

/ CONCERTS GRATUITS /

TEMPO RIVES

PLUS D'INFOS SUR ANGERS.FR



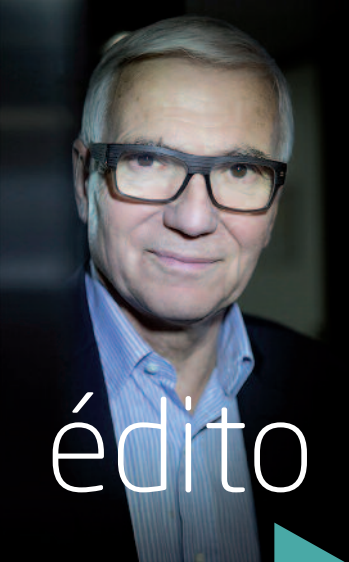
DU
13 JUILLET
AU 17 AOUT

DOSSIER
DE PRESSE

2017

ANGERS VILLE
CULTURELLE





© Thierry Bonnet / Ville d'Angers

Tempo Rives, c'est cette brume enivrante de musique et de soleil d'Angers qui va cette année encore se lever sur les soirs de Maine et s'envoler doucement vers La Roseraie et Belle-Beille, porteuse d'un parfum unique de notes et de rythmes ! Chaque été, le Festival bat la mesure en même temps que ses records d'affluence, le tout inscrit dans une démarche volontariste de respect de son environnement. Depuis huit ans, il se réinvente autour du même amour de la musique et réunit dans une égale jubilation amateurs exigeants de zic haut de gamme et public familial. Angers, une bonne fois pour toutes, a déclaré sa flamme aux découvertes. Chaque édition est l'occasion de goûter à des esthétiques variées et d'offrir une vitrine aux groupes locaux. Et ce 9^e Tempo Rives ne déroge pas à la règle, loin s'en faut ! Le festival, avec Didier Granet à la baguette, propose une programmation festive sans jamais céder à la facilité d'inviter des vedettes de variétés. Angers assume ses choix audacieux et le public lui rend bien. Cet événement gratuit rythme l'été à Angers. Angevins et touristes, je vous invite à venir en profiter à plein !

Alain FOUQUET,
Adjoint à la Culture

sommaire

Programmation	p 3
La Dame Blanche (13/07)	p 4
Magnetic Ensemble // Big Wool (18/07)	p 5
Sate // Beastly (20/07)	p 6
Céu // Jamie Gallienne (25/07)	p 7
Jokko feat. Titi Robin // Markus & Shahzad // Listen to this ! (27/07)	p 8
BCUC // Des Lions pour des Lions (1/08)	p 9
Mountain Men // Wild Fox (3/08)	p 10
Awa Ly // Bonbon Vodou (8/08)	p 11
Lila et les Pirates (9/08)	p 12
Sarah Olivier // The Mirrors (10/08)	p 13
Lo'Jo // Després (17/08)	p 14
Talents de demain	p 16
Soutien à la création artistique	p 17
Soirées décentralisées	p 18
L'accueil de Tempo Rives	p 19

LIEUX	DATES	SPECTACLES
Cale de la Savatte TOUT PUBLIC	JEUDI 13 JUILLET	23h30 - LA DAME BLANCHE (Cuba / Hip Hop Latino, cumbia)
	MARDI 18 JUILLET	20h - Big Wool
		21h - MAGNETIC ENSEMBLE (France / Electro artisanale, Dance Floor)
	JEUDI 20 JUILLET	20h - Beastly
	MARDI 25 JUILLET	21h - SATE (Canada / Rock'n Soul)
20h - Jamie Gallienne 21h - CÉU (Brésil / soul, afro-beat, électro-jazz)		
Quartier Roseraie Parc des Collines TOUT PUBLIC	JEUDI 27 JUILLET	19h - Listen to This !
		20h - Markus & Shahzad
		21h - JOKKO feat. TITI ROBIN (Maroc, Mozambique, Sénégal, Côte d'Ivoire / Sonorités traditionnelles d'Afrique, Jazz, Groove)
Cale de la Savatte TOUT PUBLIC	MARDI 1 AOÛT	20h - Des Lions pour Des Lions
		21h - BCUC (Afrique du Sud / Afro punk, transe n' funk)
	JEUDI 3 AOÛT	20h - Wild Fox
		21h - MOUNTAIN MEN (France / Rock, Blues, Folk)
Quartier Belle-Beille Place Marcel-Vigne TOUT PUBLIC	MARDI 8 AOÛT	20h - Bonbon Vodou
		21h - AWA LY (Sénégal, Italie, France / Afro Soul)
Lac de Maine Parc de loisirs JEUNE PUBLIC	MERCREDI 9 AOÛT	18h30 - LILA ET LES PIRATES (France / Conte musical rock)
Cale de la Savatte TOUT PUBLIC	JEUDI 10 AOÛT	20h - The Mirrors
		21h - SARAH OLIVIER (France / Rock, Pop, Electro)
	JEUDI 17 AOÛT	20h - Després
		21h - LO'JO (France / World, Chanson)

