

DOSSIER DE PRESSE



MA VILLE
+ J'Y PARTICIPE
+ ELLE NOUS RASSEMBLE

Contact Presse

Corine BUSSON-BENHAMMOU

Tél. : 02 41 05 40 33 - 06 12 52 64 98 / Fax : 02 41 05 39 29

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Communiqué de presse

Angers Mix'Cité : s'enrichir de nos différences

Les libertés, l'égalité et la fraternité seront au cœur du rendez-vous du 1er décembre, au Quai. Angers Mix'Cité s'annonce comme une journée d'échanges et d'animations au bénéfice de la lutte contre les discriminations. « Angers compte de nombreux acteurs dans tous les domaines de la vie qui luttent au quotidien chacun à leur manière contre les discriminations. Le 1^{er} décembre sera l'occasion de les réunir lors de temps festifs et de réflexion, et de mettre au jour leurs actions pour que d'autres s'en inspirent » explique Frédéric Béatse, maire d'Angers.

Plus de 110 associations sont en effet mobilisées autour de ce temps fort dédié à la diversité. Cette journée sera non seulement l'occasion de sensibiliser le grand public aux discriminations mais également de valoriser les initiatives positives en la matière. "Ce sera un temps d'échanges, de débats et d'animations pour favoriser une meilleure compréhension de l'autre", résume Sylvia Camara-Tombini, adjointe au maire en charge de la Diversité, de la démocratie participative, de la Jeunesse, de la politique de la ville et de la coopération décentralisée.

Les dix-huit critères de discrimination, prohibés par la loi, composent l'affiche d'Angers Mix'Cité. Origines, orientation sexuelle, handicap, égalité entre femmes et hommes, égalité devant l'emploi... autant de murs d'une forteresse à faire tomber et contre lesquels de nombreux acteurs angevins associatifs ou institutionnels luttent au quotidien.

La Ville d'Angers, l'Inter-CE Dacc et les associations ont composé un programme festif pour cette journée avec de la musique, des jeux pour les enfants, des démonstrations sportives... Sans oublier un espace restauration ouvert sur les cuisines du monde.

« *Tous les Hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits...* »* Cette déclaration résonne en nous !

Egalité, diversité, solidarité. Ce sont les maîtres mots de l'engagement d'une ville au service de ses habitants. Angers se veut être une ville de tolérance, de fraternité et d'ouverture. Chacun y trouve sa place, quel que soit son âge, son sexe, sa nationalité, la couleur de sa peau. Si la lutte contre les discriminations est une obligation légale, c'est surtout un impératif moral : une ville solidaire et équitable invite ses habitants à incarner ces valeurs qui conduisent au bien vivre ensemble.

Il est de notre devoir d'accompagner chacune et chacun à vivre ces valeurs, à connaître ses droits, à les faire reconnaître et à les défendre.

Les différences ne nous opposent pas, elles nous enrichissent. C'est dans ce sens qu'Angers sait les promouvoir et les faire partager. C'est tout l'enjeu de ce rendez-vous Angers, « Mix'Cité » qui en appellera d'autres.

Tous les hommes et toutes les femmes naissent, mais surtout doivent demeurer égaux, tout au long de leur vie.

Frédéric Béatse, maire d'Angers

*Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, 1789

Angers, la diversité au centre

La Ville d'Angers a fait une priorité du vivre-ensemble. Favoriser la diversité et lutter contre les discriminations participent de ce vivre-ensemble, d'une société sereine qui avance. « *La diversité est plus qu'une chance, c'est une force pour notre collectivité et pour la société toute entière* » affirme Frédéric Béatse, maire d'Angers. C'est pourquoi la Ville d'Angers s'est très tôt engagée dans ces réflexions.

Dans sa démarche de démocratie participative, elle a mis en place des instances telles que **le Conseil des Personnes en situation de Handicap**, espace d'échanges entre les associations d'habitants porteurs d'un handicap, les élus et les services municipaux et **le Conseil pour la Citoyenneté des Etrangers Angevins**, véritable lieu d'expression et d'écoute entre l'équipe municipale et les étrangers angevins, une instance de consultation force de proposition et d'actions sur tous les sujets qui concernent les étrangers dans la Ville. De plus, la Ville accompagne de nombreuses associations porteuses de cet engagement.

Au sein de la collectivité aussi, la Ville a pris le parti de la diversité en mettant en place pour ses agents des formations. Signée en 2010, **la Charte de la diversité** a lancé cette démarche au sein de la municipalité avec l'objectif d'être exemplaire en matière de non-discrimination.

