

23
mars
2013

Programme

PORTES OUVERTES

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
RÉGIONAL D'ANGERS
MUSIQUE. DANSE. THÉÂTRE



MA VILLE
+ JE L'AIME
+ ELLE ME SOURIT

Sommaire

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| Yes we play ! | 4 |
| Où trouver les instruments ? | 6 |
| Dusty (1) | 7 |
| Le rêve américain - Hollywood et Broadway (2) | 8 |
| Ionisation (3) | 9 |
| Théâtre (4) | 10 |
| Vous avez dit musique ? (5) | 10 |
| Melting-pot (6) | 11 |
| USA Today (7) | 12 |
| Le Nouveau monde (8) | 12 |
| Patchwork (9) | 13 |
| Un vent d'Ouest (10) | 14 |
| Jazz (11) | 15 |

Professeurs et élèves du conservatoire se sont réunis afin de vous proposer cette semaine américaine. Le nom des élèves est précisé en italique.

On récapitule ...

**SAMEDI 23 MARS - 10H00-18H00
(CONSERVATOIRE)**

YES WE PLAY !

MATINÉE (10H00-12H00)

- ★ **10h00-12h00** : Cours publics et présentation publique de danse (classique, contemporain et jazz)
- ★ **10h30-12h00** : Atelier vocal et rythmique pour enfants avec les intervenants en milieu scolaire (Salle Fauré)

MIDI

Retrouvez le groupe Dusty et l'atelier de musiques actuelles (barnum).

APRÈS-MIDI - CONCERTS (14H00-18H00)

- ★ **14h00-16h00** : Présentation publique de danse (classique et jazz)
- ★ **14h00**
 - ★ « Le rêve américain – Hollywood Broadway » (Salle Fauré)
 - ★ « Ionisation » (Chapelle)
 - ★ Théâtre (Salle Dutilleux)
- ★ **15h00**
 - ★ Conférence « Vous avez dit musique ? » (Salle Fauré) : *La symphonie « du Nouveau monde » d'Antonin DVOŘÁK*
 - ★ « Melting-pot » (Chapelle)
 - ★ Théâtre (Salle Dutilleux)
- ★ **16h00**
 - ★ « USA Today » (Salle Fauré)
 - ★ « Le Nouveau monde » – Les orchestres (Chapelle)
 - ★ « Patchwork » (Salle Dutilleux)
- ★ **17h00**
 - ★ « Un vent d'Ouest » (Salle Fauré)
 - ★ Jazz (Barnum)

Stand de la Bibliothèque anglophone de 14h00 à 18h00 (barnum).

Tout le long de la journée, venez profiter de la restauration rapide proposée par l'APEC (barnum).



| | 14h00 | 15h00 | 16h00 | 17h00 |
|----------------------------|---|---|---|----------------------|
| Salle Fauré | Le rêve américain - Hollywood et Broadway (2) | Conférence Vous avez dit musique ? <i>La symphonie</i> « du Nouveau monde » de Dvořák (5) | USA Today (7) | Un vent d'Ouest (10) |
| Chapelle | <i>Ionisation</i> (3) | Melting-pot (6) | Le Nouveau monde (Les orchestres) (8) | |
| Salle Dutilleux | Théâtre (4) | | Patchwork (9) | |
| Barnum | | | | Jazz (11) |

NB. Le midi : Retrouvez le groupe Dusty (1) et l'atelier de musiques actuelles sous le barnum et le stand de la Bibliothèque anglophone de 14h00 à 18h00.

Les numéros vous permettront de retrouver plus facilement les concerts dans les pages suivantes.

OU TROUVER LES INSTRUMENTS ?

