

## DOSSIER DE PRESSE

13<sup>e</sup> festival

CinémaS  
d'AFRIQUE

Angers  
12 - 17 avril 2011

Centre de congrès  
Gaumont Variétés

[www.cinemasdafrique.asso.fr](http://www.cinemasdafrique.asso.fr)  
Tél. : 33 (0)2 41 20 08 22

Ville d'Angers  
Union Européenne (5<sup>ème</sup> FED), Groupe des Etats ACP, ACP Films  
L'Esca  
Région Pays de la Loire  
Etat - Préfecture des Pays de la Loire - DRAC des Pays de la Loire  
CUCS d'Angers Trélazé et agglomération  
Département de Maine-et-Loire  
Crédit Mutuel  
Rectorat de Nantes

### CinémaS et Cultures d'Afrique

22, bd Ayrault  
49100 Angers - France  
Tél.: 02 41 20 08 22  
Fax : 02 41 20 08 27  
[accueil@cinemasdafrique.asso.fr](mailto:accueil@cinemasdafrique.asso.fr)  
[www.cinemasdafrique.asso.fr](http://www.cinemasdafrique.asso.fr)

### Contact presse

Corine BUSSON-BENHAMMOU  
Attachée de presse Ville d'Angers  
Tél. : 02 41 05 40 33  
Fax : 02 41 05 39 29  
Port : 06 12 52 64 98  
[corine.busson-benhammou@ville.angers.fr](mailto:corine.busson-benhammou@ville.angers.fr)



# Sommaire

## Cinéma ..... 3

- Sélection des films
- Projections
- Prix
- Rencontres avec les réalisateurs

## Le festival ..... 4

- Partenariat avec des festivals de cinémas en Afrique
- Atelier professionnel sur la question de la distribution et la diffusion des films d'Afrique en Afrique

## Un festival résolument tourné vers la jeunesse ..... 5

- Un programme spécifique pour le jeune public
- Le jury jeune
- Le projet Bled

## Une fête autour des cultures d'Afrique ..... 7

- Cérémonies pour l'accueil des invités
- Un espace dédié à la rencontre et à l'échange : la salle Chemellier
- Mélange des publics
- Festivités

## Cinémas et Cultures d'Afrique ..... 8

- Qui sommes-nous ?
- Partenaires
- Financements

## Festival Cinémas d'Afrique : le rendez-vous des cinémas d'Afrique en France

### SÉLECTION DES FILMS

Le festival fait connaître la richesse des cinémas d'Afrique au grand public comme aux professionnels en programmant une sélection originale de films. Cette sélection est faite en Afrique à l'occasion de deux grands festivals de cinémas : les JCC de Tunis et le FESPACO de Ouagadougou, et grâce aux réseaux de l'association.

Des films récents de tout le continent :

- courts et longs métrages ;
- fictions et documentaires ;
- support film et support vidéo ;
- une sélection jeune public.

Programme disponible sur le site à partir de la fin mars 2011 ([www.cinemasdafrique.asso.fr](http://www.cinemasdafrique.asso.fr))

### PROJECTIONS

Les films d'Afrique sont peu diffusés et donc peu vus en France. Le festival Cinémas d'Afrique, rendez-vous unique en France, permet de dépasser cette diffusion trop confidentielle.

- Centre de congrès d'Angers : une salle de 1250 places pour l'ouverture et la clôture du festival ;
- salles du Gaumont Variétés : plusieurs salles dont une salle de 500 places pendant une semaine, exclusivement pour des films d'Afrique ;
- des projections de films tout public, en compétition ;
- des projections jeune public : deux programmes spécifiques pour le jeune public, par niveau ;
- des projections des films primés le dimanche 17 avril ;
- décentralisations, en amont du festival : Saint Macaire en Mauges, Saumur...

### PRIX

#### *Prix du public*

Les spectateurs détenteurs du passeport votent à la fin du festival, pour décerner un prix du court métrage, un prix du long métrage et un prix du film documentaire.

#### *Prix jeune*

Un jury constitué de jeunes de 15 à 30 ans, de tous horizons, tous parcours, décerne un Prix jeune du meilleur long métrage et un Prix jeune du meilleur court métrage.

### RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS

Pour chaque film, une personne est invitée. Il s'agit de favoriser les discussions, l'échange et le débat autour des films présentés, de susciter la rencontre entre public et cinéastes.

Des rencontres publiques sont organisées tout au long du festival dans un lieu convivial, un espace rencontre permanent en centre ville aménagé pour l'occasion : salle Chemellier.

