

14^e Festival

Cinéma d'AFRIQUE

Dossier de presse

Prenez votre passeport et partez à la découverte de l'Afrique
du 16 au 21 avril 2013 !

Cinéma et Cultures d'Afrique
49 rue St Nicolas
49100 Angers
Tel : 33(0)2 41 20 08 22
Fax : 33(0)2 41 20 08 27
accueil@cinemasdafrique.asso.fr
www.cinemasdafrique.asso.fr

Contact presse

Joanne Erdual
Relations presse Ville d'Angers
02 41 05 40 96
06 33 47 49 52
Joanne.erdual@ville.angers.fr



Sommaire



L'Afrique : un continent, des cinémas ✦ ✦ ✦ 3

Pourquoi un festival dédié aux cinémas d'Afrique ?

Pourquoi un festival à Angers ?

La sélection

Les projections

Un rendez-vous placé sous le signe de l'échange ✦ ✦ ✦ 5

Rencontres avec les invités

Les cérémonies d'accueil

Les festivités

L'Afrique à l'honneur sur tout le département

Le public acteur du festival ✦ ✦ ✦ 7

Prix des détenus, nouveauté 2013 !

Prix du public

Prix jeune

Grands et moins grands, laissez-vous conter l'Afrique ✦ ✦ ✦ 9

Une sélection de films dédiée au jeune public

Des moments de rencontres et d'échanges avec des artistes

d'Afrique : à la découverte du monde vu d'Afrique !

Le rendez-vous des professionnels ✦ ✦ ✦ 11

Partenariats avec des festivals de cinéma en Afrique

Partenariat avec le Groupe Image et Vie, Dakar, Sénégal

Partenariat avec la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma

Rencontres professionnelles

L'association ✦ ✦ ✦ 12

Qui sommes-nous ?

Nos partenaires

Nos financeurs

La culture à Angers ✦ ✦ ✦ 14

L'offre culturelle

Une politique culturelle ambitieuse

Cinémas d'Afrique, un événement à part

Angers, les grands rendez-vous



L'Afrique : un continent, des cinémas

Pourquoi un festival dédié aux cinémas d'Afrique ?

✦ Le cinéma comme ouverture sur les cultures d'Afrique...

Par le biais des films, il est possible de découvrir le quotidien, les modes de vie, les traditions ou coutumes d'un pays. Le cinéma est un formidable moyen d'aller à la découverte d'autres cultures.

Autant d'éléments qui permettent de mieux comprendre les diversités culturelles du continent africain, et de rendre compte de la multiplicité, la complexité et la richesse de ses cultures.

✦ Un continent qui a beaucoup de choses à dire...

Le cinéma est également un moyen d'accéder aux problématiques qui traversent le continent africain aujourd'hui à travers, notamment, une production de documentaires particulièrement riche.

Avec des films récents réalisés exclusivement par des réalisateurs d'Afrique, le festival Cinémas d'Afrique permet de découvrir des esthétiques et la créativité qui se développent dans chaque pays du continent africain.

✦ Des films inédits...

La plupart des films sont projetés pour la première fois (parfois la seule !) en France et/ou en Europe.

Le festival Cinémas d'Afrique est donc un rendez-vous incontournable pour les professionnels du cinéma, les cinéphiles et les curieux.

Pourquoi un festival à Angers ?

Angers est une ville tournée vers le monde. C'est une ville solidaire par sa coopération engagée depuis près de 40 ans avec Bamako, capitale du Mali.

Depuis 1974, Angers entretient avec Bamako, la capitale du Mali, des relations étroites d'amitié et de solidarité. En 1985, Angers est la première ville en France à mobiliser 0,5 % de son budget annuel pour la coopération. En 1997, un nouvel élan est donné avec l'ouverture à Bamako de la Maison du partenariat. Depuis 1999 également, Angers Loire Métropole consacre 0,3 % de son budget d'investissement annuel à des projets en faveur du développement. Dans cette dynamique, organismes, associations et citoyens initient aussi des partenariats avec leurs homologues maliens dans des domaines aussi variés que la santé, la formation, le sport ou la musique.

Angers tisse des liens privilégiés avec cinq grandes villes européennes. Des jumelages existent depuis près de 50 ans avec les villes d'Haarlem (Pays-Bas) et d'Osnabrück (Allemagne), depuis trente ans avec la ville de Pise (Italie) et depuis 25 ans avec la ville de Wigan (GB).

