

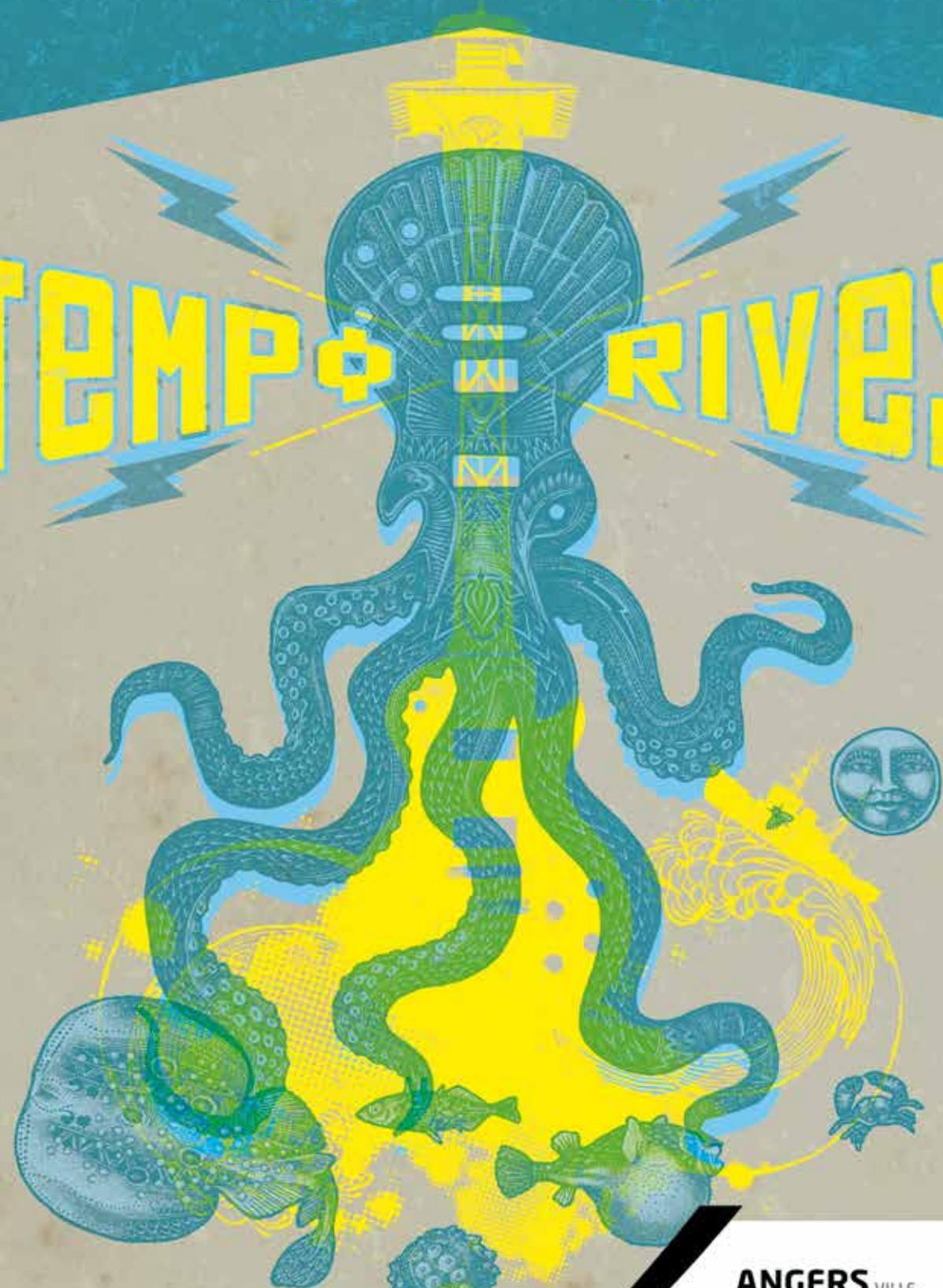
DOSSIER de PRESSE

SCÈNES MUSICALES D'ÉTÉ

CONCERTS GRATUITS

ANGERS *** du **13** JUILLET au **16** AOÛT **** 2016

TEMP & RIVES



plus d'infos sur angers.fr

ANGERS VILLE
CULTURELLE





ANGERS, L'ÉMERGENCE DES TALENTS DE DEMAIN

Le festival Tempo Rives est une nouvelle illustration de l'effervescence artistique et culturelle propre à la Ville d'Angers : en 2015, près de 40 000 personnes ont ainsi assisté aux 11 concerts proposés gratuitement au public. Grâce à une programmation originale, Tempo Rives réussit en effet depuis 8 ans le pari de la découverte, en diffusant de nombreux groupes nationaux et internationaux peu présents dans l'hexagone. Le festival a ainsi permis de révéler des artistes aujourd'hui considérés comme incontournables, à l'instar de *Tumi & The Volume*, *Antony Joseph and the Spasm Band*, *Faada Freddy*, *Jeanne Added* ou encore *Asaf Avidan*.

