

DOSSIER DE PRESSE

9-10 nov.
Angers Parc Expo

AGORA

Le forum des associations
& les rencontres de l'éducation populaire

Samedi de 11h à 19h
Dimanche de 11h à 18h
Navettes et entrée gratuites

www.angers.fr

© Ville d'Angers - Direction Information Communication / AA éditions - 02 41 220 700

Contact presse

Corine BUSSON-BENHAMMOU

Responsable des relations presse – Ville d'Angers/Angers Loire Métropole

02 41 05 40 33 / 06 12 52 64 98 / corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Les 9 et 10 novembre, près de cinq cents associations seront réunies au parc-expo pour la 14^e édition d'Agora, le forum de la vie associative. Tous les deux ans, Agora est l'événement qui permet d'avoir une vue d'ensemble sur la richesse du tissu associatif angevin.

Pour cette édition 2013, un coup de projecteur sera donné sur l'éducation populaire avec la tenue de ses premières rencontres angevines. Au programme de ce rendez-vous : débats, théâtre forum, cafés citoyens, échanges, conférences en tous genres sur des thèmes comme la démocratie, l'engagement, les médias, la culture, l'expression, l'émancipation citoyenne...



©JP Champion – Ville d'Angers

Questions à Frédéric Béatse, maire d'Angers

Pourquoi organiser Agora ?

En un peu plus d'un quart de siècle, Agora est devenu tous les deux ans LE rendez-vous incontournable du monde associatif angevin. L'événement permet à près de cinq cents associations de se retrouver pendant deux jours sous un même toit. Agora offre ainsi une vitrine pour le milieu associatif. Cela répond à une vraie attente car près d'un tiers des associations recensées sur la ville répondent « présent ». Pour les responsables associatifs, Agora est un lieu d'échanges, de partages, de préparation de projets en commun... Pour les Angevins, Agora permet de se faire une bonne idée de l'extraordinaire implication du tissu associatif dans la vie locale. Et ce, dans une multitude de champs : sportif, culturel mais aussi économique et social...

Un mot sur la politique en faveur du monde associatif...

Avec plus de 1600 associations, Angers dispose d'un tissu associatif d'une très grande richesse et d'une grande diversité. L'engagement de ces associations et de leurs milliers de bénévoles constitue un des piliers de notre cohésion sociale. Le renforcement de cette dynamique associative fait depuis toujours partie des fondements de notre politique municipale. C'est pourquoi la Ville est quotidiennement aux côtés des associations notamment avec le versement de subventions ou la mise à disposition de locaux et de salles de réunion. Et bien sûr, il faut également évoquer la nouvelle Cité qui vient d'ouvrir boulevard du Doyenné. Avec la construction de cet équipement majeur entièrement dédié au développement de la vie associative, la Ville montre tout son engagement partenarial dans ce domaine. Derrière toutes nos actions, il y a notre volonté de consolider les associations à la fois en leur offrant une meilleure visibilité dans leurs relations avec la Ville et en mettant sur pied des lieux et des événements permettant au monde associatif de se rencontrer, de partager leurs expériences et de réfléchir ensemble à l'avenir.

Cette année, Agora accueille les premières rencontres angevines de l'éducation populaire...

Les valeurs de l'éducation populaire me tiennent particulièrement à cœur : l'émancipation citoyenne, l'humanisme, la capacité offerte au plus grand nombre d'accéder à des savoirs, la transmission des connaissances entre deux individus sans que soit posée la question de l'argent... Nombreuses sont les associations et les fédérations qui participent à ce mouvement d'éducation populaire, parfois d'ailleurs sans le savoir. C'est pourquoi, il m'a semblé intéressant de profiter d'Agora pour que tous les acteurs locaux angevins de l'éducation populaire puissent se croiser, débattre, confronter leurs idées et développer des actions en commun.

Sommaire

Agora, le forum des associations angevines	p 5
Agora pratique	p 6
Le petit déj' du dimanche matin	p 6
La Charte d'engagements réciproques : 140 associations engagées	p 6
L'annuaire des associations	p 7
Programme complet des animations et démonstrations	p 8
Premières rencontres de l'éducation populaire d'Angers	p 10
Interview Christophe Passemard	p 10
Les grandes lignes du programme	p 12
Le programme complet	p 13
Animations et expositions	p 16
Ils ont contribué à la conception des rencontres	p 18
La Ville d'Angers, actrice de l'éducation populaire	p 19
Quelques repères sur l'éducation populaire	p 21

Agora, le forum des associations angevines

C'est tous les deux ans le rendez-vous incontournable et la vitrine de la vie associative angevine. Les 9 et 10 novembre, près de cinq cents associations sont réunies au parc-expo pour la 14^e édition d'Agora, le forum de la vie associative. Une mobilisation très importante quand on sait que la direction du Développement de la vie associative répertorie à Angers 1600 associations en activité.

Chaque association participante dispose d'un stand où elle présente ses activités, ses actions et ses valeurs. Cet immense village des associations s'étend sur plus de 14 000 m².