Cinéma d'Afrique, Accroche cœurs, Festival Angers Bamako, Semaine de la solidarité internationale... De nombreuses manifestations et actions en matière d'interculturalité ont lieu chaque année sur la Ville d'Angers portées par des acteurs de plus en plus nombreux dans les champs du social, du culturel, du juridique, de l'accès aux droits ...

Au travers de l'évènement Angers Mix'Cité, la Ville souhaite donc fédérer et valoriser toutes ces initiatives.

Grâce à des temps de réflexion, cet évènement devrait impulser une dynamique commune autour des thématiques de l'intégration, de la lutte contre les discriminations et de l'accès aux droits.

L'accès à l'emploi fera l'objet d'un temps particulier. Une table-ronde (11h00, T900) suivie d'une rencontre entre le maire, Frédéric Béatse, et les entreprises du territoire (de 12h30 à 13h30, Forum des Arts Vivants), devrait permettre de sensibiliser les acteurs économiques sur la richesse que peut générer la diversité au sein des organisations.

Les temps festifs quant à eux permettront de sensibiliser le grand public.

Les temps forts de la journée

La journée débutera par un forum d'accès aux droits. Pour la deuxième année, les Angevins et les étrangers angevins sont invités à mieux connaître, au travers de stands institutionnels et associatifs, les démarches à effectuer pour le quotidien. Le forum a pour objectif de :

- Répondre aux demandes individuelles sur les démarches et dispositifs en matière d'accueil et d'accès aux droits (aide juridique & administrative, accompagnement social...);
- Rendre lisible les démarches et dispositifs ;
- Permettre un premier niveau de contact entre les acteurs et les étrangers angevins ;
- Sensibiliser les Angevins.

A 11h00 au T900, la table ronde « La diversité, une richesse pour l'entreprise » en présence de :

- Silvia Camara Tombini, Adjointe de la Ville d'Angers.
- Jean Baptiste Drouet, plateforme Pays de la Loire de la charte de la diversité
- Jamel Arfi, délégué Régional des Régies de Quartier
- Zohra Gallard, CGMPE
- Danielle Thouin, CFDT
- David Perchec , Directeur agence CAFPI Nantes
- Noureddine El Mezdari, administrateur de l'inter CE DACC au titre d'Angers Loire Habitat

A 14h00 au T900, une conférence de Pascal Picq

Pascal Picq est paléanthropologue, maître de conférences au Collège de France. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles scientifiques autour de la question de « Qu'est-ce que l'humain ? ». Il cherche surtout à trouver ce qu'est le propre de l'espèce humaine : « Le propre de l'humain n'est-il pas justement de se poser cette question : "Qu'est ce que l'humain ?" Et est-ce ce sens propre à notre espèce Homo sapiens ? Dans ce cas, les autres hommes, dits préhistoriques, étaient-ils des humains ? » (Tiré de son ouvrage « L'humain à l'aube de l'humanité »).

Pour Picq, il importe de différencier l'homme de l'humain. L'idée ou la croyance voulant que l'humain aille de soi, ou dit autrement, que l'homme soit considéré comme un primate humain, oblige, selon Picq à une définition de ce qu'est l'humain. Les questions que se pose Picq font référence à de grands débats entre spécialistes du comportement dit animal, sur la question de la continuité ou de la discontinuité entre l'animal, l'homme ou l'humain.

<http://www.pascalpicq.fr/>

A 20h00 au T900, la scène musicale

Avec Humanist (Rap/Chant) et Oslim (Stand-up/Beat Box) partageront également l'affiche du festival Cité Métisse à Cholet le 24 novembre et de Tissé Métisse à Nantes le 8 décembre.



Patrice Taraoré, alias Humanist, est un de ces entrepreneurs du monde musical qui a plein de sons à nous faire partager ! Son mot d'ordre : le métissage. Son slogan : aller "au-delà de nos différences". Né d'un mariage mixte, Humanist a une oreille en France et l'autre au Burkina Faso. Rappeur depuis plus de dix ans maintenant, la musique du soleil lui tend un rayon depuis longtemps? Aussi, dans son premier opus,

il nous mène d'un pays à l'autre, nous faisant traverser la méditerranée aux sons du djembe et des notes de piano.

Voyageurs des mots et des sons, vous êtes dès à présent invités à embarquer dans l'univers métissé d'Humanist, rappeur au grand cœur et au flow décomplexé.

<http://fr.myspace.com/humanistofficiel/>



Originaire de Sablé, **O'slim (Yvan JOUATEL)** découvre le Hip Hop à l'âge de 10 ans. Il commence à rapper dès 1997 et débute avec K-Unik, son premier groupe de rap avec qui il anime des émissions radio. Parallèlement, O'slim pratique l'art du bruitage rythmique avant même de connaître l'existence du human beatbox.