Angers a mis en place une politique culturelle ambitieuse qui concourt à la qualité de vie et à l'attractivité de la ville. L'organisation de grands événements culturels, comme le festival des arts de la rue Les Accroche-Cœurs ou Tempo Rives, vient renforcer cette volonté politique. La Ville est également régulièrement saluée au niveau national pour la richesse des propositions artistiques de plusieurs de ses équipements, tels le théâtre Le Quai, la scène de musiques actuelles Le Chabada, ou le Conservatoire à Rayonnement Régional. Enfin, de nombreux artistes ainsi que des associations locales engagées sur le terrain des pratiques en amateur contribuent au dynamisme du paysage culturel angevin.

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE LOCALE

Angers, terre des musiques actuelles, encourage et valorise ses talents : à travers ce festival, la Ville entend **accompagner les jeunes artistes locaux et soutenir la création musicale.**

Riche de nombreux groupes musicaux de renommée internationale tels que Lo'Jo, Zenzile, les Pony Pony Run Run ou encore Titi Robin, la Ville soutient ce dynamisme artistique en accompagnant les talents de demain. Tempo Rives participe de cette volonté. Ainsi, Thylacine, The Blind Suns ou encore San Carol ont eu l'occasion de s'exercer sur la scène du festival avant de démarrer la carrière prometteuse qui est aujourd'hui la leur.

Autre bénéfice de ce soutien indéfectible à la scène locale : en programmant ces groupes, c'est toute une économie qui se développe. Dans cet esprit, le festival programme en première partie des groupes issus de la scène locale. D'abord sélectionnés sur maquette par un jury professionnel, puis confrontés à un vote du public via Facebook, neuf groupes locaux sont choisis pour jouer en premières parties des concerts. L'opportunité pour eux de se produire devant un public nombreux et dans des conditions professionnelles.

Coup de cœur du public, le groupe Babel (chanson électro) a remporté les suffrages cette année. Huit autres groupes ont été également sélectionnés par le jury : L'Adr3sse, VedeTT, François Collet Trio, Little Boxon'g, Anga Tafé, Bentham, Grise Cornac et Sheraf.

Tempo Rives 2014 © Fabien Tijou



DES DÉLOCALISATIONS DANS LES QUARTIERS D'ANGERS

Le festival Tempo Rives propose **11 soirées de concerts** conviviales, familiales et gratuites avec comme port d'attache la Cale de la Savatte. Le festival participe également au dynamisme des quartiers d'Angers durant l'été, avec trois soirées délocalisées cette année :

1. Le mercredi 20 juillet au Château d'Angers, où seront programmés deux concerts pour le jeune public :

OKONOMIYAKI (*CLASSIQUE-NOISE /FRANCE*) suivi de **BEL AIR DE FORRO** (*MUSIQUE POPULAIRE /BRÉSIL BRETAGNE*).

2. Le mardi 26 juillet sur la place Marcel Vigne, dans le quartier de Belle-Beille, où le public pourra découvrir le groupe **MAMBANEGRA** (*SALSA/ FUNK - COLOMBIE*). Le festival a choisi les Angevins de Babel pour débiter la soirée.

3. Le jeudi 11 août sur la place Jean XXIII du quartier de la Roseraie, c'est **TEMENIK ELECTRIC** (*ARABIAN ROCK /FRANCE*) qui montera sur scène. Le groupe angevin Bentham ouvrira la soirée. La Ville d'Angers, en lien avec les acteurs du quartier, met en place une série d'action de médiation culturelle avec des jeunes angevins. Les associations du quartier sont invitées à tenir des stands de restauration.

UNE NOUVELLE SCÈNE TEMPO RIVES À BELLE-BEILLE

C'est la première année que le festival s'exporte dans le quartier de Belle-Beille, qui vient donc renforcer l'offre culturelle proposée chaque été par la Ville d'Angers. En marge du concert de **MAMBANEGRA**, c'est toute une médiation culturelle qui a été mise en place sur le quartier.

