

du **12 octobre** 2013 au **29 juin** 2014

ESPÈCES en FOLIE



Muséum des sciences naturelles
d'Angers



DOSSIER DE PRESSE



MA VILLE
+ J'Y VIS
+ ELLE M'APPORTE

Espèces en folie !

Exposition temporaire du Muséum des sciences naturelles d'Angers

Très impliqué dans la conservation de la biodiversité et la protection des espaces naturels ligériens, le Muséum des sciences naturelles propose à son public **une exposition consacrée aux problèmes environnementaux engendrés par les espèces invasives**. L'Organisation des Nations Unies, reprenant les estimations de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature, considère que la colonisation de milieux par les espèces invasives constitue la deuxième cause d'appauvrissement de la biodiversité dans le monde juste après la disparition et la dégradation des habitats naturels.

Par exemple, à l'occasion des jeux olympiques d'été de 2008, les autorités chinoises ont réalisé des aménagements paysagers pharaoniques pour agrémenter le décor urbain de Pékin. Ceux-ci ont engendré, en l'espace de quelques années, des invasions biologiques sans précédent. Ainsi, pas moins de 400 espèces animales et végétales exotiques ont infiltré les écosystèmes chinois, pourtant très spécifiques, et prolifèrent aux dépens des espèces locales mais également des activités agricoles et forestières.

Ces cinquante dernières années, ce phénomène d'invasion biologique s'est développé de façon alarmante, favorisé par l'accélération des échanges internationaux et la multiplication des réseaux de transport, couplés à de multi-facteurs, tous liés aux activités humaines ! Depuis qu'il a développé l'agriculture et l'élevage, l'homme est devenu le principal vecteur de déplacement des espèces animales et végétales sur la planète, volontairement ou accidentellement.

L'approche de cette exposition se veut originale et critique car loin de hurler avec les loups : « halte aux envahisseurs ! » ou « haro sur les espèces exotiques envahissantes ! », elle aborde le dossier des invasions biologiques dans le temps, en envisageant aussi bien les effets positifs que négatifs de ces conquérants inattendus.

De plus, pour mieux appréhender les problèmes dus aux espèces invasives, ils sont nombreux et importants, l'exposition étudie le phénomène au microscope, à l'échelle des continents, mais aussi dans le rétroviseur. Elle nous apprend que si l'homme est un facteur important des mouvements invasifs, et ce, au moins depuis la sédentarisation des peuples, les invasions biologiques se sont succédées et multipliées au cours du temps pour atteindre leur apogée à la fin du 20^{ème} siècle. La tendance n'est pas actuellement à la baisse.

Les exemples sont innombrables, tant chez les plantes que chez les animaux, et l'exposition présente les cas les plus démonstratifs et les plus célèbres, depuis les lapins qui, au 19^{ème} siècle, ont colonisé l'Australie en moins d'une décennie, jusqu'aux écrevisses américaines qui ont littéralement envahi l'Europe, en passant par les ambrosies, ces plantes allergisantes qui occupent les friches et les grèves de la Loire.

L'exposition amène le visiteur de surprise en surprise : on y apprendra notamment que les grillons du foyer ont été importés d'Afrique du Nord, que les tourterelles turques sont des pionnières spontanées mais encore que deux espèces de perruches colorées, originaires d'Amérique du Sud et d'Afrique, ont élu domicile dans certaines grandes villes d'Europe, où elles ont appris progressivement à résister à l'hiver !

La conservation de la biodiversité ne représente qu'un des aspects de la problématique engendrée par les espèces introduites, l'exposition nous apprend qu'elles peuvent également avoir un impact sur la santé humaine ou animale, l'agriculture, l'économie locale ou l'environnement au sens large, car les moyens de lutte mis en oeuvre pour les éliminer font apparaître des effets secondaires ...

En tout cas, à l'échelle européenne, les invasions biologiques sont plus prises en compte même si la considération pourrait aller plus loin. À l'instigation du Conseil de l'Europe, un premier inventaire numérique a vu le jour en 2005 sous le nom de « D.A.I.S.I.E. » (Delivering Alien Invasive Species in Europe) ; il a pour but de répertorier toutes les espèces invasives qui peuplent les régions d'Europe. D.A.I.S.I.E. a rendu ses premiers résultats en 2008 : pas moins de 10.822 espèces végétales et animales invasives « squattent » nos terroirs, depuis les rivages de l'Atlantique jusqu'à l'Oural. Une révision vient d'être effectuée.

Pour terminer, l'exposition consacre un jeu au jeune public sous forme de quiz les invitant, avec une pointe d'humour, à réfléchir sur les espèces en folie...

