



ARTAQ

2ND URBAN
ARTS AWARDS

27-28 & 29 MAI 2011
EXPOSITIONS JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE



FESTIVAL DES ARTS URBAINS > COMPETITION
INTERNATIONALE
> EXPOSITIONS > PERFORMANCES

GALERIES
Lapaye & Co

fnac
com

edding



colicoba

GRAFFITI
ALL STARS

BELIO
1982

Le Courrier
de l'ouest

diptyk

ALL*
CITY
www.allcity.fr

FABRIANO

LABORATOIRE MAINE COLOR ALAIN LACOSTE

HABUDA

Angers



Paris



Berlin





Présentation express

Du mur de la ville au mur des galeries.

Né et reconnu dans la rue, vandale et iconoclaste dans ses gènes, le Street Art délaisse de plus en plus les murs de la ville et sort de l'illégalité pour entrer par la grande porte dans les maisons, les galeries, les institutions et les collections. Il devient Arts Urbains, ne renie pas ses racines mais évolue naturellement, comme toutes les écoles et mouvements artistiques. C'est sans doute le mouvement le plus ouvert et le plus populaire de toute l'histoire de l'art parce qu'il est né dans la rue, pratiqué par des artistes de toutes origines, de toutes formations, sans a priori et sans autocensure avec un moteur essentiel : le plaisir de créer, de s'exprimer, tout simplement.

Les Arts Urbains suscitent l'engouement de tous les publics par leur convivialité, leur fraîcheur, leur éclectisme, leur richesse et leur générosité. Leurs langages, codes et valeurs irriguent et inspirent maintenant des artistes de tous horizons, de toutes formations, partout.

Les artistes émergents font le mur !!

L'association Artaq a pour vocation de valoriser les talents émergents les plus représentatifs des Arts Urbains, de les aider à développer leur visibilité et leur notoriété auprès des professionnels de l'art, des collectionneurs et du public au niveau européen. Pour découvrir et valoriser ces talents, l'association sélectionne les artistes qui contribuent à l'évolution des Arts Urbains par les Artaq Awards.

En 2010, Artaq avait reçu 390 dossiers, 90 artistes avaient été choisis et 33 lauréats sélectionnés. Les travaux avaient été vus par 13000 visiteurs au festival d'Angers, 2400 visiteurs à Paris pendant les 6 jours d'exposition et 3000 visiteurs à Berlin.

Cette année, pour les 2nd Artaq Awards, 10 catégories ont été proposées pour couvrir au mieux la diversité d'expression des artistes dans toutes les disciplines et sous ses différentes formes (tag, pochoir, wall painting, peinture sur toile, sculpture, digital,...).

La participation a été particulièrement importante avec 572 ARTISTES INSCRITS, VENANT DE 46 PAYS. SHORLIST : 122 ARTISTES

2 PRIX SPECIAUX, 17 AWARDS ET 11 MENTIONS

Les résultats du jury seront présentés le 27 mai pour le 1^{er} jour du Festival Artaq à Angers.

Angers : le festival intergénérationnel et interactif.

Autour de l'exposition des Artaq Awards, le 2nd Festival Artaq accueille des artistes de nombreux pays (Allemagne, Belgique, Espagne, France, Italie, Pérou, USA,...).

Expositions, live painting, lightgraff, concerts, performances entre artistes d'ici et d'ailleurs, du plus jeune au plus âgé, dans toute la ville du 27 mai au 18 septembre 2011.

LES 4 TEMPS FORTS DU 2^{ÈME} FESTIVAL ARTAQ

1. ARTAQ AWARDS de novembre 2010 au 18 février 2011, une sélection internationale via internet.

2. ARTAQ FESTIVAL ANGERS, du 27 au 29 mai.

3. ARTAQ EXPOS ANGERS, du 27 mai au 18 septembre, exposition des lauréats aux Artaq Awards, expositions didactiques et interactives sur le thème «Free, Fun & Famous».

