

**13 juillet  
>23 août**



**ANGERS**  
cale de la Savatte

# TEMPO RIVES

scènes musicales d'été

CONCERTS GRATUITS / TOUT PUBLIC

★ toutes les infos sur [www.angers.fr](http://www.angers.fr)



**DOSSIER DE PRESSE**





Suite à son annulation pour un problème de santé l'an dernier, l'Israélien Asaf Avidan tient sa promesse et reviendra charmer les Angevins le 17 juillet. A noter également des sonorités jazzy composites avec Ndidi O (Soul jazz folk), Hildegard Lernt Fliegen (Hybrid jazz), une exclusivité Tempo Rives pour une unique représentation en France, et Médéric Collignon (Jazz), victoire du jazz du meilleur artiste ou groupe de l'année 2010.

### **La sensibilité du programmateur**

La sélection des groupes est orchestrée par Didier Granet, Directeur artistique de la manifestation. Il met un point d'honneur à offrir au public ce que l'on ne verra pas ailleurs et prend plaisir à étonner, à détonner et à éveiller la curiosité de chacun en se positionnant en dehors des formats habituels. Une grande exigence artistique guide ses choix mais la générosité et l'humanité des musiciens pour le public est un critère au moins aussi important. En trois mots, la programmation de Tempo Rives se veut à la fois accessible, divertissante et riche.

Certains artistes à la notoriété naissante sont venus mouiller l'ancre à la Cale de la Savatte et ont vu par la suite leur carrière se confirmer dans et hors de nos frontières. Parmi eux, Tumi & The Volume en 2009, qui a fait l'ouverture de la coupe du monde de football 2010, Vendeurs d'enclumes présent en 2010 a obtenu le prix Georges Moustaki 2012, et l'an dernier, Blitz the Ambassador a effectué une tournée phénoménale à posteriori de Tempo Rives. Nul doute que cette année, une perle parmi les groupes choisis viendra briller dans un avenir proche sur la scène internationale.

### **Des talents locaux à l'honneur**

Angers aime les musiques actuelles, et encourage et valorise tous ses talents. C'est dans cet esprit que depuis trois ans, le festival programme, en première partie des têtes d'affiche, des groupes amateurs issus de la scène locale. L'accent est mis sur la diversité musicale, sans exclusion de style, avec de la pop, de la folk, des musiques du monde, et une bonne dose de rock.

Tempo Rives travaille également avec le Conservatoire à rayonnement régional d'Angers et sa classe d'Ateliers d'été du jazz, où pendant une semaine, des chanteurs amateurs et musiciens peuvent se perfectionner dans cette discipline. Les stagiaires profiteront de la présence de Médéric Collignon à Tempo Rives le 23 août pour bénéficier de son expérience lors d'une master class. Ils clôtureront la quatrième saison de Tempo Rives en première partie de l'artiste.

### **Monplaisir se rapproche des Berges de Maine**

Enchanté de la dynamique du quartier lors des précédents concerts, Tempo Rives réinvestira la Place de l'Europe du quartier de Monplaisir à Angers pour le concert de Back Pack Jax le 21 août. Ce groupe, choisi avec la participation de 200 habitants, devrait mobiliser une large foule grâce à leur performance originale empreinte de hip-hop, soul et funk, et dont l'énergie et l'intensité toucheront à coup sûr les publics de tous milieux et âges. Une première rencontre entre le groupe et les habitants du quartier est prévue lors de la fête de quartier du 9 juin sur le thème de La Scène, avec un show case de Back Pack Jax pour nous mettre en appétit.

Le lancement de la 4ème édition de Tempo Rives est prévu le 13 juillet suite au feu d'artifice avec le concert de Chico Trujillo, déjà une star au Chili où chacun de ses concerts déplace des milliers de personnes. Le nombre loin de les effrayer, les galvanise ! Vous pourrez danser au rythme de la cumbia ou profitez des nombreuses terrasses avec bars et restaurations. Le ton sera donné pour la suite de l'été où la Cale de la Savatte se transformera pendant dix soirées en point de ralliement convivial pour tous les Angevins !

## FÊTE NATIONALE // Vendredi 13 juillet

23h30, suite au feu d'artifice

### **CHICO TRUJILLO** – *Cumbia (Chili)*

La Cumbia Chilombiana de Chico Trujillo, une fusion inédite entre musique tropicale, folklore et rock !

Littéralement le «Petit Truand», cette section de sept musiciens survitaminés est de celles qui remplissent les stades au Chili. Chico Trujillo épice la cumbia colombienne de sa culture chilienne et de ses furieuses aspirations pour le ska. Encore une histoire de métissage..