Une exposition qu'il faut immanquablement visiter en famille !

Exposition créée en 2009 par le Muséum des sciences naturelles d'Orléans complétée par des panneaux de la Fédération des Conservatoires espaces naturels créés en 2013 vous informeront sur les modes de gestion de ces espèces.

Une définition : une espèce animale ou végétale INVASIVE ou EXOTIQUE ENVAHISSANTE, est une espèce originaire de pays lointains, dont l'introduction par l'homme dans un milieu naturel, volontaire ou fortuite, déséquilibre la biodiversité locale.

Contact presse :

Relations presse Ville d'Angers :

Corine BUSSON-BENHAMMOU

Courriel : corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Tél : 02 41 05 40 33 - Fax : 02 41 05 39 29

Une exposition en 24 actes créée par le muséum des sciences naturelles d'Orléans

- Panneau 1 : il était une fois
- Panneau 2 : une atteinte à la biodiversité originelle
- Panneau 3 : la flore introduite et l'invasion biologique
- Panneau 4 : les clandestines des corridors écologiques
- Panneau 5 : l'arbre à piquet un imposteur
- Panneau 6 : bête à bon Dieu ou bête du Diable
- Panneau 7 : les intrus au potager
- Panneau 8 : des colocataires envahissants
- Panneau 9 : le grillon des foyers accroché au tabac
- Panneau 10 : les belles nageuses américaines
- Panneau 11 : ligériens d'adoption
- Panneau 12 : concurrence et conflits de territoires
- Panneau 13 : la ségrégation chez les canards
- Panneau 14 : touche pas à ma turque !
- Panneau 15 : des intrus parmi le gibier
- Panneau 16 : des couleurs dans la ville
- Panneau 17 : l'ouest, terre d'accueil de l'ibis sacré
- Panneau 18 : le rat des villes et le rat des champs
- Panneau 19 : les frères ennemis
- Panneau 20 : les muséums, propagateurs de peste
- Panneau 21 : les espèces invasives et la santé humaine
- Panneau 22 : les espèces allochtones et le droit
- Panneau 23 : le devenir de la biodiversité face aux invasions biologiques
- Panneau 24 : bernache du Canada, un peu, beaucoup... Plus du tout !

Avec les additionnels de la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels.

- Panneau I : Les origines des invasions biologiques
- Panneau II : exotiques aquatiques à l'assaut des eaux douces
- Panneau III : Entre terre et eau, les plantes amphibies invasives
- Panneau IV : Les habitats terrestres revisités par les nouvelles espèces
- Panneau V : Une gêne pour les activités humaines
- Panneau VI : Coordination du réseau de lutte sur le bassin de la Loire

Au casting

Chez les animaux : le ragondin, le rat musqué, le rat surmulot, le rat noir, le grillon, le doryphore, le frelon asiatique, la coccinelle asiatique, les écrevisses américaines, la perruche à collier, la tourterelle turque, l'ibis sacré, la bernache du Canada, l'érismature à tête blanche et à tête rouge, la perche soleil, le poisson chat, le silure, le sandre, les tortues de Floride, le xénope, la grenouille taureau...

Chez les plantes : la jussie, l'ambrosie, la renouée asiatique, la berce du Caucase, le raisin d'Amérique, le robinier faux-acacia...

ANIMATIONS

Visites commentées

Le Muséum vous propose un rendez-vous incontournable pour tout savoir (ou presque) sur les espèces invasives en Anjou (et quelques autres), présentées dans l'exposition.

**Le dernier dimanche de chaque mois à 15 h 30,
Plein tarif : 5€, tarif réduit : 4€, gratuit pour les moins de 7 ans.
Réservation obligatoire, tél 02 41 05 48 50. Tout public.**

Atelier Maquillage

La compagnie Pile-poil invite les petits et les grands à se faire un visage type faune d'Anjou !
**Vendredi 27 décembre de 14h à 18h dans la rotonde du muséum.
Atelier gratuit.**

VISUELS POUR LA PRESSE



Grenouille taureau (*Lithobates catesbeianus*)
© Muséum/ville d'Angers



Perruche à collier (*Psittacula krameri*)
© Muséum/ville d'Angers



Silure (*Silura glana*)
© CC epop



Jussie (*Ludwigia grandiflora*)
© Muséum/ville d'Angers



Bernache du Canada (*Branta canadensis*)
© CC Jean-Pol Grandmont



Tourterelle turque (*Streptopelia decaocto*)
© CC Tamatauenga

Pratique

Exposition présentée au Muséum des sciences naturelles,

du **samedi 12 octobre 2013 au dimanche 29 juin 2014**

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Entrée gratuite pour tout public les 13 et 14 octobre à l'occasion de la fête de la science

→

Vernissage de l'exposition, **vendredi 11 octobre 2013 à 18h**, précédé d'une **conférence de presse à 17 h**, présidée par Madame Monique RAMOGNINO, Adjointe à l'action, à l'animation et au patrimoine culturels.