ARTAQ ANIMATIONS Angers, ateliers et échanges pour tous les âges, entre artistes et habitants des quartiers.

4. ARTAQ BOOKZINE sortie du 2^{ème} Artaq Bookzine, livre d'art de 224 pages bilingue (français / anglais), présentant les vainqueurs et les nominés aux Artaq Awards.

Le festival d'Angers est suivi d'expositions et de festivals nomades à Paris, Berlin, Bruxelles (de novembre 2011 à avril 2012).



Qui est Artaq ?

L'association Artaq: aider les artistes émergents des Arts Urbains à exister

ARTAQ est une association à but non lucratif dont la vocation est de valoriser les talents les plus représentatifs des Arts Urbains, de les aider à développer leur visibilité et leur notoriété auprès des professionnels de l'art et des galeries, de la presse, des collectionneurs et du grand public.

Pour valoriser les artistes 4 types d'actions sont menées :

- Les Artaq Awards, concours international via internet qui consacre les artistes les plus représentatifs de l'évolution des arts urbains. Le but des Artaq Awards est d'être un rendez-vous de qualité pour découvrir de grands talents et une sélection de référence dans laquelle les artistes sont fiers de figurer.
- Le festival Artaq à Angers qui présente les travaux des lauréats et des expositions sur des tendances significatives de l'évolution des styles.
- Les expositions et les festivals nomades en Europe (Paris, Berlin, Bruxelles).
- Artaq Bookzine, livre repère des Awards.

L'association fonctionne uniquement avec les dons de ses membres, mécènes et partenaires pour réaliser les Artaq Awards, les éditions et les expositions.

Pourquoi des Awards ? ?

Le Street Art a longtemps été un phénomène underground, avec ses dieux, ses pratiquants et son public. Aujourd'hui, les images et les œuvres défilent au hasard des artistes, des galeries et des expositions qui poussent et meurent à un rythme étourdissant. Il y a une frénésie quasi boursière à rattraper le temps perdu dans ce nouvel eldorado.

Né dans la rue, vandale et iconoclaste dans ses gènes, le Street Art délaisse de plus en plus les murs de la ville et sort de l'illégalité pour entrer par la grande porte dans les maisons, les galeries, les institutions et les collections. Il devient Arts Urbains, ne renie pas ses racines mais évolue, tout simplement.

Si la légitimité de l'artiste dépend de moins en moins de ses racines «rue», elles se nourrit de sa capacité à inventer un style spécifique, avec pour principale motivation le plaisir de faire des images étonnantes.

C'est sans doute le mouvement le plus ouvert et le plus populaire de toute l'histoire de l'art parce qu'il est né dans la rue, pratiqué par des autodidactes sans préjugé sur l'Art avec un grand A. Les artistes des Arts Urbains suscitent l'engouement de tous les publics par leur convivialité, leur fraîcheur, leur éclectisme, leur richesse et leur générosité. Ils sont curieux de tout, osent tout, sur tous les supports, dans toutes les techniques traditionnelles et digitales et ils maîtrisent parfaitement les techniques de marketing et de vente.

Comme dans tout grand mouvement artistique, il y a les grands et les petits maîtres, les chefs de file et les suiveurs. Et ils sont nombreux. Très nombreux. Parmi ceux-là de grands talents peinent à sortir de l'anonymat. Les sources actuelles (*sites internet d'artistes, blogs, medias sociaux, ce qui reste de presse traditionnelle, expositions «attrape tout», galeries éphémères, ...*) ne sont pas toujours des sources de découverte mais de dilution des talents perdus sous des avalanches d'informations. La sélection des Artaq Awards contribue à révéler des grands talents. Il ne s'agit pas de distribuer des bons points ou d'élire un "meilleur artiste de l'année" mais de présenter un panorama des artistes qui ont participé à l'évolution des arts urbains dans ses différentes disciplines et sous toutes ses formes.