FEU D'ARTIFICE // 22H30

Le feu d'artifice ouvrira les festivités de l'édition 2017.



© Grégoire Bouquet

LA DAME BLANCHE **// 23H30**

Hip Hop Latino, cumbia
(Cuba)

Qui est la Dame Blanche ? Une auto-stoppeuse, ange gardienne ?
Un fantôme errant dans le château de Pouancé ?

Le 13 juillet, il y a de grandes chances qu'elle déboule sur scène
dans une robe blanche cousue sur elle, un cigare imposant vissé
en bouche, et c'est elle qui conduira la nuit chaude !

Avec son mélange explosif de hip hop, cumbia, dancehall,
reggae, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine
Yaite Ramos Rodriguez (fille de Jesus "Guaje" Ramos, le di-
recteur de l'Orquesta Buena Vista Social Club) alias La Dame
Blanche, délivre un son puissant et irrésistible.

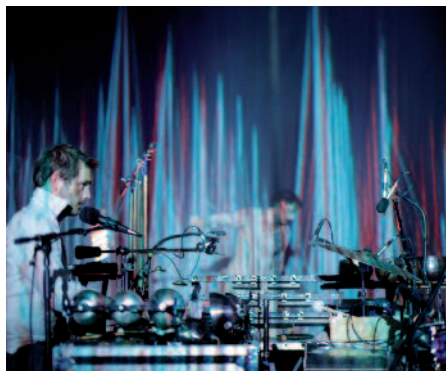
Elle présente son second album sobrement intitulé -2- (qui
compte des collaborations telles que Philippe Cohen Solal de
Gotan Project, El Hijo de la Cumbia, les mexicains Toy Selectah,
DJ Blass) et propose un show explosif prêt à vous envoûter !

■ www.boaviagemmusic.com/artist/la-dame-blanche

MAGNETIC ENSEMBLE

// 21H

Electro artisanale,
Dance Floor (France)



© Louise Krieger

Magnetic Ensemble c'est la construction progressive d'une musique techno artisanale. Un délire instrumental et poétique qui rend fou. Une sorte d'art brut un peu punk, sensible et vivant. Tel un aimant abrasif, Magnetic Ensemble déploie mélodies brutales, variations harmoniques et rythmiques, et attire l'audience dans une transe incisive et indomptable. Cassures musicales que l'on devine, que l'on ressent comme des évidences tribales enfouies au cœur de chacun.

Les rythmiques sont proches des esthétiques musicales de l'électro, insufflant un pulse dynamique et physique avec des instruments acoustiques live.

À l'instar de l'Art Brut, on parle ici de Musique Brute : un amoncellement de sons qui rappelle le jeu et les constructions de l'enfance. Chaque morceau est une invitation au relâchement complet pour libérer les mouvements de l'instinct et de l'instant.

■ www.magneticensemble.com

BIG WOOL

// 20H

Post Folk

Des peintres sonores installant leurs amplis au bord d'une falaise, face à une mer grise et menaçante. Sur leurs palettes, les teintes diluées et lumineuses d'une certaine idée du rock, comme certains le pratiquaient dans les années 90.

