



Retrouvez le programme complet des animations sur : <http://www.angers.fr/ete>

Dossier de presse et visuels en téléchargement sur : <http://presse.angers.fr/>

Relations presse Ville d'Angers

Corine BUSSON-BENHAMMOU

Tél. : 02 41 05 40 33 - 06 12 52 64 98 / Fax : 02 41 05 39 29

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Un été au jardin à Angers

Les Français sont nombreux à rester chez eux l'été, et à Angers, la règle est la même qu'ailleurs : un habitant sur deux ne partira pas en vacances cet été. Conséquence de la crise économique ou manque de temps, quel que soit ses raisons, l'ensemble de la population a le droit aux loisirs et à travers eux, à l'épanouissement personnel.

C'est pourquoi, pour pallier cette inégalité, comme chaque été, la Ville d'Angers met en place une offre culturelle et de loisirs pour tous. Sport, culture, environnement, patrimoine...l'ensemble des services de la Ville en étroite collaboration avec Angers Loire Tourisme et plusieurs associations locales organisent de nombreuses opérations pour qu'Angevin et non Angevin passent un bel été.

La scène estivale Tempo Rives Cale de la Savatte, l'opération Touss' en transats de la médiathèque Toussaint, les visites du patrimoine proposées par Angers Loire Tourisme et le Service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville d'Angers ou encore les animations à la ferme de l'île Saint Aubin sont autant de propositions originales qui permettront aux Angevins de redécouvrir leur ville sous un nouveau jour et à nos hôtes de passage de se laisser séduire par les lieux.

En point d'orgue à ce programme estival et sous l'impulsion de Frédéric Béatse, maire d'Angers, la place du Ralliement va se transformer cet été en jardin et accueillera de nombreuses animations autour de la science, de la musique, de la danse et bien sûr, du jardin ! Ces animations font écho aux nombreux talents locaux qui œuvrent dans le domaine du végétal et du design à Angers et aux alentours. Les Jardins d'expression du parc de Pignerolle sont un autre pendant de cette opération végétale estivale, ils invitent les promeneurs à découvrir d'autres conceptions du jardin.

Située au cœur du Val de Loire, Angers reste une destination touristique prisée. Chaque année, ce sont 20 millions de touristes qui viennent découvrir notre région, son patrimoine naturel et architectural. Proposer des offres de qualité est donc également un véritable enjeu d'attractivité et de valorisation du territoire.



Sommaire

Un été au vert

Un jardin de lumière place du Ralliement p 4

Jardins d'expression : un spectacle de couleurs et d'idées p 6

Maison de l'environnement, découvrir la nature autrement p 7

La ferme de l'île Saint Aubin, un site d'exception p 8

Des visites dans les parcs et jardins de la ville p 9

Un été culturel

Le festival Tempo Rives p 10

Le Château ouvre ses portes gratuitement aux Angevins p 12

Sept expositions incontournables p 13

Touss' en transats p 16

L'été des 6-12 ans avec le SEVAH p 17

Un été sportif

Le sport également au rendez-vous p 18

Focus sur le nouveau portail A'tout Sport p 18

L'été des séniors

Soleils d'été : les rendez-vous des séniors p 20

« Carrément à l'ouest »,

l'été après l'été des Accroche-Cœurs p 21

Un jardin de lumière place du Ralliement

La place centrale d'Angers, le Ralliement, va être végétalisée à compter du 29 juin et le restera tout au long de l'été. Il s'agit de surprendre les Angevins et les touristes dans leur déambulation en centre-ville en leur offrant un jardin éphémère, une plage, des palmiers et chaises longues, des fontaines habillées de verdure, un piano en libre-service, des animations pour les petits et les grands, des projections de lumière en soirée...

Un jardin très gourmand

La réalisation du jardin éphémère est confiée à un groupe de quatre étudiants et enseignants du lycée Le Fresne. Ces derniers se sont illustrés l'an passé au concours artistique végétal et jardiniste le plus réputé de France, le festival des jardins de Chaumont-sur-Loire. Leur aménagement de la place du Ralliement s'inspirera de cette réalisation, pleine d'originalité, d'audace et de drôlerie qui porte le nom « En pâtisserie tout est permis. » En effet, le thème de l'édition 2012 du festival de Chaumont était « Jardins des délices, jardins des délires. »

Cette « végétalisation estivale » a vocation à être renouvelée chaque année en centre-ville. Et, à partir de l'année prochaine, l'équipe qui aura en charge la réalisation de ce jardin éphémère sera la lauréate du nouveau concours des « Jardins d'expression. »



Le cœur d'Angers « jardin éphémère et de lumière »

Cet été, le cœur de la ville s'anime autour d'animations (jeux, danse, animations scientifiques et botaniques) et de spectacles proposés par la ville d'Angers, Angers Loire tourisme, des associations et des commerçants. À noter que chaque vendredi et samedi soir de juillet et d'août (sauf le 13 juillet), un spectacle lumineux, le « Jardin de Lumière », illuminera la façade du Grand-Théâtre, de 22h30 à 1h.



A noter qu'un piano sera mis à la disposition des novices comme des plus aguerris sur le parvis du Grand Théâtre.



