

23  
mars  
2013

Programme

# PORTES OUVERTES

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT  
RÉGIONAL D'ANGERS  
MUSIQUE. DANSE. THÉÂTRE



MA VILLE  
+ JE L'AIME  
+ ELLE ME SOURIT



# Sommaire

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Yes we play !</b>	<b>4</b>
<b>Où trouver les instruments ?</b>	<b>6</b>
<b>Dusty (1)</b>	<b>7</b>
<b>Le rêve américain - Hollywood et Broadway (2)</b>	<b>8</b>
<b>Ionisation (3)</b>	<b>9</b>
<b>Théâtre (4)</b>	<b>10</b>
<b>Vous avez dit musique ? (5)</b>	<b>10</b>
<b>Melting-pot (6)</b>	<b>11</b>
<b>USA Today (7)</b>	<b>12</b>
<b>Le Nouveau monde (8)</b>	<b>12</b>
<b>Patchwork (9)</b>	<b>13</b>
<b>Un vent d'Ouest (10)</b>	<b>14</b>
<b>Jazz (11)</b>	<b>15</b>

Professeurs et élèves du conservatoire se sont réunis afin de vous proposer cette semaine américaine. Le nom des élèves est précisé en italique.

On récapitule ...

**SAMEDI 23 MARS - 10H00-18H00  
(CONSERVATOIRE)**

## **YES WE PLAY !**

### **MATINÉE (10H00-12H00)**

- ★ **10h00-12h00** : Cours publics et présentation publique de danse (classique, contemporain et jazz)
- ★ **10h30-12h00** : Atelier vocal et rythmique pour enfants avec les intervenants en milieu scolaire (Salle Fauré)

### **MIDI**

Retrouvez le groupe Dusty et l'atelier de musiques actuelles (barnum).

### **APRÈS-MIDI - CONCERTS (14H00-18H00)**

- ★ **14h00-16h00** : Présentation publique de danse (classique et jazz)
- ★ **14h00**
  - ★ « Le rêve américain – Hollywood Broadway » (Salle Fauré)
  - ★ « Ionisation » (Chapelle)
  - ★ Théâtre (Salle Dutilleux)
- ★ **15h00**
  - ★ Conférence « Vous avez dit musique ? » (Salle Fauré) : *La symphonie « du Nouveau monde » d'Antonin DVOŘÁK*
  - ★ « Melting-pot » (Chapelle)
  - ★ Théâtre (Salle Dutilleux)
- ★ **16h00**
  - ★ « USA Today » (Salle Fauré)
  - ★ « Le Nouveau monde » – Les orchestres (Chapelle)
  - ★ « Patchwork » (Salle Dutilleux)
- ★ **17h00**
  - ★ « Un vent d'Ouest » (Salle Fauré)
  - ★ Jazz (Barnum)

Stand de la Bibliothèque anglophone de 14h00 à 18h00 (barnum).

Tout le long de la journée, venez profiter de la restauration rapide proposée par l'APEC (barnum).



	14h00	15h00	16h00	17h00
<b>Salle Fauré</b>	Le rêve américain - Hollywood et Broadway (2)	Conférence Vous avez dit musique ? <i>La symphonie</i> « du Nouveau monde » de Dvořák (5)	USA Today (7)	Un vent d'Ouest (10)
<b>Chapelle</b>	<i>Ionisation</i> (3)	Melting-pot (6)	Le Nouveau monde (Les orchestres) (8)	
<b>Salle Dutilleux</b>	Théâtre (4)		Patchwork (9)	
<b>Barnum</b>				Jazz (11)

**NB. Le midi : Retrouvez le groupe Dusty (1) et l'atelier de musiques actuelles sous le barnum et le stand de la Bibliothèque anglophone de 14h00 à 18h00.**

Les numéros vous permettront de retrouver plus facilement les concerts dans les pages suivantes.