Un peu de saxophone, des vagues de spleen succédant à de brèves montées d'adrénaline, des textes introspectifs où les histoires d'amour ne sont jamais synonymes de sourires béats, et surtout des invitations aux balades en solitaire, d'abord d'un pas décidé sur les accents les plus rock, puis plus hésitant quand les frottements de cordes se font plus distincts et le chant plus poignant...

■ www.bigwool.bandcamp.com



© Léna Pigent

ACTUALITÉS DU GROUPE

Sortie nationale de leur album le
2 juin via Kutu Records

02/06 Pop In @ Paris

03/06 le 101 @ Clermont Ferrand

07/06 Le Jokers pub @ Angers

Sortie de clip fin mai du titre

"She always goes wrong"

SATE **// 21H**

Rock'n Soul (Canada)



© Che Kothari

Un sang surchauffé coule dans ses veines, c'est là que Sate puise l'énergie qui traverse son show! Elle est fille du blues, elle est guerrière lumineuse courant avec passion après la brillance d'un rêve. Fille de la célèbre dame du blues canadien Salomey Bey, Sate - ou Saidah Baba Talibah - a baigné toute sa vie dans le jazz et le blues. La carrière de Sate commence par la production de trois EPs - *Red, Black & Blue*. Ils représentent un voyage à travers une multitude d'émotions. Chaque EP est représenté par un de ses animaux fétiches, le rouge-gorge, la panthère noire et le papillon morpho bleu, ainsi que les trois dames les plus importantes de sa vie, sa mère, sa fille et sa sœur. Une histoire de femmes, une histoire de « black panthère ».

■ www.stateofsate.com

BEASTLY **// 20H**

Rock groove
musclé
instrumental



© Franck Potvin

Beastly, c'est trois lascars "made in Angers" qui n'ont qu'un seul et unique but : vous faire hocher la tête et plier les genoux au rythme de leur musique. Sur scène, du rock groove musclé, rappelant Rage Against The Machine, Radio Moscow ou encore Planet of Zeus. Leur particularité ? Pas de chanteur. C'est donc avec un set instrumental, mêlant compositions originales et improvisations, qu'ils vous feront enlever des épaisseurs et danser avec eux.

■ www.beastly.bandcamp.com/releases

ACTUALITÉS DU GROUPE

Enregistrement
de leur nouvel album,
ANDAMAN,
au Dome Studio à Avrillé

Vendredi 2 juin
au O'Brother à Angers

Sortie d'album
le 17 juin au
T'es Rock Coco,
à Angers

CÉU

// 21H

Soul, Afro-beat, Electro-jazz (Brésil)

Céu est plus qu'une chanteuse. Elle incarne le renouveau de la musique brésilienne. Elle tisse une passerelle entre l'immense et riche mémoire musicale de son pays et sa volonté de trouver une essence rock dans une musique qui ne le sera jamais.

« On pourrait se creuser la tête pour analyser cette musique et l'inscrire dans l'histoire de la musique brésilienne. A quoi bon? Pourquoi ne pas se laisser aller et la prendre pour ce qu'elle est? Un trésor de chansonnettes profondément légères, de la variété à la fois simple dans ses mélodies et sophistiquée (mais néanmoins ludique) dans ses arrangements, bonne comme une glace en plein été ou un bol de chantilly mangé avec les doigts. *Tropix* est le meilleur album de Céu, le disque le plus cool du moment, et celui qu'on écouterait l'été prochain en vacances, quand tous les jours ressemblent à dimanche et qu'on n'a pas prévu de s'habiller. » (in *Les Inrocks*)

www.ceumusic.com



© Luiz Garrido



© Jérôme Sevrette

Franco-britannique bercé par la pop anglaise depuis son plus jeune âge, Jamie Gallienne est un artiste aux talents multiples. Entre humour so british et énergie électrique, tantôt dandy chic, tantôt rockeur sexy, Jamie, d'abord autodidacte, est devenu musicien, auteur, compositeur et interprète avec un style bien à lui. Ecorché et romantique, musicien à la dualité assumée, c'est un talent à l'état brut. Avec une maîtrise parfaite de plusieurs instruments, Jamie Gallienne écrit des mélodies pour sublimer ses histoires, ses rencontres, la vie... Chacun y trouvera des influences comme PJ Harvey, Arctic Monkeys, Led Zeppelin ou encore The Kills... Et pour autant, entre pop-rock sensuelle et dark-chic ou choc, Jamie est inclassable.