Afin de s'y repérer plus facilement, neuf espaces thématiques sont organisés. Sept étaient déjà présents il y a deux ans : Action sociale, Défense des droits / Culture, Enseignement / Enfance, Famille, Jeunesse / International / Loisirs / Santé, Environnement / Sports. A noter, la mise en place de deux nouveaux secteurs : Lutte contre les discriminations et pour l'égalité des droits et Education populaire.

Comme à chaque édition, des animations sont programmées tout au long du week-end permettant aux associations de présenter leurs savoir-faire. Un podium accueille ainsi un défilé de mode, des mini concerts, du gospel, des danses polynésiennes, indiennes et country... Sont également attendues des démonstrations sportives : trial, gymnastique, hockey, aikido, Taiji Quan, Vovinam, QiGong...

Agora, c'est donc l'endroit où il faut se rendre si l'on veut avoir une vision précise de la richesse du tissu associatif angevin. C'est aussi une mine d'or pour tous ceux qui cherchent une activité ou qui souhaitent s'engager bénévolement car il est évidemment possible de rencontrer sur les stands les dirigeants et les bénévoles.



©JP Campion – Ville d'Angers

Pour cette édition 2013, un zoom particulier est mis sur l'éducation populaire avec la tenue des premières rencontres de l'éducation populaire. Au programme de ce nouveau rendez-vous : nombreux débats, échanges, conférences en tous genres.



©F Tijou – Ville d'Angers

Autre vedette de ce forum : la nouvelle Cité dédiée à la vie associative qui vient juste d'ouvrir boulevard du Doyenné. Exposition présentant le nouveau site et distribution de plaquettes auront lieu tout au long du week-end afin de permettre aux associations de s'approprier ce nouvel équipement.

Agora pratique

9 et 10 novembre, au parc-expo. Samedi, de 11h à 19h et dimanche, de 11h à 18h. Entrée gratuite. Navettes gratuites toutes les demi-heures au départ de la gare (arrêt Gare-Papin), de 10h30 à 18h30 le samedi et de 10h30 à 17h30 le dimanche. Navette retour à partir du parc-expo toutes les demi-heures de 11h à 18h30 le samedi (avec un dernier départ à 19h10) et de 11h à 17h30 le dimanche (avec un dernier départ à 18h10). Circuit de la navette : Gare, Foch, Lorraine, Mendès-France, boulevard Saint-Michel, route de Paris, parc-expo. Restauration possible sur place.

Le petit déj' du dimanche matin

Le dimanche matin, Agora renouvelle sa formule de rencontre conviviale destinée aux responsables associatifs. De 9 h à 11 h, avant l'ouverture des portes au public, les participants associatifs sont donc invités à venir profiter d'un petit déjeuner gratuit organisé par Resto-Troc. Un moment de rencontres et d'échanges informels du monde associatif très apprécié lors de l'édition précédente.

La Charte d'engagements réciproques : 140 associations engagées aux côtés de la Ville

A l'occasion de la dernière édition d'Agora en novembre 2011, la Ville d'Angers, son Centre communal d'action sociale et dix-neuf associations avaient été les premiers signataires d'une charte d'engagements réciproques, fruit d'une longue concertation avec le milieu associatif permettant d'officialiser leurs relations partenariales. Depuis, le groupe des signataires n'a cessé de croître. Aujourd'hui, elles sont 140 associations angevines à avoir signé cette charte.



©JP Campion – Ville d'Angers

Chronologie de la Charte

Novembre 2008 : « L'atelier de la vie associative », première amorce pour engager le dialogue associations/Ville pendant les « Journées de la Démocratie locale ».

Avril 2009 : « La conférence de la Vie Associative », mise en exergue des propositions de l'atelier de la vie associative de novembre 2008.

Septembre 2010 – Octobre 2011 : Co-rédaction de la Charte d'engagements réciproques.

Novembre 2011 : Forum Agora, signature de la Charte d'engagements réciproques.

Octobre 2012 : lancement du « Suivi et de l'évaluation de la Charte d'engagements réciproques » avec les associations corédactrices.

Novembre 2012 - Février 2013 : Réalisation des entretiens avec les Directeurs et/ou Responsables des services municipaux concernés par la vie associative. Réalisation d'un questionnaire pour les associations signataires. (131 questionnaires envoyés)

Janvier 2013 - Juin 2013 : Réalisation des entretiens avec les associations corédactrices. (11 associations corédactrices). Envoi et traitement des questionnaires aux associations signataires. (58 questionnaires retournés soit 44% de retour sur 131 associations).

18 juin 2013 : Restitution de l'évaluation de la Charte d'engagements réciproques aux associations enquêtées.

L'annuaire des associations

Le nouvel annuaire de la vie associative est disponible à l'occasion d'Agora. Très utile pour disposer des informations pratiques au sujet de plus de 1000 associations angevines, l'annuaire est édité tous les deux ans. Les associations y sont répertoriées au fil de 16 thèmes différents. L'annuaire est imprimé à 9 000 exemplaires. Il est disponible à Agora et le sera ensuite dans différents équipements publics notamment l'hôtel-de-ville et la Cité.