Eté 2012 ©T. Bonnet

Jardins d'expression : un spectacle de couleurs et d'idées



Du 15 juin au 29 septembre, le territoire angevin se dévoile côté jardin dans le parc de Pignerolle à Saint-Barthélemy-d'Anjou grâce à un nouvel événement appelé « Jardins d'expression ».

Angers Loire Métropole a en effet récemment lancé un concours de jardins sur le thème de "Jardin d'eau sans eau" destiné à valoriser les savoir-faire et talents locaux en matière de végétal et de design.

Tout au long de l'été, il est possible d'admirer dans le parc de Pignerolle les parcelles aménagées par les dix-huit équipes en compétition pour la première édition de cet événement appelé « Jardins d'expression ».

94 étudiants en compétition

Dix-huit équipes, composées de quatre-vingt quatorze étudiants et lycéens, ont relevé le défi. Parmi elle, on compte : trois équipes de l'École Supérieure d'Agriculture d'Angers, trois

équipes de l'école de graphisme Atelier d'Arts appliqués, neuf équipes du lycée horticole Le Fresne, une équipe du Campus de Pouillé, une équipe du lycée horticole de La Ménitrie et une équipe de l'école d'ingénieurs Agrocampus Ouest.

Le potager ouvert au public

Chacune de ces équipes a eu pour mission d'aménager une parcelle de 20 à 40 m² dans le potager de Pignerolle. Les travaux de jardinage se sont déroulés à partir d'avril 2013. Grâce à cette manifestation, le potager Pignerolle s'ouvre pour la première fois au public. Jusqu'à ce jour, l'ancien potager du parc était utilisé comme pépinière par la direction des Parcs, Jardins et Paysages.

Un jury de neuf professionnels

Un jury composé de neuf professionnels (élus, professionnels du paysage, spécialiste de la communication, enseignants...) désignera le lauréat de ce premier concours. Les trois équipes arrivées en tête recevront respectivement : 1500 euros, 750 euros et 500 euros. De plus, l'équipe lauréate aura pour mission d'exposer son jardin au cours de l'été 2014 au cœur de la ville d'Angers.

Accès gratuit

Tout au long de l'été 2013, les promeneurs sont bien évidemment invités à venir se balader et admirer les 18 jardins confectionnés par les compétiteurs. L'entrée est gratuite. À l'issue de leur promenade, les visiteurs sont invités à voter pour leur jardin préféré. Ainsi, un prix « grand public » sera décerné intégré dans le prix du jury professionnel.

Depuis le 14 juin, les jardins d'expression sont ouverts au public tous les jours de 10h30 à 19h00.

Un rendez-vous annuel

Ces nouveaux «Jardins d'expression » ont vocation à devenir un rendez-vous annuel. Pour cette première édition, seules des équipes étudiantes ont concouru. Mais pour les prochaines années, Angers Loire Métropole souhaite élargir cette rencontre à deux autres catégories : les scolaires et les membres des associations de jardiniers. Le potager de Pignerolle peut en effet accueillir jusqu'à 58 parcelles.

Maison de l'environnement, découvrir la nature autrement

Créée en 1990, la Maison de l'environnement est installée à " la corne de cerf ", un logis datant de 1482 situé au cœur du parc de loisirs du lac de Maine, espace naturel proche du centre ville. Ce lieu privilégié constitue un outil de sensibilisation, de formation et d'éducation à l'environnement pour tous.

Au-delà des animations qu'elle proposera au public place du Ralliement cet été, la Maison de l'environnement programme plusieurs animations dans d'autres lieux et en son sein.

Une exposition estivale sur les métiers de l'environnement

Un répertoire pour valoriser l'ensemble des métiers qui tournent autour du thème de l'environnement.

Du 9 juillet au 8 septembre

Sept stages de découverte

20/07 Land Art

Réalisation collective et individuelle d'œuvres éphémères faites avec des éléments naturels.

24/07 Des oiseaux au cœur de la ville

Le Jardin des plantes est un milieu très riche: lieu de vie, de passage, de nourrissage, pour de nombreux oiseaux. Un animateur passionné vous aidera à les découvrir et les reconnaître !

24/08 Land Art

26/08 Le monde des abeilles

Un professionnel fera découvrir son métier par la visite d'un rucher et une démonstration d'extraction du miel.

27/08 Nuit de la chauve-souris

Mal aimés du grand public, ces mammifères volants ont pourtant un rythme de vie des plus intéressants.

31/08 Initiation à la géobiologie

Découverte de la ferme de l'île Saint-Aubin de façon inédite.

Du 26 au 28 août, stage nature à la maison de l'environnement

Proposé par l'association La Mauvaise Graine, pour les enfants de 7 à 12 ans.

La ferme de l'île Saint Aubin, un site d'exception

Cuire son pain dans le four à bois de la ferme, participer à des ateliers nature, découvrir la pêche à l'écrevisse, assister à des projections de films nature, flâner dans les expositions, la ferme de l'île Saint Aubin, gérée par la maison de l'environnement et située dans le cadre exceptionnel des basses vallées angevines, propose de nombreuses activités tout au long de l'année.