www.jamie-gallienne.wix.com/jamie-gallienne

JAMIE GALLIENNE

// 20H

Pop rock

ACTUALITÉS DU GROUPE

Sortie du clip officiel

du nouveau single
« I Love To See You
Dance » en février 2017

Son premier album

Under the Radar
sortira en septembre

JOKKO feat. TITI ROBIN

// 21H

Sonorités traditionnelles
d'Afrique, Jazz, Groove

(Maroc, Mozambique, Sénégal, Côte d'Ivoire)



© Stephanie Montesinos

Jokko (ce mot veut dire « en concertation ») est né à Rabat. Ce groupe de groove africain forme un trait d'union musical entre le Maroc, le Sénégal, le Mozambique et la Côte d'Ivoire. Il est composé de cinq musiciens qui, selon les mots de Medhi Nassouli, « *creusent, cherchent, et entremêlent leurs racines* ». Le soir du 27 juillet, au parc des Collines, Jokko invite Titi Robin à les rejoindre sur scène. Un moment unique.

Les présentations entre Medhi Nassouli (guembri et chant), Foulane Bouhssine (chant) et Titi Robin sont faites depuis longtemps. Le musicien angevin les avait invités sur son album *Taziri* (World Circuit). L'occasion était trop belle de les faire se retrouver. La force de Jokko réside, ici, en une formule magique, la plus fabuleuse qui soit, celle qui permet à chacun de révéler ses talents.

ACTUALITÉS DU GROUPE

Leur dernier EP
sorti en mars

Résidence au Chabada
en mars @ Angers (49)

21 - 23 juillet :
Festival
Les Abracadagrasses
@ Lagrasse (11)

4 août :
Saint-Denis
de La Réunion (974)

MARKUS & SHAHZAD

// 20H

Fusion orientale



© Delphine Champy

Ce projet est né de la rencontre entre Markus, un joueur de oud angevin, et Shahzad, chanteur pakistanais de qawali. Shahzad aborde des thèmes contestataires faisant de lui un chanteur menacé dans son pays. Issu d'une grande famille de chanteurs qawali (chant traditionnel du Pakistan), ses performances vocales sont impressionnantes.

La musique de Markus & Shahzad est un métissage de sonorités orientales et électroniques. On pense à Zenzile, Titi Robin... Leur premier EP vient de sortir, avec de belles collaborations (Denis Péan de Lo'Jo, Mamani Keita, etc.).

■ www.soundcloud.com/oud-markus

CONCERT DES JEUNES DE « LISTEN TO THIS ! »

// 19H

Après une semaine de résidence avec l'association I'R de Rien, des jeunes Angevins présentent leur création musicale. Le mot d'ordre du projet « Listen to this ! » Prendre plaisir à jouer, à écrire et à échanger.



© Jeanne Abrahams

BCUC

// 21H

Afro punk, transe n' funk
(Afrique du Sud)

Pour les férus d'explications, BCUC est l'acronyme militant de Bantu Continua Uhuru Consciousness. Le style revendiqué est le « Fricangungu » - et ça, ça ne s'invente pas.

BCUC cherche à donner une expression contemporaine aux traditions ancestrales des peuples autochtones, mais les influences hip hop et une énergie punk-rock ont remplacé le jazz si présent dans les productions des années 70 et 80.

Ces jeunes gens des townships de Soweto mélangent voix brutes, percussions, guitares électriques. De l'énergie pure. Harangues virulentes et soul tellurique atteignent des sommets de rage et d'exaltation lors d'accélération déflagrantes de basses lourdes et de frappes au tambour. Leur crédo : « Music for the people by the people with the people. »

DES LIONS POUR DES LIONS

// 20H

Transe/rock improvisée



© Coline Linder

Oui, une apparition Des Lions pour Des Lions tient plus du manifeste ou du rite que du concert. Empreinte du lieu et du public, leur musique se veut chaque fois réinventée, mais toujours débordante d'émotions, de fureurs et d'improvisations.