En 2004, il donne déjà ses premiers cours. Il commence ensuite à développer sa technique et ses talents de show man sur de nombreux battles nationaux comme le Da Mouth Fight à Avignon (Finaliste en 2006, vainqueur en 2008), le TKO à Nantes (Finaliste 2008 et 2009) et les championnats de France de Beat-Box ou il arrive en finale en 2008.

Fin 2009, il intègre le collectif Hip Hop Groove Control à l'occasion des Transmusicales. De cette collaboration va naître en 2011 le duo « O'slim VS Dj Freshhh ».

Après un long cheminement, O'slim lance en 2012 « Simple et Efficace », son premier spectacle solo.

<http://www.oslim.fr/>

En clôture de l'évènement, Babeltour fera danser le public avec son spectacle interactif Baldescal.



BALDESCAL est une création originale entre bal populaire et spectacle, où le spectateur enjoué se découvre alors danseur, chanteur et acteur de la fête !

Sur scène, une ou deux danseuses et cinq musiciens complices nous emmènent avec énergie et enthousiasme dans un voyage autour du monde. Leur mission : propager des ondes positives pour transmettre au public une irrésistible envie de faire la fête.

Le spectacle BALDESCAL veut créer un pont entre le public et la forme artistique. En transcendant sur scène une fresque des relations humaines et des échanges entre les individus, en questionnant la place de chacun, les origines, le métissage, les racines, le voyage vers d'autres cultures, à travers la musique la danse et le chant, les artistes du spectacle proposent un regard simple et généreux de ce qui se vit au quotidien.

Ce quotidien qui concerne le public témoin, que les artistes prennent à parti, le rendant acteur, lui donnant envie de chanter et de danser à l'image de ce qui se déroule dans les bals populaires.

Le propos reste simple et universel ; les relations humaines, quelque soit la culture, sont faites d'échanges et d'interactions ; elles se jouent sur scène comme à la vie, tout le monde est concerné.

<http://baldescal.blogspot.fr>

Et quatre spectacles pour enfants

10h30 : Léo découvre le Blues, spectacle de marionnettes (7 ans et plus)

« A l'occasion du décès de son grand père qui « est venu mourir à Clarksdale », une bourgade du Delta du Mississippi, Léo, au cours d'un voyage, rencontre plusieurs personnages qui vont lui transmettre « l'héritage » du vieil homme. Le spectacle évoque l'existence du Blues depuis sa naissance jusqu'à son succès, et illustre les conditions de vie des Noirs des États-Unis depuis l'esclavage, le postesclavage, la ségrégation, et jusqu'à leur émancipation. Du Delta à Chicago, en passant par Memphis... »

14h et 15h30 : deux spectacles de la compagnie Omi sissi (4 ans et plus)

Mami-Jédeti

« Un périple, celui d'une exploratrice, non, plutôt, d'une explor-actrice. Elle joue à explorer. Elle explore le monde et ses réalités, et même celles qui n'ont jamais existé !

Un rideau, un coffre, une lampe, espace intimiste à l'intérieur duquel elle nous emmène à la rencontre de Nejma, petite fille tunisienne de 7 ans, qui découvre l'existence de sa grand-mère, Mami-Jédeti, partie un jour en chantant vers la montagne et qui n'est jamais rentrée. Une nuit, intriguée par cette vieille femme qu'on lui avait cachée, elle décide de partir seule à sa recherche et de se rendre jusqu'au sommet s'il le fallait.

Tour à tour conteuse et personnage, cette exploratrice à l'identité secrète nous entraîne dans ce parcours semé d'embûches et de rencontres surprenantes, sans jamais être sûre de pouvoir nous ramener là où l'histoire à commencer. »

Hibouchou

« Hibouchou est un petit hibou qui a les yeux en or comme les bijoux, le bec dur comme les cailloux et qui est doux comme un doudou.

Il vit dans un arbre avec sa maman chouette. Hibouchou ne sort jamais. Il a peur de l'extérieur, peur de se faire croquer, craquer, traquer par les autres animaux de la forêt qui sont pour lui des étrangers.

Un jour le printemps décide de s'inviter chez lui pour prendre le goûter. Hibouchou s'amuse tellement qu'il décide de fermer la porte à clé. Mais sans le printemps, la terre ne peut plus tourner. »

17h00 : Turlututu, de la compagnie Oscar et Molière

« Aujourd'hui, Turlututu la tortue a décidé de prendre un cours de roller, afin de ne plus arriver en retard. En attendant son professeur, accompagnée de son ami musicien Juju de la Laitue, elle nous raconte et nous chante les rencontres et aventures de sa vie.

