

➤ ANGERS 21 Toutes les cultures pour tous


>> Art de la Taxidermie >> Sciences >> Musique >> Littérature >>

Présentation permanente
à partir du 18 septembre 2009

La Galerie de Taxidermie

DOSSIER DE PRESSE

Muséum des sciences naturelles

 musée de France



www.angers.fr

Exposition permanente, nouvelle présentation au public: La Galerie de Taxidermie

Cette nouvelle présentation au sein de l'exposition permanente est une première en France, dans sa conception, pour un muséum municipal.

Le projet de cette galerie s'est imposé pour plusieurs raisons. D'une part pour satisfaire la curiosité d'un large public demandeur d'explications sur le métier de taxidermiste, trop méconnu. D'autre part, cette évocation de la taxidermie vise aussi à documenter les différentes questions que peuvent se poser les visiteurs sur les différents animaux présents dans les salles consacrées à la diversité du monde vivant.

Le terme « taxidermie » est issu des racines grecques « taxis » (arrangement) et « derma » (peau). La taxidermie est l'art de préparer des animaux morts pour leur rendre l'apparence du vivant. Un synonyme de taxidermie est naturalisation. Dans l'ensemble des muséums français, on ne dénombre qu'une trentaine de taxidermistes, y compris ceux employés au Muséum National d'Histoire Naturelle. Le taxidermiste d'un muséum a la possibilité de naturaliser des espèces protégées sous certaines conditions, en accord avec les lois de protection des espèces, qu'elles soient nationales ou internationales.

Les sources actuelles d'animaux à naturaliser pour le Muséum des sciences naturelles d'Angers sont essentiellement l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage pour les espèces françaises métropolitaines, du zoo de Doué la Fontaine pour les espèces exotiques. Quelques uns sont originaires de saisie de douanes. Il doit être bien clair que depuis les lois sur la Protection de la Nature de 1976, les animaux qui viennent au Muséum sont morts accidentellement ou naturellement. Et cela apparaît bien cohérent avec les messages de sensibilisation du Muséum sur la biodiversité et les dangers qui la menace que ne pas tuer des animaux pour les exposer. L'animal a un statut d'ambassadeur de médiateur d'un message, d'une explication.

La Galerie de taxidermie est constituée d'un ensemble de 6 vitrines aux thématiques déclinées de la manière suivante :

- La première évoque l'histoire étonnante de ce métier, d'abord dans un cadre général puis spécifiquement au Muséum d'Angers.
- les 4 espaces suivants présentent les différents domaines d'expertise d'un taxidermiste de musée : la naturalisation, la restauration des spécimens naturalisés, l'ostéologie (préparation des pièces osseuses) et les collections en fluides.
- La dernière vitrine s'attache à tisser des liens entre l'art et la taxidermie, illustrés par des œuvres d'artistes contemporains : Hélène Benzacar, Sandrine Jousseau, François Pinel, Richard Rak. Grâce à ses diverses compétences, le taxidermiste enrichit les collections patrimoniales du muséum avec de nouveaux montages. Il participe activement à la préservation et à la

conservation de ces collections qui sont souvent valorisées lors d'expositions temporaires ou permanentes.

Contact presse :

Corine BUSSON-BENHAMMOU, responsable des Relations Presse de le Ville d'Angers

Courriel : corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Tél. : 02 41 05 40 33 – Fax : 02 41 05 39 29

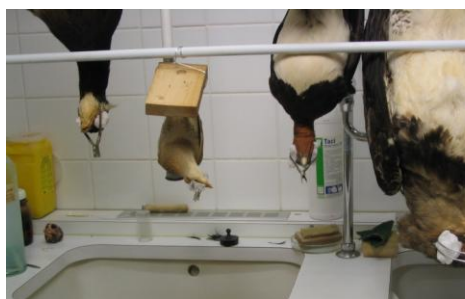
Animation

Samedi 19 septembre de 14h à 18h au Muséum

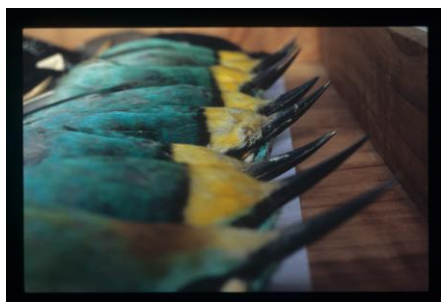
à l'occasion des Journées du Patrimoine et de la présentation des nouvelles vitrines, Michel BEUCHER, le taxidermiste du Muséum des sciences naturelles d'Angers fera une démonstration de restauration.