Liste des ateliers

Initiation Yoga
Sortie botanique
Stage trappeur
Land art « les arbres habillés »
Découverte globale de l'île
Stage boulange
Initiation à la géobiologie
Vannerie
Enduit chanvre
Sculpture sur bois
Taille de pierre
Initiation à la taille de pierre avec Catherine Chanson.
Enluminure aux pigments naturels
Teintures végétales



Deux manifestations

Les années 30 sur l'île Saint Aubin : « La ferme » de l'île propose au public un flash-back à l'aube de la modernité, afin de voir si progrès rime avec bienfait.... Théâtre d'impro, témoignages d'anciens, musique et ateliers années 30 propulseront le public dans le passé avec humour et finesse.

Dimanche 14 juillet de 14h à 20h à « La ferme » de l'île / Gratuit

Pour sa fête de clôture, la ferme emmènera la public au Moyen Age, au temps où les moines vivaient en autarcie sur la ferme. Scènes de vie de l'époque et découverte de savoir-faire oubliés.

Avec la Cie les Trimarans, la Cie de l'An Mil, les Archers, l'Association Faune Sauvage, la Cie les Pérégrines, la Mission Développement

Durable pour l'Agenda 21 des cultures et l'Eleveur et l'oiseau.

Dimanche 1er septembre de 11h à 19h30 /Gratuit

Des visites dans les parcs et jardins de la ville

Cet été, les Angevins et hôtes de passage pourront profiter pleinement du patrimoine naturel de la ville grâce aux nombreuses sorties et visites organisées dans les 800 hectares des parcs et jardins de la ville. Chaque année, les agents de la Direction Parcs, Jardins et Paysages de la Ville d'Angers se mobilisent pour valoriser leur savoir-faire au travers d'animations grand public (visites pour adultes). Les conséquences des nouvelles politiques de gestion des espaces verts sont multiples et impactent les citoyens : apparition de la flore spontanée, zone de fauche tardive, nouveau fleurissement, zéro pesticide, les cimetières et la gestion écologique, les mini-jardins...Tout s'explique !

A noter qu'au Jardin des Plantes, il est maintenant possible de découvrir l'essence des arbres grâce à une signalétique QR Code. Ce projet porté par la Ville d'Angers vise à mieux faire connaître la biodiversité aux promeneurs. Textes, pictogrammes, bandes sons et vidéos, les personnes détentrices de Smartphones peuvent désormais scanner le QR code des arbres et lire de nombreuses informations botaniques regroupées dans la base de données « Vive le végétal ». A noter que ces informations ont été traduites en anglais pour les touristes étrangers en visite à Angers.

Programme des visites (capacité 40 personnes):

- mercredi 3 juillet Visite du parc de Balzac 14h / 16h
- mercredi 17 juillet Les arbres du parc de l'Arboretum 14h / 16h
- mercredi 7 aout Visite des jardins de l'Arboretum 14h / 16h
- mercredi 21 aout Les animaux de la Garenne 10h / 12h
- mercredi 28 aout Collection de maïs 14h / 16h



Parc Balzac ©T. Bonnet

Le festival Tempo Rives

Du 13 juillet au 20 août 2012

Cale de la Savatte

Pour la cinquième année, le festival Tempo Rives organisé par la Ville d'Angers prendra ses quartiers d'été du 13 juillet au 20 août, deux fois par semaine, en bords de Maine. Une programmation audacieuse, éclectique et souvent inédite. Des concerts gratuits. Un site remarquable et convivial. La recette d'un festival qui attire chaque année plus de 20 000 spectateurs.

11 concerts programmés dans un esprit de diversité, la scène amarrée accueillera cette année encore son lot de découvertes musicales. Parmi elles, se produiront notamment Shibusu Shirazu Orchestra (Japon) qui s'annonce comme le temps fort de cette édition 2013 avec son méga happening nippon sur plateau XXXL, et l'ovni, Mazalda - Turbo Clap Station (France), qui promet au public une fête psychédélique et hypnotique.

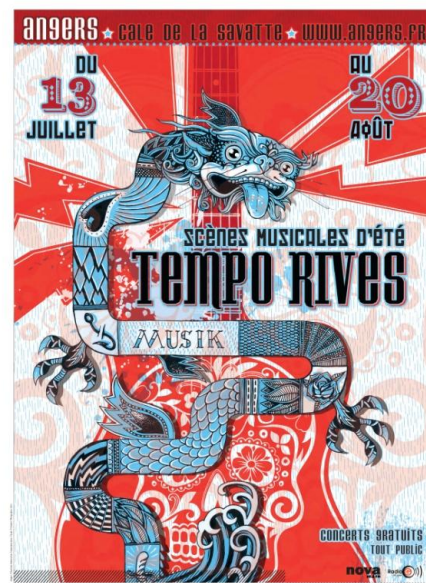
Tempo Rives aime les musiques venues d'Europe comme Les Barbarins Fourchus (France) ou la trans-incandescence venue de l'est des Warsaw Village Band (Pologne), mais aussi celles qui arpentent le monde entier. Lindigo (France - Réunion) sera également au programme de la 5ème édition avec son énergie et ses rythmes endiablés. Le projet India glam rock Slow Joe & the Ginger Accident (France-Inde) issu d'une rencontre improbable à Goa jouera sur la scène estivale.

N'oublions pas Juan Rozoff (France), Fire Water (Angleterre - Turquie) ou encore le coup de coeur des dernières Trans Musicales, Birth of joy (Hollande), également programmés.