2011

Les 4 temps forts du 2^{ème} Festival Artaq

ARTAQ AWARDS	de novembre 2010 au 18 février 2011, une sélection internationale via Internet
ARTAQ FESTIVAL	Angers, du 27 au 29 mai, le FESTIVAL ARTAQ
ARTAQ EXPOS	Angers, du 27 mai au 18 septembre, exposition des œuvres des lauréats aux Artaq Awards, expositions didactiques et interactives sur le thème «Free, Fun & Famous»
ARTAQ BOOKZINE	sortie du 2ème Artaq Bookzine, livre d'art de 224 pages bilingue (français / anglais)

Thème 2011

FREE, FUN & FAMOUS

- Free** Comme liberté des thèmes et des styles, liberté des supports.
Comme ouvert à tous, sans distinction de savoir-faire, d'âge, d'origine, de race, de religion, de culture, de formation.
- Fun** Comme plaisir de faire des images.
Comme plaisir de partager, surprendre, étonner et s'étonner.
- Famous** Comme être reconnu par ses pairs, dans son quartier, dans la ville, partout.



Festival Artaq Angers FREE FUN & FAMOUS

2^{ème} ARTAQ AWARDS

Exposition des lauréats aux 2^{ème} Artaq Awards.

> Salle Chemellier

SOIREE D'OUVERTURE DES 2^{ème} ARTAQ AWARDS

DJ et performance Drawing.

Projection des œuvres des lauréats et des nominés.

Hall of Fame Edding

Dessinez en ligne sur 'Hall of Fame', la tablette graphique interactive d'Edding.

> Le Chabada

KAALAM / JULIEN BRETON & QUENTIN LËNW LIGHT GRAFF ET PHOTO

Lightgraff et photo à l'Université : à la tombée de la nuit Kaalam et Quentin Lënw investissent les murs de l'Université.

> Université St Serge

CONFERENCE / DEBAT SUR LES ARTS URBAINS

> Université St Serge

DOMMAGE GOMMAGE

Exposition de photos de Didier Laget. Témoignage du début de la fin de Berlin, en tant que capitale du Street Art, ou comment l'urbanisation gomme inexorablement la liberté d'expression.

> Salles Voûtées de l'Hôtel de Ville

LIVE PAINTING

Trois jours de live painting avec des artistes de nombreux pays (France, Allemagne, Belgique, Espagne, Grande Bretagne, Japon, Pérou, Suisse, Usa, ...).

> Vitrines de la salle Chemellier et des Galeries Lafayette, cabine de camion place du Ralliement, cour de l'ENSAM et sur les quais

FRESQUE GÉANTE

Création d'une fresque géante sur les 100 mètres du mur St Serge par un crew de graffeurs

> Université St Serge

DE LA POESIE AU GESTE

Duel amical avec les poèmes en graff de l'italien Ivan et la gestuelle de l'allemand Peter M. Friess.

> Grand Théâtre

LA LIBERTÉ DES STYLES

Du dessin manuel au dessin digital, plusieurs facettes des techniques de création avec Okuda et San (Espagne) et Yoh Nagao (Japon).

> Abbaye du Ronceray

Programmation Artaq Angers 2011

exp



2^{ème} ARTAQ AWARDS

EXPOSITION DES LAURÉATS AUX 2^{ÈME} ARTAQ AWARDS

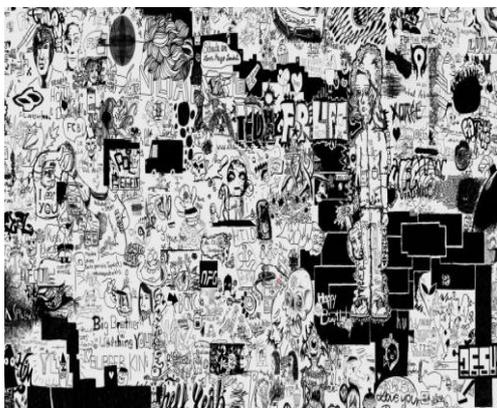
Sur 572 candidats de 46 pays, 112 nominés ont été sélectionnés. Le jury a décerné 2 grands prix spéciaux du jury, 17 awards et 11 mentions.

