



scènes musicales d'été

# TEMPO RIVES

★ 13 juillet > 25 août ★

**ANGERS**

cale de la Savate



Angers

[www.angers.fr](http://www.angers.fr)

**Dossier de presse**

# TEMPO RIVES, SCÈNES MUSICALES D'ÉTÉ EN BORD DE MAINE

## Cale de la Savatte

Du mardi 13 juillet au jeudi 25 août 2011

### TEMPO RIVES, le festival des rives du monde

*Tempo rives reprend ses quartiers d'été sur le site exceptionnel de la Cale de la Savatte. Campé sur le bord de la Maine, face au château, la scène musicale de Tempo Rives invite au nomadisme et à la curiosité. Organisée par la Ville d'Angers, cette troisième édition sera dans la lignée des précédentes : éclectique, conviviale, gratuite. Elle s'ouvrira le 13 juillet prochain.*

### Une édition 2010 réussie

Fort du succès de la dernière édition qui a réunie 22 500 spectateurs sur 10 soirées, Tempo rives revient. La réussite de cet événement tient au cadre attractif, à la gratuité mais surtout à la programmation transversale qui a séduit un large public. Les familles, les jeunes, les personnes âgées se sont rassemblées autour des propositions métissées. Ils ont aiguisé leur curiosité et sont revenus de soirée en soirée. Les musiciens aussi furent ravis de l'accueil angevin. Séduites par la ville et ses habitants, les chanteuses canadiennes de The narcicyst ont annoncé qu'elles reviendraient à Angers pour s'y installer !

### Une programmation venue d'ailleurs

Découverte et éclectisme, telle est la lignée du festival depuis trois ans. L'idée du directeur artistique, Didier Granet, est de « chiner » pendant la saison des projets singuliers, connus ou inconnus, pour proposer au public ce qu'il ne verra pas forcément ailleurs. Il a le souhait de prendre des risques, d'étonner, de provoquer les spectateurs, d'éveiller leur curiosité en étant en dehors des formats habituels, de leur donner envie d'ouvrir leurs perspectives. La sélection musicale se veut accessible et divertissante mais aussi habitée par un contenu riche, des réflexions, du dépaysement. Les points communs de ces spectacles : un mélange des styles, une exigence artistique, une générosité et une humanité, et la capacité à captiver un auditoire le plus divers.

Cet été, Tempo rives emmène les angevins en tournée musicale à travers le monde, de la Chine aux Etats-Unis en passant par Israël et le Ghana. Lancement de la manifestation juste après le feu d'artifice du 14 juillet avec la musique chaude et cadencée des cubains d'**Interactivo** (*funk latino - Cuba*), une invitation à danser !

Ce même mois de juillet, le public pourra apprécier, les pieds dans l'herbe, la voix atypique et le son pop d'**Asaf Avidan & The Mojos** (*Israël*) ; l'alliance originale de la musique traditionnelle bretonne et du blues des musiciens Eric Marchand et Rodolphe Burger pour la création **Before Bach** (*France*) ; le flow du MC Newyorkais **Blitz the Ambassador** (*hip-hop / funk - Etats-Unis*) et l'une des perles de la playlist actuelle de Radio Nova, **Ebo Taylor** (*afro beat - Ghana*).

Dans la douceur du mois d'août, la voix de **Camélia Jordana** (*chanson - France*) viendra envoûter la Cale de la Savatte et les pékinois du groupe **Hanggaï** (*rock et musique traditionnelle - Chine*) feront résonner leur rock au diapason des rythmes mongols. **Yom** paré de son nouveau costume de "clarinette héro" lâchera ses Wonder Rabbis qui délivreront un Klezmer exalté !

### Un concert nomade

Une ouverture à toutes les musiques, pour tous... Tempo rives a le souhait de se rapprocher des angevins. Dans cette optique, et enthousiasmé par l'accueil reçu l'an dernier, Monplaisir recevra la fanfare funk **Ceux qui marchent debout** (*France*) pour faire danser la Place de l'Europe le 23 août !