REZ-DE-CHAUSSEE

| | | |
|-------|-----------------|----------------|
| Orgue | Elèves d'orgue | Salle Messiaen |
| Jazz | Pierrick MENUAU | Salle Rameau |

1^{ER} ÉTAGE

| | | |
|-------------|------------------------|------------------|
| Contrebasse | Isabelle DELAPEYRONNIE | Salle 208 et 209 |
| Flûte | Carine HONORAT | Salle 207 |
| Harpe | Véronique CHENUET | Salle 200 |

2^{EME} ÉTAGE

| | | |
|-------------|----------------------|-----------|
| Alto | François HETSCH | Salle 311 |
| Chant | Christine GERBAUD | Salle 317 |
| Clarinette | Emilie JACQUIN | Salle 309 |
| Clavecin | Manami HARAGUCHI | Salle 314 |
| Hautbois | Eric MÈGE | Salle 313 |
| Piano | Elisabeth CHAVERDIAN | Salle 302 |
| | Hélène DESMOULIN | Salle 301 |
| | Joëlle LEMÉE | Salle 315 |
| | Geïdick WIOT | Salle 316 |
| Violon | Perrine CHAGNAUD | Salle 303 |
| | Anne CHEVALLERAU | Salle 310 |
| | Lise RODRIGUEZ | Salle 307 |
| | Odile THARY | Salle 300 |
| Violoncelle | Claude ZANOTTI | Salle 305 |

3^{EME} ÉTAGE

| | | |
|----------------|---|------------------------|
| Cor | Jérôme PERCHER | Salle 401 |
| Basson | François BLOT | Salle 408 |
| Flûte | Maiwenn COUTIER | Salle 403 |
| Flûte à bec | Marie-Paule GARNIER | Salle 405 |
| Guitare | Yvon DEMILLAC | Salle 404 |
| Percussion | Vincent MAUDUIT et Jean-Yves NAVINER | Salle 415 Salle 419 |
| Trombone | Philippe GIRAULT | Salle 400 |
| Trompette | Jean-Claude BAULIN | Salle 412 |
| Tuba | Mathieu CHALLENGE | Salle 411 |
| Saxophone | Jean-Yves CHEVALIER | Salle 407 |
| Viole de gambe | Delphine LE GALL | Salle 406 |

Pause déjeuner

• 12H00
(BARNUM)

DUSTY (1)



Groupe Dusty et l'atelier de musiques
actuelles

Le Groupe Dusty

Basse : François DAVID
Chant : Céline COUNALI
Clavier : Pierre DISSERT
Guitare : Dimitri GUEURIOT
Percussion : Benjamin GIET
Saxophone : Thibaud THIOLON

LE RÊVE AMÉRICAIN - HOLLYWOOD ET BROADWAY (2)

- ★ George GERSHWIN, *I got rhythm* et *Fascinating rhythm*
- ★ « *Over the rainbow* », extrait du *Magicien d'Oz*
- ★ « *All I ask for you* », extrait du *Fantôme de l'opéra*
- ★ George GERSHWIN, *Summertime*
- ★ George GERSHWIN, *3 Preludes*
- ★ George GERSHWIN, *Lullaby of birdland*
- ★ George GERSHWIN, *Fascination Rhythm*
- ★ George GERSHWIN, *But not for me*
- ★ Bernard GALAIS, *Paysages du Mexique*,
- ★ George GERSHWIN, *Embraceable you*
- ★ George GERSHWIN, *Medley*,
- ★ George GERSHWIN, *Lisa* (arr. pour clarinettes, Art Marshall)
- ★ George GERSHWIN, *Oh Lady Be Good* (arr. pour clarinettes Art Marshall)
- ★ George GERSHWIN, *Summertime*
- ★ George GERSHWIN, *The man I love*

Arrangements : Véronique CHENUET

Chant : Amélie CASTEL (*soprano*), Marie-Agathe CHEVALIER, Thomas COISNON, Myrjam DELCROIX (*soprano*)

Clarinette : ensemble de clarinettes

Harpe : Myriam BLARDONE, Véronique CHENUET, Pierre GAUTIER, Marie LE GUERN, Ha-Lan LEDUC, Mario RICHOMME, ensemble de harpes (*harpes celtiques et grande harpe*)

Piano : Marin BAUDET, Marine DA SILVA, Esther HENRY, Elise HIRON, Stanislas KASPRZACK, Laurence PLANCHENAULT