Turlututu emmène les enfants vers un monde imaginaire dans lequel divers personnages font face à leurs peurs. Un spectacle familial qui séduit aussi les parents par ses jeux de mots et qui, toujours avec humour et légèreté traite de sujets profonds. »

Programme complet en pièce jointe.

En amont et en aval du 1^{er} décembre

30 novembre, la conférence de Nicolas Bancel sur « l'Invention de la race » à l'université St Serge à 19h00

Nicolas Bancel, historien, spécialiste de l'histoire de la colonisation, des questions post-coloniales et des pratiques corporelles, est professeur à l'université de Strasbourg-II Marc-Bloch, vice-président de l'ACHAC, détaché à l'université de Lausanne (UNIL-ISSEP). Il est également chercheur associé au SEDET (Paris 7). Il a codirigé *Zoos humains* (La Découverte, 2002) et, avec Jean-Marc Gayman, *Du guerrier à l'athlète* (PUF, 2002). Auteur et co-auteur d'une vingtaine d'ouvrages, organisateur de nombreuses expositions, colloques et actions pédagogiques, il propose d'interroger le passé colonial pour mieux appréhender les enjeux contemporains. Spécialiste de l'iconographie, s'intéressant de près à la formation de l'idéologie politique de la colonisation et à la structuration de stéréotypes coloniaux, il fait usage tant de l'histoire politique et des mentalités que de l'histoire sociale et culturelle.

3 décembre, la projection du film « C'est comme ça ! » aux cinémas les 400 coups de l'Association Histoire et Mémoire de l'Immigration en Anjou et Cinéma Parlant en collaboration avec l'APTIRA.

« C'est comme ça ! » vient à la rencontre des personnes dont les parcours illustrent l'immigration angevine des années 60-80. Originaires du Maghreb, du Portugal, de Turquie, du Cambodge... pourquoi ces hommes et ces femmes quittent-ils leurs pays ? Pourquoi choisissent-ils la France ? De leur voyage aux premiers pas à Angers, ils racontent les conditions de cette immigration. C'est comme ça pose la nécessaire question de l'identité et invite à une réflexion sur notre histoire locale.

Quelques mots sur l'Association Histoire et Mémoire de l'Immigration en Anjou

Depuis 2004, l'association suscite et collecte des témoignages, récits, études, iconographies, créations artistiques sur l'histoire de l'immigration en Anjou. Par l'organisation de colloques, manifestations diverses, l'association souhaite valoriser cette histoire, cette mémoire et contribuer aux initiatives locales et nationales par la constitution d'archives et de partenariats.

Des évènements connexes en région

Dans la région, d'autres évènements ont déjà vu le jour et se dérouleront en marge d'Angers, Mix'Cité :

Tissé Métisse, 20^{ème} édition, le 8 décembre à Nantes
www.tisse-metisse.org

L'association Tissé Métisse existe depuis 2004 et a fait naître des groupes de travail thématiques composés de représentants associatifs, d'individuels, d'élus de Comités d'entreprise, des représentants de certains services des collectivités voire de l'Etat. C'est donc dans une dynamique collective que s'inscrit Tissé Métisse pour porter les valeurs de l'Education Populaire et du Vivre Ensemble. Les thèmes évoluent et les groupes de travail mutent en fonction des réalités des débats, de l'actualité politique, des besoins de revendications. Pour cette édition 2012, ce sont les thèmes de la lutte contre les discriminations à l'accès aux stages, La Parentalité et l'Interculturalité, Jeunes "Engagement et dans 20 ans ?"...



Cité métisse, 11ème édition, le 24 novembre à Cholet
www.citemetisse.com



Cité Métisse, association reconnue d'intérêt général, lutte toute l'année contre les discriminations, particulièrement sur les discriminations raciales, sexistes, et envers les personnes en situation de handicap, en proposant des journées d'animations avec des outils pédagogiques (expo, débats, livrets, films, jeux, quizz...) pour tout public (Lycées, Collèges, CFA, Entreprises, etc...)

Le festival est également l'occasion de présenter les actions réalisées dans l'année et de sensibiliser le public à ces thématiques !

Pour cette 11ème édition du festival, vous en profiterez pour découvrir une excellente affiche avec des groupes sélectionnés avec soin : FM Laeti, HK & Saltinbanks, Aziz Sahmaoui, Djeli Moussa Condé, La Jambe de Frida, O'Slim et de la Capoeira avec l'asso Ginga Nago.