Angers est enfin une ville ouverte sur le monde. Un jumelage avec la ville de Yantai de la province du Shandong a été initié depuis 2006. A côté de ces jumelages, la ville d'Angers développe depuis 15 ans un partenariat spécifique avec la ville suédoise de Södertälje, siège de l'entreprise Scania.

Dans tous ces partenariats, la culture tient une place prédominante. Le festival Cinémas d'Afrique est l'un des plus beaux exemples de cette ouverture sur le monde cultivée à Angers.



La sélection

Le festival programme une sélection originale de films récents provenant de tout le continent.

Cette sélection est réalisée « à la source », grâce aux réseaux de l'association, et lors des festivals de cinéma du continent :

- ✦ Le festival du Cinéma Africain de Khouribga, Maroc
- ✦ Les Journées Cinématographiques de Carthage, Tunisie
- ✦ Le FESPACO, Burkina Faso
- ✦ Le Festival de Cinema Africano, Asia e America Latina, Milan.

Une vingtaine de films, illustrant le dynamisme des cinémas d'Afrique, sont présentés :

- ✦ Courts et longs métrages
- ✦ Documentaires, fictions et animations

Programme disponible dès avril 2013 (www.cinemasdafrique.asso.fr)

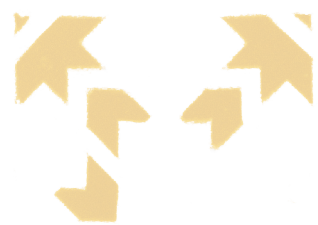
Les projections

Le festival Cinémas d'Afrique est l'occasion de dépasser la diffusion confidentielle des films d'Afrique en France.

- ✦ Les cérémonies d'ouverture et de clôture se déroulent au Centre de Congrès d'Angers, dans une salle 1250 places.
- ✦ Les films de la sélection sont projetés à deux reprises pendant la semaine au Gaumont Variétés, dans le centre ville d'Angers, dans une salle de 500 places.
- ✦ Deux séances spécifiques pour le jeune public sont également proposées au Gaumont Variétés.
- ✦ Les films primés sont projetés le dimanche 21 avril au Gaumont Variétés.
- ✦ Plusieurs décentralisations dans le département, en amont du festival : Saumur, St Macaire en Mauges,...



Un rendez-vous placé sous le signe de l'échange



Le festival Cinémas d'Afrique est un moment festif pendant lequel des personnes d'horizon différent se rencontrent et échangent autour de l'Afrique. L'organisation de ces temps forts permet de réunir les différents acteurs du festival : membres, bénévoles, partenaires, associations,...

Rencontres avec les invités

Lors du festival, chaque film sélectionné est représenté par un invité, venu d'Afrique pour rencontrer le public.


Chaque jour, ceux-ci donnent rendez-vous aux spectateurs dans un lieu convivial dédié à l'échange durant toute la durée du festival et aménagé pour l'occasion : la salle Chemellier.

Il s'agit de favoriser les discussions, l'échange et le débat autour des films présentés, de susciter la rencontre entre public et cinéastes.

Ces rencontres publiques seront animées par des jeunes encadrés par un journaliste africain critique de cinéma de l'association des critiques de Cinéma du Burkina Faso.

Les cérémonies d'accueil

L'accueil chaleureux réservé aux invités est la particularité du festival Cinémas d'Afrique. Ainsi, l'arrivée de chaque invité est marquée par une cérémonie festive, « comme au pays », préparée par un groupe de bénévoles de l'association et ouverte au public. Elles permettent une première approche des faits de culture et de rencontrer les invités lors d'un moment convivial.



Des festivités

L'ouverture et la clôture du festival sont l'occasion de soirées festives au Centre de Congrès d'Angers et de projections de films.



Cérémonie de clôture du festival 2011

Des animations seront proposées avant les séances de 20h au Cinéma Gaumont Variétés.

Le festival propose aux festivaliers, bénévoles et invités de partager un déjeuner convivial dans les Salons Curnonsky, le samedi 20 avril 2013. L'Afrique par les papilles ! Les saveurs d'Afrique sont préparées par les élèves du Lycée Professionnel la Roseaie (Angers), assistés par des membres de l'association Cinémas et Cultures d'Afrique.

