

# M'A

Musées d'Angers

Dossier  
de presse

# Explorer la couleur

Musée Pincé

22 février 2025 – 4 janvier 2026



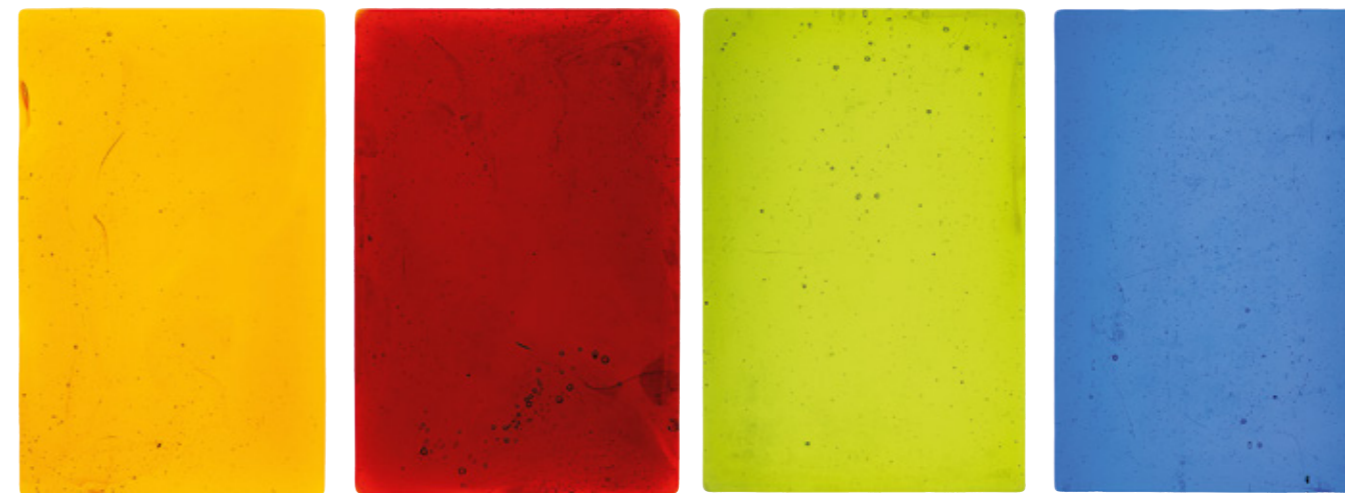
## Sommaire

---

3  
**Propos  
de l'exposition**

4-5  
**Autour  
de l'exposition**

6-7  
**Présentation  
des musées  
et de l'artothèque  
d'Angers**



---

La couleur semble a priori une préoccupation de la création contemporaine. Omniprésente dans l'art et la science, elle est intangible car résultant d'une perception visuelle. Sensorielle par nature, elle est même jugée péjorativement par la philosophie.

Ses portées symboliques, sacrée ou profane, ses singularités, historique ou géographique, ont pourtant été magistralement étudiées par l'historien Michel Pastoureau.

La couleur foisonne dans les collections des musées et de l'artothèque d'Angers : antiquités, objets d'art, œuvres et spécimens naturels de toutes époques et de tous horizons nous invitent à l'explorer.

Telle une palette de peintre, elle revêt de nombreux aspects, tour à tour naturelle, décorative, scientifique, voire poétique. Les différentes teintes (rouge contre bleu, noir et blanc, jaune ou vert), plus ou moins stables matériellement selon les techniques, varient dans leurs significations en Occident comme en Orient, de l'Antiquité à nos jours.

L'histoire de la couleur s'écrit aussi avec les découvertes pratiques des artisans, les recherches plastiques des artistes et les querelles esthétiques des théoriciens.

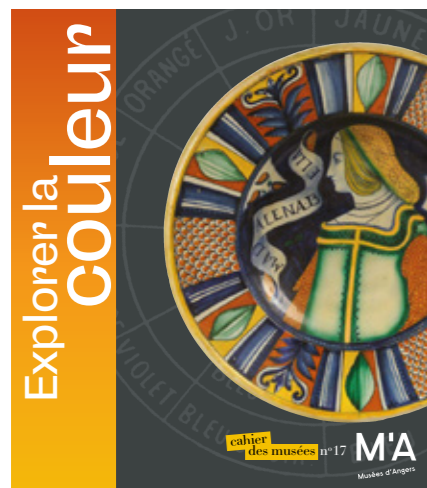
---

↑  
**Échantillons de dalles de verres  
colorés destinées aux vitraux  
d'Abel Pineau**  
Vers 1955-1970  
Verre  
Musée des Beaux-Arts – Histoire  
d'Anjou, don Guillemet en 2023