Saxophone : Anatole BARILLER

Violon : Fantine BOUCHER, Inès CANTEL, Gaëlle CHARROUX, Malo DE LA PERELLE, Mathilde DE SAINT PIERRE, Pierre DIVOUX, Lili FOUCAL, Pia GADENNE, Perrine GRIMBERT, Mathieu JOLLIVET, Gabriel LE ROCH, Agathe LAUNOIS, Juliette LAUNOIS, Agathe LEGRAND, Maeva LUYCKX, Leina MINKHAR, Caroline NÉEL, Evanne RAINETEAU, Clara RIDREMONT, Olivier SOULARD

14H00
(CHAPELLE)

IONISATION (3)



Erskine BUTTERFIELD

- ★ Mark FORD, *Head Talk*
- ★ Stomp, *Brooms*
- ★ Mickael JACKSON, *Medley*
- ★ Edgar VARÈSE, *Ionisation*
- ★ Tad DAMERON, *Lady Bird*
- ★ Erskine BUTTERFIELD, *Three Jazz flavors*
(*Salt Butter, Sweet Butter, Peanut Butter*)
- ★ Victor EWALD, *Quintette n° 2*
(1^{er} mouvement, *Allegro risoluto*)
- ★ John KANDER, *New-York, New-York*

Cor : Robin JOUBERT

Batterie : Thomas LE GALO

Euphonium : Shauqing YU

Piano : Jean-Philippe MAÏGA

Percussion : ensemble régional de percussion (François PANCHER, Mahammed KARZON, Guillaume PINNAUT, Steven MÉNARD, Pierre-Yves COLLARD, Mathieu QUEINEC, et al.)

Trompette : Alexandre RANNOU, Jean-Christophe GIRAULT

Tuba : Kevin THIEBAULT

**14H00 ET 15H00
(SALLE DUTILLEUX)**

THÉÂTRE (4)

14h00 :

- ★ Scènes de William SHAKESPEARE (traduit par André MARKOWICZ)
- ★ Théâtre contemporain

15h00 :

- ★ Guillaume APOLLINAIRE, extraits de *Les Mamelles de Tirésias*
- ★ Lancelot HAMELIN, extraits d'*Alta Villa, contrepoints*
- ★ William SHAKESPEARE, extraits d'*Henry V*

Comédiens - cycle initiation : Gabrielle CHEVAILLER, Juliette DAUZET, Valentine DERINCK, Clara GARANDEAU, Aloïs GUERIN, Blandine HOUSSET, Morgane KROELL, Enzo MARTIN, Natacha MAZE, Louise MEUNIER, Soizic PENGAM

Comédiens - cycle 1 : Coline ADAM, Sandy ALLARAKH, Martin BOULIGAND, Louis CARTRON, Gaby DELCOURT, Anne-Laure DUMONT-AUDIAU, Elise MARQUET, Thibault MINARD

Comédiens - cycles 2 et 3 : Mélanie BACHELIER, Maxime BODIN, Audrey BOISSE, Flavie CHAUVIN, Mailys DUPONT, Nicolas LAINE, Quentin MOUSSERION, Angélique PRÉAU

**15H00
(SALLE FAURÉ)**

VOUS AVEZ DIT MUSIQUE ? (5)

Conférence sur *La symphonie « du Nouveau monde »* Antonin DVOŘÁK

Conférencier : Nicolas Dufetel



15H00
(CHAPELLE)

MELTING-POT (6)



Aaron COPLAND

- ★ Jotta, extrait du *Códice Saldívar*
- ★ Gerardo TAMEZ, *Tierra Mestiza*
- ★ *La bamba* (Traditionnel mexicain)
- ★ Gerardo TAMEZ, *Percuson*
- ★ Philipp GLASS, *Head-on*
- ★ Aaron COPLAND, *Three Moods* :
1. *Embittered (aigri)*, 2. *Wistful (mélancolique)*,
3. *Jazzy*
- ★ Atelier d'improvisation, *Alfabeto en las Nuevas Espanas*
- ★ Duran DE LA MOTA, *Dios y Josef apuestan*
- ★ Antonin DVOŘÁK, *Quatuor à cordes op. 96*,
« *Américain* » (1^{er} mouvement)

Alto : Cyprien SEMAYNE

Chant : Brice CLAVIEZ-HOMBERG (contre-ténor), Séverine WIOT (soprano)