Programme complet des animations et démonstrations

a/ Grand Palais

Samedi

14h-14h20 : Maquill'arts (maquillage artistique et festif). 14h30-15h30 : Eclaireurs éclaireuses (démonstration construction d'une table). 15h45-16h15 : club angevin des jeux d'esprit. 17h15-17h30 : Comité départemental des secouristes.

Dimanche

14h-15h : Centre d'études et de gestion du stress et de l'anxiété CEGSA (atelier pratique de relaxation dynamique). 15h15-15h45 : porte-plume. 16h-16h30 : gourmandises culturelles (lecture). 17h-17h30 : Chiens guides d'aveugles (démonstration de chiens guides et travail des chiots en famille).

b/ Grand Palais, salle Aubance

Samedi

14h00-14h20 : ADPT élémen't'errés (projection d'un film). 14h30-15h30 : Racines (conférences jardins urbains). 15h45-16h15 : Cinémas et cultures d'Afrique (valorisation d'un projet). 16h30-17h : Amis du Petit Anjou (petites conférences sur le Petit Anjou avec diapo). 17h15-17h45 : MLA (mini conférence sur la thématique des "Emplois d'avenir" via la Mission Locale).

Dimanche

15h15-16h15 : Tourisme et développement solidaires TDS (projection conférence sur le tourisme solidaire). 16h30-17h : Anjou Madagascar (projection de petits films). 17h15-17h45 : Secours catholique (Présentation d'un film sur le Secours catholique).

c/ Espace sport

Samedi

14h-15h : Sporting Club de L'ouest (démonstration de hockey). 15h30-17h : Angers Cyclisme (démonstration de trial).

Dimanche

14h-15h30 : Angers Cyclisme (démonstration de trial). 16h-17h : Sporting Club de L'ouest (démonstration de hockey).

d/ Podium

Samedi

14h-14h20 : Ecole maîtressienne régionale des Pays de la Loire (chœur d'enfants). 14h30-14h50 : Solidarité des Guinéens et amis d'Angers (défilé de mode, danses traditionnelles). 15h-15h20 : Ecole maîtressienne régionale des Pays de la Loire (chœur d'enfants). 15h30-15h50 : Rock step country Angers (danse country). 16h-16h25 : Ligue d'improvisation angevine (cabaret d'improvisation). 16h30-16h50 : Festival Nez rouge 49 (comédie musicale). 17h-17h15 : Amis et natifs d'Afrique

Aminaa (danse et djembe). 17h30-17h45 : Etudiants de Polynésie française d'Angers (danse polynésienne). 18h-18h30 : bagad Ansker (musique bretonne).

Dimanche

13h-13h15 : Colombie sans frontières (salsa). 13h30-13h40 : Salsa Ambiente (salsa). 14h-14h20 : Devoir de génération (concert de musique mandingue/world musique/jam-afro). 14h30-14h45: Chorale Happy swing (mini concert). 15h-15h20 : Association culturelle et gastronomique antillaise (danse antillaise). 15h30-15h50 : Nayikâ (danse indienne bherata natyam). 16h-16h20 : Keur couleur gospel (chant gospel et negro spiritual). 16h30-17h : Arabesque (danse). 17h15-17h35 : Camerounais pour l'aide et la solidarité (Défilé de mode dansé).

e/ Arts-Martiaux

Samedi

13h45-14h05 : Aïkido Croix-Blanche (démonstration d'aïkido). 14h20-14h35 : Aïkido shingan (démonstration d'aïkido-tatami). 14h50-15h05 : Compagnon du taiji quan (démonstration de taiji quan). 15h20-15h35 : Athletic taekwondo dojang (démonstration technique de combat). 15h50-16h05 : Taiji quan de l'anjou (tai chi). 16h15-16h35 : Aïkido Croix-Blanche (démonstration aikido). 17h15-17h45 : Pankration wrestling soumissions (Animation sportive participative du public sur le tatami)

Dimanche

14h-14h15 : Aïkido shingan (démonstration d'aïkido-tatami). 14h30-14h50 : Vovinam Angers club viet vo dao (démonstration de vovinam). 15h-15h20 : Aïkido Croix-Blanche (démonstration aikido). 15h30-15h45 : Taiji quan de l'Anjou (démonstration de taichi). 16h00-16h15 : Compagnon du taiji quan (démonstration de taiji quan). 17h00-17h20 : Aïkido Croix-Blanche (démonstration aikido).



©Th Bonnet – Ville d'Angers

Premières rencontres de l'éducation populaire d'Angers

Nouveauté de cette édition d'Agora : les premières rencontres de l'éducation populaire d'Angers. Nombreux sont en effet les acteurs de terrain qui inscrivent leurs pratiques et leurs actions dans une démarche d'éducation populaire. Ce rendez-vous vise à dresser un premier état des lieux et à élaborer des propositions d'actions collectives. Aux acteurs de l'éducation populaire, ces rencontres offrent un lieu de débats, de propositions et de mise en réseau. Pour les Angevins et curieux, elles sont un lieu d'information sur la très riche offre en la matière.

Interview Christophe Passemard :

« L'éducation populaire, une affaire de démocratie »

Christophe Passemard coordonne l'organisation de ces premières rencontres de l'éducation populaire avec Bernard Lecoq, directeur de l'Institut municipal. Après avoir été animateur et directeur du centre Jean-Vilar à la Roseraie, Christophe Passemard a créé une entreprise de conseil dans les domaines sociaux et culturels. Il est également enseignant.