Des Lions pour des Lions jouent une musique organique. On est assailli par les martellements enragés du dhol, les hurlements et psalmodies scandées. On est épris d'un blues profond et psychédélique marqué par le dobro, embarqué dans les mélodies et déluges free des trombones et saxophone.

Ligérien par essence, le monde des Lions se nourrit de mille influences. Les comptines pop y côtoient les influences jazz, les grooves soufis le rock le plus brut. Ils aiment voyager dans les contrastes et les contraires. Puissant quartet totalement secoué, Des Lions pour Des Lions célèbrent un monde tribal, embarquant dans leur transe auditeurs et danseurs.

ACTUALITÉS DU GROUPE

**Sortie d'album
cet automne**
Programmé
au festival Paléo
en Suisse

MOUNTAIN MEN

// 21H

Rock, Blues, Folk (France)



© Damien Luçon

Le duo franco-australien est rejoint par Denis Barthe (Noir Désir, batterie) et Olivier Mathios (basse). Ils nous présentent leur nouveau projet *Black Market Flowers*, dont la plupart des titres sont en anglais. Les quatre briscards ont des parcours musicaux bien fournis, et n'ont plus rien à prouver. Ils ont simplement su se trouver. Leur musique est aussi ouverte que leur esprit qui se nourrit aussi bien de Brassens (pour l'humour, la tendresse et l'émotion) que de Metallica (implacable et impeccable efficacité rock). Ils portent l'étendard étendu, d'un beau mélange de rock et de blues, et cultivent un groove puissant qui sonne encore bien longtemps après que les amplis soient éteints.

WILD FOX

// 20H

Rock, garage psychédélique



© Marc Leriche

ACTUALITÉS DU GROUPE

Un projet de nouvel
EP 3 titres et
un tournage de clip
qui devraient sortir
d'ici fin 2017

Coup de cœur
du public et lancement
de la soirée
TEMPO RIVES
au Joker's pub
le 12 mai 2017

Wild Fox est un quatuor de rock à influence garage et psychédélique formé fin 2016 à Saumur par une bande de potes. Ces quatre jeunes lycéens dégagent une musique atmosphérique ponctuée par une énergie sauvage qui nous rappelle le vieux garage californien. On retrouve Josic au chant/guitare, Jack à la guitare, Lucas à la basse et Jean à la batterie.

■ www.facebook.com/WildFoxBand



© Bernard Benant

AWA LY

// 21H

Afro Soul (SÉNÉGAL, ITALIE, FRANCE)

Le projet d'Awa Ly mêle brillamment soul, jazz, folk et musiques de sources africaines pour une ballade chaude et sensuelle .

Cette conteuse chamanique compte de nombreuses collaborations : Bashung, Salif Keita, Peter Gabriel, Ayo pour n'en citer que quelques-unes.

En septembre 2016, elle sortait en duo avec Faada Freddy le titre « Here », où l'évocation de l'amour de son prochain

entre étrangement en résonance avec le sort des migrants qui périssent en mer. Dans ses chants, les mots qu'elle dépose délicatement ou laisse tomber sur les notes, tissent le thème principal de son troisième disque *Five and a Feather* : l'amour.

BONBON VODOU

// 20H

Chanson française

Bonbon Vodou, c'est la rencontre d'Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais, et de JereM, fils... de deux psychiatres lacadiens. Avec un Cajon et Kayamb, mais aussi sac plastique et ukulélé électrique, Oriane frotte la chanson du blanc-bec aux rythmiques de son métissage réunionnais !

■ www.bonbonvodou.fr



© Fabien Tijou

ACTUALITÉS DU GROUPE

Sortie du 1^{er} album
le 10 novembre
« Tour du monde en vélo d'appartement »



© François Guillemin

LILA ET LES PIRATES

// 18H30

Conte musical rock
(France)

Tempo Rives se transporte au Lac de Maine pour vivre l'aventure familiale de Lila et les Pirates. Et il va y avoir des vagues !