**Plein tarif : 4 €, tarif réduit : 3 €, tarif réduit solidaire : 2 €
Gratuit pour les moins de 26 ans**

Muséum des sciences naturelles d'Angers

43, rue Jules Guitton

49100 ANGERS

Tél. : 02 41 05 48 50 Fax : 02 41 05 48 51

c. e. : museum.histnat@ville.angers.fr

Adresse Internet : www.angers.fr/museum

Contact directeur : vincent.dennys@ville.angers.fr

Le Muséum d'Angers est labellisé « Musée de France ».



Les autres actualités du musée

Création d'un espace d'actualités sciences et nature

Les travaux de maintenance au muséum ont permis de retrouver l'usage d'un espace de 15 m². Après son occupation pour présenter les nouvelles collections du musée aux journées du patrimoine des 14 et 15 septembre 2013, il formera un espace d'actualités sciences et nature. L'objectif est d'informer le visiteur sur les résultats récents de recherches, d'observations dans la nature, d'inventaires naturalistes, de découvertes médicales... Il sera également utilisable pour les organismes de recherches et les associations naturalistes pour valoriser leurs travaux. Mise en place pour le 10 octobre 2013 à l'occasion de la fête de la science.

Les sciences citoyennes : un point sur l'opération *Fleurs sauvages de ma rue*

Depuis le printemps, le programme « Fleurs sauvages de ma rue » vise à inventorier les plantes indigènes qui se développent en milieu urbain.

Plus de 100 rues ont été inspectées et près de 190 espèces trouvées. Les plus courantes sont : le paturin, la minuscule sagine couchée, le séneçon et laiteron communs. Particularité d'Angers : le pissenlit n'est pas sur le podium.

Des sorties ont lieu dans les différents quartiers. Les prochaines s'intéresseront au Lac de Maine :

. mardi 17 septembre 18h30

. dimanche 6 octobre 15h00

Réservation obligatoire au 02.41.05.48.50.

Le muséum des sciences naturelles d'Angers

Le Muséum des sciences naturelles d'Angers a fêté son bicentenaire en 2001. Cet établissement municipal conserve les collections de la Ville dans les domaines des Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Homme. Il est réparti dans deux bâtiments : l'ancien Hôtel de Ville d'Angers (XVI^e siècle) et l'Hôtel Demarie-Valentin (début XIX^e siècle - inscrit à l'inventaire des monuments historiques). Le musée s'enrichit chaque année en collections, en particulier au travers des dons et legs comme par exemple l'important legs Boursicot. Le Muséum s'inscrit naturellement au cœur des différentes composantes du développement durable. Il développe en particulier à ce titre des actions pour faire découvrir la biodiversité et sensibiliser à sa protection.

Exposition permanente

L'exposition permanente actuelle du musée s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- La diversité du Monde vivant
- La biodiversité menacée
- L'histoire de la Vie en Anjou
- Les premiers hommes et leur implantation dans le Maine-et-Loire

Parmi les présentations "phares" de l'établissement on peut noter :

Le vivant

Les différents félins (tigres, puma, guépard, lynx), la perruche de Caroline, le crâne d'éléphant d'Afrique.

Les fossiles

Dents de *Megaselachus* (requin géant de la Mer des faluns), trilobites des ardoisières, ammonites géantes, tous recueillis en Maine-et-Loire.

Des fossiles de poissons du Monte Bolca ramenés de la campagne d'Italie par Bonaparte.

La minéralogie

La météorite d'Angers de 1822 ; la plus grosse pépite d'or trouvée en France depuis la fin du XIX^e siècle.

Les collections botaniques et le Jardin des biotopes

Elles comptent parmi les plus riches de France et constituent un ensemble scientifique d'importance nationale.

Permanence les jeudis de 14h à 17h

À proximité des collections, dans le parc de l'Arboretum Allard, on trouve un jardin des biotopes. Ce jardin de plantes sauvages reconstitue les principaux milieux naturels d'Anjou. Des animations y sont possibles pour le primaire et le secondaire.

Accès libre de mars à octobre de 14h à 18h (sauf le mercredi)