> SALLE CHEMELLIER

> Du 26 mai au 18 septembre tous les jours de 10h à 18h30

apéro
dj

initi
ation



SOIREE D'OUVERTURE DES 2^{ème} ARTAQ AWARDS

DJ, performances drawing et projection des travaux des lauréats et des nominés.

Dessinez en ligne sur 'Hall of Fame', la tablette graphique interactive d'Edding.

Un ordinateur branché sur un grand écran est à votre disposition pour créer en ligne avec des artistes du monde entier.

> LE CHABADA

> Jeudi 26 mai, de 18 à 21h



PERF
ORMAN
CES



BLO

LIVE PAINTING

3 JOURS DE LIVE PAINTING AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX

Joutes artistiques : des artistes angevins et d'ailleurs, amateurs et confirmés, créent des œuvres en live painting

Performances sur parcours en ville / Travaux interactifs et intergénérationnels

Découverte des Arts Urbains : performances entre artistes lauréats et des «crews» locaux et régionaux pour stimuler la créativité et le savoir-faire de jeunes talents et s'exprimer tout en respectant l'espace public.

Parmi les artistes : Ador, Katre, Le Quartier Général, Monkey, Jules Mouton, Yz (France), Erick (Belgique), SP38 (Allemagne), Pawzant (Usa), Sueño Marco (Pérou), Yoh Nagao (Japon).

> VITRINES DE LA SALLE CHEMELLIER ET DES GALERIES LAFAYETTE

> CABINE DE CAMION PLACE DU RALLIEMENT

> COUR DE L'ENSAM ET SUR LES QUAIS

> Les 27, 28 et 29 mai de 11 à 20 h

FRESQUE GÉANTE

Création d'une fresque géante sur les 100 mètres du mur St Serge par un crew de graffeurs : Ador, Bise, Emeric Rousteau, Frida, Hyota, Ishem R., Japan, Jb, Pax, Tyloo, Torpen, Persu, Pubis.

> UNIVERSITÉ ST SERGE

> Les 27, 28 et 29 mai non stop



ERICK

exp



DIDIER LAGET

DOMMAGE GOMMAGE

Le gommage de la Liberté d'expression

EXPOSITION DE PHOTOS DE DIDIER LAGET

Voyage sur plusieurs décennies à Berlin, la capitale européenne du Street Art avec les photos de Didier Laget. Elles témoignent du début de la fin de Berlin par l'évolution de son urbanisation contrôlée et du gommage programmé de la liberté d'expression.

> SALLES VOÛTÉES DE L'HÔTEL DE VILLE

> Du 26 mai au 30 juin, du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le samedi de 9h à 12h

Conférence

CONFERENCE / DEBAT SUR LES ARTS URBAINS

La liberté d'expression dans le monde des arts urbains : des défis à l'autorité à la liberté.

Les artistes emblématiques de la liberté d'expression : constructivistes, impressionnistes, artistes du Street Art ... Chaque époque crée et absorbe ses rebelles.

> UNIVERSITÉ ST SERGE, AMPHI ESTHUA

> Samedi 28 mai, de 17h à 19h

Expo & initi



SP 38

« DESSINE-MOI UN SLOGAN »

ARTS & COMMUNICATION

INITIATION A LA CREATION DE SLOGANS AVEC SP 38

Les artistes des Arts Urbains utilisent les techniques des marques pour valoriser leur travail. SP 38, globe-trotter performeur, parcourt le monde pour coller ses slogans iconoclastes, provocateurs et drôles, travaille depuis 15 ans. Il initie les usagers du centre Jean Vilar à l'art du slogan et à son dessin.