## **OU TROUVER LES INSTRUMENTS ?**

### **REZ-DE-CHAUSSEE**

Orgue	Elèves d'orgue	Salle Messiaen
Jazz	Pierrick MENUAU	Salle Rameau

### **1<sup>ER</sup> ÉTAGE**

Contrebasse	Isabelle DELAPEYRONNIE	Salle 208 et 209
Flûte	Carine HONORAT	Salle 207
Harpe	Véronique CHENUET	Salle 200

### **2<sup>EME</sup> ÉTAGE**

Alto	François HETSCH	Salle 311
Chant	Christine GERBAUD	Salle 317
Clarinette	Emilie JACQUIN	Salle 309
Clavecin	Manami HARAGUCHI	Salle 314
Hautbois	Eric MÈGE	Salle 313
Piano	Elisabeth CHAVERDIAN	Salle 302
	Hélène DESMOULIN	Salle 301
	Joëlle LEMÉE	Salle 315
	Geïdick WIOT	Salle 316
Violon	Perrine CHAGNAUD	Salle 303
	Anne CHEVALLERAU	Salle 310
	Lise RODRIGUEZ	Salle 307
	Odile THARY	Salle 300
Violoncelle	Claude ZANOTTI	Salle 305

### **3<sup>EME</sup> ÉTAGE**

Cor	Jérôme PERCHER	Salle 401
Basson	François BLOT	Salle 408
Flûte	Maiwenn COUTIER	Salle 403
Flûte à bec	Marie-Paule GARNIER	Salle 405
Guitare	Yvon DEMILLAC	Salle 404
Percussion	Vincent MAUDUIT et Jean-Yves NAVINER	Salle 415 Salle 419
Trombone	Philippe GIRAULT	Salle 400
Trompette	Jean-Claude BAULIN	Salle 412
Tuba	Mathieu CHALLENGE	Salle 411
Saxophone	Jean-Yves CHEVALIER	Salle 407
Viole de gambe	Delphine LE GALL	Salle 406

*Pause déjeuner*

• 12H00  
(BARNUM)

## DUSTY (1)



Groupe Dusty et l'atelier de musiques  
actuelles

*Le Groupe Dusty*

**Basse :** François DAVID  
**Chant :** Céline COUNALI  
**Clavier :** Pierre DISSERT  
**Guitare :** Dimitri GUEURIOT  
**Percussion :** Benjamin GIET  
**Saxophone :** Thibaud THIOLON

## LE RÊVE AMÉRICAIN - HOLLYWOOD ET BROADWAY (2)

- ★ George GERSHWIN, *I got rhythm* et *Fascinating rhythm*
- ★ « *Over the rainbow* », extrait du *Magicien d'Oz*
- ★ « *All I ask for you* », extrait du *Fantôme de l'opéra*
- ★ George GERSHWIN, *Summertime*
- ★ George GERSHWIN, *3 Preludes*
- ★ George GERSHWIN, *Lullaby of birdland*
- ★ George GERSHWIN, *Fascination Rhythm*
- ★ George GERSHWIN, *But not for me*
- ★ Bernard GALAIS, *Paysages du Mexique*,
- ★ George GERSHWIN, *Embraceable you*
- ★ George GERSHWIN, *Medley*,
- ★ George GERSHWIN, *Lisa* (arr. pour clarinettes, Art Marshall)
- ★ George GERSHWIN, *Oh Lady Be Good* (arr. pour clarinettes Art Marshall)
- ★ George GERSHWIN, *Summertime*
- ★ George GERSHWIN, *The man I love*

**Arrangements :** Véronique CHENUET

**Chant :** Amélie CASTEL (*soprano*), Marie-Agathe CHEVALIER, Thomas COISNON, Myrjam DELCROIX (*soprano*)

**Clarinette :** ensemble de clarinettes

**Harpe :** Myriam BLARDONE, Véronique CHENUET, Pierre GAUTIER, Marie LE GUERN, Ha-Lan LEDUC, Mario RICHOMME, ensemble de harpes (*harpes celtiques et grande harpe*)

**Piano :** Marin BAUDET, Marine DA SILVA, Esther HENRY, Elise HIRON, Stanislas KASPRZACK, Laurence PLANCHENAULT

**Saxophone :** Anatole BARILLER

**Violon :** Fantine BOUCHER, Inès CANTEL, Gaëlle CHARROUX, Malo DE LA PERELLE, Mathilde DE SAINT PIERRE, Pierre DIVOUX, Lili FOUCAL, Pia GADENNE, Perrine GRIMBERT, Mathieu JOLLIVET, Gabriel LE ROCH, Agathe LAUNOIS, Juliette LAUNOIS, Agathe LEGRAND, Maeva LUYCKX, Leina MINKHAR, Caroline NÉEL, Evanne RAINETEAU, Clara RIDREMONT, Olivier SOULARD



