

Exposition photographique  
de Sylvie Mercier



DOSSIER  
DE  
PRESSE

DU 28 MARS AU 31 MAI 2015

MUSEUM DES SCIENCES NATURELLES

# BESTIOLES D'ANJOU

RELATIONS PRESSE VILLE D'ANGERS

Corine Busson-Benhammou

Tél. : 02 41 05 40 33 - Mobile : 06 12 52 64 98

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr



ANGERS VILLE  
CULTURELLE





# **Bestioles d'Anjou**

*Photographies de Sylvie Mercier*

-

*Exposition temporaire du muséum des Sciences naturelles d'Angers*

*Du 28 mars au 31 mai 2015*

## **ÉDITO**

*2015, une nouvelle année pour la poursuite, par le muséum d'Angers, d'une politique culturelle fondée sur le concept de la biodiversité et ses enjeux. La sensibilisation à la diversité du vivant passe par la découverte de nos animaux de proximité. C'est là qu'intervient Sylvie Mercier. Artiste ayant plusieurs cordes à son arc, pianiste, aquarelliste, elle est également photographe. Amoureuse de la nature, c'est tout naturellement qu'elle est capable de guetter pendant des heures les petites bestioles que l'on peut trouver chez nous. Papillons, coléoptères, araignées, lézards sont parmi les hôtes qui l'entourent et que l'objectif de son appareil capte sur le vif. A travers ses photographies, le visiteur est amené à découvrir toute une petite faune angevine ordinaire qu'il l'entoure, mais ne voit peut être pas, pris dans son quotidien. Pourtant ces bestioles sont à la portée de vue de chacun qui accepte de s'arrêter quelques instants pour observer. Bonne visite !*

**Vincent Dennys, Directeur du muséum des sciences naturelles.**

# BIOGRAPHIE DE SYLVIE MERCIER

**1934** : 3 octobre, naissance à Paris, 8 bis rue Laurent Pichat, dans l'un des derniers appartements où vécut Marcel Proust, l'immeuble ayant appartenu à la grande actrice Réjane.

**1946** : A 12 ans, entrée au Conservatoire National supérieur de Musique de Paris.

**1954** : Premier prix de piano à l'unanimité dans la classe de Marcel Ciampi, remise du diplôme à la Sorbonne.

**1955** : Premier prix de musique de chambre dans la classe de Jacques Février.

**1956** : Premier concert, au Théâtre d'Angers, avec l'orchestre de la Société des Concerts Populaires (Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire). Elle jouera de très nombreuses fois avec cette formation.

**1957** : Barcelone, Palacio de la Musica sous la direction d'Eduardo Toldra.

**1957/1958** : Désignée par le Conservatoire de Paris et choisie par Wilhelm Kempff pour représenter la France à ses cours d'interprétation de Beethoven, à Positano.

**1959** : Reçue hors catégorie au Concours de la Radio Télévision Française.

**1960** : Débuts à Paris au Théâtre des Champs-Élysées, avec l'Orchestre de la société des Concerts (Orchestre de Paris).

**1960/1983** : Effectue de nombreuses tournées à l'étranger avec orchestres, philharmonies, et en récital en Allemagne, Belgique, Angleterre, Danemark, Bulgarie, Ecosse, Grèce, Hollande, Irlande, Italie, Portugal, Roumanie, Suisse, Tchécoslovaquie, Yougoslavie, ainsi qu'en Pologne, où elle réalise sept tournées d'un mois et demi chacune.

Plusieurs concerts symphoniques et récitals enregistrés en France et à l'étranger, pour les télévisions et les radios.

Galas et récitals de Musique de Chambre avec Henryk Szeryng.

Duos avec Marie-Claude Theuveny, violoniste et Jean-Claude Gérard, Flûtiste.

## Photographe professionnel

Membre de l'Union des photographes (U.P.P.) depuis 1980.

Importante photothèque consacrée à l'illustration générale.

Spécialisée dans les reportages sur le Cirque, la Fête foraine, la Nature et les spectacles.

Elle expose à Paris « Musicora » au Grand Palais et à Marseille sur le Luthier Jean Bauer.

Musée des Beaux-Arts d'Angers, affiche et diaporama de l'exposition « l'Art Religieux Néogothique en Anjou ».