Visuel de couverture  
**Plat : Femme de profil**  
**Atelier de Deruta d'après  
Pintoricchio**  
1500-1535  
Faïence  
Musée-château de Villevêque, legs  
Duclaux en 2003

# Autour de l'exposition

## Publication



Éditions Musées d'Angers

**Coordination :** Anne Esnault, commissaire de l'exposition et directrice des musées d'Angers

### Auteurs

François Comte, conservateur en chef du patrimoine, musées d'Angers  
 Elodie Derval, responsable de l'artothèque d'Angers  
 Anne Esnault, conservatrice en chef du patrimoine, musées d'Angers  
 Benoît Mellier, attaché principal de conservation, musées d'Angers  
 Luce Pintore, conservatrice du patrimoine, musées d'Angers  
 Thomas Rouillard, attaché principal de conservation, musées d'Angers  
 Fabrice Rubiella, conservateur du patrimoine, musées d'Angers

**Photographies :** David Riou, musées d'Angers

16€ – En vente au musée Pincé et à la librairie-boutique du musée des Beaux-Arts



## Parcours commenté

Un parcours pour découvrir les multiples facettes de la couleur à travers l'art, l'histoire et la science.

Avec Anne Esnault, directrice des Musées d'Angers et commissaire de l'exposition

- Jeudi 6 mars à 14h30 (1h)
- Dimanches 12 octobre et 23 novembre à 10h30 (1h)

Musée Pincé – 7€/3,5€  
 Réservation recommandée  
 02 41 05 38 38

## Conférence

L'apport de Michel Pastoureau à l'étude des couleurs

Par Anne Esnault, directrice des Musées d'Angers et commissaire de l'exposition.

**Mercredi 8 octobre à 18h30**

Auditorium du musée des Beaux-Arts – Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur [musees.angers.fr](http://musees.angers.fr)

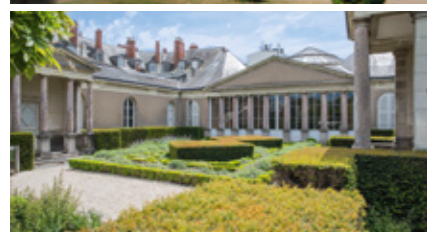


↑  
**Papillons du genre *Morpho***  
 Prov. Amérique du Sud  
 Spécimens épinglés  
 Muséum des Sciences naturelles, don Olivier

←  
**La «Princesse Carthame»**  
*Suetsumuhana, série allusions aux 54 chaîtres du Dit du Genji*  
 Utagawa Kunisada (1786-1864)  
 Estampe, xylographie  
 Musée Pincé, legs Duclaux en 2003

×  
**Deux prisonniers enchaînés**  
 Pierre-Paul Rubens (1577-1640)  
 Pierre noire, encre noire, rehauts de gouache sur papier  
 Musée des Beaux-Arts, legs Turpin de Crissé en 1859

# Les musées et l'artothèque d'Angers



© Musées d'Angers

Les musées d'Angers réunissent six établissements (musée des Beaux-Arts, galerie David d'Angers, musée Pincé, musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, musée-château de Villevêque, muséum des Sciences naturelles), tous labélisés « musées de France », installés dans des bâtiments classés Monuments historiques et dotés de magnifiques espaces paysagers.

Depuis 2013, l'artothèque d'Angers est rattachée au service des musées. Lieu d'initiation et de diffusion de l'art contemporain, l'artothèque est fondée sur les prêts d'œuvres originales multiples (estampes, photographies, vidéos, dessins, peintures, collages) et la médiation qui les accompagnent. Elle est riche de 1400 œuvres créées par plus de 500 artistes contemporains. L'artothèque s'est installée en 2020 dans un nouvel espace, le RU – Repaire Urbain, avec Angers Patrimoines (label Ville d'Art et d'Histoire) et les Archives patrimoniales de la Ville d'Angers.