## Des talents d'ici

Ouvert sur l'international, Tempo rives désire aussi être la vitrine des expressions musicales locales. L'action culturelle de la Ville d'Angers met en avant les talents angevins et leur offre une scène sur laquelle ils peuvent se raconter. Les groupes amateurs sélectionnés en amont lors d'un Tremplin au Grand Théâtre d'Angers lanceront les soirées. Jazz, blues, électro, métal, chanson, rock, l'accent est mis sur la diversité musicale sans exclusion de styles et sur la qualité des propositions qui vous surprendra !

## Les Ateliers d'été du Conservatoire

Tempo rives entretient depuis quelques années un partenariat avec le conservatoire d'Angers pour les Ateliers d'été du jazz. Une semaine de stage pendant laquelle des musiciens, chanteurs amateurs, peuvent se perfectionner dans cette discipline. Les stagiaires seront en première partie des joyeux drilles de l'ex fanfare punk/jazz **Rigolus** (France) réputés pour leurs concerts tonitruants, qui offriront au festival un final remarquable le 25 août.

## Un cadre attractif

Pour renforcer la convivialité et l'accueil, un espace de détente et de restauration sera proposé sur le parvis et les angevins trouveront en bordure de Maine des terrasses avec bars et restaurants dont ils pourront profiter tout au long de l'été. Soyez les bienvenus pour cette troisième manifestation !



© TEMPO RIVES 2010 / Cliché F. Tjhou

### Relations presse

Joanne Erdual  
Tel. 02 41 05 40 96  
Fax 02 41 05 39 29  
joanne.erdual@ville.angers.fr

### Action Culturelle

Stéphanie Martin et Didier Granet  
Tel. 02 41 05 41 48  
stephanie.martin@ville.angers.fr

# SOMMAIRE

<b>PROGRAMME DU FESTIVAL</b> .....	4-14
<i>Mercredi 13 juillet / Interactivo</i> .....	5
<i>Mardi 19 juillet / Asaf Avidan &amp; The Mojos / Joss Sigh</i> .....	6
<i>Jeudi 21 juillet / Before Bach / Aux puces</i> .....	7
<i>Mardi 26 juillet / Blitz the Ambassador / Funkadhésive</i> .....	8
<i>Jeudi 28 juillet / Ebo Taylor / Dusty blues</i> .....	9
<i>Jeudi 4 août / Camélia Jordana / Scarlet</i> .....	10
<i>Jeudi 11 août / Hanggai / War Machine</i> .....	11
<i>- Jeudi 18 août / Yom / Kaïma</i> .....	12
<i>Mardi 23 août / Ceux qui marchent debout</i> .....	13
<i>Jeudi 25 août / Rigolus / Stagiaires du Stage d'été du Conservatoire</i> .....	14
<b>AUTOUR DE TEMPO RIVES</b> .....	15
<b>INFOS PRATIQUES, PLANS ET CONTACTS</b> .....	16



## FESTIVITÉS DU 14 JUILLET

Mercredi 13 juillet – 23h30, à la suite du feu d'artifice

**INTERACTIVO // Funk latino // Cuba**

INTERACTIVO est un collectif de 12 musiciens basé à Cuba regroupant les nouveaux talents de l'île. L'ensemble comprend des rappers, songwriters, soneros, timberos et jazzistas qui mélangent leurs influences dans un langage commun.

Interactivo surprend en explorant la myriade de possibilités de rythmes et d'improvisations de la fusion afro cubaine. Evoluant avec une maturité grandissante au sein du mouvement musical « Timba Funk », le projet rassemble un auditoire de fans et de connaisseurs de plus en plus nombreux.

Les talents exceptionnels de chacun des membres sont la marque de fabrique de ce projet dirigé par Roberto Carcasses. Connu aussi sous le nom de Robertico, ce brillant pianiste est diplômé de l'École Nationale des Arts de la Havane. Il a collaboré auparavant avec des artistes de renom comme Chucho Valdés ; David Murray ; Changuito ; Omara Portuondo ; Silvio Rodríguez ; son père, Bobby Carcasses ; Lenine ; Ojos de Brujo ...