> CENTRE JEAN VILAR

> Heures d'ouverture du Centre

exp

PERFORMANCES



PETER M. FRIESS



IVAN

IVAN & PETER M. FRIESS

De la poésie au geste

Un duel amical entre deux cultures et deux modes d'appropriation du graffiti avec l'italien Ivan et l'allemand Peter M Friess. Ivan déclame ses textes en graff sur la "Pagina Blanca" pendant que Peter condense le sens pour ne conserver que le geste.

APPEL A IDÉES: Ivan demande au public de venir avec des idées, des lubies, des objets pour les mettre en mots et en image sur les murs du Théâtre

> GRAND THEATRE

> Du 26 mai au 30 juin, du mardi au dimanche, de 10h à 18h30

PERF
ORMAN
CES



QUENTIN LENW



KAALAM

**KAALAM / JULIEN BRETON
QUENTIN LËNW**
LIGHT GRAFF ET PHOTO

À la tombée de la nuit, Kaalam dessine avec la lumière des calligraphies projetées sur les murs de la faculté de l'Université. Intervention du photographe Quentin Lënw
> UNIVERSITÉ ST SERGE
> Samedi 28 mai, à partir de 22h

exp

PERF
ORMAN
ES



SAN.



YOH NAGAO



OKUDA

LA LIBERTÉ DES STYLES

OKUDA, SAN, YOH NAGAO

Du dessin manuel au collage et au dessin digital, du spray au crayon et au feutre, plusieurs facettes des techniques au service de l'expression

Les partis pris esthétiques des 3 artistes permettent d'apprécier l'importance des choix techniques dans le processus de création.

Okuda (Espagne) Il mixe l'aérosol, les techniques digitales et le graphisme pour créer un monde coloré, surréaliste et spectaculaire.

San (Espagne) San est internationalement reconnu en tant qu'illustrateur, peintre et artiste de rue. Dans un style classique, il raconte en peinture et en dessin des histoires actuelles de la vie quotidienne.

Yoh Nagao (Japon) Il utilise la technique du collage et combine les cultures japonaise et occidentale pour créer un monde joyeux où déambulent des personnages extravagants.