Réputé pour son flair, Tempo Rives peut se targuer chaque année de voir émerger sur la scène internationale l'une de ses têtes d'affiche, une voix ou un projet musical hors du commun. Ce fut le cas en 2009 de Tumi & The Volume et d'Antony Joseph and the Spasm Band, puis en 2010 de The Narcicyst et de Vendeurs d'Enclumes, en 2011 de Blitz The Ambassador et enfin l'an dernier, d'Asaf Avidan. Cet été, espérons que le festival permette encore l'émergence de grands noms. Angers, place forte des musiques actuelles.

Angers est fière de ses talents

Partout, la ville est notamment reconnue pour son dynamisme en matière de musiques actuelles. Si longtemps la ville a été estampillée « rock » avec notamment un rayonnement important du groupe Les Thugs, aujourd'hui de nombreux styles musicaux sont représentés au travers de groupes tels que Lo'Jo, Zenzile, La Ruda, les Pony pony run run ou encore Titi Robin. Afin de valoriser les groupes émergents du territoire, Tempo Rives leur offre l'occasion de se produire en première partie des têtes d'affiche. Et pour les sélectionner, un tremplin a eu lieu au mois de mars. Se produiront ainsi cet été : Ajnendriya, Thylacine, Terminal 12, Steppin', Yan Hart-Lemonnier, Le Souffle du Larsen, Bud Mc Muffin, Insan Zoo, The Lemon Queen.



La programmation

Samedi 13 juillet // Juan Rozoff (*Funk - France*)

Jedi 18 juillet // Slow Joe & the Ginger Accident (*Roots Garage - Inde/France*)
(première partie) **Ajnendriya** (*Rock*)

Mardi 23 juillet // Birth of joy (*Rock - Hollande*)
(première partie) **Bud McMuffin** (*Blues Folk*)

Jedi 25 juillet // Warsaw Village Band (*Hardcore Folk - Pologne*)
(première partie) **Terminal 12** (*Electro Bazarnaüm*)

Mardi 30 juillet // Les Barbarins Fourchus (*Chanson Rebelle - France*)
(première partie) **Insan Zoo** (*Pop World*)

Jedi 1er août // Lindigo (*Maloya – La Réunion*)
(première partie) **Steppin'** (*Jazz Groove*)

Mardi 6 août // Shibusa Shirazu Orchestra (*Free Jazz Punk / Japon*)
(première partie) **Yan Hart-Lemonnier** (*Musique Électronique*)

Jedi 8 août // Fire Water (*Folk Rock - USA*)
(première partie) **Thylacine** (*Électronica*)

Mardi 13 août // Baloji (*Hip-Hop Soul Jazz- Belgique*)
(première partie) **Le Souffle du Larsen** (*Fusion Rock'n Beat Box*)

Jedi 15 août // The Lemon Queen (*Électro Pop – France - Angers*)

Mardi 20 août // Mazalda - Turbo Clap Station (*Exotica Sound System - France*)
(première partie) **Elias Delaunay & The PaïPaï Jazz Band** (*Jazz Afro*)

Le Château ouvre ses portes gratuitement aux Angevins

La Ville d'Angers a engagé depuis quelques mois un dialogue avec le Centre Monuments Nationaux (CMN) sur la place du Château à Angers. Les deux entités partent d'un même constat: le Château situé au cœur de la ville reste insuffisamment ouvert à la ville et aux Angevins. C'est ainsi que depuis septembre, les équipes du Château et de la Ville d'Angers travaillent conjointement à imaginer de nouveaux partenariats, mutualiser des projets, trouver la manière d'associer davantage le Château à la vie des angevins. Leur volonté est d'ouvrir davantage le château sur la ville en permettant aux Angevins de mieux se l'approprier. Le Château doit être ouvert à tous les publics, et en premier lieu aux Angevins, un lieu de vie qui croise le patrimoine et la création contemporaine, qui permette des rencontres entre la population, l'histoire et la culture.

C'est dans cette optique que la Ville et le CMN ont signé une convention de partenariat, premier pas vers de nouvelles relations. Concrètement pour les Angevins, le Château offrira la gratuité à l'ensemble du monument (Tapisserie de l'Apocalypse comprise) pour tous les porteurs de la Carte A'tout (voir modalités en annexe).



Comment bénéficier de cette gratuité ?

- > Habiter la ville d'Angers
- > Présenter une carte A'tout avec photo
- > Avoir accédé aux services ou équipements municipaux avec sa carte A 'tout
- > Justifier de son adresse

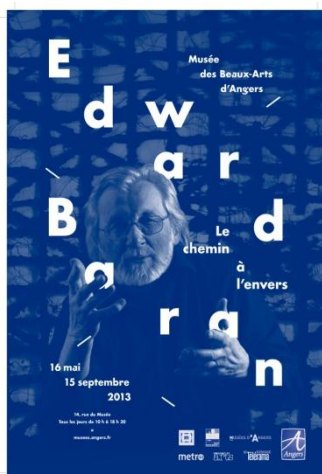


Des infos sur le portail internet : <http://atout.angers.fr>
ou à l'un des guichets A'tout de la Ville d'Angers.