Clavecin/orgue : Pierre QUINIOU, Jean HETIER

Flûte à bec : Paule GEOFFRAY, Camille MAUDET

Guitare : Mathilde BIGNONET, Charlène RUAULT

Harpe : Ha-Lan LEDUC

Piano : Marine HADDOU, Camille PINEAU

Percussion : Léonie GOURRIBON, Mathilde BRETON, Rachel BROSSIER, Côme GEOFFRAY, Malo ROBERT, Thomas LE GALO (Dir. Jean-Yves NAVINER)

Viole de gambe : Alice DIVOUX, Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Béatrice NEEL

Violon : Zaya DUVAL, Ingrid GOGENDEAU, Jeanne GOHIER

Violoncelle : Mathilde TEXIER, Marie-Anaïa ZENOU

Ensemble de guitares Media Noche : Mathilde BIGNONET, Matthieu COUSIN, Keyvan RUCHERON, Camille VERGER



• 16H00
(SALLE FAURÉ)

USA TODAY (7)

- ★ Aaron COPLAND, *Rodeo (Hoe Down)*
- ★ Aaron COPLAND, *Nocturne*
- ★ John CAGE, *4 Pieces*
- ★ Samuel BARBER, *Concerto pour violon (1^{er} mouvement)*
- ★ Charles IVES, *Forward into Light*
- ★ Aaron COPLAND, *The Cat and the Mouse (Scherzo humoristique)*
- ★ Samuel BARBER, *Ballade op. 46*
- ★ Samuel BARBER, *Pas de deux*
- ★ Aaron COPLAND, *Moods*

Chant : Anne PROUTEAU (soprano)

Piano : Marlène CAREIL, William CAREIL, Hélène DESMOULIN, Charlotte PANCHER, Camille PLAÇAIS, Laurence PLANCHENault, Cindy RAINE, Raoul RAVARY

Violon : Louise COCHIN, Zaya DUVAL, Elise HIRON

16H00
(CHAPELLE)

LE NOUVEAU MONDE (8)



George GERSHWIN

- ★ *Pirates des Caraïbes*
- ★ *Shrek*
- ★ Henry MANCINI, *Medley*
- ★ George GERSHWIN, *2 Préludes (n°1 & 2)*
- ★ Antonin DVOŘÁK, *Symphonie n°9 « du Nouveau monde » (final)*

Orchestre à cordes dirigé par Abraham QUIVOOIJ

Orchestre Mozart dirigé par Abraham QUIVOOIJ

Orchestre symphonique du conservatoire
dirigé par Simon PROUST

Piano : Marie-Liesse LE GALL, Charlotte PANCHER

16H00
(SALLE D'UTILLEUX)

PATCHWORK (9)

- ★ Scott JOPLIN, *Elite Syncopations*
- ★ Katharine PARKER, *A Patchwork of Shadows*
- ★ Chick COREA, *Children's Songs n°17 & 18*
- ★ Harry SLAPERS, *Clownery for clarinets*
- ★ Jeff GARDNER, *Jazz Preludes n°2 & 8*
- ★ Oscar PETERSON, *Jazz Exercices n°3*
- ★ Oscar PETERSON, *Jazz Exercise n°2*
- ★ John WILLIAMS, *Schindler List (La Liste de Schindler)*
- ★ Scott JOPLIN, *Peachering rag*
- ★ Scott JOPLIN, *Sun flower slow drag et The ragtime dance*
- ★ Henri MANCINI, *The Pink Panther*
- ★ Old Joe CLARK et *The eighth of January* (American fiddler)

Clarinete : Ensemble de clarinettes

Piano : Pénélope BEAUSSIER, Laudine BIGNONET, Marlène CAREIL, Esther HENRY, Olivia PACÉ, Tom PACE, Lisa PASQUIOU, Laurence PLANCHENAU, Gaïane ROQUELAURE