> ABBAYE DU RONCERAY

> Du 27 mai au 18 septembre, tous les jours, de 10h à 18h30

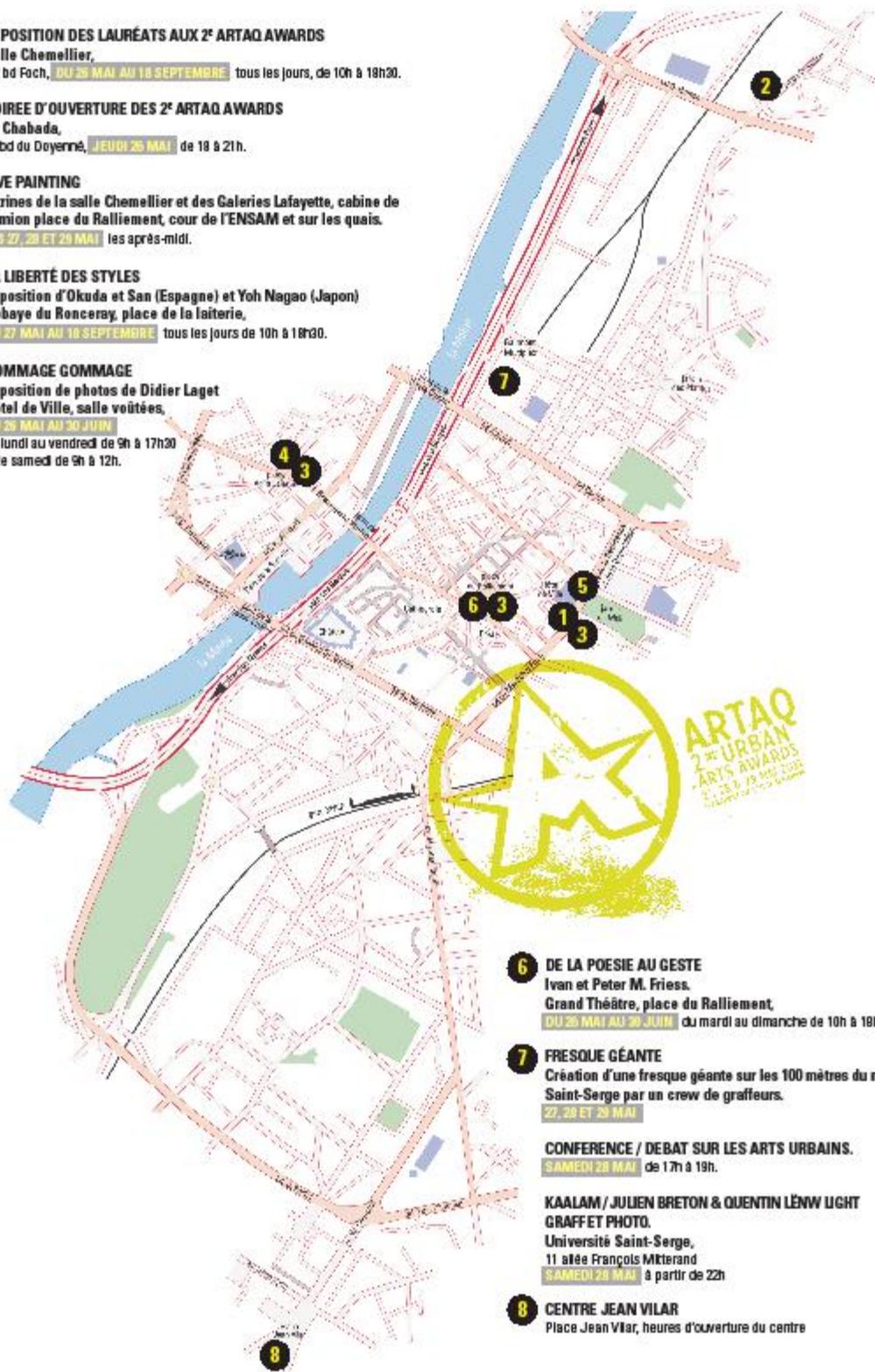
1 EXPOSITION DES LAURÉATS AUX 2^e ARTAQ AWARDS
Salle Chemellier,
22 bd Foch, **DU 26 MAI AU 18 SEPTEMBRE** tous les jours, de 10h à 18h30.

2 SOIREE D'OUVERTURE DES 2^e ARTAQ AWARDS
Le Chabada,
59 bd du Doyenné, **JEUDI 26 MAI** de 18 à 21h.

3 LIVE PAINTING
Vitrines de la salle Chemellier et des Galeries Lafayette, cabine de camion place du Ralliement, cour de l'ENSAM et sur les quais.
LES 27, 28 ET 29 MAI les après-midi.

4 LA LIBERTÉ DES STYLES
Exposition d'Okuda et San (Espagne) et Yoh Nagao (Japon)
Abbaye du Ronceray, place de la laiterie,
DU 27 MAI AU 18 SEPTEMBRE tous les jours de 10h à 18h30.

5 DOMMAGE GOMMAGE
Exposition de photos de Didier Laget
Hôtel de Ville, salle voûtées,
DU 26 MAI AU 30 JUIN
du lundi au vendredi de 9h à 17h30
et le samedi de 9h à 12h.



6 DE LA POESIE AU GESTE
Ivan et Peter M. Friess.
Grand Théâtre, place du Ralliement,
DU 26 MAI AU 30 JUIN du mardi au dimanche de 10h à 18h30.

7 FRESQUE GÉANTE
Création d'une fresque géante sur les 100 mètres du mur
Saint-Serge par un crew de graffeurs.
27, 28 ET 29 MAI

CONFERENCE / DEBAT SUR LES ARTS URBAINS.
SAMEDI 28 MAI de 17h à 19h.