N° vert : 0 800 200 049 gratuit depuis un poste fixe

Sept expositions incontournables

Edward Baran au musée des Beaux-Arts



Né à Lesko en Pologne en 1934, Edward Baran vit une enfance campagnarde dans un milieu de tradition populaire, imprégné d'imagerie traditionnelle : formes simples et souvent répétitives qui secrètement nourriront son oeuvre. Après un passage à Cracovie, il entre au milieu des années cinquante à l'école des beaux-arts de Varsovie. Doubles racines, populaire et savante...

Il étudie dans l'atelier d'Artur Nacht-Samborski¹, où il pratique une peinture de chevalet fortement influencée par l'école de Paris. Nus, portraits, natures mortes, surfaces vigoureusement structurées, palette sombre, éteinte, qu'il regarde aujourd'hui avec émotion et à laquelle il revient d'ailleurs dans certaines de ses oeuvres les plus récentes.

Mais c'est aussi l'époque où, en Pologne, la recherche textile est en pleine effervescence. Baran entre, un peu par hasard, dans l'atelier de recherches sur les structures tissées où il fera l'expérience, déterminante pour lui, de «la résistance physique de la matière».

Ses études s'achèvent en 1961 par un mémoire sur les natures mortes de Cézanne. Baran passe alors par ce refus de la peinture - au sens où on la lui avait enseignée - dans le contexte très particulier de la fin des années cinquante, époque où la peinture semble à certains « ne plus être possible

Gisèle Bonin au musée des Beaux-Arts

Artiste née en 1975 à Clermont-Ferrand, vit et travaille à Angers.

Le musée des Beaux-Arts d'Angers présente le travail de dessin de Gisèle Bonin, tout en interrogeant les relations et dialogues entre arts plastiques/picturaux et création littéraire, ou comment le dessin peut-il lire un texte par-delà l'illustration, et inversement ?

EntreOuvert... est un travail qui questionne une tension, un entre-deux qui se déploie dans une sorte d'incomplétude, visant à figurer, à incarner l'absence et les Absents, à rappeler une présence et des Présents. C'est aussi un projet qui explore des passages, des portes entrebaïllées entre deux langages, l'expression verbale et la création plastique.

Née à la suite d'une collaboration de l'artiste avec les écrivains Marie Chartres puis Michel Butor, cette idée s'est prolongée par l'invitation que l'artiste a faite à des écrivains de composer à partir de ses dessins ou peintures et/ou de lui soumettre un texte inédit afin de leur en donner sa lecture. Des fenêtres s'ouvrent, des échos et résonances se font entendre, chaque création gardant sa véritable autonomie. Les points de vue, doucement, s'enlacent et se dépassent.

Les écrivains Jean-Noël Blanc, Christian Garcin, Denis Lachaud, Isabelle Minière, Eric Pessan, Jacques Serena et Carole Zalberg ont participé à cette expérience.

Artémis au musée de la Tapisserie Contemporaine

Artémis, artiste autodidacte, est née en France en 1941. Son parcours artistique et personnel l'entraîne au Liechtenstein puis en Grèce à Tinos, où elle s'installe dans les années 90.

L'exposition au musée de la tapisserie contemporaine présente la donation du Cycle de L'Odyssee, que l'artiste a offert à la Ville en 2010, enrichie d'un nouveau cycle de tapisseries La grande Licorne.

L'Odyssee est composée de douze tapisseries de grand format, réalisées de 1992 à 2000. Elles sont inspirées par l'épopée d'Homère et de Nikos Kazantzakis (1883-1957).

L'Odyssee d'Artémis a été présentée intégralement pour la première fois, en 2000 au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine à Angers, dans le cadre d'une exposition de groupe.

La grande Licorne est un cycle sur lequel l'artiste a travaillé de 2001 à 2011.

L'Odyssee est une quête humaine et physique, La grande Licorne est un chemin plus intérieur et spirituel.



Artaq : exposition ST.AR.S au Grand Théâtre

« L'exposition ST.AR.S présente des œuvres exceptionnelles d'artistes majeurs des Arts Urbains, aujourd'hui connus et reconnus, prêtés par leurs collectionneurs, qui ont accepté avec enthousiasme de partager avec les Angevins leur passion. Ces amoureux de l'art, mécènes, amis, complices et soutiens des artistes, nous rappellent dans cette exposition que les belles collections commencent



toujours par le début. Pas à pas, ils ont acheté avec les yeux et avec le cœur des ovnis de l'art, souvent avec peu de moyens et sans arrière pensée spéculative, pour le plaisir de se faire plaisir.

Le nom de l'exposition - ST.AR.S – symbolise notre volonté de consacrer deux catégories de stars : les visibles – les grands artistes bien sûr, et les stars de l'ombre que sont souvent leurs collectionneurs dont le rôle est essentiel pour la reconnaissance des artistes. Sans artiste il n'y a pas de collectionneur, sans collectionneur il n'y a pas d'artiste. Puisse - ST.AR.S – donner envie à des visiteurs de commencer une collection. Par le début, avec des artistes émergents, pour le plaisir immédiat et pour aider les nouvelles générations d'artistes. »

Yves Suty, commissaire de l'exposition, extrait du catalogue

accès libre

Artaq : exposition « Philippe Bonan, Portraits » à l'Abbaye du Ronceray



Voici vingt-cinq ans que Philippe Bonan tire des portraits d'artistes. Ses images, en plus d'être appelées chacune à fixer le visage d'un artiste dans un imaginaire collectif, livrent dans leur ensemble une lecture personnelle de l'art contemporain. Philippe Bonan est devenu en quelques années le "photographe officiel" de la scène street art et des arts urbains. [...]

