, il « récolte » les produits de la société qui l'entoure, dénonce cette société de l'image et du fantasme, de la sérialité, du désir, de la production de masse imposée. S'il peut se préoccuper de la signification des éléments textuels ou photographiques « récoltés », il sera aussi attaché à la plastique et à l'organisation de ces éléments.

Avec les alphabets « socio-politiques », Jacques Villeglé est toujours dans l'univers de la société urbaine, il va construire son propre alphabet à partir de tags, graphismes et autres graffiti repérés dans la rue ou le métro. Comme pour les affiches lacérées, il se les approprie et les « présente différemment ».

Cette exposition permettra aussi de découvrir ou redécouvrir certaines œuvres « récoltées » en Anjou et dans l'ouest de la France dans les années cinquante et soixante, des œuvres en deux dimensions ou en volume récemment créées, de présenter des documents iconographiques et un film original sur l'artiste et son travail.

*Jacques Villeglé assistera au vernissage qui aura lieu le Le 24 avril à 18h30 au Grand Théâtre d'Angers (place du Ralliement).*

COPRODUCTION VILLE D'ANGERS, PRÉSENCE DE L'ART CONTEMPORAIN, ANGERS (PACA).

### RELATIONS PRESSE



Communication Ville d'Angers

Corine Busson-Benhammou, relations presse

Tél. : 02 41 05 40 33 - Port. : 06 12 52 64 98 - Fax : 02 41 05 39 29

Mail : corine.busson-benhammou@ville.angers.fr



### COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION :

François-Xavier Alexandre,

président de Présence de l'Art Contemporain, Angers

web : <http://paca-angers.fr>