14H00  
(CHAPELLE)

## IONISATION (3)



Erskine BUTTERFIELD

- ★ Mark FORD, *Head Talk*
- ★ Stomp, *Brooms*
- ★ Mickael JACKSON, *Medley*
- ★ Edgar VARÈSE, *Ionisation*
- ★ Tad DAMERON, *Lady Bird*
- ★ Erskine BUTTERFIELD, *Three Jazz flavors (Salt Butter, Sweet Butter, Peanut Butter)*
- ★ Victor EWALD, *Quintette n° 2 (1<sup>er</sup> mouvement, Allegro risoluto)*
- ★ John KANDER, *New-York, New-York*

**Cor :** Robin JOUBERT

**Batterie :** Thomas LE GALO

**Euphonium :** Shauqing YU

**Piano :** Jean-Philippe MAÏGA

**Percussion :** ensemble régional de percussion (François PANCHER, Mahammed KARZON, Guillaume PINNAUT, Steven MÉNARD, Pierre-Yves COLLARD, Mathieu QUEINEC, et al.)

**Trompette :** Alexandre RANNOU, Jean-Christophe GIRAULT

**Tuba :** Kevin THIEBAULT

**14H00 ET 15H00  
(SALLE D'UTILLEUX)**

## **THÉÂTRE (4)**

### **14h00 :**

- ★ Scènes de William SHAKESPEARE (traduit par André MARKOWICZ)
- ★ Théâtre contemporain

### **15h00 :**

- ★ Guillaume APOLLINAIRE, extraits de *Les Mamelles de Tirésias*
- ★ Lancelot HAMELIN, extraits d'*Alta Villa, contrepoints*
- ★ William SHAKESPEARE, extraits d'*Henry V*

---

**Comédiens - cycle initiation :** Gabrielle CHEVAILLER, Juliette DAUZET, Valentine DERINCK, Clara GARANDEAU, Aloïs GUERIN, Blandine HOUSSET, Morgane KROELL, Enzo MARTIN, Natacha MAZE, Louise MEUNIER, Soizic PENGAM

**Comédiens - cycle 1 :** Coline ADAM, Sandy ALLARAKH, Martin BOULIGAND, Louis CARTRON, Gaby DELCOURT, Anne-Laure DUMONT-AUDIAU, Elise MARQUET, Thibault MINARD

**Comédiens - cycles 2 et 3 :** Mélanie BACHELIER, Maxime BODIN, Audrey BOISSE, Flavie CHAUVIN, Mailys DUPONT, Nicolas LAINE, Quentin MOUSSERION, Angélique PRÉAU

**15H00  
(SALLE FAURÉ)**

## **VOUS AVEZ DIT MUSIQUE ? (5)**

Conférence sur *La symphonie « du Nouveau monde »* Antonin DVOŘÁK

---

**Conférencier :** Nicolas Dufetel



15H00  
(CHAPELLE)

## MELTING-POT (6)



Aaron COPLAND

- ★ Jotta, extrait du *Códice Saldívar*
- ★ Gerardo TAMEZ, *Tierra Mestiza*
- ★ *La bamba* (Traditionnel mexicain)
- ★ Gerardo TAMEZ, *Percuson*
- ★ Philipp GLASS, *Head-on*
- ★ Aaron COPLAND, *Three Moods* :  
1. *Embittered (aigri)*, 2. *Wistful (mélancolique)*,  
3. *Jazzy*
- ★ Atelier d'improvisation, *Alfabeto en las Nuevas Espanas*
- ★ Duran DE LA MOTA, *Dios y Josef apuestan*
- ★ Antonin DVOŘÁK, *Quatuor à cordes op. 96, « Américain »* (1<sup>er</sup> mouvement)

**Alto** : Cyprien SEMAYNE

**Chant** : Brice CLAVIEZ-HOMBERG (contre-ténor), Séverine WIOT (soprano)

**Clavecin/orgue** : Pierre QUINIOU, Jean HETIER

**Flûte à bec** : Paule GEOFFRAY, Camille MAUDET

**Guitare** : Mathilde BIGNONET, Charlène RUAULT

**Harpe** : Ha-Lan LEDUC

**Piano** : Marine HADDOU, Camille PINEAU

**Percussion** : Léonie GOURRIBON, Mathilde BRETON, Rachel BROSSIER, Côme GEOFFRAY, Malo ROBERT, Thomas LE GALO (Dir. Jean-Yves NAVINER)