Visuels disponibles pour la presse

changement
des yeux



mise en
peau



restauration
poussin



maquillage
d'une
trigresse



montage
d'une
chimère



restauration
renardeau



Pratique

✓ Prochainement au Muséum des sciences naturelles

Exposition temporaire:

"Darwin: mission Galapagos" (16 octobre 2009 au 18 avril 2010) dans le cadre de l'année internationale Darwin

Plein tarif : 4 €, tarif réduit : 3 €, tarif réduit solidaire : 2 €

Gratuit pour les moins de 26 ans

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Muséum des sciences naturelles d'Angers
43, rue Jules Guitton

49100 ANGERS

Tél. : 02 41 05 48 50 Fax : 02 41 05 48 51

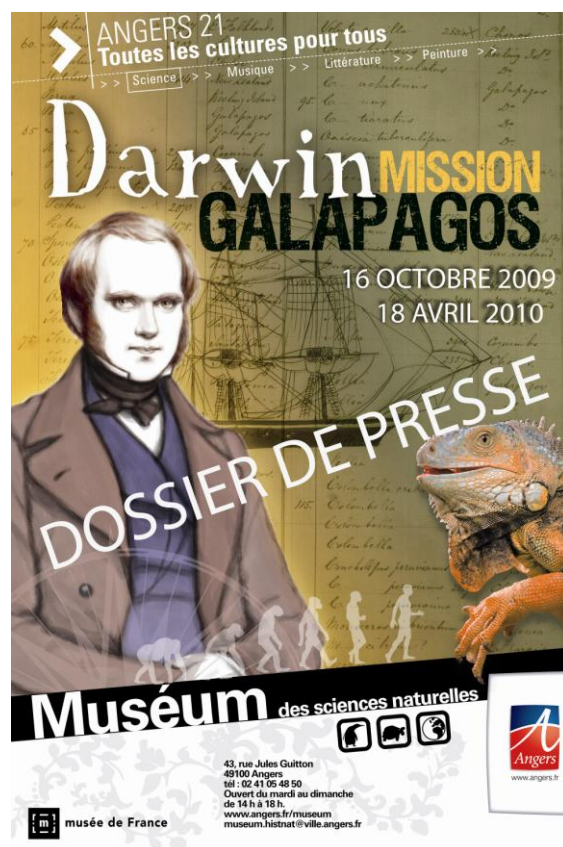
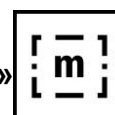
c. e. : museum.histnat@ville.angers.fr

Adresse Internet : www.angers.fr/museum

Contact conservateur : vincent.dennys@ville.angers.fr

Contact relations presse : corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Le Muséum d'Angers est labellisé « Musée de France »



LE MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES

Le Muséum des sciences naturelles d'Angers a fêté son bicentenaire en 2001. Cet établissement municipal conserve les collections de la Ville dans les domaines des Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Homme. Il est réparti dans deux bâtiments : l'ancien Hôtel de Ville d'Angers (XVI^e siècle) et l'Hôtel Demarie-Valentin (début XIX^e siècle - inscrit à l'inventaire des monuments historiques). Le musée s'enrichit chaque année en collections, en particulier au travers des dons et legs comme par exemple l'important legs Boursicot. Le Muséum s'inscrit naturellement au coeur des différentes composantes du Développement durable. Il développe en particulier à ce titre des actions pour faire découvrir la biodiversité et sensibiliser à sa protection.

Exposition permanente

L'exposition permanente actuelle du musée s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- La diversité du Monde vivant
- La biodiversité menacée
- L'histoire de la Vie en Anjou
- Les premiers hommes et leur implantation dans le Maine-et-Loire

Parmi les présentations "phares" de l'établissement on peut noter :

Le vivant

Les différents félins (tigres, puma, guépard, lynx), la perruche de Caroline, le crâne d'éléphant d'Afrique.

Les fossiles

Dents de Carcharodon (requin géant de la Mer des faluns), trilobites des ardoisières, ammonites géantes, tous recueillis en Maine-et-Loire. Des fossiles de poisson du Monte Bolca ramenés de la campagne d'Italie par Bonaparte.

La minéralogie

La météorite d'Angers de 1822 ; la plus grosse pépite d'or trouvée en France depuis la fin du XIX^e siècle.

Les collections en ligne

Les collections, dont l'inventaire est informatisé, sont en ligne sur *internet* à l'adresse suivante:
<http://collection.museum.angers.fr>