Pour ce faire, la Ville s'est associée à l'association *I/R* de rien et aux maisons de quartier de Belle-Beille et du Lac de Maine afin de proposer à de jeunes angevins de participer au projet *Listen to this !*, une semaine d'initiation aux pratiques musicales. Les jeunes engagés dans ce projet pourront présenter leur travail en public sur la scène Tempo Rives en début de soirée le 26 juillet.

La Ville d'Angers s'est également rapproché du Réseau d'Education Prioritaire (REP) pour mettre en place un travail pédagogique avec les écoles primaires du quartier (Aldo Ferraro, Pierre et Marie Curie, Robert Desnos) et proposer aux élèves d'étudier les textes du groupe Babel, coup de cœur du public du tremplin Tempo Rives.

Enfin, les associations du quartier sont également invitées le 26 juillet à proposer de la restauration sur le site. L'occasion pour elles de faire des bénéfiques et de sensibiliser le public à leur projet associatif.

LE VILLAGE DE LA CALE DE LA SAVATTE

Comme chaque année, un espace de restauration est aménagé sur le parvis du Quai, un lieu qui participe à la convivialité de ces soirées d'été. Plusieurs commerçants ambulants accueillent le public avec des fouées, glaces naturelles artisanales, sandwiches originaux, plats orientaux et boissons locales.

Liste des commerçants participant à cette aventure musicale : AACHI Edwige (crêpes marocaines) / Crêperie Le Breton (crêpes) / ABC Fouée (fouées, pizzas) / Les Anges Vins (bar à vin) / Le Bar du Quai (bar) / CHAPEAU Rosalie (plats cuisinés africains) / Chez P'tit Roux (sandwichs, burgers) / Les Glaces de Rosalie (glaces).

La Cale de la Savatte, bien arborée, permet également d'apporter un pique-nique et de profiter pleinement du cadre apaisant du lieu.

Les soirées débuteront avec un apéro-musical.



Tempo Rives 2015 © Leonard de Serre

LES NOXAMBULES : UNE ÉQUIPE DE PRÉVENTION DES RISQUES SUR LE SITE DE TEMPO RIVES

La Ville d'Angers a mis en place depuis septembre 2009 une équipe mobile de proximité pour aller à la rencontre des jeunes sur l'espace public. Leur rôle est de les informer, de prévenir les conduites à risques et de promouvoir le « bien vivre ensemble » (incivilités, citoyenneté) afin de permettre à tous de passer une bonne soirée.

Cette équipe sera présente de 19h à 23h sur toutes les dates du festival.

L'ATELIER TEMPO RIVES

Un atelier participatif autour de l'univers visuel du festival sera animé sur le parvis du Quai par Fishbrain (entreprise angevine de sérigraphie). Vous pourrez y réaliser des badges, mais aussi repartir avec un T-shirt, un sac ou des vinyles sérigraphiés.



LA SACEM S'ENGAGE POUR LE FESTIVAL

La Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) soutient la Ville d'Angers et notamment la diffusion d'artistes régionaux (via les premières parties) ainsi que la diffusion de spectacles. C'est la deuxième fois qu'elle accorde un soutien financier au festival à hauteur de 5 000 euros.

Jeanne Added / Tempo Rives 2015 © Leonard de Serre



LA PROGRAMMATION 2016

Côté programmation, place à la découverte musicale avec des propositions hybrides, de qualité et souvent inédites.

MERCREDI 13 JUILLET

SCARECROW // HIP HOP/BLUES (FRANCE)

MARDI 19 JUILLET

LITTLE BOXON'G // SWING VOCAL (ANGERS- FRANCE)

OTIS TAYLOR // JAZZ/BLUES (USA)

MERCREDI 20 JUILLET.....(jeune public, à partir de 5 ans)

OKONOMIYAKI // CONCERT CLASSIQUE-NOISE (FRANCE)

BEL AIR DE FORRO // MUSIQUE POPULAIRE (BRÉSIL / BRETAGNE)

JEUDI 21 JUILLET

SHERAF // ROCK GARAGE PSYCHÉ (ANGERS- FRANCE)

MBONGWANA STAR // PSYCHÉ ROCK (CONGO)

MARDI 26 JUILLET

BABEL // CHANT, SON/ELECTRO (ANGERS- FRANCE)

MAMBANEGRA // SALSA/FUNK (COLOMBIE)

JEUDI 28 JUILLET

GRISE CORNAC // CHANSON VIBRATILE (ANGERS- FRANCE)