Chico Trujillo est né en 1999 aux environs de Valparaiso du Chili, au retour de la tournée européenne de son leader Aldo «Macha» Asenjo avec le mythique groupe punk LaFloripondio. D'abord quelques chansons composées à la guitare avec son ami Antonio Orellana, puis l'arrivée des autres musiciens, dont une section de cuivres. Dès lors, leurs morceaux se mêlent avec la cumbia colombienne traditionnelle, mélangée au boléro et au ska, rehaussée par l'énergie phénoménale des «petits truands».

Ayant acquis rapidement une reconnaissance unanime dans leur pays d'origine, le Chili, ils ont réalisé ces dernières années plusieurs tournées européennes (Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Suisse, France, Espagne, Suède) durant lesquelles ils ont réussi à transmettre leur bonne humeur et leur amour de la musique à des dizaines et des dizaines de milliers de personnes.

Après avoir conquis l'Amérique du Sud, Chico Trujillo vient jouer en France lors d'un échange artistique avec le groupe marseillais «La Cumbia Chicharra», dans le quartier du Panier. Depuis ce temps, Ils reviennent dans l'hexagone rencontrer le public francophone, qui a toujours réservé un accueil exceptionnel à ce type de proposition artistique. Une grande découverte !

« De ceux qui l'auront vu hier soir en concert, personne ne s'étonne plus que celui-ci fasse salle comble au Chili. [...] Dès les premiers morceaux, le public semble unanime [...] tout le monde s'accorde pour lever les bras, hurlant à la gloire d'un groupe connu depuis à peine une dizaine de minutes. »

Le Télégramme, à propos du Festival du Bout du Monde

[www.myspace.com/chicotrujillo](http://www.myspace.com/chicotrujillo)

[www.myspace.com/chicotrujilloeurope](http://www.myspace.com/chicotrujilloeurope)



## Mardi 17 juillet

21h00

### **Asaf Avidan & band** – *Rock Folk (Israël)*

Après l'annulation de son concert l'an dernier (suite à un accident de Vieilles Charrues), Asaf Avidan revient à Angers pour un nouveau show ! Sa musique aux confins du rock, du blues, de la soul, voire du punk, va nous entraîner dans un concert mémorable, un concentré d'émotions à ne pas manquer pour ceux qui regrettent encore de ne pas l'avoir vu en 2011. Deuxième chance à saisir sans restriction !

Ce jeune chanteur de 31 ans, originaire de Jérusalem, est un phénomène national en Israël. Il a passé son enfance à la Jamaïque (Kingston) et son adolescence à Los Angeles et New York, d'où il a su tirer ses premières influences musicales ... Avec cette voix hors du commun entre la fougue de Janis Joplin et la grâce de Jeff Buckley, en étant à la fois sur le registre de l'intime et des envolées fiévreuses, comme de la douceur et de la puissance. De l'émotion pure !

Après des concerts très remarquables dans les plus prestigieux festivals de France comme le Printemps de Bourges, les Vieilles Charrues, les Solidays, etc... et une série de concerts à l'automne 2011 dont une Cigale complète en octobre dernier, Asaf Avidan confirme ses qualités scéniques et recueille des critiques toujours élogieuses. Il va débouler à Angers et tous ceux qui l'ont vu sur scène sont unanimes : une belle surprise, de celles que l'on n'avait pas vues depuis longtemps !

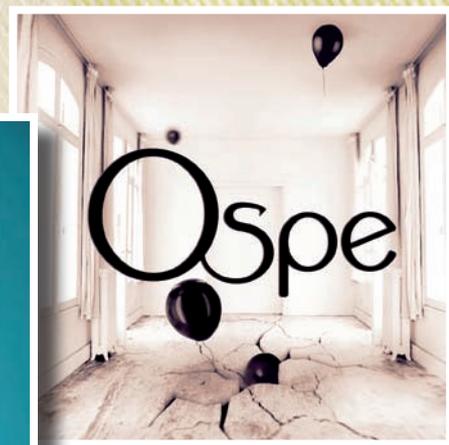
[www.myspace.com/findlovenow](http://www.myspace.com/findlovenow)  
[www.asafavidanmusic.com/music/](http://www.asafavidanmusic.com/music/)

20h00

### **OSPE** – *Rock*

La musique de OSPE est le résultat d'un mélange d'un grand nombre d'influences... elle est construite autour du style 70's. L'objectif est de revisiter complètement cette époque en la fusionnant avec d'autres genres. Vous plongerez ainsi dans un univers rock / blues psychédélique.

