

Couverture :

Découvrez Louis Braille et sa technique d'écriture révolutionnaire !

*Exposition, ateliers, sculpture, peintures, spectacle, témoignages...*

**Mardi 16 juin au dimanche 21 juin**

Page 2 :

*Il y a 200 ans, naissait Louis Braille, jeune homme ingénieux qui inventa le fameux dispositif de lecture et écriture pour les personnes aveugles et mal-voyantes. La Ville d'Angers et les associations de personnes non-et mal-voyantes ainsi que de nombreux partenaires locaux vous proposent une semaine de découverte de ce procédé d'écriture utilisé dans de monde entier, et des nouvelles technologies associées. Toutes les animations sont gratuites et ouverts à tous, belle semaine ! Pour les groupes, inscriptions obligatoires : Direction Santé publique de la Ville d'Angers : 02 41 05 44 30*

**Toute la semaine**

**Mardi 16 juin au dimanche 21 juin, de 10 h à 18h**

**Salons Curnonsky et Espace Welcome (place Maurice Saillant, près de la Poste centrale)**

**Exposition « Au doigt et à Louis »** (Espace Welcome, rez-de-chaussée)

*Réalisée par un concepteur de la Cité des Sciences,*

Dynamique, interactive et multisensorielle, l'exposition est conçue pour permettre aux curieux de tous âges d'appréhender le code de lecture et d'écriture qui a ouvert les portes de la connaissance universelle aux personnes privées de la vue.

Tout au long de son parcours le visiteur pourra rencontrer les associations, découvrir des objets à manipuler, de multiples explications, des documents en braille et en relief, des présentations audio...

**Ateliers et animations pour découvrir le braille** (Salons Curnonsky, 1er étage):

découvrir en s'amusant autour des ateliers d'écriture, des jeux et livres adaptés « voyants / non-voyants », des visites virtuelles de musées, démonstrations de matériel et technologies informatiques...

**Œuvres à découvrir du bout des doigts** (Salons Curnonsky, 1er étage):

- **22 statues à découvrir avec les doigts** sur 150m<sup>2</sup> (Association l'Art des Sens), des reproductions de bustes et médaillons (musées) avec inscriptions en braille, des tableaux : un partage d'émotions et sensations nouvelles

- **Exposition de Larissa Noury, artiste internationale** (Salons Curnonsky, 1er étage):


Tableaux tactiles (peinture et soie) de cette grande artiste coloriste et architecte, qui propose ses œuvres tout en couleur

**Stands d'information** (Salons Curnonsky, 1er étage):

Avec des rencontres et des témoignages des partenaires intéressés par l'accompagnement des personnes déficientes visuelles : tourisme, culture, loisirs, enseignement, futur tramway, aides et matériel adaptés...

**Les rendez-vous** (Salons Curnonsky, 1er étage, dans la « salle du bar »):

<b>Mardi 16 juin</b>	<b>Ouverture de la semaine</b> 14h30 – Présentation de l'association des chiens-guides (Associations d'aveugles) 15h30 Sortie avec un maître de chien guide dans les rues piétonnes <i>Salons Curnonsky</i>
<b>Mercredi 17 juin</b>	<b>« Le Chant du monde à la loupe »</b> (Musées d'Angers) 16h30 à 18 h : visite virtuelle, description détaillée d'une tapisserie de Jean Lurçat accessible à tous <i>Salons Curnonsky</i>  <b>Découvrir les sons du monde</b> (Galerie sonore) 14h15 à 16h.30 Toucher les instruments et découvrir les sons du monde entier grâce à une collection de plus de 2000 instruments. <i>à la Galerie sonore 1, rue du Pin Angers. Bus Arrêt 7 Fontaine</i>