Un journaliste critique de cinéma de l'association des critiques de Cinéma du Burkina Faso interviendra pour ces rencontres animées par des étudiants de l'Université d'Angers. ■■

# e festival

## Une plateforme professionnelle autour des cinémas d'Afrique et de leur diffusion

### PARTENARIATS AVEC DES FESTIVALS DE CINÉMA EN AFRIQUE

Afin d'avoir une connaissance fine de ce qui se produit en Afrique, d'être au plus près des questions de diffusion, le festival travaille en étroite collaboration avec des festivals d'Afrique.

#### *Partenariat avec le Groupe Image et Vie, Dakar, Sénégal*

Un groupe composé d'exploitants, de réalisateurs et de cinéphiles qui organise un festival de cinéma tous les ans, à Dakar.

Le Groupe Image et Vie a reçu pendant un mois un collaborateur de Cinémas d'Afrique pour la préparation de la 10<sup>e</sup> édition du festival « Image et Vie 2010 ».

Cinémas d'Afrique recevra à son tour, pendant un mois, un collaborateur du GIV pour la préparation du festival « Cinémas d'Afrique 2011 ».

#### *Partenariat avec le FESPACO, Ouagadougou, Burkina Faso*

Le Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou est le rendez-vous incontournable pour les cinémas d'Afrique en Afrique. Outre sa participation au FESPACO pour la sélection, Cinémas d'Afrique est partenaire de ce grand festival :

- Echange d'invités :
  - le FESPACO prend en charge une personne de Cinémas d'Afrique,
  - Cinémas d'Afrique prend en charge une personne du FESPACO qui accompagnera le jury jeune dans sa démarche ;
- Collaboration et échange d'informations sur les films avec le Marché International du Cinéma Africain (MICA).

### ATELIER PROFESSIONNEL SUR LA QUESTION DE LA DISTRIBUTION ET LA DIFFUSION DES FILMS D'AFRIQUE EN AFRIQUE

En tant que festival implanté en Europe, Cinémas d'Afrique a une responsabilité vis-à-vis des films d'Afrique. L'association Cinémas et Cultures d'Afrique s'intéresse aux fruits que sont les films, il lui faut donc s'intéresser à la santé de l'arbre, à savoir la distribution et la diffusion des films d'Afrique en Afrique.

Aussi, à l'occasion de chaque festival, un atelier professionnel est organisé autour de ces questions de distribution et de diffusion.

Depuis fin 2009 Cinémas et Cultures d'Afrique participe à la mise en place d'un réseau de distributeurs, de diffuseurs de films et d'exploitants au Burkina Faso, au Mali et au Sénégal : le Film Afrique Réseau (FAR)\*.

Fort de cette expérience, le festival proposera une journée d'atelier consacrée à la distribution et la diffusion.

Le principe : une journée pour mettre en relation réalisateurs invités du festival et distributeurs, afin qu'ils travaillent concrètement sur la distribution de leurs films en Afrique.

Seront invités distributeurs et exploitants membres du Films Afrique Réseau (FAR). ■

\* Ce projet « mise en réseau de distributeurs et de diffuseurs sur le Burkina Faso, le Mali, le Sénégal et la France » est mis en œuvre avec la contribution financière de l'Union Européenne (9<sup>e</sup> FED) et le concours du Groupe des Etats ACP.

# Un festival résolument tourné vers la jeunesse

Faire sa place à la jeunesse est une des lignes sur laquelle le festival Cinémas d'Afrique a orienté cette 13<sup>e</sup> édition. La jeunesse est donc invitée à être actrice du festival pour découvrir, rencontrer, s'ouvrir au monde, et aussi échanger, s'exprimer.

## UN PROGRAMME SPÉCIFIQUE POUR LE JEUNE PUBLIC

### *Une sélection de films adaptée*

Du lundi 11 au samedi 16 avril 2011, deux programmes le matin pour les scolaires, par niveau au Cinéma Gaumont Variétés.



*La moisson magique*

#### > Programme 1, à partir de la Grande Section maternelle :

- *La moisson magique*, d'Anis Lassoued, Tunisie, 2005, 18', VOSTF ;
- *L'oeuf*, de Mustapha Dao, Burkina Faso, 1995, 20', VF ;
- séance suivie de l'intervention de conteurs.



*Le Fleuve Niger se meurt*

#### > Programme 2, à partir de la 5<sup>e</sup> :

- *Le Fleuve Niger se meurt*, de Kandine Adam Aborak, Niger, 2006, 7', documentaire, VOSTF ;
- *Mascarades*, de Lyes Salem, Algérie, 2007, 92', VOSTF.



*Mascarades*

### *Pour les plus jeunes : une journée au festival : le conte comme fil conducteur*

> **Le matin** : projection du programme 1, les films sont en lien avec le conte.