L'Afrique à l'honneur sur tout le département

Le festival se déroule dans des lieux du centre ville d'Angers, lieux de brassage des publics.

Des actions sont menées sur l'ensemble de l'agglomération permettant de toucher un public varié, grâce au travail mené avec de nombreux partenaires. Des décentralisations sont également proposées dans différentes villes du Maine et Loire : Saumur, St Macaire en Mauges,...

Le public acteur du festival

Ici, pas de jury de professionnels, c'est le public qui fait le palmarès !

Prix des détenus, nouveauté 2013 !

Les courts métrages de la sélection sont projetés au sein de la Maison d'arrêt d'Angers à un groupe de détenus volontaires.

Un professionnel africain, critique de cinéma, interviendra afin de les initier aux cinémas d'Afrique et d'encadrer les délibérations. Un prix, doté d'un trophée réalisé par des détenus, sera remis lors de la cérémonie de clôture du festival.

Prix du public

Toute personne qui s'est procuré un « passeport » a accès à toutes les séances du festival, y compris les cérémonies d'ouverture et de clôture au Centre de Congrès.

Ce passeport donne aussi, et surtout, le droit de voter pour les films de son choix, en fin de festival. Trois prix sont ainsi décernés, au nom du public, lors de la clôture :

- ▶ un prix du long métrage,
- ▶ un prix du court métrage,
- ▶ un prix du film documentaire.

Faire partie du jury du public, c'est l'occasion d'échanger entre spectateurs et avec les réalisateurs et professionnels invités, sur les découvertes faites pendant le festival.

Prix jeune

Une vingtaine de jeunes, de différents parcours, origines, et de tout le département, se regroupe pendant le festival afin de décerner deux prix : un pour le meilleur long métrage et un pour le meilleur court métrage.

Ces jeunes sont accompagnés par un professionnel critique de cinéma et un invité du FESPACO, venants d'Afrique pour leur transmettre leurs connaissances sur les cinémas d'Afrique, lors de séances de préparation en amont du festival, et lors des délibérations. Les séances de préparation permettent aux jeunes de se rencontrer pour réfléchir ensemble sur la méthode à employer :

- ▶ Comment débattre ensemble ?
- ▶ Comment définir une grille de critères ?



Jury jeune attribuant le prix du meilleur long métrage

Les projets Bled

Pour la troisième fois, l'association Cinémas et Cultures d'Afrique a lancé un appel à projet « Bled » en mars 2012 auprès des 16/30 ans de tout le département, en particulier les jeunes issus de l'immigration africaine, leur donnant l'opportunité de s'exprimer sur leur rapport à l'Afrique.

Depuis, une dizaine de jeunes, seuls ou en groupe, ont monté leur projet, avec le mode d'expression artistique de leur choix. Certains ont fait un voyage, un retour au « Bled » !

L'association accompagne les jeunes dans leur démarche et leur attribue une bourse.

Ces projets sont présentés au public pendant le festival, accompagnés de temps d'échange afin que les jeunes rendent compte de leur démarche.

Ces rencontres permettent de montrer la multiplicité des regards sur l'Afrique et de modifier les représentations. C'est aussi l'occasion de donner la parole à une jeunesse dynamique et ouverte au monde.

Ces temps de rencontre autour des projets « Bled » permettent également la discussion et la confrontation de points de vue entre les porteurs de projets, les invités professionnels du festival et le tout public.

Un moment très important pour ces jeunes, leur permettant de croiser leurs expériences du rapport à l'Afrique, leur positionnement, leurs représentations.



Rencontre entre Clhoé Brière et une classe
autour de son projet « Laissez-vous conter le Malawi »

Grands et moins grands, laissez-vous conter l'Afrique

Des actions spécifiques en direction du jeune public pour une découverte de l'Afrique.

Une sélection de films dédiée au Jeune public

Du lundi 15 au samedi 20 avril 2013, deux programmes sont projetés le matin, par tranche d'âge, au Gaumont Variétés.

A partir de la grande section de maternelle, une programmation autour du conte !

- ▶ *L'enfant terrible*, de Kadiatou Konaté, Mali, animation, 12', 1993, VF
- ▶ *Le chasseur et l'antilope*, de Narcisse Youmbi, Cameroun, dessin animé, 17', 2011, VF

Ces courts métrages seront accompagnés par la conteuse Sarah El Ouni, de la compagnie Omi Sissi, qui fera découvrir au public des contes du Maghreb.