C'est quoi l'éducation populaire ?

Il existe presque autant de définitions que de personnes à qui l'on pose cette question car l'éducation populaire trouve sa source dans différents courants de pensée du 19e siècle parfois antagonistes : le christianisme social, les mouvements laïcs et le mouvement ouvrier. Disons que l'éducation populaire est un courant d'idées qui vise à permettre à chacun de participer au débat public et de trouver sa place dans la société. Ceci en s'appuyant notamment sur la diffusion et le partage des savoirs et la production coopérative de connaissances. En résumé, on pourrait dire que l'éducation populaire est l'éducation de tous, pour tous et par tous.

En quoi cela est-il d'actualité ?

Je n'invente rien en disant qu'il existe un certain malaise social voire, comme le dit Edgar Morin, une crise d'humanité. Les égoïsmes ont pris beaucoup de place et les valeurs libérales de l'économie ont envahi d'autres champs de la société. Beaucoup de personnes ne se retrouvent pas dans ces évolutions et souhaitent remettre l'humain au cœur de toutes les actions. L'éducation populaire et sa volonté d'émancipation des individus correspondent vraiment à cet état d'esprit.

Comment s'organisent de telles rencontres ?

Nous sommes une trentaine d'acteurs locaux de l'éducation populaire à nous réunir depuis six mois. Nous disposerons d'un espace dédié au sein d'Agora où près de 60 structures angevines installeront leur stand : les fédérations d'éducatrices populaires bien sûr, mais aussi des mouvements

philosophiques, des associations de sports, de solidarité, d'échange de savoirs... L'idée est que chacun discute, échange, partage ses expériences et ses réflexions.

Et vos animations...

L'objectif est évidemment d'être le plus ouvert possible vers les Angevins. Le principe est simple : si quelqu'un a quelque chose à dire, il doit pouvoir prendre la parole. Notre volonté est de réduire au maximum la distance entre les intervenants et le public. C'est pourquoi, nous proposons des formes originales de débats publics, de théâtre forum, de café citoyen... Au programme, il y a même une conférence gesticulée et une autre conférence sans conférencier attitré. L'éducation populaire, ce n'est pas un concept poussiéreux, abstrait ou ennuyeux. C'est tout le contraire. C'est une affaire de démocratie.

Les grandes lignes du programme

a/ La Caravane de la mémoire fait une halte

Les rencontres de l'éducation populaire accueillent une des étapes de la Caravane de la mémoire. Cette caravane a prévu de faire une vingtaine de haltes en France afin de rendre hommage aux militants qui agissent depuis de nombreuses années contre les injustices et les inégalités sociales et raciales. Derrière cette opération, on trouve le collectif ACLEFEU, qui a vu le jour au lendemain des révoltes de novembre 2005 et dont le président est le charismatique Mohamed Mechmache. Ce dernier participera à différents débats et échanges. Si cette caravane de la mémoire a été mise sur pied cette année, ce n'est pas un hasard : elle vient célébrer les 30 ans de la première marche pour l'égalité et contre le racisme qui a arpenté la France de Marseille à Paris en 1983. Une rencontre spécifique autour de la caravane de la mémoire est programmée le dimanche 10 novembre, de 11h30 à 12h45.

b/ Six espaces pour débattre autrement

Ecouter toutes les paroles, c'est un des principes de l'éducation populaire. Voilà pourquoi les organisateurs de l'événement ont imaginé des espaces différents pour permettre des discussions aux multiples formats. Pour les grands débats, le public composé d'une soixantaine de personnes s'assoira à des tables disposées un peu comme dans un cabaret autour du plateau central. Quant aux cafés citoyens, ils se tiendront dans un espace plus réduit pouvant accueillir une vingtaine de personnes. Il y aura aussi un bar pour poursuivre la réflexion en plus petit comité. Au programme également : des expositions, une librairie et un coin de projections...

c/ Quatre débats pour parler avenir

Quatre grands débats publics, deux le samedi après-midi et deux le dimanche après-midi, sont programmés pour réfléchir à la place de l'éducation populaire dans la société et à son avenir. Pour animer les échanges, les organisateurs ont fait appel à Angers Télé et aux radios locales : Radio G !, RCF et Radio campus Angers. Parmi les intervenants, des experts extérieurs mais surtout beaucoup d'acteurs locaux. Et puis, toujours la volonté de faire circuler au maximum la prise de parole entre les intervenants attirés et les personnes présentes dans le public. Les sujets abordés seront la démocratie, l'engagement, les médias, la culture, l'expression, l'émancipation citoyenne... et donneront lieu à une synthèse et un écrit.

d/ Un grand témoin

Tout au long du week-end, un grand témoin sera présent. Il co-animera les quatre grands débats et sera là en observateur. En outre, il aura la tâche à la fin des deux journées, de donner ses impressions et de faire la synthèse de tous les échanges. Ce grand témoin sera le sociologue Ali Aït Abdelmalek, directeur du Laboratoire d'Analyse du Développement, des Espaces et des Changements sociaux (EA-LAS, Université Rennes 2 Haute Bretagne), vice-président du Conseil National des Universités en sociologie-démographie (19e section) et expert à l'Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur. Ali Aït Abdelmalek travaille, depuis longtemps avec Edgard Morin dont il est un proche.