[www.myspace.com/ospetheband](http://www.myspace.com/ospetheband)



## Jeudi 19 juillet

21h00

### **NDIDI O** – *Soul Jazz Folk (Canada)*

« Ndidi signifie « patience », tout le contraire de qui je suis dans la vie » dit Ndidi qui s'amuse de telles contradictions ! En revanche, son nom de famille qualifie tout à fait cette chanteuse : Onukwulu peut se traduire par « douce voix » en inuit, l'une des premières nations du pays où elle a grandi, le Canada, mais aussi par « celui qui raconte des histoires » en ibo (Nigeria), l'ethnie de son père.

C'est à New York, où elle déménage en 1998 pour se confronter seule à une grande ville, que sa remarquable voix se démarque. Projet électro, collectif hip-hop, duo acoustique avec lequel elle révisé les classiques du blues, du style John Lee Hooker et Robert Johnson, tout en peaufinant encore et toujours ses chansons... Ndidi multiplie les pistes.

En 2008, son deuxième album « The Contradictor » va lui faire traverser l'Atlantique. Rebaptisé « Move Together », il sort en Europe en 2009 augmenté de quelques titres, et Paris découvre cette voix un rien Shirley Bassey, entre les lignes. C'est le début d'une autre vie pour celle qui a grandi au pays des grizzlys.

La voilà de retour en 2010 avec « The Escape », album enregistré en six jours au studio Black Box à Angers. Elle y parle d'elle à travers les autres, d'une vie rude qui ne l'a guère épargnée. Au fil des plages, elle y aborde bien des rivages, sur le mode du swing léger ou sur un tempo plus groovy, des ballades dans une veine country pop ou dans le style rockabilly, sans oublier de divines incantations dignes des divas du blues, voix haut perchée ou contre-plongée dans les graves, souvent sombre, jamais triste... Tout sauf un écueil, cet éclectisme de façade trouve son unité par une cohérence dans les vibrations de sa voix, dans le son.

Elle a la faculté à de transcender les querelles de chapelles musicales, des facilités pour aborder la variété des registres en y apportant une identité spécifique. Avec ses musiciens, elle œuvre pour un son unique, mais où résonnent toutes les musiques. C'est cela, cet écrin patiné, qui donne à ses chansons leurs airs d'éternel, auxquelles il sera désormais difficile d'échapper !

[ndidio.net](http://ndidio.net)

[www.myspace.com/ndidio](http://www.myspace.com/ndidio)

20h00

### **Scarlet** – *Pop rock*

Groupe de la scène angevine, Scarlet se hisse au sein de la veine anglo-saxonne de la «Noisy Pop». Mêlant riffs épurés et lignes mélodieuses, leur musique ne manque pourtant pas d'aspérités avec un son écorché et un certain charisme, parfois nihiliste. Sous une vitrine illusoire parfois doucereuse, Scarlet cache en fait ce genre «mauvais genre» que l'on aime et qui a su rapidement séduire la vaste scène des nouveaux talents de l'hexagone. L'aura de Scarlet exacerbée lors des «lives», subjugué quiconque s'y aventure... A découvrir ou redécouvrir d'urgence !

[www.scarlet.fr](http://www.scarlet.fr)



## Jeudi 26 juillet

21h00

### **AZIZ SAHMAOUI** – *World Musique (Maroc)*

Aziz Sahmaoui est une véritable source d'inspiration pour beaucoup de musiciens de la nouvelle génération. Au cœur de l'Orchestre National de Barbès ou aux côtés de Joe Zawinul, il n'a cessé de valoriser la musique traditionnelle maghrébine tout en étant à l'écoute des courants les plus modernes du jazz et de la fusion.

Aziz a grandi à Marrakech où se tient le festival Ksar El Badii qui représente depuis plusieurs décennies le creuset culturel et sonore des différentes tribus du Maroc. Dès l'âge de 7 ans, son père l'y conduit et c'est là qu'il s'est imprégné des musiques traditionnelles : Chaâbi, Ahwache, Nass el ghiwane, Lemchahab et plus particulièrement la musique des Gnawas.

Il forme son premier groupe dès 14 ans et à la fin des années 80, à l'issue de ses études de lettres, Aziz décide de s'installer en France où il fait des rencontres parmi les plus décisives de sa carrière. Il devient l'un des fondateurs, leaders et compositeurs du groupe world phare des années 90 : l'Orchestre National de Barbès (ONB) avec lequel il fait découvrir aux publics et aux professionnels un style musical mêlant les rythmes maghrébins dans toute leur diversité du jazz et à la fusion.