A partir du collège, prenez votre billet pour l'Afrique !

- ▶ *Garagouz* de Abdenour Zahzah, Algérie, 24', 2011, VOSTF
- ▶ *TGV* de Moussa Touré, Sénégal, 90', 1998, VOSTF

Les classes de collèges et lycées peuvent également assister aux projections des films de la sélection : les films proposés aux séances de 14h leur sont accessibles.



Photo extraite du film *Garagouz* de Abdenour Zahzah

Des moments de rencontres et d'échanges avec des artistes d'Afrique : à la découverte du monde vu d'Afrique !

✦ Rencontres avec les réalisateurs des films de la sélection, à la demande, du mercredi 17 avril au samedi 20 avril 2013, dans l'espace convivial du festival.

Échanger avec les réalisateurs pour permettre une compréhension approfondie de ces cinémas d'ailleurs et de ce qui les anime.

✦ Rencontre avec Kandiura Coulibaly, artiste malien.

Causerie autour du développement durable, découverte du Mali à travers des objets qui racontent les diversités culturelles du Mali.



Kandiura Coulibaly est une de ces personnes que l'on n'oublie jamais : forgé par les valeurs de la société qui l'a vu grandir, témoin d'une Afrique qui change, il sait faire partager les cultures et l'histoire des peuples du Mandé dans leur beauté, leur diversité et leur complexité. Un moment rare pour découvrir l'Afrique de l'Ouest.

✦ Rencontre avec les porteurs de projets Bled, à la demande.

Les jeunes présentent leur projet Bled et racontent « leur Afrique » aux scolaires : découverte de la multiplicité des regards sur le continent africain et échanges autour de leur expérience.

Le rendez-vous des professionnels

Partenariats avec des festivals de cinéma en Afrique

Afin d'être au fait de la situation des cinémas en Afrique, de la production à la diffusion, le festival travaille en étroite collaboration avec des festivals en Afrique.

Partenariat avec le Groupe Image et Vie, Dakar, Sénégal

Un groupe composé d'exploitants, de réalisateurs et de cinéphiles qui organise le festival « Image et Vie » tous les ans, à Dakar.

Le Groupe Image et Vie a reçu pendant un mois un collaborateur de Cinémas d'Afrique pour la préparation de la 10e édition du festival « Image et Vie 2012 ».

Cinémas d'Afrique reçoit à son tour, pendant un mois, un collaborateur du GIV pour la préparation du festival « Cinémas d'Afrique 2013 ».

Celui-ci participe à l'organisation du festival Cinémas d'Afrique et réalisera avec un groupe de jeunes volontaires, des interviews des invités et du public du festival qui seront publiées régulièrement sur la page Facebook du festival.

Partenariat avec le FESPACO, Ouagadougou, Burkina Faso

Le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou est le rendez-vous incontournable pour les cinémas d'Afrique en Afrique. Outre sa participation au FESPACO pour la sélection, Cinémas d'Afrique est partenaire de ce grand festival :

- ✦ Echange d'invités : le FESPACO prend en charge une personne de Cinémas d'Afrique ; et Cinémas d'Afrique prend en charge une personne du FESPACO, qui accompagnera le jury jeune dans sa démarche.
- ✦ Collaboration et échange d'informations sur les films avec le Marché International du Cinéma Africain (MICA).

Partenariat avec la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma (FACC)

Accueil d'un critique de cinéma membre de la FACC pendant le festival Cinémas d'Afrique pour :

- ✦ l'animation des rencontres entre réalisateurs et public ;
- ✦ la présentation de films, et de leur contexte de réalisation, auprès du jeune public et de groupes d'adultes ;
- ✦ une introduction aux cinémas d'Afrique pour le jury jeune et le jury des détenus.

Rencontres professionnelles

En tant que festival implanté en Europe, Cinémas d'Afrique a une responsabilité vis-à-vis des films d'Afrique.

L'association Cinémas et Cultures d'Afrique s'intéresse aux fruits que sont les films, il lui faut donc s'intéresser à la santé de l'arbre, à savoir la distribution et la diffusion des films d'Afrique en Afrique.

Aussi, à l'occasion de chaque festival, des rencontres professionnelles sont organisées autour de ces questions de distribution et de diffusion.