Des individualités comme William Vivanco, qui incarne le nouveau souffle de la Nueva trova et du Folk Caribéen, ou Telmary Diaz qui est l'une des chanteuses Hip Hop les plus respectées à Cuba, apportent au projet un aspect incroyablement versatile. Les musiciens construisent des passerelles musicales grâce aux différents univers dont ils sont issus.

L'impeccable interprétation, dotée d'un feeling cubain naturel, est renforcée par une sélection pertinente des titres, chaque morceau étant écrit par les musiciens eux mêmes, dans un vocabulaire commun provenant de leurs émotions et expériences vécues. Les paroles parlent de l'énergie de la vie de tous les jours dans laquelle chacun se trouve, elles sont façonnées par leurs environnements.

Projeté en orbite par une solide section rythmique et appuyé par des cuivres scintillants, le groupe développe un groove envoûtant dans la tradition des grands ensembles de musique latine, une puissante et irrésistible machine à danser !

Chaque concert est un moment d'une intensité rare, le groupe démontrant un immense appétit artistique propulsé par une remarquable connexion entre les musiciens. Plein de fraîcheur et grâce à un détonnant cocktail de Fusion Afro Cubaine, Latin Jazz, Hip Hop et Timba Funk, INTERACTIVO est l'un des projets Cubain et latin les plus attractifs actuellement.

Album "CUBANOS POR EL MUNDO", Bis Music

[www.myspace.com/interactivoband](http://www.myspace.com/interactivoband)



Mardi 19 juillet – 21h

## ASAF AVIDAN & THE MOJOS // **Rock Folk** // Israël

Une voix hors du commun entre la fougue de Janis Joplin et la grâce de Jeff Buckley ou de Jack White Originaires de Jérusalem, mais passant la plupart de leur temps à sillonner les routes du globe, Asaf Avidan & the Mojós sont déjà un phénomène national en Israël.

Le groupe offre un mélange unique de rock, folk et blues, le tout survolé par la voix incroyable d'Asaf Avidan. Leur musique, combinée à des prestations live fantastiques, recueille les critiques élogieuses et de fervents supporters partout où le groupe se produit.

En Israël, les deux albums du groupe ont dominé les charts et été certifiés disques d'or. Toutes leurs dates sont complètes des semaines à l'avance. Ils tournent sans répit et ont été programmés dans les plus prestigieux festivals mondiaux ainsi que pour la cérémonie de clôture au Festival de Cannes.

Après une tournée en France et un premier album « The Reckoning » sorti en 2010, Asaf Avidan & The Mojós reviennent en France début 2011 pour soutenir la sortie de leur 2ème album « Poor Boy Lucky Man »

<http://www.myspace.com/findlovenow>

20h – Première partie

### Joss Sight // **Chanson folk**

D'origine haïtienne, Joss porte en lui un métissage culturel que l'on retrouve dans sa musique folk. Les influences plurielles qui la nourrissent sont issues de ses rencontres, de ses voyages mais aussi du brassage ethnique des musiciens qui l'accompagnent. Il véhicule un message positif qui lui ressemble, sur les valeurs de liberté et d'harmonie. Généreux, il dégage sur scène une ambiance colorée qui touchera assurément le public.

Il a sorti en 2009 un album sous le nom de « Carnet de voyage » et revient en 2011 avec un nouveau spectacle qui s'appelle, « ça ne tient qu'à vous ! »

[www.joss-sight.com](http://www.joss-sight.com)



Jeudi 21 juillet – 21h

## BEFORE BACH // **Musique traditionnelle bretonne et Blues / Rock // France**

Un parfait exemple de métissage culturel, c'est ce que l'on pourra retenir des concerts d'Erik Marchand et de Rodolphe Burger. Un mariage qu'il fallait oser entre répertoire traditionnel breton et blues-rock atmosphérique.

C'est au cours du festival Panoramas à Morlaix que Marchand, grand maître du kan ha diskant (style de chant à danser) et Burger, guitariste rock alternatif, ex-leader de Kat Onoma, se sont rencontrés. Une rencontre que ni l'un ni l'autre n'avaient véritablement envisagée mais qui s'est finalement imposée à eux comme telle et qui a même débouché sur l'enregistrement d'un album, "Before Bach" sorti en mars 2005.