Il a collaboré avec les meilleurs artistes de jazz du moment (tournées et enregistrements de disques) parmi lesquels le guitariste Nguyèn Lê et le groupe Maghreb and Friends, Michael Gibbs et le WDR (big band de la Radio de Cologne), le groupe de fusion Sixun. Enfin, en 2005, Joe Zawinul invite Aziz pour l'enregistrement de son double album live « Vienna night » au Birdland de Vienne en Autriche. Il a dès lors et jusqu'à la disparition du maître en septembre 2007, été membre du groupe Zawinul Syndicate. Puis, il a sorti son premier album solo en avril 2011.

[azizsahmaoui.com](http://azizsahmaoui.com)

[www.myspace.com/azizsahmaoui](http://www.myspace.com/azizsahmaoui)

20h00

### **Manafina** – *Chansons / poèmes orientaux*

Dans le registre de la « Chanson du Monde », MANAFINA propose un répertoire basé sur des compositions originales ainsi que sur des textes de poésie orientale (Zuhayr Ibn Abi Sulma, Aboukassem Al-Châbbî...). Chantées en français, en bambara, en arabe ou en hébreu, le temps d'un concert les chansons de MANAFINA abolissent les frontières...

[www.manafina.fr](http://www.manafina.fr)



© MANAFINA

© AZIZ SAHMAOUI



## Jeudi 2 août

21h00

### **JUPITER and OKWESS INTERNATIONAL** – *Afrobeat (Congo)*

A la tête d'un groupe composé de sept musiciens, Jupiter, leader charismatique d'Okwess International, réactive dans cet album les rythmes et mélodies de 450 ethnies du Congo en y injectant les vibrations électriques de Kinshasa. Jupiter mène depuis 20 ans une révolution musicale pour, dit-il, "changer les mentalités de ce pays meurtri".

Leader d'un groupe de musiciens venus des onze provinces du Congo, Jupiter aka « Le Général Rebelle » porte avec une énergie intacte l'étendard du Bofenia Rock (dont il est l'initiateur, reposant sur l'idée de la réactivation des rythmes et mélodies oubliés du grand Congo, tout en y injectant le groove urbain de la grande ville).

Jupiter est né à Kinshasa il y a 45 ans, dans une famille de griots Mongo. Rapidement initié aux rythmes qui soignent : les fameux « zébola » de l'ethnie Ekonda, Jupiter passe maître dans l'art des percussions. Il traverse l'Europe dans les années 70, monte sa propre formation à Berlin-est, cotoie de près la new-wave, puis revient au Congo conforté dans l'idée que toutes les musiques qu'il a entendues en Europe se trouvent à l'état brut dans les rythmes des 450 ethnies qui composent son pays. De jeunes et talentueux musiciens viendront le débusquer, lui le « vieux », et donneront naissance à l'orchestre: Okwess International.

Après le succès du film Jupiter's dance et plusieurs collaborations sonores (Damon Albarn, Jean Goubald), Jupiter a acquis une stature d'artiste international et vient de terminer un album 100% électrique : Hôtel Univers. Sans nul doute, un des rendez-vous incontournable du millésime Tempo Rives 2013 !

[www.myspace.com/okwessinternational](http://www.myspace.com/okwessinternational)

20h00

### **La jambe de Frida** – *Rock avec cuivres*

Influencée principalement par des groupes comme La Ruda, N&SK ou Les Beautés Vulgaires, La Jambe de Frida délivre un rock cuivré énergique. Accordant une importante place aux textes, ces derniers peuvent s'attarder sur des faits, des travers de notre société, ou simplement des histoires sans revendication particulière. Frida vous salue et vous souhaite la bienvenue dans son monde !

[www.myspace.com/lajambedefrida](http://www.myspace.com/lajambedefrida)  
[www.youtube.com/watch?v=EJgVNWgZ2UA](http://www.youtube.com/watch?v=EJgVNWgZ2UA)



© LA JAMBO DE FRIDA



© JUPITER

## Mardi 7 août

21h00

### **JUSTIN ADAMS et JULDEH CAMARA** – *Afro Rock (Grande Bretagne - Gambie)*

Dès la première rencontre entre Justin Adams et Juldeh Camara en 2007, la complicité est immédiate : ils parlent le même langage musical ! Ils créent ensemble une fusion électrique nourrie par leurs influences européennes et africaines, une unité entre l'énergie rock'n'roll de Justin et les rythmes de transe de l'Afrique occidentale de Juldeh.