Le programme complet

Samedi / thème de la journée : « Education Populaire et Engagement »

Ouverture par Frédéric Béatse, maire d'Angers

13h-14h30 Education populaire pour Tous ? Théâtre Forum-Atelier-citoyen animé par la Compagnie Gaïa et la Compagnie Myrtil

14H30-15h Les porteurs de paroles / Compagnie Crue. Interventions permettant à des passants et des habitants absents des lieux traditionnels d'échanges (institutions, associations...), de se rencontrer et de s'y exprimer publiquement.

Le porteur de paroles est un recueil et une exposition de paroles d'habitants. Cette forme a pour avantage de lier entretien intime (au sens d'être deux ou guère plus) et expression publique ; ce dispositif a pour but de faire réagir les passants sur un thème donné. Il s'agit en quelque sorte d'un «Forum internet de rue» dans lequel vont se répondre les différents avis. «Il est plus facile de parler du peuple que de parler avec lui...»

Action proposée par les maisons de quartier et centres socioculturels d'Angers.

15h-16h15 Débat 1 : Toutes les démarches de l'éducation populaire contribuent-elles au fonctionnement démocratique ? Selon quelles postures, avec quel engagement ? Animé par Angers Télé et Ali Aït Abdelmalek.

Les laissés pour compte... La jeunesse... le travail de rue... redonner de l'humanité... Comment ? L'éducation pour tous et par tous ?

Avec **Marc Lacreuse**, co-fondateur du collectif « Education populaire et Transformation sociale » et de son site mille-et-une-vagues.org, **Mohamed Mechmache**, éducateur de rue, fondateur d'ACLEFEU, La Marche de l'Egalité, **Laurent Ott**, philosophe social, chercheur en Travail Social, formateur, Membre fondateur de l'association Intermèdes Robinson (Pédagogie sociale), à Longjumeau (Essonne), **Jean-Marie Beaucourt**, administrateur des «Jardins de Cocagne» et de «Solidarauto 49», **Mickaël Poiroux**, ATTAC 49, **Louis Mathieu**, président de Cinéma Parlant, enseignant.

16h-17h : Quelle éducation aux médias ? Café-pédagogique animé par le Céméa

17h00-18h00 Débat 2 : Education populaire, médias et démocratie : avons-nous à faire ensemble ? Animé par Radio G !/RCF/Radio Campus Angers et Ali Aït Abdelmalek.

Quel pouvoir de compréhension pour quel pouvoir d'expression ? Une affaire de citoyen ? Quelle éducation aux médias ? Quels décryptages ? Qui prend la parole ? Qui donne la parole ? Pour dire quoi ? Avec quelle liberté ? Pour quel public ?

Nathalie Boucher-Pérovic, enseignante-chercheuse en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité, Labsic, MSH Paris Nord. **Nicolas Roméas**, après un passage à France Culture, Fondateur de la revue Culture(s), Politique(s) et Société(s) Cassandre/Horschamp en 1995. **Vincent Boucault** (Courrier de l'Ouest), **Yannick Sourrisseau**, Angers Mag Info.

Dimanche/ thème de la journée : « Education populaire et puissance d'Agir »

10h-11h30 Spectacle-petit déjeuner/Conférence gesticulée. Le Plein d'énergie : une autre histoire du militantisme... ou comment changer le monde en toute humilité

Spectacle présenté par Scop Le pavé/**Anthony Brault**, animateur socio-culturel, coordinateur du Club Loisirs Action Jeunesse, animateur de débats de rue avec l'association Lézards Politiques, Formateur BAFA – BAFD. **Lieu : Espace Novaxia.**

11h30-12h45 Rencontre avec la Caravane de la mémoire/ACLEFEU. Mémoires et histoires de la prise de parole des habitants des quartiers.

Lumière sur 30 ans de mobilisations citoyennes pour l'égalité et contre le racisme dans les quartiers populaires. Lumière sur plus de 30 ans de participation et de prise de parole des habitants des quartiers populaires et des associations qui en ont émergé. La caravane s'arrête à Angers dans el cadre d'un Tour de France... Marseille, Lyon (Vénissieux), Strasbourg, Cergy - Pontoise, Roubaix, Montpellier, Nanterre, Nantes, Valence, Bordeaux, Clichy-sous-Bois, Amiens, Poissy, La Courneuve, Paris.

Avec la présence de huit représentants d'ACLEFEU, des membres de la première marche de 1983 et du fondateur d'ACLEFEU, **Mohamed Mechmache.**

13h-14h30 L'Education populaire a-t-elle un avenir ? Conférence populaire animée par la Compagnie Cie Gaïa et la Compagnie Myrtil

14h-15h15 Débat 3 : Culture(s), art(s), expression(s) : Quelles opportunités pour l'éducation populaire ? Animé par Radio G !/RCF/Radio Campus Angers et Ali Aït Abdelmalek.