BABA ZULA // ROCK PSYCHÉDÉLIQUE (TURQUIE)

MARDI 2 AOÛT

FRANÇOIS COLLET TRIO // JAZZ/ROCK (ANGERS- FRANCE)

NEVER MIND THE FUTURE // JAZZ/PUNK (FRANCE)

JEUDI 4 AOÛT

VEDETT // POP SPLEEN WAVE (ANGERS- FRANCE)

CHRISTINE SALEM // MALOYA-POP (FRANCE, LA RÉUNION)

MARDI 9 AOÛT

ANGA TAFÈ // AFROBEAT, AFRO-GOOVE, WORLD MUSIC (ANGERS- FRANCE)

SONS OF KEMET // JAZZ/AFRO/PUNK (UK)

JEUDI 11 AOÛT

BENTHAM // RAP (ANGERS- FRANCE)

TEMENIK ELECTRIC // ARABIAN ROCK (FRANCE)

MARDI 16 AOÛT

L'ADR3SSE // AFROBEAT, AFRO-GROOVE, WORLD MUSIC (ANGERS- FRANCE)

CAMPBELL BROTHERS // BLUES/GOSPEL (USA)

JUILLET

AOÛT



MERCREDI 13 JUILLET //

23h30 // Cale de la Savatte

22h30 - FEU D'ARTIFICE

Le feu d'artifice ouvrira les festivités de l'édition 2016.

23h30 - SCARECROW // HIP HOP, BLUES (FRANCE)

Scarecrow vous emmène dans un monde où le Blues et le Hip Hop ne font qu'un. Où le groove est roi, qu'il soit arraché d'un dobro ou samplé d'un vieux vinyle. Des plaintes nées au début du 19ème siècle dans les champs de coton américains, aux sons urbains des métropoles trépidantes du 21ème siècle, le quartet improbable propose une synthèse excitante. Guidés par l'épouvantail qui les représente, ils rendent hommage aux mouvements fondateurs tout en contournant leurs codes, ramenant le blues à la sueur et le hip hop à ses racines instrumentales. Sur scène, Slim Paul -guitariste/bluesman- et Antibiotik Daw -scratcheur/rappeur confrontent les générations dans un exercice de style périlleux : mêler deux langues, deux cultures et deux instruments que rien n'attirait, avec pour trame de fond le duo basse/batterie enivrant de Jamo et de Pap's. Avec son grain de composition unique et ses performances tonitruantes, à travers 400 concerts dans 10 pays, les quatre toulousains continuent de défendre haut et fort l'étendard Blues Hip Hop!

www.blueshiphop.com/#page-1



MARDI 19 JUILLET //

à partir de 19h // Cale de la Savatte

19h - APÉRO MUSICAL

20h - LITTLE BOXON'G // SWING VOCAL

C'est trois voix en une, trois pin-up qui chantent leur amour du swing vocal, talons hauts, robes cintrées, harmonies ajustées... De l'ambiance suave et feutrée d'un cabaret des années 40 aux rythmes fiévreux d'un bal lindy hop, laissez-vous gagner par l'optimisme exalté de ces trois nanas et leurs univers rétro.

Actualité du groupe :

Participation au festival FACE TO FACE #2

www.littleboxong.com



21h - OTIS TAYLOR // JAZZ, BLUES (USA)

Arrivé de nulle part, ou plutôt du fin fond du Colorado, avec des albums dont les titres intriguent (When Negroes Walked The Earth ; White African ; Respect The Dead, My world is gone...), Otis Taylor cultive sa différence. Effleurent à l'esprit les « tangents » du blues, JB Lenoir, John Lee Hooker, RL Burnside, la tradition du songwriting social américain. Le son est obsédant, inclassable et intemporel, tout en rythmiques hypnotiques, le chantre du « Transe blues » évoque le passé mais son propos est bien actuel. C'est ça aussi le blues.

www.otistaylor.com



MERCREDI 20 JUILLET //

à partir de 19h // Château d'Angers

19h - OKONOMIYAKI // CONCERT CLASSIQUE-NOISE, FRANCE (dès 6 ans)

Partisane et friande des collaborations contrastées, Mami Chan surprend encore, cette fois-ci en proposant une version moderne du concert de musique classique. En association avec le musicien « noise » Pascal Moreau, ils cassent les codes d'écoute de ce genre musical.