Le principe : une journée pour mettre en relation les réalisateurs invités du festival et les professionnels présents (programmateurs, diffuseurs, exploitants), afin qu'ils échangent concrètement sur l'économie du cinéma en Afrique, et réfléchissent à ce qui peut être fait pour le soutenir.

L'association

Qui sommes nous ?

Association loi 1901, Cinémas et Cultures d'Afrique a pour objectif de faire connaître les cultures d'Afrique en France par le concret, la relation, la pratique.

Tout au long de l'année, l'association remplit cet objectif.

- Des conférences pour mieux faire connaître les cultures d'Afrique dans leur diversité.
- Des formations « initiation aux Cultures d'Afrique » destinées aux travailleurs sociaux, au milieu associatif.
- Des expositions créées en collaboration avec des professionnels et des artistes d'Afrique pour rendre compte de la vitalité et de la richesse des cultures (par exemple : habitat nomade et sédentaire au Mali, le tissage, la terre...). Ces expositions circulent un peu partout en France voire en Europe.
- Un Centre de Ressources avec des documents sur les arts et les cultures d'Afrique : photos, vidéos, livres, disques et documents divers, qui sont consultables sur place.
- Des rendez-vous réguliers autour des cinémas d'Afrique : projections suivies de débats et d'échanges, de rencontres avec les réalisateurs.
- Une fois par mois, séance projection-débat à l'Espace culturel de l'Université d'Angers.
- Un accompagnement des porteurs de projet « Bled » .
- Un soutien aux sorties de films en partenariat avec le cinéma les 400 coups à Angers.
- Des conseils et un appui au montage de projets autour des cultures d'Afrique.
- Un soutien à la programmation de films d'Afrique, contacts et renseignements sur les films.

Entre 2009 et 2011, l'association a mené un projet intitulé « Films Afrique Réseau » (FAR), réseau de professionnels d'Afrique de l'Ouest qui avait pour objectif la diffusion de films d'Afrique en Afrique. Ce projet de « mise en réseau de distributeurs et de diffuseurs sur le Burkina Faso, le Mali, le Sénégal et la France » a été mis en œuvre avec la contribution financière de l'Union Européenne (9^e FED) et le concours du Groupe des Etats ACP.



Nos partenaires

ABC 49
Associations africaines
Associations des Critiques de Cinéma du Burkina Faso
Associations de quartier
Bibliothèque Municipale Toussaint
Bibliothèque St Exupéry de St-Macaire
Charte Culture et Solidarité, Ville d'Angers
et associations signataire de la Charte Culture et Solidarité
Centre Départemental de Documentation Pédagogique
Centres de Loisirs
Communauté de Commune du Haut Anjou
L'échappée belle
Espace Culturel de l'Université d'Angers
Espace Welcome
Fédération Africaine de Critiques de Cinéma
FESPACO à Ouagadougou
Groupe Image et Vie à Dakar
Librairies
Maison d'arrêt
Maisons de quartier Angers
Université Catholique de l'Ouest
Université d'Angers
Radios locales
Réseau des bibliothèques Saumur Agglo

Nos financeurs

Ville d'Angers
L'acsé
Région Pays de la Loire
Etat, Préfecture de la région Pays de la Loire, DRAC des Pays de la Loire
CUCS d'Angers, de Trélazé et agglomération
Crédit Mutuel
Département du Maine et Loire
Groupama
Rectorat de Nantes



La culture à Angers

Le paysage culturel angevin est foisonnant et diversifié à l'image d'Angers, cité plurielle de 156000 habitants qui allie patrimoine et modernité.

L'offre culturelle

Angers, labellisée Ville d'art et d'histoire depuis 1986, est dotée d'équipements de référence nationale et internationale : un château qui abrite la tenture de l'Apocalypse, trois centres de création nationaux (théâtre, danse et arts de la rue), cinq théâtres, six musées et un musée, un réseau de dix bibliothèques, un conservatoire en musiquedanse- théâtre, un orchestre symphonique permanent, une maison d'opéra, une scène de musiques actuelles, une école supérieure des beaux-arts, trois cinémas dont un classé Art-et-essai...

L'effervescence artistique et culturelle est une réalité dans tous les domaines : chant, arts plastiques, danse, musique, image, écriture, histoire, patrimoine...

De nombreux artistes, souvent de haut niveau, ainsi que des associations locales engagées sur le terrain des pratiques en amateur et de la médiation contribuent à l'animation et au renouvellement de la vie de la cité.