Lila et les Pirates, c'est l'histoire du capitaine Edward, chef des pirates et papa de Lila, qui a disparu.

Et s'il était parti à la recherche du trésor de l'archipel des Moluques ?

Lila prend son courage à deux mains et décide de partir en mer pour le retrouver.

Pas si simple de partir comme ça sur un bateau. Il ne faut pas se perdre, il faut trouver à manger et on croise de drôles de personnages sur l'eau. En plus, il faut affronter la tempête.

Pour suivre Lila dans ses aventures, embarquez avec Nicolas Berton et son équipage pour un voyage rock chaloupé !

■ www.eclatsspectacle.com/nos-artistes/lila-les-pirates

SARAH OLIVIER

// 21H

Rock, pop, electro

Dans la *Pink Galina* s'incarne Sarah Olivier ! Voici ce qu'en dit Didier Varrod : « C'est une diva juchée sur ses escarpins, en équilibre constant entre deux mondes. Adolescente, Sarah Olivier ne parvient pas à choisir entre l'opéra et les concerts punk. De cette dualité naturelle et assumée, est né ce personnage iconoclaste et déterminé qui jubile dans des autoportraits pleins d'autodérision. » Au soir du 10 août, nous n'aurons pas affaire aux minauderies éthérées d'une chanteuse anorexique. La *Pink Galina* délivrera une ambiance résolument rock'n'roll ! Bienvenue sur le Tempo Ring !

■ www.saraholivier.com



© Marylène Eytier



© Sophie Jarry

THE MIRRORS

// 20H

Duo rock animal

C'est un défouloir, une bataille, l'invocation d'un orage animal et tenace. C'est un ring ambulant où le duo s'affronte avec rage, fiévreux d'une énergie incroyable, fidèle à la mythologie du duo guitare/batterie. Sur un son arrosé d'influences anglo-saxonnes comme Arctic Monkeys, Blood Red Shoes et DZ Deathrays - dont ils ont récemment assuré la première partie - les deux Angevins nous prouvent tout en subtilité les joies du duo. Une voix chaude se délecte sur une batterie bestiale tandis que la guitare crache des riffs enchanteurs. L'ultime combat pour eux est la scène, où tout devient encore plus sauvage. Ils délivrent une fureur dévastatrice poussant à l'évanouissement. Courrez rejoindre l'arène et prenez votre dose de tempête. En vous aussi sommeille une bête qui veut hurler.

■ www.themirrorsband.bandcamp.com

ACTUALITÉS DU GROUPE

Sortie
d'un nouvel
EP 5 titres
*What's My
Brain's Brain?*,
le 14 avril dernier



© Fabien Tijou

LO'JO // 21H

World, chanson

Après *Cinéma El Mundo* en 2012, le groupe angevin à l'aura incontestable revient à la rentrée avec un nouvel album puissant. *[FONETIQ FLOWERS]* : premier jour du reste de leur vie. Avec tous ses possibles. Tous ses pourquoi pas.

A l'image de Tom Waits ou de Nick Cave, Lo'Jo refuse la course contre le temps qui passe et décide d'emprunter des chemins de traverse, qui lui permettent apparemment de passer d'une vie à l'autre, sans jamais flétrir. Eclairage inédit pour une musique universelle aux couleurs électro-acoustiques, inventions rythmiques, lot de fulgurances poétiques à la modernité pop....

Pour fermer l'édition 2017 comme on ferme une marche sans pour autant l'arrêter, à l'orée de la sortie de leur nouvel opus le 1^{er} septembre, c'est un immense plaisir d'accueillir Lo'Jo dont la trajectoire, qui parcourt des mondes et des musiques, fait écho au projet même de Tempo Rives.

■ Une exposition sera consacrée à Lo'Jo
au Grand Théâtre d'Angers à la rentrée.