Pour bien comprendre leurs influences, petit récapitulatif de leur parcours : Justin Adams, guitariste anglais, compagnon de route de Robert Plant (Led Zeppelin), producteur de Tinariwen et de Natacha Atlas, est tombé dès l'enfance dans les musiques africaines du fait de son père ambassadeur. Juldeh Camara, Gambien, a lui aussi connu une enfance nomade. Descendant d'une famille de griots, il est l'un des virtuoses du ritti, violon peul à une corde hérité de son père qui se produisait de village en village.

Justin Adams et Juldeh Camara, qui se font désormais appelé Juju, contraction des deux premières syllabes de leurs prénoms, n'ont pas cherché les connexions entre leurs musiques, elles étaient évidentes. Ensemble sur scène, ils proposent un véritable retour aux sources du blues jusqu'aux peuples d'Afrique de l'Ouest et du Sahara. A la fois rock et électrique, tournoyant et enfumé, circonvolutif et mystique... on n'est jamais loin de la trans.

Pour préserver sa fraîcheur, le duo carbure aux énergies du moment : « Nous avons nos signaux pour changer de rythme ou finir un morceau. On ne répète jamais, ça change tous les soirs. Comme ça, je ne sais jamais quand Juldeh va entrer ou commencer à chanter. Rien ne m'ennuie plus que les concerts rôdés au millimètre. Ce que je veux c'est une réaction musicale ». Comme chacun de leur concert, ce que vous verrez sur la scène de Tempo Rives sera unique !

[realworldrecords.com/artists/juju](http://realworldrecords.com/artists/juju)

20h00

### **Oscar** - *Pop rock disco*

Groupe angevin ayant l'ambition de vous faire bouger !

Des influences anglo-saxonnes des sixties à nos jours, un rock énergique et dansant aux riffs pop entraînants et aux mélodies chaleureuses : voilà la recette d'OSCAR!

Un groupe à écouter, mais surtout à venir voir en LIVE où ils se donnent son et sueur jusqu'à l'épuisement.

[www.myspace.com/weareoscar](http://www.myspace.com/weareoscar)

© JADAMS & J.CAMARA



© OSCAR

## Jeudi 9 août

21h00

### **ZITA SWOON, AWA DEME & MAMADOU DIABATE KIBIE**

*Pop et World Music (Belgique / Burkina Faso)*

Après Juju (Justin Adams et Juldeh camara) en début de semaine, une autre façon d'aborder le dialogue musical Nord-Sud. L'ancien membre éminent de Deus puis fondateur de Zita Swoon, le nomade Stef Kamil Carlens a établi le dialogue avec des musiciens du Burkina, en toute candeur et douceur.

Certains se souviendront du concert de Zita Swoon en 2008 au Cloître Toussaint pour Angers l'Été, Zita Swoon le groupe rock qui joue comme un orchestre de soul. Stef, c'est la classe et l'élégance même, il y a du Bowie chez cet homme là ! C'est un artiste à temps plein qui est reparti, après une longue collaboration avec Anne Teresa de Keersmaeker, à la découverte de nouveaux projets. On le retrouve en Afrique au Burkina Faso où il est pris par la magie des énergies premières, la mère Afrique lui parle à l'oreille. L'ancien de Deus reviens avec une belle moisson, « Wait for me », que nous découvrirons le 9 août t. Ce sera l'une des rares apparitions de Zita Swoon cet été en France, à ne pas manquer !!!

[www.crammed.be/crammed/w79/flashplayer.htm](http://www.crammed.be/crammed/w79/flashplayer.htm)

20h00

### **Mad Del'y – Pop Rock Folk Chanson**

Influencé par des artistes français tels que Noir Désir, Louise Attaque ou encore Matthieu Chédid, le groupe Mad del'y se lance dans un univers qui mélange rock et chanson française. Les textes écrits en français véhiculent une atmosphère, reflet de l'état d'esprit du groupe. Lors du tremplin Tempo Rives, le jury dans son unanimité a salué la voix du jeune chanteur que beaucoup pourrait lui envier ....

[www.myspace.com/maddely](http://www.myspace.com/maddely)

© ZITA SWOON



© MAD DEL'Y

## Jeudi 16 août

21h00

### **HILDEGARD LERNT FLIEGEN** – *Hybrid Jazz (Suisse)*

Le vocaliste et chanteur du groupe, Andreas Schaerer, a produit un des disques les plus intelligents et intéressants entendus depuis un moment en jazz. Il peut grogner et siffler comme Tom Waits mais avec une voix de ténor qui peut faire preuve de douceur. Avec Hildegard Lernt Fliegen, on ne peut pas se satisfaire de l'écoute de l'album trop réducteur, nous passerions à côté de l'extravagance de leur expression. Hildegard Lernt Fliegen, c'est une balle à effets, elle tombe ici, et déjà rebondit virtuose dans la direction opposée, l'attendu est déjoué en permanence. Il y a de la marmite infernale dans ce savant bastringue. Une exclusivité Tempo Rives !