**Viole de gambe** : Alice DIVOUX, Juliette GUICHARD, Constance HENRY, Béatrice NEEL

**Violon** : Zaya DUVAL, Ingrid GOGENDEAU, Jeanne GOHIER

**Violoncelle** : Mathilde TEXIER, Marie-Anaïa ZENOU

**Ensemble de guitares Media Noche** : Mathilde BIGNONET, Matthieu COUSIN, Keyvan RUCHERON, Camille VERGER



• 16H00  
(SALLE FAURÉ)

## USA TODAY (7)

- ★ Aaron COPLAND, *Rodeo (Hoe Down)*
- ★ Aaron COPLAND, *Nocturne*
- ★ John CAGE, *4 Pieces*
- ★ Samuel BARBER, *Concerto pour violon (1<sup>er</sup> mouvement)*
- ★ Charles IVES, *Forward into Light*
- ★ Aaron COPLAND, *The Cat and the Mouse (Scherzo humoristique)*
- ★ Samuel BARBER, *Ballade op. 46*
- ★ Samuel BARBER, *Pas de deux*
- ★ Aaron COPLAND, *Moods*

Chant : Anne PROUTEAU (soprano)

Piano : Marlène CAREIL, William CAREIL, Hélène DESMOULIN, Charlotte PANCHER, Camille PLAÇAIS, Laurence PLANCHENault, Cindy RAINE, Raoul RAVARY

Violon : Louise COCHIN, Zaya DUVAL, Elise HIRON

16H00  
(CHAPELLE)

## LE NOUVEAU MONDE (8)



George GERSHWIN

- ★ *Pirates des Caraïbes*
- ★ *Shrek*
- ★ Henry MANCINI, *Medley*
- ★ George GERSHWIN, *2 Préludes (n°1 & 2)*
- ★ Antonin DVOŘÁK, *Symphonie n°9 « du Nouveau monde » (final)*

Orchestre à cordes dirigé par Abraham QUIVOOIJ

Orchestre Mozart dirigé par Abraham QUIVOOIJ

Orchestre symphonique du conservatoire  
dirigé par Simon PROUST

Piano : Marie-Liesse LE GALL, Charlotte PANCHER

16H00  
(SALLE D'UTILLEUX)

## PATCHWORK (9)

- ★ Scott JOPLIN, *Elite Syncopations*
- ★ Katharine PARKER, *A Patchwork of Shadows*
- ★ Chick COREA, *Children's Songs n°17 & 18*
- ★ Harry SLAPERS, *Clownery for clarinets*
- ★ Jeff GARDNER, *Jazz Preludes n°2 & 8*
- ★ Oscar PETERSON, *Jazz Exercices n°3*
- ★ Oscar PETERSON, *Jazz Exercise n°2*
- ★ John WILLIAMS, *Schindler List (La Liste de Schindler)*
- ★ Scott JOPLIN, *Peachering rag*
- ★ Scott JOPLIN, *Sun flower slow drag et The ragtime dance*
- ★ Henri MANCINI, *The Pink Panther*
- ★ Old Joe CLARK et *The eighth of January* (American fiddler)

**Clarinete** : Ensemble de clarinettes

**Piano** : Pénélope BEAUSSIER, Laudine BIGNONET, Marlène CAREIL, Esther HENRY, Olivia PACÉ, Tom PACE, Lisa PASQUIOU, Laurence PLANCHENAU, Gaïane ROQUELAURE

**Saxophone** : Guillaume YON

**Violon** : Antoine AUNEY, Mathilde BAULIN, Abdelkhalek BEN DESSARI, Tiphaine BONNIOT, Maialen COZANET, Victoire DE MASCUREAU, Mathilde DE SAINT PIERRE, Joséphine DISDERO, Clara FRESNOY, Perrine GRIMBERT, Mathilde GUÉRIN, Philippe HULSMANN, Guillaume LE ROY, Hannah LEPONT, Ombeline LONG, Thanh-Sasha LUNEAU, Carla MERCERON, Leïna MINKHAR, Maeva LUYCKX, Sofia ORTUNO, Melchior PICHARD, Militsa RADENOVIC, Clara RIDREMONT, Pierre-Alexis SOULIÉ