Réalise à Paris, affiches et reportages pour les expositions d'Art Forain et d'Art Démoniaque de Jean-Paul Favand.

Illustre de très nombreux articles dans la presse.

Programmes et affiches de spectacles et d'expositions.

Couvertures de livres pour Robert Laffont, Editions du Rocher, Aquarius-Genève, Press-Pocket.

Illustrations pour les encyclopédies Larousse et Bordas, les éditions Hachette, Gallimard, Veyrier, Julliard, etc.

Deux numéros spéciaux sur la ville de Lyon et sur le Cirque, pour la revue du Touring Club de France.

Cartes postales sur le Cirque chez Cap-Theojac, sur l'Art Forain pour Jean-Paul Favand sur Paris ainsi que des calendriers variés.

Son importante collection d'objets, costumes et documents anciens sur le monde du Cirque et du Spectacle sera le thème de nombreuses expositions, très souvent présentées à Paris et en Province.

## Artiste peintre

Aquarelliste depuis toujours, elle crée des œuvres imaginaires sur le monde enchanteur du cirque et exposera plusieurs années sur ce thème.

Administratrice attentive de la Nature, elle s'oriente vers les compositions florales.

Son sens de l'observation lui permet de traduire de façon saisissante l'univers des fleurs.

Plus de cinquante expositions consacreront son talent.

**1995** : Parution de « Fleurs et poèmes » dans la littérature française.

Conception et illustration réalisées par ses soins pour le compte des Editions Gallimard Jeunesse.

Désormais, elle signe ses œuvres graphiques du nom de sa mère Sylvie de Flandre.

**2003** : Membre de l'A.D.A.G.P. (Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques).

Elle se fait remarquer par la réalisation de ses dessins et aquarelles naturalistes. C'est alors que le Conservateur du Muséum des sciences naturelles d'Angers la sollicite pour présenter 66 aquarelles composées d'après nature.

Sa collection personnelle de 1700 pièces (coquillages, fossiles et minéraux) y sera également exposée d'octobre 2004 à janvier 2005.

Elle réalise la création de l'affiche de neufs cartes postales qui seront éditées pour cette exposition.

Depuis le décès de son père, Jean-Adrien Mercier, en 1995, elle consacre beaucoup d'énergie pour conserver la demeure familiale dans le patrimoine national.

**2005** : Elle réalise deux vitraux pour l'église de la commune de Sainte-Gemmes-sur-Loire.

**2006** : Les Editions du Signe rééditeront son premier ouvrage « Fleurs et poèmes » et feront paraître « Nature et rêveries » dont elle est l'auteur des textes et illustrations, préface d'Yves Coppens. Ainsi que « Les rêveries du Sylphe » conte de fées illustré, préface de Jean Guillou. Et « La vasque féérique », textes et photographies et deux CD des textes contés par l'auteur.

## VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

en Haute Définition sur <http://presse.angers.fr/>



*Coenagrion puella*

Agrions jovencelles

Demoiselles-groupe des Odonates  
Zygoptères

©Sylvie Mercier/ADAGP



*Sympetrum sanguineum*

Sympetrum sanguin (immature)

Libellule-groupe des Odonates  
Anisoptères

©Sylvie Mercier/ADAGP



*Cetonia aurata*

Cétoine doré

groupe des Coléoptères

©Sylvie Mercier/ADAGP



*Inachis io*

Paon du jour

groupe des Lépi doptères

©Sylvie Mercier/ADAGP



*Argynnis paphia*

Tabac d'Espagne

groupe des Lépidoptères

©Sylvie Mercier/ADAGP



# ANIMATIONS

**Dimanche 19 avril de 14h00 à 18h00 :**

Atelier de maquillage pour ressembler à une bestiole d'Anjou  
par l'association Maquill'Arts

Gratuit

Muséum des sciences naturelles, 43 rue Jules Guitton à Angers

**Mardi 28 avril à 20h00 :**

Diaporama commenté des photographies de Sylvie Mercier par l'artiste gratuit  
Auditorium du musée des Beaux-Arts, rue du musée à Angers.