Réunion surprenante certes, mais pas si improbable si l'on se penche sur les personnalités de ces artistes anticonformistes, un goût commun pour l'expérimentation musicale et l'insolite. Leur musique sera aussi agrémentée des épices orientales du oud de Medhi Hadab.

On assiste même sur certains morceaux à un véritable dialogue anglais / breton entre les deux protagonistes. Le public est conquis ; certainement des adeptes du blues burgerien et des amateurs de la gwerz (autre grand style de chant breton) de Marchand, qui n'auraient jamais songé à se retrouver ainsi face à une même scène. Belle preuve de l'universalité de la musique.

20h – Première partie

### Aux puces // **Quintet jazz**

Formé depuis 3 ans, Aux Puces est composé de musiciens au caractère non pasteurisé provenant d'horizons musicaux variés. Ce quintet réactualise les standards de jazz, en laissant une place de choix aux styles bop et hard bop. Dynamisme, pulsé et swing composent l'opus riche en démangeaisons qui vous sera présenté.



Mardi 26 juillet – 21h

## BLITZ THE AMBASSADOR // Hip-hop // Etats-Unis

Certains artistes repoussent les frontières des genres musicaux, d'autres s'en affranchissent totalement et cassent tous les moules. Quiconque a déjà entendu les arrangements et les capacités vocales uniques de Blitz The Ambassador le classe clairement dans cette dernière catégorie.

Leader d'un nouveau mouvement musical, mélangeant sonorités africaines, comme l'Highlife et l'Afrobeat, avec un son hip hop lourd et original, Blitz The Ambassador ne transforme pas seulement le paysage musical, il amène une nouvelle voix au monde.

Né et élevé à Accra au Ghana, Blitz The Ambassador a grandi bercé par des influences diverses, allant du Jazz à la Motown en passant par le Highlife. Mais quand, encore enfant, son grand frère lui fit écouter l'album mythique de Public Enemy, It Takes A Nation of Millions to Hold Us Back, sa vision de la musique changea à tout jamais. « Je n'avais jamais entendu de jeunes noirs s'exprimer de cette façon avant » se rappelle Blitz. Producteur, compositeur, percussionniste, vidéaste et lyriciste, Blitz redéfinit la notion d'homme de mot. Accompagné de son live band, The Embassy Ensemble, qui lui apporte une dimension supplémentaire sur scène, Blitz commence à être reconnu comme un des artistes les plus talentueux de notre époque. En moins d'un an, Blitz est passé d'un relatif anonymat aux scènes de grands festivals internationaux (comme le Central Park Summer Stage, Celebrate Brooklyn, Afro-Latino Music Festival, Les Transmusicales de Rennes et bien d'autres), apparaissant sur MTV2, MTVU et BET, pour ne citer que ces chaînes.

Blitz enregistre actuellement son deuxième album, Native Son, qui mêlera encore davantage les influences, dans une sorte de fusion Afro-hip-tronic.

<http://www.myspace.com/blitztheambassador>

20h – Première partie

## Funkadhésive // DJ électro

Producteur angevin d'une musique électronique élastique, fraîchement hachée, influencée aussi bien par le funk de Georges Clinton que par la « bass music » anglaise, Funkadhésive s'affranchit des styles pour créer des morceaux aux sonorités acidulées et au groove chaloupé.

Assoiffé de projets en tous genres, il est l'un des membres fondateurs du label Toboggan records sur lequel sortira prochainement son premier maxi. Il opère sous le nom de Sonicon dans un registre plus « warpier » et s'est associé au nantais Piktogram pour former le duo SOKRAFT.

[www.myspace.com/funkadhésive](http://www.myspace.com/funkadhésive)

BLITZ THE AMBASSADOR





Jeudi 28 juillet – 21h

## EBO TAYLOR // **Afro-beat** // Ghana

Premier album international en 20 ans de carrière pour Ebo Taylor, un des plus grands musiciens du Ghana.