L'existence de formations artistiques est un autre atout du territoire. Les cursus supérieurs de l'école des beaux-arts (ESBA TALM) et du Centre national de danse contemporaine (CNDC) attirent des candidats du monde entier, comme le stage de jeunes réalisateurs de Premiers plans.

Enfin, des temps forts réguliers concourent à la qualité de vie et à l'attractivité d'Angers: Le festival Premiers Plans, Les Accroche-Coeurs, Tempo Rives, Artaq...

La ville d'Angers est active sur le plan de la solidarité et la lutte contre les exclusions. La Charte culture et solidarité permet à plus de 2 500 angevins d'accéder à une offre variée avec des parcours découverte : oeuvres lyriques, ateliers plastiques, concerts, lectures...

Une politique culturelle ambitieuse

La ville d'Angers déploie une politique culturelle ambitieuse qui valorise et développe les interactions entre la création, la diffusion, la formation, le patrimoine, le foisonnement associatif et les projets des grands équipements.

Cette politique s'adresse à tous, avec la volonté d'être attentif à la diversité des conceptions et des pratiques qu'illustre le processus en cours de

o-construction d'un Agenda 21 des cultures du territoire angevin associant les habitants et l'ensemble des acteurs de la culture.

La ville d'Angers met au premier rang l'exigence artistique et donne toute sa place à la création et à la présence d'artistes dans le territoire, au même titre que la diffusion des oeuvres. Elle prend appui sur la qualité des projets portés par Le Quai, le Nouveau théâtre d'Angers, le Centre national de danse contemporaine, l'Orchestre national des Pays-de-la-Loire, le Chabada, Angers Nantes opéra et le Festival Premiers Plans.

Elle encourage les artistes par des aides et par l'ouverture en 2011 d'une pépinière artistique.

Elle développe les articulations et les complémentarités avec l'économie de la culture et le tourisme, notamment grâce aux musées avec la qualité de leurs collections permanentes et une stratégie de renouvellement de l'offre par des expositions temporaires.

Elle privilégie la sensibilisation et la médiation grâce à un travail d'action culturelle de fond.

Le festival Cinémas d'Afrique, un événement à part

La Ville d'Angers entretient avec Bamako (Mali), des relations étroites d'amitié et de solidarité.

Les initiatives de l'association Cinémas et Cultures d'Afrique en sont un des exemples les plus probants. Au travers de sa biennale mais également de diverses autres actions : mise en réseau de distributeurs et de diffuseurs cinématographiques sur le territoire africain, mise en place d'un centre de ressources sur les arts et les cultures d'Afrique, réalisation de conférences et formations, appel à projets Bled... L'association fait vivre cette grande amitié que porte la Ville d'Angers au Mali et au-delà.

Depuis la création de Cinémas d'Afrique, le jumelage Angers Bamako a permis au festival de nouer des relations étroites avec le Mali. Ainsi, de nombreux projets se sont montés en lien avec des artistes, des professionnels du cinéma de Bamako. Dernier exemple en date avec le Films Afrique Réseau qui permet la diffusion de films d'Afrique au Mali. Dans ces relations, Cinémas et Cultures d'Afrique travaille également très régulièrement avec la maison du Partenariat.

Angers : Les grands rendez-vous

Janvier : PREMIERS PLANS,
festival européen de la création cinématographique

Mai : ARTAQ,
festival des arts urbains dans toute la ville avec les associations des quartiers

Juillet-août : TEMPO RIVES,
festival avec dix concerts autour des musiques du monde

Septembre : LES ACCROCHE-COEURS,
trois jours de fête avec des spectacles de rue

Décembre : ANGERS BD,
festival de BD

CinémaS d'AFRIQUE

Pour les informations pratiques, rendez-vous sur le
site : www.cinemasdafrique.asso.fr
et sur **la page Facebook** de l'association.

Le programme sera disponible dès avril.

CinémaS et Cultures d'Afrique
49 rue St Nicolas
49100 Angers
Tel : 33(0)2 41 20 08 22
Fax : 33(0)2 41 20 08 27
accueil@cinemasdafrique.asso.fr
www.cinemasdafrique.asso.fr

Contact presse

Joanne Erdual
Relations presse Ville d'Angers
02 41 05 40 96
06 33 47 49 52
Joanne.erdual@ville.angers.fr