© Nicolas Meurillon

DESPRÉS

// 20H

New New Wave

Després est un duo composé de Camille Després (la voix des tout premiers morceaux de Thylacine) et Raphael Thuïa (guitariste de My Sweet October, Rivière Noire, ici aux machines). Leur electro-pop à la fois dansante et mélancolique fleure bon le bitume humide du nord de l'Angleterre, quand toute une génération new wave s'est réinventée sur les pistes de danse au son de la house et de la techno balbutiantes au tournant des 90's. Synthés vrillés, beat imperturbable, basses en tsunamis et mélodies de voix hypnotisantes : la recette est toujours gagnante.

■ www.despres.bandcamp.com/releases

ACTUALITÉS DU GROUPE

**Leur premier
EP sorti**
en mai dernier

Membre
de l'Équipe Espoir
Chabada 2017

ANGERS, L'ÉMERGENCE DES TALENTS DE DEMAIN



Le festival Tempo Rives est une nouvelle illustration de l'effervescence artistique et culturelle angevine. En 2016, près de 40 000 personnes ont assisté aux onze concerts gratuits. Grâce à une programmation originale, Tempo Rives réussit depuis huit ans le pari de la découverte, en diffusant de nombreux groupes nationaux et internationaux peu présents dans l'Hexagone. Le festival a ainsi permis de révéler des artistes aujourd'hui considérés comme incontournables, à l'instar de Vaudou Game, Antony Joseph and the Spasm Band, Faada Freddy, Jeanne Added, Thylacine ou encore Asaf Avidan.

Angers a mis en place une politique culturelle ambitieuse. Cette volonté participe à la qualité de vie et à l'attractivité de la ville. L'organisation de grands événements culturels, comme le festival des arts de la rue Les Accroche-Cœurs, Levitation France ou Tempo Rives en témoigne.

La Ville est également régulièrement saluée au niveau national pour la richesse des propositions artistiques du théâtre Le Quai, de la scène de musiques actuelles Le Chabada ou du Conservatoire à Rayonnement Régional. Enfin, de nombreux artistes ainsi que des associations locales engagées sur le terrain des pratiques amateurs contribuent au dynamisme du paysage culturel angevin.

UN CADRE IDÉAL POUR UN FESTIVAL EN CŒUR DE VILLE

Principalement implanté Cale de la Savatte, sur les bords de la Maine, avec vue imprenable sur le château d'Angers, le festival offre un cadre idéal au cœur de la ville. Les grands espaces de verdure face à la scène deviennent le temps des soirées, un rendez-vous familial et convivial incontournable.

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

A travers Tempo Rives, la Ville d'Angers accompagne l'émergence artistique locale et la création musicale.

Le territoire angevin a vu naître de nombreux groupes de renommée internationale tels que Lo'Jo, Zenzile, Pony Pony Run Run ou encore Titi Robin. La Ville soutient ce dynamisme artistique en accompagnant les musiques de demain.

Amplificateur de talents, le festival Tempo Rives agit donc comme un « haut-parleur » de la scène locale. Il a accueilli, entre autres, Thylacine (1^{re} partie en 2013 - en concert à l'Olympia le 29 avril 2017) ou encore The Blind Suns (1^{re} partie 2015 - programmés en 2016 dans le « in » du SXSW à Austin, Texas).

UNE NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE

Un live Tempo Rives représente une opportunité pour ces groupes émergents, que ce soit en terme d'exposition publique et de valorisation professionnelle. Le festival va encore plus loin cette année dans l'accompagnement. Un clip issu de la captation de leur prestation sera offert à chacune des premières parties à des fins de promotion. Un coup de pouce supplémentaire en accord avec la philosophie du festival.

NEUF GROUPE LOCAUX EN PREMIÈRE PARTIE

Cette 9^e édition de Tempo Rives mettra à l'honneur neuf groupes issus de la scène locale. Sélectionnés sur maquette par un jury professionnel*, les lauréats assureront les premières parties des concerts, devant un public nombreux et dans des conditions de jeu optimales. Les candidatures des groupes émergents pour cette édition ont enregistré une hausse de 40 % (81 groupes en 2017 contre 58 en 2016).