KAALAM / JULIEN BRETON & QUENTIN LÉNW LIGHT
GRAFFET PHOTO.
Université Saint-Serge,
11 allée François Mitterand
SAMEDI 28 MAI à partir de 22h

8 CENTRE JEAN VILAR
Place Jean Vilar, heures d'ouverture du centre

Les Artaq Awards / Sélection



Belin / Espagne / Prix Spécial du Jury

Belin est originaire de la petite ville de Linares en Andalousie.

Il réalise un mélange original des genres entre expressionnisme, surréalisme, design graphique et photoréalisme. Il est aussi à l'aise en peinture qu'en sculpture et qu'en wall painting pour mettre en scène ses personnages incroyables à la limite du portait et de la caricature.



Boa Mistura / Espagne / Award Wall Painting

Boa Mistura regroupe sous le même nom cinq artistes espagnols - Arkoh, Derko, Pahg, Purone et Rdick - un mélange étonnant dont les passions communes sont le graffiti, la couleur et la vie. Ils ont su développer leurs œuvres personnelles à travers différentes disciplines artistiques. Les œuvres polymorphes du collectif Boa Mistura proposent une association de points de vue et de perspectives qui se complètent et s'influencent entre elles pour engendrer un style unique issu du travail de chacun des membres du collectif.



I08 / Italie / Mention Wall Painting

S'il a obtenu un diplôme de Design à Milan en 2006, il dessinait déjà depuis début des années 90 des tags dans sa ville natale d'Alessandria. Il fut l'un des premiers à utiliser des nombres à la place des lettres pour écrire son nom et s'est fait peu à peu connaître à travers l'Italie, puis le reste du monde par des travaux à forte personnalité, denses, simples, non décoratifs, fortement marqués par sa double culture design et street art.



Helin Yvette / USA / Award In Situ

L'artiste américaine Helin Yvette est adepte des happenings. Connue pour la création de costumes étonnants qu'elle met en scène dans les rues, elle s'est lancée depuis 1990 dans un projet conceptuel intitulé « *The Pedestrian Project* ». Il s'agit d'une performance en continu réalisée en silence par un groupe de neuf artistes et performeurs vêtus de costumes entièrement noirs. Ces personnages simplistes, comme dessinés par un enfant, sont le reflet de notre société plongeant la population dans l'anonymat. Ils évoluent dans les rues et autres lieux publics des plus grandes villes en mimant des mouvements, des gestes et des attitudes du quotidien de chacun.



Olek / USA / Award Sculpture - In Situ

La polonaise Agata Olek vit et travaille à New York. Sculptrice, elle a choisi le crochet dont les possibilités lui semblent infinies. Pour elle, la vie, le crochet et l'art sont liés. Du taureau à l'automobile, du vélo au piéton, elle interpelle le public avec des oeuvres débordantes d'énergie, d'humour et de dérision, avec une belle dose de subjectivité. Dans la rue, ses « pauses jubilatoires » bousculent nos a priori sur la perception des éléments de la vie quotidienne et de nos propres existences.

Les Artaq Awards / Sélection



Kaalam / France / Award Lightgraff

L'artiste calligraphe nantais Julien Breton a créé un style unique dans le monde du light graff. Autodidacte, il a profité de sa méconnaissance des codes, des règles de calligraphie et de la tenue d'une plume pour se détacher de toute contrainte et de toute règle. Il lui a paru évident de créer un alphabet latin avec une esthétique arabe pour obtenir un rythme élégant. Depuis sept ans, il vit et dessine des « light calligraphies » dans le monde entier. Il combine sa passion pour l'écriture, la philosophie et le hip-hop pour développer une gestuelle spectaculaire et jouer avec les courbes, les lignes et la déstructuration des typographies et faire émerger un langage universel, sans frontière.



Macay / Chili / Award Collage

Macarena Yanez aka Macay, est une artiste chilienne qui vit actuellement à Londres. Après une formation aux Beaux Arts de Santiago puis au St Martins College de Londres, elle s'est orientée vers les arts urbains. Dans ses collages de photos et de dessins, Macay invente un livre d'images urbain géant et nous invite à découvrir un monde extraordinaire peuplé de personnages étranges, d'hommes-animaux, de stars et d'inconnus.