[www.hildegardlerntfliegen.ch](http://www.hildegardlerntfliegen.ch)

<http://www.myspace.com/hildegardlerntfliegen>

20h00

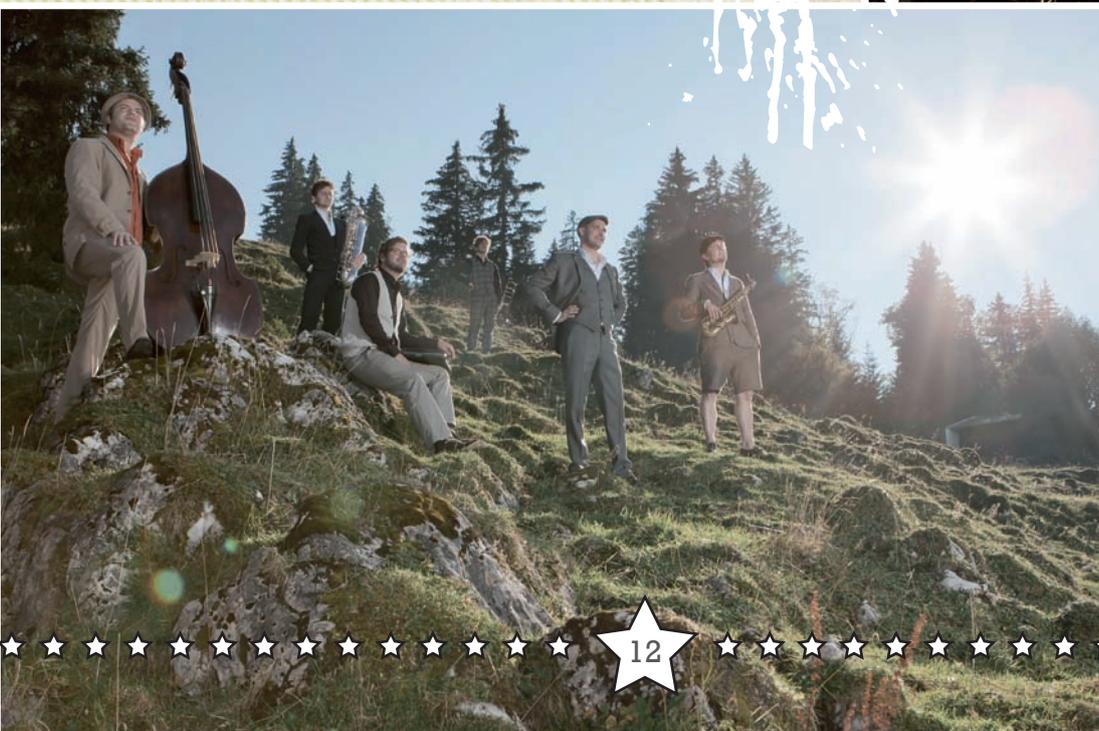
### **Sam & Yarel** - *Folk*

Après s'être côtoyés sur les scènes angevines, Sam Gallienne et Yarel Treblig présentent un spectacle où la chanson, le blues et le jazz se mélangent. Ils jouent des compositions et revisitent Aznavour, Billie Holiday, Nina Simone et Brel. La chaleur des guitares, de la voix et de l'harmonica vous emmène au cœur d'une époque révolue qui pourtant résonne toujours dans nos mémoires.



© SAM & YAREL

© HILDEGARD LERNT FLIEGEN



## Mardi 21 août (soirée spéciale !!!)

Quartier Monplaisir - Place de l'Europe - Angers

**BACK PACK JAX** – Hip-hop, soul, jazz (France)

200 habitants de Monplaisir ont choisi parmi trois groupes celui qu'ils voulaient accueillir sur la scène de leur quartier dans le cadre de la programmation Tempo Rives. Et c'est Back Pack Jax qui a été plébiscité pour son rap cadencé teinté de soul et de jazz.

Backpack Jax, les enfants spirituels d'Al Green et Lauryn Hill, sont plus qu'un simple groupe de Hip Hop. Venant de côtés opposés du globe, tous deux de parents réfugiés politiques, Boogie Monsta (Irak/France) et Mauikai (Cuba/Etats Unis) marient ingénieusement leurs harmonies vocales avec un rap chaleureux, à l'image de leurs influences éclectiques, de l'âge d'or du Hip hop avec A Tribe Called Quest, Busta Rhymes et The Fugees, aux grands de la musique comme Stevie Wonder, et les légendaires piliers du Jazz, Miles Davis et Nina Simone.