A travers une série de portraits, l'exposition offre au public angevin un raccourci de l'histoire de l'art. Du pop art (Lichtenstein, Rosenquist, Gilbert & George), à la figuration narrative et libre (Erro, Klasen, Adami, Ben, ...), aux arts urbains (Haring, Villéglé, Fairey, Futura, Invader, Rero, JR,...), les photos géantes forment un parcours spectaculaire dans l'enceinte de l'Abbatiale du Ronceray.

accès libre

Alarme et camouflage au muséum des Sciences Naturelles

Que symbolise la couleur rouge chez la plupart des insectes ? Comment la mante religieuse surprend-elle son assaillant ? Pourquoi les ailes des papillons sont-elles ornées de taches rondes ?

Les apparences des êtres vivants sont parfois trompeuses : elles dissimulent une multitude d'artifices, de faux-semblants et d'avertissements qui sont autant de ruses pour la survie. De la tenue de camouflage au costume flamboyant, le monde animal et végétal multiplie ainsi les pièges visuels

destinés à tromper proies et prédateurs. Phasme bâton, mante fleur, sauterelle feuille... l'exposition invite à la découverte de cette subtile garde-robe que se sont constitués les animaux au fil des millénaires.

Photographies, sculptures et terrariums permettent d'approcher les insectes au plus près. L'exposition allie ainsi le plaisir et l'intérêt scientifique que procure l'observation des comportements animaux.



Exposition Marc Legros Salle Chemellier



Après le travail sur la cité de Verneau, le quartier de Monplaisir, le CESAME, l'Université Catholique de l'Ouest, le photographe Marc Legros, porté par l'association SCRIBELIUM, propose de révéler l'âme angevine avec le regard de 100 Angevins sur leur ville.

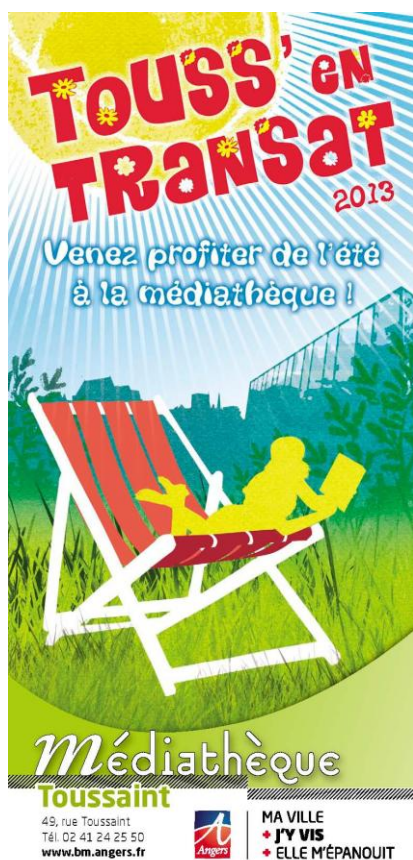
L'artiste Marc Legros a développé par ses réalisations un concept original et novateur qui rend l'Homme acteur et spectateur de lui-même sur son territoire. Cet artiste franco-qubécois citoyen du monde, nous révèle à nous-mêmes au travers d'une appropriation du territoire ; chacun apportant à l'édifice sa propre émotion, son propre angle de vue qui, mis en commun, apporte une émotion forte, vraie et collective.

Du 6 juillet au 1er septembre 2013 - Entrée Gratuite

Touss' en transats

Du 6 juillet au 27 août

Bibliothèque Toussaint



Qu'il fasse un soleil de plomb ou un temps de chien, des chaises longues accueilleront les rêveries et les lectures du public. Et parce que la saison estivale est propice aux flâneries, 14 rendez-vous et surprises ont été concoctés par la bibliothèque Toussaint.

L'after de la Fête de la musique

Chanson française, musique traditionnelle ou musiques du monde. Avec des musiciens amateurs et en acoustique, un programme spécialement conçu pour le lancement de Touss'en transat !

> Samedi 6 juillet de 13h à 17h

Repli dans le cloître Toussaint en cas de pluie

L'Heure d'œuvre

Pour voyager en transat ... et les pieds dans l'herbe si le temps le permet, à 16h15 précises !

> Samedi 13 juillet Blaise CENDRARS

> Samedi 20 juillet Pearl BUCK

> Samedi 10 août Robert Louis STEVENSON

> Samedi 24 août Joseph KESSEL

Philippe Mathé, comédien et directeur du Bibliothéâtre, lira pendant une heure les premières pages d'un roman. L'œuvre-surprise sera annoncée en début de séance !

Et pour les bambins, un rendez-vous incontournable...

Les doigts de pied en éventail... Allongé dans un transat, à l'ombre d'un magnolia, deux rendez-vous surprise.

> Mercredis 17 juillet et 21 août à 15h30

À partir de 5 ans (durée : 45 mn) RV devant la bibliothèque (ou à l'espace jeunesse, au 2^e étage en cas de pluie).