Un groupe « coup de cœur » du public a été élu à la suite d'un vote sur la page Facebook du festival. Les rockeurs de Wild Fox ont réuni le plus de suffrages. Ils ont eu l'honneur de jouer, le 12 mai dernier, au café-concert angevin Joker's pub lors de la soirée de dévoilement de la programmation.

Les lauréats 2017 :

- > **Beastly** - rock groove musclé instrumental
- > **Després** - new new wave
- > **Wild Fox** - rock, garage psychédélique
- > **Jamie Gallienne** - pop, rock
- > **Bonbon Vodou** - chanson française
- > **Markus & Shahzad** - fusion orientale
- > **Big Wool** - post folk
- > **Des Lions pour Des Lions** - transe/rock improvisée
- > **The Mirrors** - duo rock animal

**Jury 2017 : Didier Granet (Programmeur Tempo Rives) / Stéphane Martin (Programmeur Chabada) / Emmanuel Sambarbier (Délégué régional SACEM) / Cécile Thomas (Radio G) / Mathieu Deprez (Chargé de secteur Musiques Actuelles - Ville d'Angers) / Marcus Carbon (Secrétaire Général de l'Aéronef - Lille)*

DES SOIRÉES DÉCENTRALISÉES DANS LES QUARTIERS D'ANGERS

Depuis plusieurs années, Tempo Rives s'invite dans les quartiers de la ville dans le cadre de projets participatifs réunissant les habitants et les associations. Fabrication de décors, scénographie, cuisine du monde... autant d'actions mises en place en lien avec les acteurs sociaux et culturels de ces quartiers, et qui donnent à ces dates une saveur toute particulière. Cette année, ces projets prennent de l'ampleur à travers un principe de « jumelage » entre deux quartiers : Belle-Beille et La Roseraie.

Depuis début mars, les associations, les centres de loisirs, les Pieds de Bât, les maisons de quartiers et les pôles territoriaux de Belle-Beille et de la Roseraie se mobilisent. Une dizaine d'ateliers sont mis en place, avec comme même objectif : décorer le parc des Collines et la place Marcel-Vigne pour le jour J.

Un premier temps fort inter quartiers sera organisé en amont, le vendredi 21 juillet au Lac de Maine, pour l'assemblage et la finalisation des décors. C'est l'occasion pour les habitants de passer un moment privilégié entre enfants et adultes.

DEUX SOIRÉES DANS LES QUARTIERS :

- Le jeudi 27 juillet, à la Roseraie, au parc des Collines : Markus & Shahzad + Jokko feat. Titi Robin
- Le mardi 8 août, à Belle-Beille, place Marcel-Vigne : Bonbon Vodou + Awa Ly

UN ACCUEIL DE QUALITÉ SUR LE SITE

Les soirées commencent à 19h avec les Before du bar du Quai. Cette année, les labels angevins y présenteront leurs dernières signatures. Sur le parvis du théâtre Le Quai, le public profite d'un espace restauration animé par des commerçants ambulants. L'occasion aussi de (re)découvrir les produits et spécialités et le savoir-faire local (circuit court /filière de proximité).

La Cale de la Savatte permet également d'apporter son pique-nique et de profiter pleinement, entre amis ou en famille, de ce cadre privilégié.

LES NOXAMBULES : une équipe de prévention des risques

La Ville d'Angers a mis en place, depuis septembre 2009, une équipe mobile de proximité pour aller à la rencontre des jeunes sur l'espace public. Leur rôle est de les informer, de prévenir les conduites à risque et de promouvoir le « bien vivre-ensemble » afin de permettre à tous de passer une bonne soirée.

Cette équipe sera présente de 19h à 23h sur toutes les dates du festival.

L'ATELIER TEMPO RIVES

Un atelier participatif autour de l'univers visuel du festival sera animé par Fishbrain (entreprise angevine de sérigraphie). Vous pourrez y réaliser des badges, mais aussi repartir avec un t-shirt, un sac ou des vinyles sérigraphiés. Rendez-vous sur le parvis du Quai.



CONTACT

Service des Relations presse

02 41 05 40 33

relations.presse@ville.angers.fr

<http://presse.angers.fr>

 @Presse_Angers