Nespoon / Pologne / Award In Situ

L'artiste polonaise Dyman El Bieta aka Nespoon crée des œuvres qui se situent entre art de rue, poterie et bijoux. Elle parvient à (ré)concilier les disciplines artistiques souvent ennemies, particulièrement la dentelle, artisanat oublié, à l'image ringarde bien établie. Nespoon donne à voir un art étonnant et actuel, délibérément positif, qui ne renie pas et ne gomme pas la fonction décorative de ses composants. La plupart de ses travaux sont issus d'estampes traditionnelles polonaises. Les dentelles ont été tissées à la main par des artistes « art & kraft » à Koniakow, un petit village niché dans les montagnes du sud du pays. Pour Nespoon l'art urbain est un gage de liberté et toutes les techniques servent cette liberté.



Pawzant / USA / Award Dessin - In Situ

Paul Santoleri aka Pawzant, est né à Philadelphie est un baroudeur du street art. Artiste en résidence au Banff Centre au Canada, puis à la colonie MacDowell à Peterborough, en République Dominicaine, à Valparaiso, en Espagne, Californie, France, Belgique, Allemagne, ... Pawzant s'inspire de ses voyages, de la musique, du mouvement, de la nature et de nos « traces » de civilisation pour créer une œuvre abondante à l'écriture unique, toute en courbes organiques et abstraites. Son travail est présent dans les collections du Musée d'art de Philadelphie, de nombreuses collections d'entreprises et commandes publiques.

Les Artaq Awards / Sélection



Sueño Marco / Perou / Award Collage – In Situ

Le péruvien Marco Saldana aka Sueño Marco, diplômé en photographie au Centre de l'Image de Lima, collabore depuis 2004 à divers projets urbains dans les espaces publics, et travaille sur le développement social à travers l'art. Ses œuvres, des wall paintings et des collages monumentaux souvent engagés, mélangent la photo et la peinture pour présenter des tranches de vie quotidienne de ses compatriotes. La force de la dénonciation des travers de la société provient de l'apparente quiétude qui se dégage des scènes et d'une esthétique élégante.

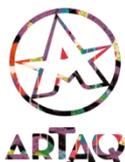


3TT / Espagne / Award In Situ

Originaire de Lille, Louis Lambert aka 3TTMAN (lire "3têtes man") a fait des études de communication visuelle entre la Belgique, la France et l'Angleterre. Il s'est fixé en Espagne en 2001 pour développer son art dans un environnement radicalement différent de ceux des pays du Nord.

Il a trouvé en Madrid une symbiose entre dynamisme, personnalité et chaos qui sert son inspiration et le développement de son style. Ses maçonneries typographiques se fondent dans l'espace public madrilène, ce qui lui permet d'avoir «une communication sans intermédiaire avec le passant, pour le confronter avec son œuvre, afin de lui faire prendre conscience de son contexte journalier qu'est la rue ».

Sa démarche lui a ouvert les portes d'institutions telles que la Tate Modern (Street Art Walking Tour, 2008 London), ou permis de réaliser une mosaïque de 30 mètres au Vietnam (Mosaic Art Project, 2010 Hanoi), entre de nombreux autres projets.



ASSOCIATION POUR LA VALORISATION
DES ARTS URBAINS
40 Rue de la Folie Régnault
– 75011 Paris – France

Contact

Yves Suty

Tel 0033 9 60 47 12 67
Mobile 00336 14 18 95 95
e-mail yves@artaq.eu
site internet www.artaq.eu



VILLE D'ANGERS
Hôtel de Ville -CS8001 I -
49020 Angers Cedex 02

Contact
Presse

Corine Busson-Benhammou

Tel 0033 2 41 05 40 33
Mobile 0033 6 12 52 64 98
e-mail corine.busson-benhammou@ville.angers.fr
site internet www.angers.fr