> **L'après midi** :

- rencontre avec deux conteurs : l'un du Sénégal membre du Groupe Image et Vie et l'autre de Tunisie. Deux approches pour découvrir la richesse et la diversité des cultures d'Afrique à travers cet art de l'initiation ;
- valorisation durant le festival des productions autour du conte réalisées par les élèves.

### *Les films en compétition et rencontres avec les réalisateurs*

Participation des classes des collèges et lycées aux projections de films de la sélection à l'ouverture et à la clôture du festival.

Des rencontres avec les réalisateurs des films présentés dans la sélection, pour permettre une compréhension approfondie de ces cinémas d'ailleurs et de ce qui les anime.

## LE JURY JEUNE

Des jeunes de 16 à 30 ans attribueront le Prix jeune dans la catégorie longs métrages et courts métrages.

Cette initiative vise à inciter des jeunes de tous parcours et tous horizons culturels à participer pleinement au festival, et aux moments d'échanges et de rencontres qu'il occasionne.

Sur la base du volontariat, une vingtaine de jeunes se prépareront à ce travail de jury. Avant le festival, ils visionneront des films d'Afrique pour s'initier, et ils rencontreront les organisateurs du festival pour connaître leurs objectifs.

Un journaliste critique de cinéma, de l'association de critiques de cinéma du Burkina Faso, les accompagnera pendant le festival pour réfléchir ensemble sur la méthode à employer :

- Comment débattre ensemble ?
- Comment définir la qualité d'un film ?

Un long travail de préparation et des heures de débat en perspective !

À l'issue de ces délibérations, deux prix, un pour le long métrage et un pour le court métrage, seront décernés lors de la soirée de clôture du festival le 16 avril 2011.

## LE PROJET BLED

### *Susciter l'initiative et l'expression des jeunes sur le «Bled»*

L'association Cinémas et Cultures d'Afrique a lancé en mars 2010 un appel à projet à destination des jeunes (16 - 30 ans) et en particulier des jeunes issus de l'immigration africaine. Il s'agit de leur donner l'opportunité de s'exprimer sur leur rapport à l'Afrique, leur rapport au « Bled ».

Cet appel à projet est l'occasion de donner la parole aux jeunes pour qu'ils puissent se positionner, avoir une réflexion et échanger sur leurs rapports aux cultures des pays d'Afrique, pays d'origine ou non.

Les projets peuvent être portés par des jeunes seuls ou en groupe. Tout mode d'expression peut être utilisé : vidéo, chant, danse, écriture, slam, peinture... Certains projets sont réalisés avec un voyage : un retour au « Bled ».

### *La parole est donnée aux jeunes porteurs de « Projet Bled »*

Ces initiatives jeunes seront présentées lors du festival.

La présentation des projets se fera en public en amont et pendant le festival, en lien avec des partenaires de l'association.

Tout au long de la semaine, des rendez-vous avec le public seront organisés afin que les jeunes rendent compte de leur démarche et présentent leur projet en fonction du mode d'expression choisi.

Ces temps autour des projets Bled permettront l'échange, et la confrontation de points de vue entre les porteurs de projets, les invités professionnels du festival, les officiels et le tout public. Un moment très important pour ces jeunes, leur permettant de croiser leurs expériences du rapport à l'Afrique, leur positionnement, leurs représentations. ■

# Une fête autour des Cultures d'Afrique

A travers différents rendez-vous, le festival se veut un moment festif, facilitant la rencontre.

Ces temps sont construits en associant des personnes de toutes générations et de toutes origines : membres, bénévoles, partenaires, associations...

## CÉRÉMONIES POUR L'ACCUEIL DES INVITÉS

Le festival Cinémas d'Afrique se démarque par l'accueil qu'il réserve à tous ses invités.

Fruit du travail des membres et bénévoles, des cérémonies d'accueil festives et colorées seront organisées à l'arrivée de chaque invité.

## UN ESPACE DÉDIÉ À LA RENCONTRE ET À L'ÉCHANGE : LA SALLE CHEMELLIER

La salle Chemellier, au cœur d'Angers, sera le lieu de rencontre du festival. Dans un espace avec une scénographie adaptée, les festivaliers, les bénévoles, les invités pourront s'y retrouver, pour discuter, échanger.

Du mercredi au samedi des rencontres seront organisées à 17 h : les réalisateurs échangeront avec le public autour de leur film.

## MÉLANGE DES PUBLICS

Le festival se déroule dans des lieux centraux de la ville, lieux de brassage de publics variés.

Un travail avec différents partenaires permet de mener des actions sur l'ensemble de l'agglomération auprès de publics très différents (écoles, collèges, lycées, bibliothèques, centre de loisirs, associations, BDP, maisons de quartier, Institut Municipal, Direction de l'Action culturelle de la Ville d'Angers, Charte Culture et Solidarité...).