Après la grande guerre des orchestres de Highlife pionniers comme E.T. Mensah, Taylor est devenu une figure majeure dans le highlife ghanéen pendant les années 1950 et les années 60 en se faisant les dents avec des gros groupes comme les Stargazers et le Broadway Dance Band.

Au milieu des années 70 et dans les années 80, Taylor enregistre un certain nombre de projets solo, explorant des fusions uniques et empruntant des éléments de sons ghanéens traditionnels, l'afrobeat de Fela, le jazz, la soul et le funk. Un morceau comme « Heaven » est maintenant considéré parmi les meilleurs titres de l'ère Afrobeat Ghanéen, et Usher n'a pas hésité à faire un riff dessus pour son coup avec Ludacris « She don't know ».

Ce nouvel album est soutenu par l'Académie afrobeat, les membres d'un collectif basé à Berlin incluant les Poets Of Rhythm, Kabu Kabu (des collaborateurs de Jimi Ténor) et des légendes ghanéennes comme Marijata. Les titres incluent les nouvelles versions des classiques de Taylor 'Victory' et 'Love & Death' et une sélection de nouvelles compositions incluant 'Kwame', célébrant le dernier leader du Ghana, le regretté Kwame Nkrumah.

Aujourd'hui à 74 ans, la musique d'Ebo Taylor est de plus en plus demandée et de nombreuses compilations africaines l'utilisent en référence.

<http://www.myspace.com/ebotaylor>

20h – Première partie

## Dusty blues - Blues // **funk / soul**

Le groupe Dusty Blues est composé de cinq passionnés qui revisitent le blues, le funk et la soul. Leur musique prend racine dans un blues à l'ancienne mais elle est aussi riche de nombreuses autres influences, du jazz aux percussions du monde, qui lui donnent sa force et lui confèrent une couleur unique et métissée. La voix atypique de la chanteuse épaulée par des musiciens à l'écoute et énergiques. Vous allez passer un bon moment en leur compagnie !

[www.myspace.com/thedustyblues](http://www.myspace.com/thedustyblues)



Jeudi 4 août – 21h

## CAMELIA JORDANA // Chanson // France

Elle a un feeling pop déstabilisant qui vous saisit le corps, l'esprit et vous laisse avec des images de paradis perdus mélodiques. Camélia Jordana, c'est une voix singulière, mais aussi une interprète authentique, un écrin à chansons pour une voix qui reste libre de se déployer en force ou en douceur, en sensibilité ou en spontanéité.

Revient en mémoire sa découverte en février 2009 lors de l'émission musicale phare de M6 « Nouvelle Star ». Elle a 16 ans, une dégaîne à la « Ugly Betty » et quand elle chante, un frisson parcourt le jury de l'émission et le téléspectateur. Camélia Jordana promène sa voix étrange et un peu cassée de reprise en reprise, toujours avec le même mélange de naturel, de fraîcheur et d'émotion à vif. Bien qu'éliminée avant la fin du jeu, la révélation est évidente !

En plus d'avoir séduit un public populaire, le milieu de la chanson française se met au diapason de l'intérêt qu'on lui porte. La presse culturelle dans un élan commun (Libération, Télérama, VoxPop) plébiscite Camélia Jordana.

Le premier album de Camélia Jordana est impossible à dater. Il affiche une sacrée conscience du passé, mais aussi un vrai devoir de modernité. Il joue avec la pop architecturée, le lyrisme, les tragédies intimes, la profondeur de champs mélodique, le folk pour les cowgirls qui ont le blues sur la route. Camélia Jordana y a développé une sensibilité à fleur de peau et une intelligence instinctive de l'interprétation. Comme quoi, la qualité n'attend pas les années !

[www.myspace.com/poupoupidhou](http://www.myspace.com/poupoupidhou)

20h – Première partie

## Scarlet // Rock pop

C'est à Angers en 2008 que le projet SCARLET fondé par Dorota et Romain voit le jour. Remarqué dès leurs premières apparitions sur scène, leur style se précise au fil du temps ainsi que leur manière d'aborder la composition. Un son pop/rock affirmé, une atmosphère empreinte d'audace et de passion, des titres accrocheurs engendreront le premier EP sous le nom SCARLET. Les singles "Paranoïa" et "Skirt Chaser" seront largement diffusés sur le web.