Sur son petit piano, Mami Chan interprète avec malice Bach, Schuman et autres grands classiques qu'elle mélange à ses propres compositions. Lui les transforme au goût du jour à coup de guitare saturée, de théremine et de kalimba. La voix sucrée de l'artiste japonaise entraîne définitivement le public dans ce récital frais et décalé. Un pari audacieux tenu par la complicité de ce duo.



Okonomiyaki © L'Armada Productions

20h - BELAIR DE FORRO // MUSIQUE POPULAIRE, BRÉSIL/BRETAGNE (dès 6 ans)

Quand Mariana Caetano, chanteuse brésilienne, véritable tornade scénique, rencontre Yann Le Corre, accordéoniste virtuose issu de la nouvelle génération des musiciens bretons, et Marcelo Costa, implacable percussionniste de São Paulo à la précision chirurgicale, cela donne Bel Air De Forro. Une fusion musicale virevoltante, un son unique qui emporte tout sur son passage.

Depuis 2012, Bel Air de Forro est un groupe imprégné de cette musique dansante du Nordeste du Brésil. Trois musiciens se sont emparés de la tradition musicale populaire à travers le Forro et le Xote - Danse de couple / La Ciranda - Danse en ronde / Le Coco - Danse de plage / La Quadrille - Danse de la fête de la Saint-Jean. Au son de l'accordéon, de la zabumba et de chants chaleureux, ils invitent à danser à deux, en ronde, enlacée, en famille.



© Isabelle Vaillant

CONTACT PRESSE : Nicolas BAILLAIS - 02 41 05 40 33 / 06 32 81 60 54 - nicolas.baillais@ville.angers.fr
Visuels HD disponibles pour la presse sur notre espace presse : <http://presse.angers.fr/>

JEUDI 21 JUILLET //

à partir de 19h // Cale de la Savatte

19h - APÉRO MUSICAL

20h - SHERAF // ROCK GARAGE PSYCHÉ

Sheraf, c'est quatre jeunes avec la plus grande désinvolture. Ici pas de fioritures, c'est cash, c'est brut. Dans un genre stoner/psyché qui sent l'arrière-salle de pub de biker, on n'aime pas bien se prendre la tête. Le mot d'ordre ? Se faire plaisir !

Actualités du groupe :

Sortie de leur EP 4 titres en format court-métrage

www.sheraf.bandcamp.com



21h - MBONGWANA STAR // PSYCHÉ ROCK (CONGO)

Mbongwana Star est un groupe de la République Démocratique du Congo. Parmi ses sept membres, on y retrouve Coco Ngambali et Theo Nzonga, piliers du mythique groupe Staff Benda Bilili. Dans les bidonvilles de Kinshasa, les groupes naissent et se recyclent sans cesse. La musique, les instruments, la mode, la bijouterie, les bidules à pédales ou les véhicules à moteur, tout renaît des inépuisables tas de ferraille. Coco et Théo ont recruté les éléments fondamentaux du groupe au sein de la jeune génération afin de créer Mbongwana Star - Mbongwana signifiant « Changer ».

www.mbongwanastar.com



MARDI 26 JUILLET //

à partir de 19h // Quartier Belle-Beille - place Marcel Vigne

19h - CONCERT DES JEUNES DE LISTEN TO THIS !

Après une semaine de résidence avec l'association l'R de Rien, des jeunes angevins présentent leur création musicale. Le mot d'ordre du projet Listen to this ! Prendre plaisir à jouer, à écrire et à échanger.

20h - BABEL // CHANT, SON/ELECTRO

Des samples venus du bout du monde, planant dans les cîmes ou scratchés sur la piste, des cordes griffées par l'archet puis caressées du bout des doigts, des claviers de synthèse embrasés par un beat incendiaire, et de la rocaïlle bien rauque qui s'envole et vocalise dans des mots qui crient, des mots qui saignent, des mots-ragie. Unir l'âme et la machine. Tout un programme que les quatre musiciens incarnent avec l'énergie folle de l'urgence, parce que tout se passe ici et maintenant. Après un album et un EP auto-produits, deux passages aux Francofolies en passant par le Chantier et des concerts aux 6 coins de l'hexagone, le groupe ligérien revient avec son nouvel opus Bless(e) You et un show explosif, sensible et puissant.