## Une richesse patrimoniale

Les collections des musées d'Angers rassemblent plus de 50 000 œuvres d'art et objets archéologiques ainsi que 830 000 spécimens naturels. Sources de découvertes ou de rêves, elles constituent un riche ensemble muséal français. Elles offrent différents panoramas : peintures et sculptures occidentales du Moyen Âge à l'ère contemporaine, arts des civilisations méditerranéenne, asiatique et précolombienne, tapisseries modernes et contemporaines, œuvres de David d'Angers. Elles éclairent aussi l'histoire d'Angers de l'Antiquité à nos jours et retracent l'aventure de la nature avec les enjeux actuels de la biodiversité et de l'environnement.

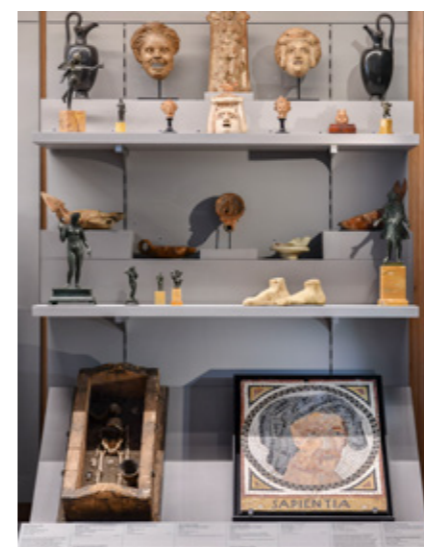
## Des musées ouverts à tous

Expositions, activités, événements permettent à tous les publics de découvrir, contempler et comprendre les collections. Une volonté d'accessibilité traduite par :

- une ambitieuse programmation d'expositions patrimoniales et d'art contemporain,
- une tarification adaptée à tous les visiteurs,
- des actions en faveur des jeunes publics, des scolaires et des publics empêchés,
- un accueil, des animations et dispositifs spécifiques pour les publics en situation de handicap.



© Musées d'Angers, D. Riou



© Musées d'Angers, D. Riou

## Le musée Pincé

À la fois musée et monument historique, le musée Pincé se déploie sur deux niveaux : au rez-de-chaussée, l'exposition temporaire et le cabinet d'arts graphiques ; au 1<sup>er</sup> étage, l'exposition permanente.

Le musée présente un fonds antique et extra-occidental digne d'intérêt dans le Grand Ouest.

Le fonds consacré aux civilisations antiques méditerranéennes permet d'aborder l'histoire et l'artisanat de la Grèce, de l'Étrurie, de l'Italie romaine et de l'Égypte. Une vitrine est consacrée au deuxième grand ensemble du musée : les civilisations de l'Amérique précolombienne (civilisations mésoaméricaines et andines). Le troisième ensemble concerne les arts de l'Extrême-Orient (Chine et Japon).

Ce musée est d'abord le fruit de la générosité de grands collectionneurs angevins des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles et de leur famille (Lancelot-Théodore Turpin de Crissé, Guillaume Bodinier, Étienne de Saint-Genys, Eugène Boban). À ce titre, il s'inscrit dans un réseau de musées de la région des Pays de la Loire partageant le même intérêt sur le collectionnisme (Musée Dobrée à Nantes, Musée Joseph-Denis à Beaufort-en-Vallée, etc.).



© Musées d'Angers, D. Riou

## Les expositions des musées et de l'artothèque en 2025

**Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine**  
**Tisser le futur, Concours international des mini-textiles**  
 4 avril 2025 – 4 janvier 2026

**Musée des Beaux-Arts**  
**Autour de la restauration d'un pastel d'Élisabeth Vigée Le Brun**  
**Miguel Chevalier, Digital Floralia**  
 13 juin 2025 – 18 janvier 2026

**Artothèque**  
**Les 40 ans de l'Artothèque, Traversée #2**  
 17 octobre 2024 – 17 mai 2025  
**Laura Orliac**  
 20 juin – 27 septembre 2025

# Exposition

du 22 février 2025 au 4 janvier 2026

---

## Musée Pincé

32 bis, rue Lenepveu – Angers  
02 41 05 38 00  
musees@ville.angers.fr

### Horaires d'ouverture

- Les samedis et dimanches de 10h à 18h
- Période vacances scolaires (zone B) du mardi au dimanche de 10h à 18h
- Fermé 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

### Tarifs

4€ / 2€ / Gratuit -26 ans et pour tous  
de 17h à 18h

 Exposition accessible

Retrouvez l'ensemble de notre programmation  
sur [musees.angers.fr](https://musees.angers.fr)



## Contact presse

Ville d'Angers  
Service des Relations presse  
Jonathan Boulogne  
relations.presse@ville.angers.fr  
02 41 05 47 21