Début 2010, Kevin (Batterie) et Damien (Basse) viennent souder la formation. Aujourd'hui, SCARLET travaille à faire connaître sa musique auprès des professionnels et fidélise son public. Dans cette ligne de mire, un nouvel EP intitulé "Electroglobine" sort en octobre 2010 imposant clairement la dimension électro-rock du groupe.

[www.myspace.com/scarletsphere](http://www.myspace.com/scarletsphere)



Jeudi 11 août – 21h

## HANGGAI // Rock et musique traditionnelle mongole // Chine

Hanggai est un groupe fondé par Ilchi, jeune musicien pékinois d'origine mongole, qui décida un beau jour de quitter son groupe punk pour aller retrouver l'inspiration Hanggai sur la terre de ses ancêtres, comme on dit.

Il passa donc quelques temps dans la province chinoise de Mongolie intérieure où il apprit les techniques et le répertoire traditionnel de la région. Il y rencontra également les autres membres du groupe : Hujeljitu et Bagen.

Le résultat de leur collaboration consiste en une série d'adaptations de chansons traditionnelles chantées en langue mongole et utilisant deux éléments capitaux de cette tradition : le chant diphonique xöömij et le morin khuur, la vièle aux cordes en crin de cheval. Partant de cette base traditionnelle, et sans la trahir, ils vont donner à ces chansons un ton contemporain dans le reste de l'instrumentation à base de guitares électriques et d'électronique.

Ils vont ainsi ajouter un éclairage immédiat et actuel aux contes légendaires des cow-boys des steppes, sans jamais toutefois en trahir le souffle épique. Hommages vibrants aux plaines de Mongolie, célébration de ses chevaux, récits épiques, chansons à boire, berceuses... c'est tout un répertoire en voie de disparition qui se voit ici offrir une nouvelle naissance. On annonce un renouveau de la musique traditionnelle en Chine, et Hanggai en est un des plus dignes représentants. Une musique qui vient de loin !

<http://www.myspace.com/hanggaiband>

20h – Première partie

## War Machine // Métal

WARMACHINE est un groupe angevin de metal'n'roll créé en 2003. Savant mélange entre métal, rock'n'roll et stoner, le groupe tire son atmosphère chaleureuse et mélodique de l'Amérique profonde. Leur musique va à l'essentiel, privilégiant l'efficacité à la technicité.

Les influences du quatuor restent multiples allant du blues au deathmetal ou à des groupes tels que Motörhead, Pantera, Down ou Black Label Society.

L'accessibilité de leurs chansons permet de fédérer un large panel de rockers allant du fan de rockabilly à celui de hardcore en passant par le trash métalleux.

[www.myspace.com/warmachinemetal](http://www.myspace.com/warmachinemetal)

© HANGGAI / Cliché J. Flick



WAR MACHINE

Jeudi 18 août – 21h

## YOM // Klezmer psychédélique // France

Le prodige de la clarinette klezmer est de retour. Révélé il y a trois ans avec son premier album « New king of klezmer clarinet », sur lequel il enfilait avec aisance le costume clinquant de son idole, le gangster musical Naftule Brandwein, Yom avait ensuite mis de côté le surmesure pour s'aventurer sur un terrain plus personnel avec le magistral "Unue", en ayant toutefois pris soin de s'entourer d'une remarquable brochette d'invités (Denis Cuniot, Wang Li, Ibrahim Maalouf, Farid D...).

Aujourd'hui Yom nous revient seul, ou presque. Accompagné de son nouveau groupe les Wonder Rabbis, il se met plus que jamais à nu... pour découvrir que sous sa chemise se cache un nouveau costume, celui d'un super-héros venu répandre son amour pour la musique qu'elle vienne d'Europe de l'Est ou d'influences plus électriques ou actuelles, afin de délivrer nos oreilles des pollutions sonores et faire encore une fois évoluer la seule passion qui lui donne tant de pouvoirs : le klezmer.