Quelles expériences pour quels publics ? Démocratie culturelle ou démocratisation culturelle ? Pouvoir des publics ou pouvoirs publics ? Egalité ou inégalité culturelles ?

Avec **Marc Lacreuse**, co-fondateur du collectif « Education populaire et Transformation sociale » et de son site mille-et-une-vagues.org, **Nicolas Roméas**, après un passage à France Culture, fondateur de la revue Culture(s), Politique(s) et Société(s) Cassandre/Horschamp en 1995. **Stéphane Furet**, intervenant au Pavé, éducateur populaire, **Guillaume Agsous et Benjamin Delrue**, Nouvel R, musiciens, **Marc Legros**, photographe, **Loïc Méjean** metteur en scène et chercheur en Sciences sociales.

15h30-16h Les porteurs de paroles / Compagnie Crue. Interventions permettant à des passants et des habitants absents des lieux traditionnels d'échanges (institutions, associations...), de se rencontrer et de s'y exprimer publiquement.

Le porteur de paroles est un recueil et une exposition de paroles d'habitants. Cette forme a pour avantage de lier entretien intime (au sens d'être deux ou guère plus) et expression publique ; ce dispositif a pour but de faire réagir les passants sur un thème donné. Il s'agit en quelque sorte d'un «Forum internet de rue» dans lequel vont se répondre les différents avis. «Il est plus facile de parler du peuple que de parler avec lui...»

Action proposée par les maisons de quartiers et centres socioculturels d'Angers

16h-17h15 Débat 4 : Ecouter, apprendre, transmettre, critiquer, revendiquer : aujourd'hui quelles démarches d'émancipation citoyenne ? Animé par Angers Télé et Ali Aït Abdelmalek.

Apprendre tout au long de son existence ? Dans quels espaces et avec qui ? L'enfance, la jeunesse, la famille, les aînés... Comment faire remonter la parole des plus éloignés des structures d'expression ? Démarche d'émancipation individuelle ou collective ?

Avec **Michel Chauvière**, sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS, membre du Cersa université Paris 2, vice-président de L'appel des Appels, **Omar Zana**, sociologue, maître de conférences, responsable du laboratoire VI&S-Le Mans Université du Maine, **Joëlle Bordet**, psychosociologue, chercheur au CSTB, **Fabrice Di-Fallah**, Karaté Timing Evolution, **Patrick Chlasta**, les Francas.

Clôture et synthèse par Frédéric Béatse, maire d'Angers, et Ali Aït Abdelmalek, grand témoin du week-end (voir p 12).

Animations et expositions

a/ Projections espace audiovisuel

L'éducation populaire, monsieur, ils n'en n'ont pas voulu, SCOP LE PAVE, 2008, 30' (extraits). **Women are heroes** (extraits) JR, 2011, 85'. **L'éducation populaire : pour quoi faire? Comment faire ?** Christian Maurel, 20'. **Pensées d'Images**, Primé Linéa, 2013, 10' diaporama silencieux. **Douce France, la saga du mouvement beur**, Mogniss H. Abdallah, 1993, 80'. **L'éducation populaire vue par...** Céméa, 2013, 15'.

b/ Expositions

Les banques, ça nous intéresse ! Et vous ? ATTAC 49

Expliquer le système qui a permis aux banques de provoquer la crise des "subprimes" partie des USA. Comprendre les faces cachées du système bancaire.

Les auteurs sont partis d'une question simple : Que fait la banque de notre argent ? Ils ont été conduits à faire une recherche sur l'histoire des banques, de la monnaie et à étudier ce qu'elles sont aujourd'hui. Quelles règles, quels contrôles existent ? L'exposition se conclut par une dénonciation de ce système financier internationalisé, générateur de crises, qui favorise la montée vertigineuse des inégalités.

ATTAC formule des propositions, en déclarant son choix pour une société solidaire, écologique et démocratique, les banques doivent être au service de la société. Le groupe « Tobin d'ATTAC 49 » a écrit le texte des 12 panneaux. Étienne Davodeau en a assuré le dessin, Anne Bourgeois a effectué la maquette.

« 36 » Petite histoire(s) de l'éducation populaire. Ligue de l'Enseignement/FOL

Cette exposition est composée de 16 panneaux ayant pour thème:

Le front populaire, Dignité ouvrière et temps libre, Un an et Dix sept jours, Culture, sports et loisirs : l'action de Léo Lagrange, Culture et Education Populaire, La révolution française : Modernité de Condorcet, Premier mouvement d'éducation populaire : Jean Macé et la Ligue de l'enseignement, L'essor du mouvement ouvrier, L'éducation populaire et la résistance.

Masta/Nouvel R. Exposition du texte du groupe NouvelR

C'est pas les étoiles qui m'ont guidé, c'est pas la foi qui m'a aidé, Je n'ai jamais cru en autre chose qu'en une solide ténacité. Regarde les implorer et questionner Le Très Grand, Un peu plus tard à pleurer et critiquer le néant.