C'est à Nantes que le duo pluriculturel a vu le jour en 2009. Leur passion pour le cinéma et le spectacle les amène à marier les deux éléments sur scène, à l'image du mariage des univers analogique et numérique qui caractérise leur processus de création. Faisant toujours forte impression sur les scènes qu'ils foulent à travers les Etats-Unis et l'Europe, leur son unique, entre un hip hop musical et des mélodies riches en notes jazz et soul, leur vaut l'appréciation du public, comme des professionnels.

En pleine avancée sur le sol américain, la paire sort son premier disque "Remember the Future", sur le label indépendant Is That Jazz? Records / Believe Digital en automne 2011. Accompagné de leurs quatre musiciens, "The Slackers", Backpack Jax propose une performance originale, dont l'énergie et l'intensité toucheront les amoureux de musique, de tous milieux et tous âges.

[music.backpackjax.net](http://music.backpackjax.net)

© BLACK PACK JAX



## Jeudi 23 août

21h00

### **MEDERIC COLLIGNON & Jus de bocse** – *Jazz (France)*

« L'enfant terrible », voilà comment l'on nomme Médéric Collignon, « dérapages burlesques du chant ou grondements inquiétants », voilà ce qui se dit de ses prestations ! Cependant Médéric (Medo) ne s'est pas trompé d'orientation en prenant l'option trompette, il a d'ailleurs ramené de très beaux carnets de notes. Son souffle empressé est attendu dans les voiles de Tempo Rives, car il faudra lever l'encre, ce sera le dernier concert à la Savatte !

Le parcours de Médéric est à l'image de son talent immense, dense ... boulimique ! On a le tournis en énumérant les formations, les expériences, les projets, les compositions... auxquels il a participé. Ce musicien à l'imagination débordante est passé par quasiment tous les styles possibles depuis le début de sa carrière : salsa, bal, jazz 60'-70', funk, trash, new orleans, R'n'B, jazz contemporain, jazz moderne, ethno-funk, électronique... Alors comment présenter ce musicien «extra» ordinaire ?

Ce qui impressionne d'abord chez lui c'est son énergie ... une masse qui semble être inépuisable. Il suffit de l'avoir vu en concert où d'avoir écouté un de ses albums pour le savoir. Sur scène, il semble être partout. Comme un maître marionnettiste, il manipule les instruments et les sons pour les pousser toujours plus loin. Médéric parle souvent de «montrécouter» sa musique, car il s'agit avant tout de «physique» : d'ondes, de collisions, de musiciens en action, de corps en mouvement...

Devant une telle maîtrise du jeu rythmique, des harmoniques et de la direction, on a peu de peine à se rendre compte que Médéric est aussi un brillant compositeur. Il a (adapté et) réécrit avec talent «Porgy and Bess» pour son «Jus de Bocse», quartet survitaminé, en y apportant beaucoup de fraîcheur et de liberté. Le résultat est désarmant, sorte d'opéra artificiel et multicolore dense et puissant. Avec ce projet, Médéric a remporté le prix de la révélation Française de l'année (prix Frank Ténot) aux Victoires du Jazz 2007. Avec le même quartet, il sort un nouvel album «Shangri-Tunkashi-La» (autour de Bitches Brew) en février 2010 : un hommage aux années 1968-75 de Miles. Le groupe est récompensé en juillet 2010 par la Victoire du Jazz du meilleur Artiste ou Groupe de l'Année.

Son énergie folle, Médéric la donne pour faire vivre sa musique... et l'on se met à rêver, nous aussi, qu'elle soit inépuisable.