Actualités du groupe :

*Retour d'une tournée en Chine // préparation du premier album
Coup de cœur du public Tremplin TEMPO RIVES*

www.letourdebabel.com



21h - MAMBANEGRA // SALSA FUNK (COLOMBIE)

Mise en avant comme l'un des cinq groupes colombiens à connaître par la revue américaine Billboard, La Mambanegra (Mamba noir, l'un des serpents les plus venimeux au monde) est sans aucun doute un groupe à suivre de la nouvelle scène colombienne. Puissant orchestre de musique latine, son venin a pour composante la salsa new yorkaise des années 70 tout en intégrant des éléments de musique jamaïcaine, de Funk et de Hip-Hop dans une fusion explosive et virtuose.

www.soundcloud.com/la-mambanegra



JEUDI 28 JUILLET //

à partir de 19h // *Cale de la Savatte*

19h - **APÉRO MUSICAL**

20h - **GRISE CORNAC // CHANSON VIBRATILE, FRANCE**

C'est une fille qui chante. Elle dit qu'elle s'appelle Grise. Elle est brune et petite. Sa voix est douce mais piquante aussi. C'est presque Rock'n'roll comme elle sort sa poésie. Parfois, elle fredonne, parfois elle crie, elle chante la vie, la mort, l'amour. Et puis, y a un mec avec une bonne bouille auprès d'elle qui, lui, fabrique du joli, du doux, du rond. Elle dit que c'est son Cornac. Il gratte des instruments en bois ; il a une guitare et un violoncelle ; et, quand il joue de leurs cordes, on dirait que Grise s'envole.

Actualité du groupe :
Sortie d'album en janvier dernier

www.grisecornac.com



© Simon Jourdan

21h - **BABA ZULA // ROCK PSYCHÉDÉLIQUE (TURQUIE)**

Musiques traditionnelles, dub oriental, rock décalé, show psychédélique, reggae sensuel et kitsch surréaliste, Baba Zula est né à Istanbul en 1996 autour de Levent Akman, Murat Ertel et Cosar Kamçı. Ils incarnent le melting pot culturel de cette mégalopole transcontinentale et cosmopolite. A la fois ancré dans la tradition turque orientale, dans le rock'n'roll 60's et dans l'électronique dub moderne, ils sont les fers de lance de la scène underground et libertaire stambouliote. On a ainsi pu les découvrir dans le documentaire culte *Crossing the Bridge, the Sound of Istanbul* et plus récemment dans la bande originale du très beau film de Deniz Gamze Ergüven *MUSTANG*.

www.babazula.com/site



© DR

MARDI 2 AOÛT //

à partir de 19h // Cale de la Savatte

19h - APÉRO MUSICAL

21h - FRANÇOIS COLLET TRIO // JAZZ, ROCK

Power trio angevin, leur musique se situe à la frontière du jazz traditionnel et du groove. Un savant mélange de jazz, de rock, de funk où une large place est laissée à l'improvisation. Mêlant effets, distorsions et pédales en tout genre, ça déménage et on est plus proche d'un trio de rock que de jazz de salon.

Actualité du groupe :

Concert à la convention tatouage Mad Ink Days Tattoo 2016

www.francoiscollettrio.bandcamp.com



© Jordane Chailou

21h - SARAH MURCIA « NEVER MIND THE FUTURE » // JAZZ, PUNK (FRANCE)

Sarah Murcia présente son nouveau disque conçu comme une variation autour de l'album Never Mind the Bollocks. En décortiquant et réinterprétant chaque morceau, il ne s'agit pas d'un simple exercice de reprises mais de réellement se nourrir de la musique des Sex Pistols pour exprimer la sienne. Une musique qui mêle jazz, rock et chanson et pour laquelle Sarah Murcia est accompagnée de son groupe, Caroline, avec le renfort du pianiste Benoît Delbecq et du danseur/crooner Mark Tompkins. Il s'agit aussi de revenir sur un groupe mythique et un album culte dont la sortie en 1977 a provoqué un scandale sans équivalent dans l'histoire de la pop music. Un « assaut musical dépravé contre la monarchie britannique » dira-t-on dans la presse. Bien qu'interdit dans les principaux magasins, il grimpe immédiatement à la première place des ventes. Paradoxe remarquable, le groupe punk anti-social et nihiliste n'avait pas oublié d'adopter une redoutable stratégie commerciale sous la houlette de Malcolm McLaren.

www.sarah-murcia.fr



© E. Rioufol

JEUDI 4 AOÛT //

à partir de 19h // Cale de la Savatte

19h - APÉRO MUSICAL

21h - VEDETT // POP SPLEEN WAVE

Ex-trio angevin devenu le projet solo de Nerlov, le fondateur et chanteur (également membre de Sheraf et San Carol) quand les deux autres ont quitté le groupe, VedeTT s'est établi avec légitimité dans l'univers de la pop électronique avec une "spleen-wave" très personnelle et d'une sensibilité insolente. Des influences de Lazzarus et War on Drugs dans la tension fragile qui habite ses nouveaux morceaux, et on y découvre aussi un Nerlov engagé qui aurait enfilé le costume d'Etienne Daho sur une rythmique plus dansante, mais toujours fidèle à son spleen mortel. Une musique « cold » mais chaleureusement sincère, dans laquelle s'envelopper d'urgence.