<http://www.yom.fr/>

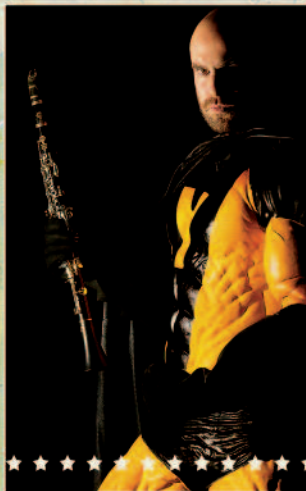
20h – Première partie

## Kaïma // Dub / World

Kaïma va présenter à Tempo Rives un projet issu d'un travail commun avec cinq autres musiciens aux influences diverses : électro/dub, percussions mandingues, métal. Nourri de leurs expériences personnelles, ils créent une musique riche et originale par un subtil mélange à base de basse, de guitare et d'instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest (djembé, kamélé, n'goni) mêlés à la technologie des machines électroniques. L'ensemble équilibré est original et énergique. L'alliance des styles et des passions amène Kaïma vers un projet entraînant et fédérateur. Résultat garanti à découvrir sur scène !

[www.myspace.com/kaimaproject](http://www.myspace.com/kaimaproject)

12



Mardi 23 août (**soirée spéciale !!!**)

Quartier Monplaisir - Place de l'Europe – 19h

## CEUX QUI MARCHENT DEBOUT // **Fanfare** // France

On ne présente plus Ceux Qui Marchent Debout, parrains des fanfares modernes, grooveurs infatigables et globe-trotters patentés (30 pays visités). Après 19 ans de carrière, 8 albums et plus de 1000 concerts, Ceux Qui Marchent Debout font toujours danser la planète.

Le funk est leur style. Qu'il soit second line, go-go, P-funk ou rocksteady (la soul jamaïcaine), il est au coeur de toutes leurs compositions.

Après s'être frottés aux grands noms du genre (Maceo Parker, Fred Wesley, Bootsy Collins, The Neville Brothers) et même jammé quelques titres avec Joeystarr à l'Olympia en 2007, Ceux Qui Marchent Debout, nous confirme que le funk est synonyme de joie de vivre et de jeunesse éternelle !

Leur show fun et énergique parsemé de descentes dans le public est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier.

*"Il faudra s'y faire, Ceux Qui Marchent Debout est le meilleur groupe de funk français du monde!" (Stan Cuesta / Rock & Folk). Tout un programme...*

<http://www.myspace.com/cqmd>



Jedi 25 août – 21h

## RIGOLUS // **Glam rock** // France

Pas de limites, pas de concepts : Rigolus revendique une liberté créative sans étiquette, un shaker musical. Ils mélangent rock'n roll, musique de bal, strass'n slows, auxquels ils ajoutent des chorégraphies sexys entre The Full Monty et Le lac des cygnes. Ils transforment la piste en dance floor pour la fièvre du samedi soir, let's go for the show !

Rigolus, ne nous méprenons pas sur le nom, est un groupe plus déjanté que rigolo. Dans la veine de Katerine avec qui ils ont déjà collaboré, ils ont un style inclassable et une énergie indomptable. L'instrumentation atypique du groupe : deux batteurs, deux multi-saxophonistes, un bassiste et deux chanteuses, contribue à lui donner cette identité particulière. Le son Rigolus est à la frontière du jazz, des musiques classique et du monde, du rock'n roll. Il touche à des formes musicales très éloignées dont l'avantage est de pouvoir embrasser un public diversifié, à l'image de la philosophie Tempo rivienne !

« Ceux qui veulent nous classer sont généralement bien emmerdés, mais quand ils nous voient sur scène, ils sont enchantés. » dit leur chanteur fantasque Thomas de Pourquery. Déjà venu l'an dernier à Tempo rives avec l'Orchestre de la Boule Noire, il nous avait séduit par sa voix et sa présence scénique. Nous sommes ravis de l'accueillir pour la seconde fois avec cet autre projet !