# LE MUSEUM DES SCIENCES NATURELLES D'ANGERS

Le muséum des sciences naturelles d'Angers a fêté son bicentenaire en 2001. Cet établissement municipal conserve les collections de la Ville dans les domaines des Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Homme. Il est réparti dans deux bâtiments : l'ancien Hôtel de Ville d'Angers (XIII<sup>e</sup> siècle) et l'Hôtel Demarie-Valentin (début XIX<sup>e</sup> siècle - inscrit à l'inventaire des monuments historiques). Le musée s'enrichit chaque année en collections, en particulier au travers des dons et legs comme par exemple l'important legs Boursicot.

Le muséum des sciences naturelles est le musée angevin de la biodiversité. Il décline ses différentes missions en mettant la biodiversité au centre de son projet scientifique et culturel, il développe et expose de précieuses collections, témoins de la diversité du monde vivant et de l'évolution de la nature.

Lieu ouvert sur l'environnement et l'écologie pour tout public, il informe sur les extraordinaires formes et adaptations qu'a pu prendre la biodiversité, ses fonctionnements, parfois complexes, et sensibilise à sa fragilité.

La médiation du muséum passe par de l'animation, des expositions temporaires dont 35 depuis l'an 2000 qu'elles soient scientifiques, photographiques ou évoquant le point de vue d'artistes sur la nature. Le muséum est également à l'origine de l'idée d'un jardin des biotopes, évoquant, à l'arboretum depuis 2008, les différents milieux naturels de l'Anjou. Depuis 2010, dans le cadre du développement d'actions « hors les murs » il anime des opérations de sciences participatives (sorties Fleurs sauvages de ma rue) et de l'évènement des « 24h de la biodiversité » qui viennent compléter la riche panoplie d'activités proposées.

## Exposition permanente

L'exposition permanente actuelle du musée s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- La diversité du Monde vivant
- La biodiversité menacée
- L'histoire de la Vie en Anjou
- Les premiers hommes et leur implantation dans le Maine-et-Loire

Parmi les présentations "phares" de l'établissement on peut noter :

### ➤ Le vivant

Les différents félins (tigres, puma, guépard, lynx), la perruche de Caroline, le crâne d'éléphant d'Afrique.

### ➤ Les fossiles

Dents de *Megaselachus* (requin géant de la Mer des faluns), trilobites des ardoisières, ammonites géantes, tous recueillis en Maine-et-Loire

Des fossiles de poissons du Monte Bolca ramenés de la campagne d'Italie par Bonaparte.

### ➤ La minéralogie

La météorite d'Angers de 1822 ; la plus grosse pépite d'or trouvée en France depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## **Les collections botaniques et le Jardin des biotopes**

L'herbier compte parmi les plus riches de France et constitue un ensemble scientifique d'importance nationale.

Permanence les jeudis de 14h à 17h.

À proximité des collections, dans le parc de l'Arboretum Allard, on trouve un jardin des biotopes. Ce jardin de plantes sauvages reconstitue les principaux milieux naturels d'Anjou. Des animations y sont possibles pour le primaire et le secondaire.

Accès libre de mars à octobre de 14h à 18h (sauf le mercredi).

# PRATIQUE

- ✓ Exposition présentée au muséum des sciences naturelles,

**Du samedi 28 mars au dimanche 31 mai 2015**

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h.

- ✓ Vernissage de l'exposition, **vendredi 27 mars 2015 à 18h.**

**Plein tarif : 4 €, tarif réduit : 3 €, tarif réduit solidaire : 2 €  
Gratuit pour les moins de 26 ans**

**Muséum des sciences naturelles d'Angers**

43, rue Jules Guitton

49100 ANGERS

02 41 05 48 50

[museum.angers@ville.angers.fr](mailto:museum.angers@ville.angers.fr)

[angers.fr/museum](http://angers.fr/museum)

**Le Muséum d'Angers est labellisé « Musée de France ».**



**Contact presse Ville d'Angers**

Corine BUSSON-BENHAMMOU

02 41 05 40 33 06 12 52 64 98

[corine.busson-benhammou@ville.angers.fr](mailto:corine.busson-benhammou@ville.angers.fr)

**Visuels disponibles pour la presse sur :**

**<http://presse.angers.fr/>**