Saxophone : Guillaume YON

Violon : Antoine AUNEY, Mathilde BAULIN, Abdelkhalek BEN DESSARI, Tiphaine BONNIOT, Maïalen COZANET, Victoire DE MASCUREAU, Mathilde DE SAINT PIERRE, Joséphine DISDERO, Clara FRESNOY, Perrine GRIMBERT, Mathilde GUÉRIN, Philippe HULSMANN, Guillaume LE ROY, Hannah LEPONT, Ombeline LONG, Thanh-Sasha LUNEAU, Carla MERCERON, Leïna MINKHAR, Maeva LUYCKX, Sofia ORTUNO, Melchior PICHARD, Militsa RADENOVIC, Clara RIDREMONT, Pierre-Alexis SOULIÉ

• 17H00
(SALLE FAURÉ)

UN VENT D'OUEST (10)



John WILLIAMS

- ★ John STEVEN, *Manhattan Suite*
- ★ John STEVEN, *Washington Post March*
- ★ George CRUMB, *Three early songs* :
1. *Night*, 2. *Let it be forgotten* et 3. *Wind Elegy*
- ★ François BLOT, *Impro*,
extrait de *Trip'types*
- ★ Hans VAN ROSSUM, *Playtime*
- ★ Antonín DVOŘÁK,
Sérénade pour instruments à vent
- ★ George GERSHWIN,
Rhapsody in blue Andante et Finale
- ★ John WILLIAMS,
Escapades (1^{er} mouvement)
- ★ John WILLIAMS, *Escapades*,
extrait de *Catch Me If You Can*

Basson : Hélène ORTUNO

Chant : Myriam DELCROIX (mezzo-soprano)

Cor : Valérie MILLE

Piano : Marine HADDOU, Laurence PLANCHENAUT

Saxophone : Charlie DON, Paul MESLET, Louis PERROTIN

Tuba : Mélanie BAURET, Mathias LEDUC, Yu SBAQUÍNEZ, Kevin THIEBOT

• 17H00
(BARNUM)

JAZZ (11)

- ★ Charles MINGUS, *So Long Eric*
- ★ Thelonious MONK, *I Mean you*
- ★ Dave HOLLAND, *Conférence of The Birds*
- ★ Frank LOESSER, *The Inchworm (Coltrane)*
- ★ Don REDMAN, *Gee Baby ain't I've Got to You*
- ★ Sun RA, *Call for all Demons*
- ★ Duke ELLINGTON, *Take The Coltrane*
- ★ Victor YOUNG, *Beautiful love*

Half Past Five Octet :

Basse : *Robinson GASTINEAU*

Batterie : *Jacob ROUSSERIE*

Chant : *Louise MAGUET*

Flûte à bec : *Camille MAUDET*

Flûte traversière : *Bastien ANTHOINE*

Piano : *Louis COLSON, Cyril MAHIEU*

Vibraphone : *Thomas LE GALO*

Half Past Seven quartet :

Alto : *Antoine FREYCHET*

Batterie : *Victor GUIRAUD*

Contrebasse : *Eric STEVENS*

Piano : *Thomas COUSIN*

*Pour s'inscrire
au conservatoire...*

Retrouvez toutes les informations sur le site Internet du conservatoire.
Les fiches de candidature pour les tests d'entrée seront téléchargeables à
partir de début mai.

Infos pratiques

LIEUX DES RENDEZ-VOUS

Les événements se dérouleront au conservatoire (Salle Fauré et Chapelle).
Seul le concert du 22 mars (20h) aura lieu au Théâtre Chanzy.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Reservation

**Théâtre Chanzy : Réservez du mardi au samedi
votre place gratuite, auprès du Grand Théâtre
(de 12h00-19h00) ou à partir du 8 mars auprès du
Théâtre Chanzy (14h00-18h30).**

UNE PETITE FAIM ?

Tout le long de la semaine (sauf samedi de 10h00 à 18h00), entre 18h00 et
20h00, venez profiter de la restauration rapide proposée par l'APEC sous le
barnum.

COORDONNÉES

Conservatoire

26, avenue Montaigne
49100 ANGERS
02 41 24 14 50

Théâtre Chanzy

30 avenue de Chanzy
49000 ANGERS
02 41 88 89 29

Pour suivre le conservatoire : www.angers.fr/crr
www.facebook.com/Angers.Conservatoire - twitter.com/CRR_Angers

Un grand merci à nos partenaires :