	<p><b>Spectacle « Louis, l'enfant de la nuit » (Le Quai) :</b>  (Durée : 55 minutes) - à partir de 7 ans  <i>Dans une ambiance feutrée, à la lumière de bougies, de petites marionnettes racontent avec subtilité la vie de Louis Braille. Le spectacle nous entraîne dans le monde méconnu des non-voyants. Sans pathos, mais avec justesse et humour, la comédienne-manipulatrice touche le public au cœur.</i>  Ce spectacle est une production du Train Théâtre association et a reçu le soutien financier de la Fondation de Jérusalem.  <b>Théâtre Le Quai + adresse (entrée par le Forum)</b>  <b>Réservation obligatoire (nombre limité) : à partir du 2 juin de 13h-19 h au 02 41 22 20 20</b></p> <p><b>Séance à 14h30 (arriver 30 mn avant la représentation)</b></p>
<b>Jeudi 18 juin</b>	<p><b>16h30 à 17h.30</b> (Compagnie du 3<sup>e</sup> Œil)  Lecture de lettres et correspondances de Louis Braille par le comédien Bruno Netter  <i>Salons Curnonsky</i></p>
<b>Vendredi 19 juin</b>	<p><b>Témoignage : 14h30 à 15h.30</b> (ESAIP*)  Yann, ancien étudiant non-voyant, aujourd'hui responsable applications informatiques dans un groupe bancaire  <i>Salons Curnonsky</i></p> <p><b>« Le Chant du monde à la loupe »</b> (Musées d'Angers)  <b>16h30 à 18h</b> : visite virtuelle, description détaillée d'une tapisserie de Jean Lurçat accessible à tous  <i>Salons Curnonsky</i></p>
<b>Samedi 20 juin</b>	<p><b>Visite guidée autour de Louis Braille</b> (Interassociation d'usagers du braille)</p>  <p><b>10h15 à 11h.30</b>  Visite guidée de l'exposition « Au doigt et à Louis » et rencontre avec les associations (traduction en Langue des signes et boucle magnétique)  <i>Espace Welcome (rez-de chaussée)</i></p> <p><b>Conférence Louis et le braille: 14h30 à 15h.30</b>  Louis Braille et son invention, ce que le braille apporte aujourd'hui dans le monde...  <i>Salons Curnonsky</i></p> <p><b>Témoignage : 16h30 à 17h.30</b> (ESAIP*)  Raphaël, étudiant non-voyant en 1<sup>ère</sup> année, chef de projet international en informatique et réseaux à l'Esaiip*, de retour d'un séjour d'études de 3 mois à Budapest.  <i>Salons Curnonsky</i></p>
<b>Dimanche 21 juin</b>	<p><b>« Le Chant du monde à la loupe »</b> (Musées d'Angers)  <b>14 h à 15h.30</b> : visite virtuelle, description détaillée d'une tapisserie de Jean Lurçat accessible à tous  <i>Salons Curnonsky</i></p> <p><b>Atelier d'écriture pour voyants et non-voyants</b> (Clodine Bonnet/Association Porte-Plume)  <b>De 15 h à 17 h (10 personnes)</b>  Pour partager les émotions et sensations de l'exposition de sculptures et de tableaux tactiles, sans le regard.</p>



Les associations de personnes non et mal-voyantes seront présentes sur le site pour vous accueillir.



L'exposition est accessible au rez-de-chaussée, ainsi que l'atelier braille des associations et l'espace Sculptures et Peintures (Accès par l'ascenseur en entrant par l'Espace Welcome).

\*L'Esaiip, Ecole Supérieure Angevine d'Informatique et Productique, a obtenu en 2009 le Trophée « Handi-Friends » pour la qualité de l'intégration de ses étudiants déficients visuels

## Nos partenaires...

### - 9 associations de personnes aveugles et mal-voyantes :

GIAA : Groupement des Intellectuels Aveugles et Amblyopes  
Point-Y-Est

AVH : Association Valentin Haüy

Chiens-guides d'aveugles de l'ouest

Retina France

ANPEA : Association Nationale des Parents d'Enfants Aveugles

APEDV : Association de Parents d'Enfants Déficiants Visuels

Voir Ensemble

CLH : Comité de Liaison des Handicapés

- **CINAL**- *Comité international pour la Commémoration du bicentenaire de la naissance de Louis Braille*

- **Institut Montclair, Cicat** / *Centre d'information et de conseil sur les aides techniques, Centre de basse vision*

- **Inspection académique, Groupe ESAIP** (enseignement supérieur)

- **M.D.P.H** *Maison départementale des personnes handicapées*

- *Associations culturelles* **L'Art des sens, Graine de citoyen, Porte-Plume, Train Théâtre Association, Compagnie 3<sup>e</sup> Œil, Larissa Noury, Bibliothèque pour tous**

### **ANGERS Ville, CCAS, ALM:-**

Le Quai et *Nouveau théâtre Angers*, le CCAS, la bibliothèque municipale, les Musées d'Angers, La Galerie Sonore, la Maison du Tramway, Angers Loire Tourisme, Directions Santé publique et Education-Petite Enfance, les services logistiques

- Avec la participation financière de la **Mutualité Sociale Agricole**

- Toutes les infos sur : [www.angers.fr](http://www.angers.fr)



- Réécoutez l'émission de radio sur *Louis Braille et la Semaine Louis Braille* à Angers (30 mn) sur [www.angers.fr/radiohandicap](http://www.angers.fr/radiohandicap)
- Contact : Direction Santé publique : Tel 02 41 05 44 30