• 17H00  
(SALLE FAURÉ)

## UN VENT D'OUEST (10)



John WILLIAMS

- ★ John STEVEN, *Manhattan Suite*
- ★ John STEVEN, *Washington Post March*
- ★ George CRUMB, *Three early songs* :  
1. *Night*, 2. *Let it be forgotten* et 3. *Wind Elegy*
- ★ François BLOT, *Impro*,  
extrait de *Trip'types*
- ★ Hans VAN ROSSUM, *Playtime*
- ★ Antonín DVOŘÁK,  
*Sérénade pour instruments à vent*
- ★ George GERSHWIN,  
*Rhapsody in blue Andante et Finale*
- ★ John WILLIAMS,  
*Escapades* (1<sup>er</sup> mouvement)
- ★ John WILLIAMS, *Escapades*,  
extrait de *Catch Me If You Can*

**Basson** : Hélène ORTUNO

**Chant** : Myriam DELCROIX (mezzo-soprano)

**Cor** : Valérie MILLE

**Piano** : Marine HADDOU, Laurence PLANCHENAUT

**Saxophone** : Charlie DON, Paul MESLET, Louis PERROTIN

**Tuba** : Mélanie BAURET, Mathias LEDUC, Yu SBAQUÍNEZ, Kevin THIEBOT

• 17H00  
(BARNUM)

## JAZZ (11)

- ★ Charles MINGUS, *So Long Eric*
- ★ Thelonious MONK, *I Mean you*
- ★ Dave HOLLAND, *Conférence of The Birds*
- ★ Frank LOESSER, *The Inchworm (Coltrane)*
- ★ Don REDMAN, *Gee Baby ain't I've Got to You*
- ★ Sun RA, *Call for all Demons*
- ★ Duke ELLINGTON, *Take The Coltrane*
- ★ Victor YOUNG, *Beautiful love*

---

### Half Past Five Octet :

**Basse :** *Robinson GASTINEAU*

**Batterie :** *Jacob ROUSSERIE*

**Chant :** *Louise MAGUET*

**Flûte à bec :** *Camille MAUDET*

**Flûte traversière :** *Bastien ANTHOINE*

**Piano :** *Louis COLSON, Cyril MAHIEU*

**Vibraphone :** *Thomas LE GALO*

### Half Past Seven quartet :

**Alto :** *Antoine FREYCHET*

**Batterie :** *Victor GUIRAUD*

**Contrebasse :** *Eric STEVENS*

**Piano :** *Thomas COUSIN*

*Pour s'inscrire  
au conservatoire...*

Retrouvez toutes les informations sur le site Internet du conservatoire.  
Les fiches de candidature pour les tests d'entrée seront téléchargeables à  
partir de début mai.

*Infos pratiques*

### LIEUX DES RENDEZ-VOUS

Les événements se dérouleront au conservatoire (Salle Fauré et Chapelle).  
Seul le concert du 22 mars (20h) aura lieu au Théâtre Chanzy.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

*Reservation*

**Théâtre Chanzy : Réservez du mardi au samedi  
votre place gratuite, auprès du Grand Théâtre  
(de 12h00-19h00) ou à partir du 8 mars auprès du  
Théâtre Chanzy (14h00-18h30).**

### UNE PETITE FAIM ?

Tout le long de la semaine (sauf samedi de 10h00 à 18h00), entre 18h00 et  
20h00, venez profiter de la restauration rapide proposée par l'APEC sous le  
barnum.

### COORDONNÉES

#### Conservatoire

26, avenue Montaigne  
49100 ANGERS  
02 41 24 14 50

#### Théâtre Chanzy

30 avenue de Chanzy  
49000 ANGERS  
02 41 88 89 29

Pour suivre le conservatoire : [www.angers.fr/crr](http://www.angers.fr/crr)  
[www.facebook.com/Angers.Conservatoire](https://www.facebook.com/Angers.Conservatoire) - [twitter.com/CRR\\_Angers](https://twitter.com/CRR_Angers)

Un grand merci à nos partenaires :