## FESTIVITÉS

Au programme des réjouissances :

- > Pour l'ouverture et la clôture des soirées festives au Centre de congrès d'Angers et des projections de films :
  - en ouverture : concert de Maâlem Hassan Boussou (Maroc),
  - en clôture : concert de la compagnie Punta Negra (Congo);
- > Une parade musicale colorée le mercredi 13 avril 2011 dans le centre ville;
- > Des animations avant les séances de 20 h au Cinéma Gaumont Variétés;
- > Un déjeuner amical pour les invités, les bénévoles et les festivaliers le samedi 16 avril 2011 dans les Salons Curnonsky. Saveurs d'Afrique avec des plats réalisés par les élèves du Lycée Professionnel de la Roseraie (Angers), assistés de Madame Issa Dioum cuisinière Sénégalaise membre de Cinémas et Cultures d'Afrique. ■■

# Cinémas et Cultures d'Afrique

## QUI SOMMES NOUS ?

Association loi 1901, Cinémas et Cultures d'Afrique a pour objectif de faire connaître les cultures d'Afrique en France par le concret, la relation, la pratique.

Cela passe par :

- des conférences pour mieux faire connaître les cultures d'Afrique dans leur diversité ;
- des formations « initiation aux Cultures d'Afrique » destinées aux travailleurs sociaux, au milieu associatif ;
- des expositions créées en collaboration avec des professionnels et des artistes d'Afrique pour rendre compte de la vitalité et de la richesse des cultures (exemples : habitat nomade et sédentaire au Mali, le tissage, la terre...). Ces expositions circulent un peu partout en France voire en Europe ;
- un Centre de Ressources avec des documents sur les arts et les cultures d'Afrique : photos, vidéos, livres, disques et documents divers, qui sont consultables sur place ;
- des rendez-vous réguliers autour des cinémas d'Afrique : projections suivies de débats et d'échanges, de rencontres avec les réalisateurs ;
- une fois par mois, séance projection-débat à l'Espace Culturel de l'Université d'Angers ;
- accompagnement des porteurs de projet Bled ;
- soutien aux sorties de films en partenariat avec le cinéma les 400 coups à Angers ;
- des conseils et un appui au montage de projets autour des cultures d'Afrique. Appui à la programmation de films d'Afrique, contacts et renseignements sur les films.

Depuis novembre 2009 l'association est aussi partie prenante du Films Afrique Réseau (FAR) un réseau de professionnels d'Afrique de l'Ouest qui a pour objectif la diffusion de films d'Afrique en Afrique. Ce projet « mise en réseau de distributeurs et de diffuseurs sur le Burkina Faso, le Mali, le Sénégal et la France » est mis en œuvre avec la contribution financière de l'Union Européenne (9<sup>e</sup> FED) et le concours du Groupe des Etats ACP. ■■

## PARTENAIRES

- |  |  |
|--|--|
| - ABC 49   | - Fédération Africaine de Critiques de Cinéma  |
| - Associations africaines  | - FESPACO à Ouagadougou  |
| - Associations des Critiques de Cinémas du Burkina Faso  | - Institut Municipal   |
| - Associations de quartier   | - Maisons de quartier Angers   |
| - Bibliothèque Départementale de Prêt  | - Librairies   |
| - Bibliothèque Municipale Toussaint  | - Université Catholique de l'Ouest   |
| - Bibliothèque St Exupéry de St Macaire  | - Université d'Angers  |
| - CCAS de Trélazé  | - Radios locales   |
| - Charte Culture et Solidarité, Ville d'Angers et associations signataire de la Charte Culture et Solidarité | - Réseau des bibliothèques Saumur Agglo  |
| - Centre Départemental de Documentation Pédagogique  | - Emergences Cinéma à Ouagadougou, Groupe Image et Vie à Dakar, Kénédougou Distribution à Bamako |
| - Centres de Loisirs   | - Films Afrique Réseau   |
| - Espace Culturel de l'Université d'Angers   |  |

## FINANCEMENTS

- |  |  |
|--|--|
| - Ville d'Angers   | - CUCS d'Angers, de Trélazé et agglomération |
| - Union Européenne (9 <sup>e</sup> FED), Groupe des Etats ACP, ACPFilms                                | - Crédit Mutuel                              |
| - L'acsé   | - Département du Maine et Loire              |
| - Région Pays de la Loire  | - Rectorat de Nantes                         |
| - Etat, Préfecture de la région Pays de la Loire, DRAC des Pays de la Loire, Dynamique Espoir Banlieue |  |