Actualités du groupe :

Participation au Printemps de Bourges 2016 // Concert au « Le marché gare » à Lyon

Sortie album en automne dernier

www.echo-orange.fr/artistes/vedett



© Chris Taylor

21h - CHRISTINE SALEM // MALOYA-POP (FRANCE, LA RÉUNION)

C'est une des rares voix féminines du maloya, une personnalité charismatique et forte. Depuis son enfance, Christine Salem n'a jamais cessé d'écrire et de composer. Dans ce pays maloya, l'île de la Réunion, où les morts parlent aux vivants, elle remplit ses cahiers d'écriture au milieu de sommeils agités. Une voix très grave dans un corps de femme, des textes emportés sur des musiques en transes ou des complaints en lamento sur des rythmes endiablés. Surtout, c'est une langue inventée, où les onomatopées se mêlent aux accents créoles, arabes, malgaches et swahilis. Christine Salem est un diamant brut qu'elle façonne à sa guise ; une artiste extra-ordinaire qui suit une voie singulière, rétive à toute forme de compromis, rebelle par nature, insoumise par culture, marquée par un besoin absolu de liberté. Comment pourrait-il en être autrement pour celle qui est née un certain 20 décembre, jour anniversaire de l'abolition de l'esclavage à la Réunion ?!

www.christinesalem.com



© Franck Lortou

MARDI 9 AOÛT //

à partir de 19h // Cale de la Savatte

19h - APÉRO MUSICAL

20h - ANGA TAFÈ // AFROBEAT, AFRO-GROOVE, WORLD MUSIC

Anga Tafè s'est créé en 2015 autour d'un projet réunissant des musiciens Bamakois et Angevins. De leurs différents univers est née une musique éclectique qui a pour fil conducteur le groove de la musique africaine. Baba, artiste malien et élément moteur de la formation, chante en bambara, langue nationale du Mali. Les membres du groupe se sont nourris des rencontres avec de grands artistes maliens comme Cheick Tidiane Seck, Sékou Bah...et de plusieurs voyages au Mali pour développer un son unique. Préparez-vous à danser avec Anga Tafè !

Actualité du groupe :
résidence de création à Bamako (Mali)

www.soundcloud.com/anga-taf



21h - SONS OF KEMET // JAZZ, AFRO, PUNK (ROYAUME-UNI)

Shabaka Hutchings, 31 ans, est un des phénomènes de la nouvelle scène jazz londonienne. Rapidement remarqué sur ses collaborations (Mulatu Astatke, The Heliocentrics, Courtney Pine, Soweto Kinch, Melt Yourslef Down, A comet is coming...) et supporté par les prescripteurs britanniques (BBC, Mobo, Gilles Peterson, Ronnie Scott's)... Sons of Kemet est son premier projet en tant que leader, et il ne passera pas inaperçu avec cette formation atypique : un saxophone ténor, un tuba et deux batteries. Les quatre musiciens proposent une nouvelle forme bouillonnante entre jazz, punk, free jubilatoire, great black music : un road trip entre la Nouvelle-Orléans, l'Égypte antique, Addis-Abeba et l'Afrique de l'Ouest. Shabaka a conquis l'Angleterre et tourne dans toute l'Europe, touchant simultanément le public du jazz et un nouveau public émergent, affranchi des classifications à la recherche de « la bonne musique » et de « la bonne énergie ». Lest Forget What We Came Here To Do est le deuxième album de Sons of Kemet sorti fin septembre 2015.