Des sacs-surprise

Tout l'été les bibliothécaires prépareront des sacs-surprise : roman, document, revue, BD, CD et DVD coups de cœur ou sur un thème donné. Le mode d'emploi est simple : l'abonné choisit un sac et l'emprunte (en plus de ses prêts habituels et quel que soit son abonnement).

L'été des 6-12 ans avec le SEVAH

Faire découvrir un artiste, un jardin, une technique de construction ou encore un lieu de spectacle, c'est la volonté du Service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville d'Angers.

Collégiale Saint-Martin, **Grand-Théâtre d'Angers**, **Tour Saint-Aubin** ou **centre-ville**, chaque jour un atelier est proposé.

Les ateliers ont lieu du 8 juillet au 23 août de 15h à 17h (durée 2 heures). Les enfants peuvent s'inscrire à une ou plusieurs activités pendant l'été auprès du service Ville d'art et d'histoire. Les centres de loisirs sont accueillis les matins de 10h à 12h.

Pour ceux qui le souhaitent des stages « Mes vacances à Angers » sont proposés :

Du 8 au 12 juillet / du 22 au 26 juillet / du 19 au 23 août

Les jeunes participent aux activités « l'été des 6-12 ans » le matin et à des activités de plein-air les après-midis en s'inscrivant auprès du Point Info famille : 02 41 05 45 80.



Animations SEVAH 2012 ©T. Bonnet

Le sport également au rendez-vous

Beach soccer

Les 26, 29 et 30 juin se tiendra la 12e édition du Beach-soccer organisée par la Ville d'Angers au Parc de Loisirs du Lac de Maine. Dans le prolongement de "Foot plaisir, foot pour tous" le 3 mai dernier, le sport servira de moyen de créer du lien social et du vivre ensemble. Les tournois ont lieu par catégorie : minos, ados, ladies soccer et grands. En marge, différentes animations seront organisées: musique, DJ battle, graff', hip hop, capoeira et golf.

Triathlon

Le Championnat de France D2 et D3 aura lieu les 20 et 21 juillet place La Rochefoucault à Angers.

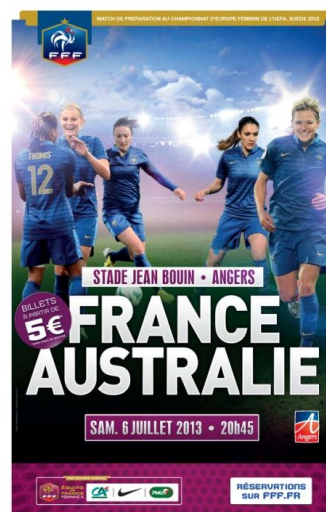
Match France/Australie

L'Equipe de France Féminine, demi-finaliste des récents Jeux Olympiques de Londres, affrontera l'Equipe Féminine d'Australie, en match amical le samedi 6 juillet 2013 au stade Jean Bouin à Angers à 20H45 .

Ce match rentre dans le cadre de la série des trois matchs de préparation aux prochains championnats d'Europe en Suède qui débutera le 12 juillet pour la France face à la Russie à Norrköping (l'Espagne le 15 juillet à Norrköping et l'Angleterre le 18 juillet à Linköping).

Les Bleues affrontent ainsi la Finlande à Valenciennes le 1er juin, la Norvège à Reims le 29 juin, deux équipes également qualifiées pour l'Euro, et donc l'Australie à Angers le 6 juillet.

Entrée 5 euros.



Nouveau portail A'tout Sport

Mettre également en avant le « plus » service du portail A'Tout Sport qui rend encore plus facile et pratique l'accès aux séances publiques des piscines, de la patinoire, Dimanche en baskets et Midi Bad' à la salle Montaigne et de la salle de tennis de table de la Baumette.



N'importe quand, les porteurs de Carte A'tout peuvent désormais acheter leur ticket d'entrée aux différents équipements sportifs (piscines, patinoire, salle de sports...) Plus besoin de faire la queue en caisse pour passer au contrôle d'accès puisque ce portail permet d'imprimer le ticket d'entrée ou de charger sa carte.

Ce portail permet également de suivre sa consommation, l'évolution de ses points A'tout et de celle de l'ensemble du foyer et de racheter des points au besoin.

Comme au guichet, la tarification solidaire s'applique.

Le portail contient également de nombreuses informations sur les horaires et tarifs de l'ensemble des prestations sport de la ville.

Des exemples d'utilisation :

« Nadine est une mamie heureuse : avec Jean Paul, son mari, elle réunit ses 3 petits enfants parisiens âgés de 8 à 12 ans pendant une semaine de vacances en juillet. En regardant le dernier bulletin météo de 23h, elle voit que samedi et dimanche sont annoncés très ensoleillés ! Elle prévoit donc d'emmener toute sa troupe profiter des joies de la piscine de la Baumette ces deux après-midi. 5 entrées pour samedi et 5 entrées pour dimanche, soit 10 entrées à 2 points chacune. Elle va donc sur le site <http://sports.angers.fr> pour acheter, avec sa carte bancaire, une formule 20 points Pluriel à 26 € qui permettra à chacun de passer directement au contrôle d'accès sans faire la queue. »