20h00

### **Stagiaires du Stage d'été du Conservatoire** – *Jazz*

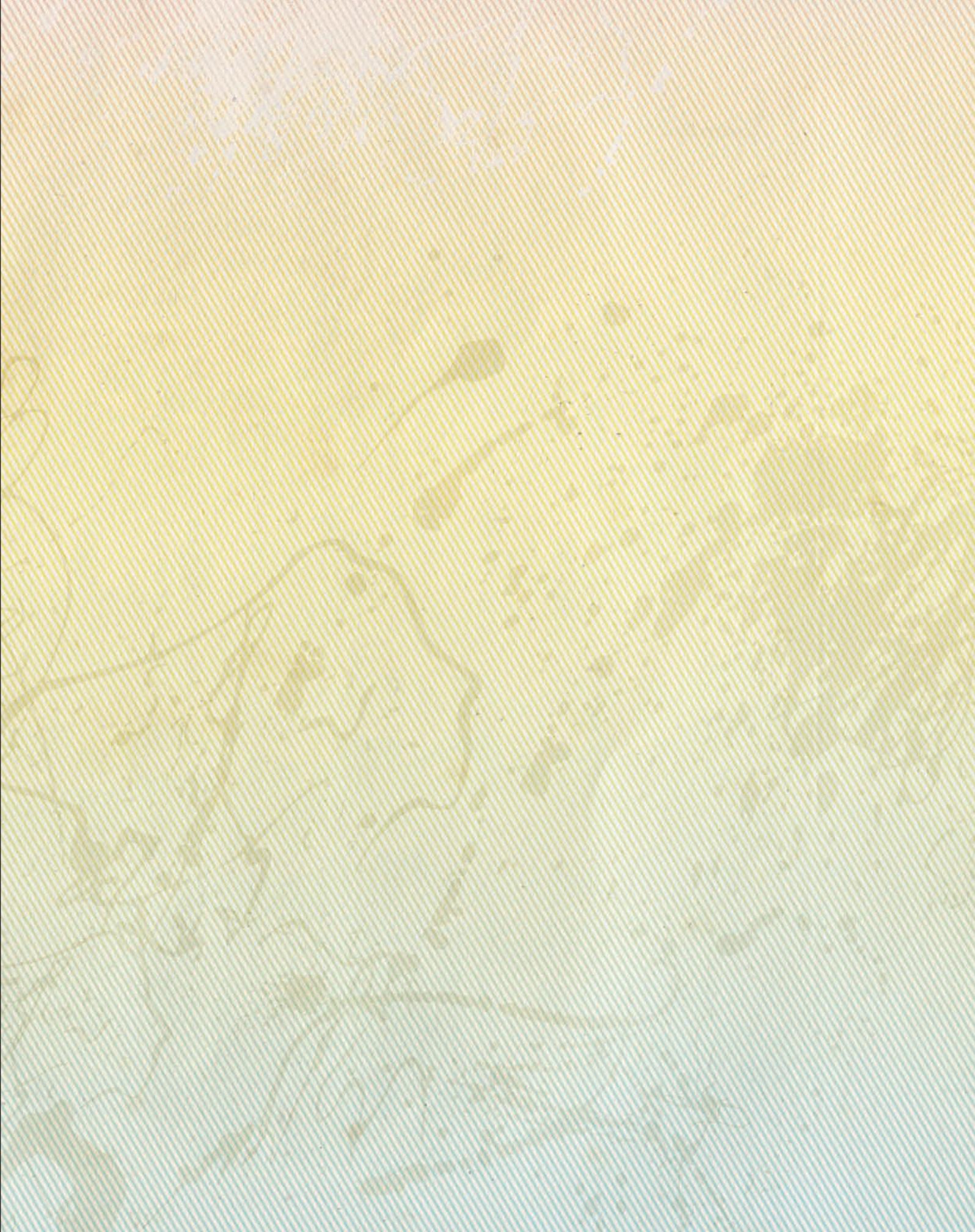
Les élèves des Ateliers d'été du jazz organisés par le Conservatoire d'Angers vous présenteront un programme étudié pendant leur semaine de stage qui se déroulera du 20 au 24 août 2012 dans le cadre de Tempo Rives.

Ce stage s'adresse à tous les musiciens souhaitant expérimenter, approfondir ou se perfectionner dans l'art de l'improvisation en jazz. La semaine sera construite autour de Don Chery, l'un des plus grands noms du jazz américain, surtout connu pour son apport dans le jazz métissé et le free jazz. Du lundi au mercredi en soirée, les stagiaires présenteront des jam sessions au bar L'île de Gorée.

Renseignements, tarifs et inscriptions auprès du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

Tel : 02 41 24 14 53 - Courriel : [Stephanie.Ritouet@ville.angers.fr](mailto:Stephanie.Ritouet@ville.angers.fr)





## INFOS PRATIQUES

Festival Tempo Rives  
Du 13 juillet au 23 août 2012  
Cale de la savatte à Angers  
Festival gratuit ouvert à tous

[www.angers.fr/temporives](http://www.angers.fr/temporives)  
[www.facebook.com/temporives.angers](http://www.facebook.com/temporives.angers)

## CONTACT

### Relations presse

Joanne Erdual  
Tel. 02 41 05 40 96  
Fax 02 41 05 39 29  
[joanne.erdual@ville.angers.fr](mailto:joanne.erdual@ville.angers.fr)

Visuels et extraits musicaux  
disponibles sur [presse.angers.fr](http://presse.angers.fr)