20h – Première partie

## Stagiaires du Stage d'été du Conservatoire // **Jazz**

Les élèves des Ateliers d'été du jazz organisés par le conservatoire d'Angers vous présenteront un programme étudié pendant le stage (détail page suivante).

14

© RIGOLUS / Cliché P. Thiébaud



YOUSSEF LATIFEEF

## AUTOUR DE TEMPO RIVES...

### Les ateliers d'été du jazz

*Du 22 au 26 Août 2011*

Les Ateliers d'été proposés par le conservatoire à rayonnement régional d'Angers, dans le cadre de Tempo Rives, s'adressent à tous les musiciens souhaitant expérimenter, approfondir, ou se perfectionner dans l'art de l'improvisation en jazz. La semaine sera construite autour de Yusef Lateef, l'un des plus grands noms du jazz américains.

*Renseignements, tarifs et inscriptions auprès du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers  
Tel : 02 41 24 14 53 - Courriel : [Stéphanie.Ritouet@ville.angers.fr](mailto:Stéphanie.Ritouet@ville.angers.fr)*

### Jazzambar : le festival du jazz angevin

Du jazz, une place, un bar : c'est Jazzambar ! Quatre soirées concerts gratuites pour boire un verre, pique-niquer en compagnie d'une sélection de jazzmen (et jazzwomen) de l'Anjou confirmés ou à découvrir. Chaque soirée se déroulera en deux parties de 19h à 20h et de 20h30 à 21h30 avec deux formations composés de musiciens professionnels et amateurs dans une ambiance conviviale. Entrée gratuite.

#### Programme (sous réserve)

*Judi 7 juillet à 19h Bar le Welsh, place Imbach*

*1<sup>ère</sup> partie : Opus Quintet ; 2<sup>e</sup> partie : Jocelyn Riobé trio*

*Mardi 12 juillet à 19h, place de la République*

*1<sup>ère</sup> partie : Note Bleue ; 2<sup>e</sup> partie : Robert Mockel Gipsy Three*

*Vendredi 19 Août à 19h, café des orfèvres, place Saint-Eloi*

*1<sup>ère</sup> partie : Les Jazz Potes ; 2<sup>e</sup> partie : Rythm Aces*

*Vendredi 26 Août à 19h, place Ney*

*1<sup>ère</sup> partie : Cool Jazz duo ; 2<sup>e</sup> partie : Big Band du Layon*

### Les « Rendez-vous de l'été » de l'Office de Tourisme d'Angers Loire Métropole

Tout au long de l'été, à la Cale de la Savatte, profitez des terrasses avec ses bars et ses restaurants, des vélos en location, des croisières et des navettes au départ de la halte fluviale, des balades nocturnes et des flâneries au coeur du village de la Doutré. Tout est prévu pour faire de ce lieu un espace de détente convivial et familial !

*Accueil et information à la Maison du Port, Bd Henri Arnould*

*Du 1er juillet au 31 août, tous les jours de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h30*

*Tél : 02 41 23 50 02*

*Tout le programme des « RDV de l'été » disponible à l'Office de Tourisme d'Angers Loire Métropole.  
Plus d'informations au 02 41 23 50 00 ou sur [www.angersloiretourisme.com](http://www.angersloiretourisme.com)*

## INFOS PRATIQUES

Festival Tempo Rives  
Du 13 juillet au 25 août 2011  
Cale de la Savatte à Angers  
Festival gratuit ouvert à tous

[www.temporives.fr](http://www.temporives.fr)  
[www.facebook.com/temporives.angers](http://www.facebook.com/temporives.angers)

## CONTACTS :

### Relations presse

Joanne Erdual  
Tel. 02 41 05 40 96  
Fax 02 41 05 39 29  
[joanne.erdual@ville.angers.fr](mailto:joanne.erdual@ville.angers.fr)

### Action Culturelle

Stéphanie Martin et Didier Granet  
Tel. 02 41 05 41 48  
[stephanie.martin@ville.angers.fr](mailto:stephanie.martin@ville.angers.fr)