www.sonsofkemet.com



JEUDI 11 AOÛT //

à partir de 19h // Quartier de la Roseraie - Place Jean XXIII

19h - CONCERT D'UN GROUPE AMATEUR DU QUARTIER DE LA ROSERAIE

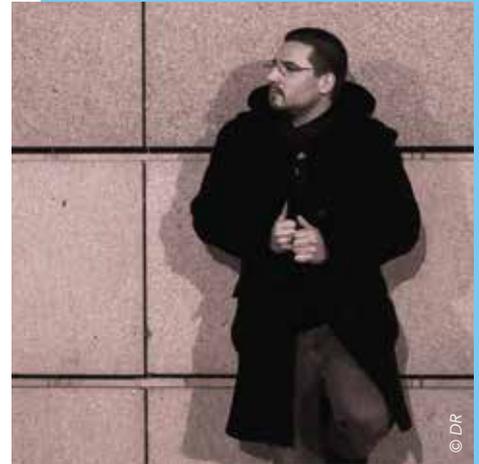
20h - BENTHAM // RAP

Après avoir fait ses armes au sein de groupes tels que l'Asphalt' Muzikale et Le Poing Final à Angers, Bentham se lance en solo, toujours avec la volonté d'emmener son rap vers des sonorités plus larges et en apportant autant de soin aux flows qu'aux instrumentaux choisis. Le 15 janvier 2015, le projet 265:153, In Laudatione voit le jour. Une première carte de visite qui permet de caresser l'univers de Bentham et qui annonce surtout d'autres efforts à venir...

Actualité du groupe :

Sortie de son prochain EP en octobre 2016 : « III »

www.soundcloud.com/bentham-angers



21h - TEMENIK ELECTRIC // ARABIAN ROCK (FRANCE)

Plébiscité par la critique internationale pour son premier album, TEMENIK ELECTRIC revient avec 10 titres irradiés d'Arabian Rock, amplifiés par le vent sec et chaud du sirocco et sertis d'une pop futuriste aux embruns de western oriental. Dans ce tourbillon d'identités, mis en valeur par Justin Adams (guitariste et réal de Robert Plant, Rachid Taha...) et Tim Oliver (Robert Plant, Sinead O'Connors, Charlie Winston, Seun Kuti...) dans les illustres studios de Real World, les riffs rock et la transe électro télescopent les musiques populaires du Maghreb tandis que la langue arabe, entre émotions et incantations, porte l'évidence d'un appel à la danse. Par ses inspirations et ses fulgurances, TEMENIK ELECTRIC transforme le choc des cultures en grand rock des civilisations. Intense et universel.



MARDI 16 AOÛT //

à partir de 19h // Cale de la Savatte

19h - APÉRO MUSICAL

20h - L'ADR3SSE // AFROBEAT, AFRO-GROOVE, WORLD MUSIC

La douceur du Blues, la dextérité du Jazz, l'impact d'un beat-box percutant et la précision d'un rap débridé, L'ADR3SSE est le rendez-vous de trois générations, trois personnages, trois esthétiques distinctes dont les influences respectives s'expriment au travers de passionnés funambules de leur art. Amateurs d'improvisation, leurs prestations réservent toujours quelques surprises entre les morceaux du nouvel EP Le 59bis en préparation qu'ils interprètent sur scène, régulièrement accompagnés par Dj Freshhh qui soutient la formation angevine depuis ses débuts. Dragueuse, survoltée, engagée et drôle, L'Adr3sse est la parenthèse des mélomanes, des amoureux et des enragés, capable de proposer le Blues aux amateurs de Punchlines et de convertir au Rap les amateurs de Jazz.



Actualités du groupe :

Alexinho est champion de France de beatbox en 2015

Sortie d'un nouveau clip il y a quelques semaines « BRING IT » feat Cello

www.dajanem.com

21h - CAMPBELL BROTHERS // BLUES, GOSPEL (USA)

Si Jimi Hendrix, Eric Clapton et Django Reinhardt avaient eu l'idée de former un groupe avec Mahalia Jackson au chant, ils auraient presque pu rivaliser avec les Campbell Brothers. Une musique née dans des églises baptistes du sud profond et qui présente la particularité d'être jouée avec "pedal steel gui-tars" et "lap steel guitars", des instruments généralement plutôt associés à la musique country. Voilà donc du gospel original comme on en entend rarement !



CONTACT PRESSE : Nicolas BAILLAIS - 02 41 05 40 33 / 06 32 81 60 54 - nicolas.baillais@ville.angers.fr
Visuels HD disponibles pour la presse sur notre espace presse : <http://presse.angers.fr/>



© Graph. F. Deneil / Direction de la Communication, Ville d'Angers, Angers Loire Métropole / Impression Ville d'Angers, Angers Loire Métropole / 2016.

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

sacem

LE QUAI
ANGERS
FORUM DES ARTS VIVANTS