Questions dont on ne peut pas faire l'économie. Les petits débrouillards

Il s'agit de sensibiliser le grand public, en particulier les jeunes, aux conséquences des choix de développement et des modèles économiques pour l'homme, l'environnement et, d'une façon générale, l'organisation de la société et ses valeurs. Cette exposition n'énonce aucune vérité ; elle révèle modestement des mécanismes curieux, parfois surprenants, souvent banals, auxquels nous sommes confrontés sans nous en rendre compte. Réalisation : Association française des Petits Débrouillards avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, du Fasild et de la

Caisse des Dépôts. Comité scientifique : Bernard Lietaer, économiste ; Christian Chavagneux, rédacteur en chef adjoint d' « Alternatives économiques » ; Gilles Raveaud, économiste.

Mémoires et histoires de la prise de parole des habitants des quartiers La caravane de la mémoire/ACLEFEU.

Lumière sur 30 ans de mobilisations citoyennes pour l'égalité et contre le racisme dans les quartiers populaires. Lumière sur plus de 30 ans de participation et de prise de parole des habitants des quartiers populaires et des associations qui en ont émergé.

L'Ame d'Angers : une démarche. Marc Legros

De l'autoportrait au portrait collectif, de Verneau à la ville : une démarche photographique.

Hommes et Femmes d'Afrique dans l'histoire de France. Anjou Téranga Sénégal.

c/ Librairie. Présentation de revues et d'ouvrages. Contact La SADEL, ACLEFEU, Cassandre/Horschamp.

d/ Bar-restauration. Espace tenu par les bénévoles des maisons de quartier et des centres socioculturels d'Angers.

e/ Espace discussion. La caravane des maisons de quartier.

f/ Espace sites internet. Proposition de sites Internet par Terre des Sciences : à consulter sur place.

<http://www.mille-et-une-vagues.org/ocr/>; <http://www.scoplepave.org/>;

<http://www.educationpopulaire93.fr/>; <http://www.reseaueducationpopulaire.info/>;

<http://www.aclefeu.org/>; <http://www.tactikollectif.org/>; <http://www.horschamp.org/>;

<http://www.cnam-paysdelaloire.fr>

Ils ont contribué à la conception des rencontres

Patrick Chlasta (Francas), Eric Mathé (FOL, Ligue de l'Enseignement), Lucie Vaudecranne (CEMEA), Mickaël Bernard (CEMEA-C.A. bureau, formateur), Pierre Sersiron (Les Petits débrouillards), Xavier Arrivé (Centre Jean-Vilar Léo-Lagrange Ouest), Séverine Huchin (Cie Gaïa), Yolaine Mallet (Cnam-Iforis, responsable formation), M. Gabriel-Thomas (ATTAC 49), Sébastien Herrgott (Les petits débrouillards), Aurélie Groleau (Cie Gaïa), Jean-Marie Beaucourt (administrateur SIAE et CCAS), Amélie Paquereau (comédienne intervenante Cie Myrtil), Jack Proutt (FOL), Rachida Ouatarra (Aptira, directrice), Yamar Cissokho (Administrateur Centre Jacques Tati), Olivier Joulain (Educateur Prévention spécialisée), Franck Tison (UFCV, coordinateur-formation), Rose-Marie Veron (ville d'Angers, adjointe au maire, action et animation sociales, santé et handicap, vie associative), François Landais (ville d'Angers, DGA), Yves-Marie Le Ber (Association DRACS), Valérie Alves (Association DRACS), Emmanuelle Chevillard (Centre Jacques Tati), Alain Jacobzone (UATL), Dominique Géraud (Cnam-Iforis), Juliette Hubin (Aptira), Fabrice Di Fallah (Karaté Timing Evolution), Bernard Lecoq (Institut municipal), Christophe Passemard (Prima linea).

Associations présentes dans l'espace dédié à l'éducation populaire au sein d'Agora

Pankration Wrestling Soumission Association / Ciel d'Anjou / Association nationale de protection du ciel et de l'environnement nocturne / Scouts et guides de France / Réseau d'échange réciproque de savoirs Belle-Beille / CERDI centre de rencontres et dialogues interreligieux / Interassociation de la Roseraie / Association du square Dumont-d'Urville / Oasis / Le Lagon / Vivre ensemble à la Roseraie / Espace Marx Anjou / RCF Anjou / Chrétiens médias / La vie nouvelle / Radiocampus Angers / Radio G ! / Rencontre avec l'Islam / CAVA 49 / Porte-plume / Gourmandises culturelles / CEMEA / Ligue des droits de l'homme / Eco Solidarité Togo / Ballardart / Art Bord et Sens / Terre des Sciences / Association pour la solidarité des guinéens et amis / L'R de Rien / Bourses de voyage Zellidja / Fédération des œuvres Laïques / Vacances pour Tous / UFOLEP / USEP / Les petits débrouillards / France bénévolat Maine-et-Loire / UFCV / Le mouvement de la paix / Les Francas / Unicités / AFOCAL / Association Pleins champs / Fédération des centres sociaux / ATTAC 49 / Léo-Lagrange Ouest / Planning familial 49 / Roches Bleues Eclaireurs et éclaireuses de France / Centre Jacques-Tati / Centre Jean-Vilar Léo-Lagrange Ouest / Le Quart Ney, maison de quartier / L'Archipel-Espace animation / Inter association du Lac-de-Maine / Maison de quartier Les-Hauts-de-Saint-Aubin-Léo-Lagrange Ouest / Centre social et culturel Le Trois-Mâts / Angers Centre Animation / Centre Marcelle-Menet / Maison pour tous Monplaisir / Association des habitants du quartier du Haut-des-Banchais