« Sébastien est étudiant, et par ailleurs, triathlète de bon niveau : il compte bien participer au triathlon d'Hawaï l'année prochaine. Et pour cela, il doit poursuivre ses entraînements de natation. Il a donc prévu de recharger son compte A'Tout Sport avec 600 points (120 €), puisqu'il nage 3 fois par semaine, cet été à la Baumette, à la rentrée dans le bassin de 50 m de Jean Bouin, et surtout, dès le mois de décembre, dans le bassin nordique de 50 m d'Aqua Vita. Pour cela, il se connecte à son compte A'tout <http://atout.angers.fr> et suit le lien vers son compte A'Tout Sport pour acheter ses points et consulter son solde. »

Soleils d'été : les rendez-vous des séniors

Du 1^{er} juillet au 6 septembre

Comme chaque année depuis 11 ans, la ville d'Angers porte une attention particulière à tous les retraités et personnes âgées qui ne partent pas en vacances et passent l'été sur Angers ! C'est parfois une période synonyme de solitude et d'isolement.

Aller à la rencontre des autres, sortir de chez soi, découvrir de nouvelles activités, partager des moments de convivialité, voilà les objectifs de l'opération Soleils d'été pour rendre la période estivale agréable pour tous.

Avec plus de 60 animations, sorties, jeux, conférences, ateliers, spectacles... chacun pourra trouver son bonheur. La plupart des animations sont accessibles à tous, avec un accompagnement spécifique pour les personnes les plus fragiles, et les tarifs ont été étudiés pour permettre à chacun de participer au plus grand nombre d'activités.

Et pour finir l'été en beauté, retrouver l'équipe du Service Animation et Vie Sociale à la salle du Hutreau le vendredi 6 septembre pour la clôture de Soleils d'été dans une ambiance bretonne.



Animations sportives, sorties nature ou activités de loisirs... retrouvez l'agenda complet et détaillé de l'été à Angers sur le site internet de la ville :

www.angers.fr/ete

En route pour l'Ouest avec les Accroche-coeurs !



Du 6 au 8 septembre, la Ville d'Angers se métamorphose pour la 15^e édition des Accroche-coeurs. Après avoir indiqué le Sud, l'Est puis le Nord, la boussole angevine met cette année le cap vers l'Ouest et ses Amériques. Spectacles, surprises et émotions envahiront une nouvelle fois la rue Angevine. De quoi fêter dignement la rentrée en partant ces 3 jours en vacances !

Plus de 200 rendez-vous festifs et gratuits vous attendent ! Alors, ne soyez pas surpris si, au détour des rues, vous croisez des indiens pas comme les autres entendez les mots du poète Aimé

Césaire, passez par le Chili sur un air de violon, partez en road-movie sur les routes américaines... Et pour être sûr de ne pas se tromper de direction, un nouveau phare sera installé sur le clocher de la cathédrale... Soit au programme 50 propositions artistiques pour s'émerveiller, rêver, s'évader, chanter, danser et se nourrir l'esprit !

Après le Gibralthon en 2010, la Tolstoïade en 2011, la Pétition Plantagenêt en 2012, les Accroche-coeurs accueillent cette année le premier Consulat Général de l'Atlantide ! En effet, tout laisse à penser que les dérèglements climatiques pourraient faire ré-émerger le mythique continent englouti. Angers sera la première ville du monde à ouvrir un consulat atlante, pour distribuer, à ceux qui en feront la demande, un authentique passeport et offrir la possibilité aux Angevins de participer à la création de la constitution du nouvel Etat, de découvrir en avant-première la culture atlante, d'en apprendre les rudiments de la langue. Une nouvelle nation va naître sous nos yeux. Vive l'Atlantide ! Les Accroche-coeurs sont aussi l'occasion pour les Angevins de se retrouver et de participer aux spectacles ou aux flashmobs. Pour d'autres, les Accroche-coeurs ont déjà débuté avec les préparatifs du « grand défilé des plus petites coutures. ». Il est également possible de réaliser un vaisseau spatial digne de Star Wars avec le plasticien Jacques Lélut !

Chacun peut également envoyer son propre film sur l'Ouest, exposer ses oeuvres avec l'association Le Hangar't, rejoindre une batacoda, ou se faire photographier par l'artiste Jean-Michel Delage.

Les Accroche-coeurs à Angers, ce sont 3 jours de festivités gratuites pour tous les Angevins. Publics plus fragiles, détenus, personnes âgées... les organisateurs mettent en place des projets et des spectacles afin que tout le monde puisse profiter de l'évènement. Une manifestation qui s'inscrit également dans un esprit de développement durable : mise à disposition de vélos et de transports en commun gratuits, gestion des déchets, toilettes sèches, achats mutualisés au sein du Village des Saveurs, « catering » élaboré en circuit court, récupération des huiles de cuisson...

En avant-première, les Accroche-coeurs s'installent le temps d'une journée dans le château d'Angers ! Le 5 juin prochain, tous les visiteurs sont invités à découvrir le château et à profiter d'un atelier de pratiques numériques.

Partir à la conquête de l'Ouest gratuitement durant 3 jours ? C'est ce que vous offrent les Accroche-coeurs à Angers les 6, 7 et 8 septembre.

N'hésitez pas !

ANGERS LOIRE VALLEY
LA VIE EN GRAND



ANGERS

JARDIN DE LUMIÈRE



ANGERS L'ÉTÉ
+ JE LA DÉCOUVRE
+ ELLE ME SURPREND