La Ville d'Angers, actrice de l'éducation populaire

La Ville d'Angers est également actrice de la démocratisation des savoirs. Quelques actions de la Ville d'Angers en matière d'éducation populaire

a/ L'Institut municipal

Situé en plein cœur d'Angers, l'institut municipal est un service municipal dépendant de la direction Education-Enfance qui, depuis 1885, propose des outils de formation permanente et de culture populaire, tels que des conférences (gratuites et sans inscriptions), des cours publics (gratuits et sans inscriptions), des cours à effectif limité (sur inscription payante en petits groupes, maximum 18), des sessions d'été (en juin et juillet).

Chaque année, 2 900 heures de cours y sont proposées et 240 conférences. Chaque semaine, 2 500 à 3 000 personnes le fréquentent.



©Th Bonnet – Ville d'Angers

b/ Charte culture et solidarité

Attribution de chèques Lire, tickets de cinéma au tarif très réduit, organisation de rencontres avec des artistes, accompagnement de projets d'expression artistique, visites de lieux culturels et invitations aux spectacles... Les actions mise en place dans le cadre de la Charte culture et solidarités sont nombreuses. La Ville encourage ainsi la pratique culturelle de populations socialement fragilisées et se retrouvant de ce fait éloignées des événements et de la pratique culturels.

La Charte dont la première version date de 1998 associe plus d'une trentaine d'associations relai et une vingtaine de structures culturelles sur le territoire. Plus de 4500 Angevins participent à une des actions auxquels il faut y ajouter les plus de 4000 enfants bénéficiaires de chèques-lire.

c/ Les activités périscolaires



Depuis la dernière rentrée scolaire, les écoles publiques angevines sont passées à la semaine de quatre jours et demi. Les 9300 écoliers angevins bénéficient deux fois par semaine en fin d'après-midi d'activités péri-éducatives gratuites mises en place par la Ville et encadrées par des animateurs : découverte de sports, sorties aux musées, projets scientifiques, activités nature, apprentissage des gestes citoyens, sensibilisation au bon usage des écrans, découverte du patrimoine, initiation à la vidéo...

©Th Bonnet – Ville d'Angers

d/ Les bibliothèques municipales

Les bibliothèques municipales d'Angers forment un réseau constitué d'une bibliothèque centrale, la médiathèque Toussaint et de 8 bibliothèques de quartier qui offrent un service de proximité de qualité. L'accès aux bibliothèques est libre et ouvert à tous pour lire, consulter la presse ou participer à une animation. Il est aussi possible d'écouter de la musique à Toussaint, Belle-Beille et Annie-Fratellini, de visionner un film à Toussaint et à la Roseraie, de jouer du piano à Annie-Fratellini et de découvrir les jeux vidéo à Nelson-Mandela.

L'abonnement permet d'emprunter des documents et de consulter internet sur place. Depuis 2012, la Bibliothèque applique à ses tarifs d'abonnement les principes de la tarification solidaire de la Ville. Basée sur le quotient familial CAF, cette nouvelle tarification prend mieux en compte les situations personnelles des Angevins et élargit les réductions à un plus grand nombre.



©Th Bonnet – Ville d'Angers

e/ Les maisons de quartier

La Ville est depuis toujours aux côtés des associations et fédérations d'éducation populaire gestionnaires des maisons de quartier. Elle met tout d'abord à disposition des locaux. De nombreux chantiers en la matière ont marqué ces dernières années : centre Jean-Vilar à la Roseraie, centre Marcelle-Menet au Grand-Pigeon, nouveaux locaux pour la maison de quartier Angers-Centre, extension de la maison de quartier Saint-Serge... Egalement, afin d'offrir une meilleure visibilité aux maisons de quartier, la Ville a mis sur pied des conventions pluriannuelles. La Ville apporte ainsi annuellement un soutien direct à hauteur de 5 millions d'euros. Une telle mesure permet de stabiliser les 135 salariés que compte l'ensemble de ces associations et fédérations sur Angers. Et ce, sans compter les animateurs vacataires d'ateliers socioculturels.

Quelques repères sur l'éducation populaire

Approche d'une définition de l'éducation populaire

L'éducation populaire est un mouvement d'idées visant à l'amélioration du système social et politique en s'appuyant sur la diffusion des savoirs, la production coopérative de connaissances et le développement des capacités de chacun à confronter ses idées, partager une vie de groupe et s'exprimer en public.

Ce mouvement se traduit par des pratiques éducatives et culturelles qui œuvrent vers plus d'émancipation des individus. L'éducation populaire vise également à former des citoyens libres et à être un pilier de la vie démocratique.

Les mots d'éducation populaire sont souvent associés à ceux de solidarité, humanisme, culture, liberté, République, engagement et laïcité.

Les champs d'application sont souvent : les sciences (humaines, sociales, physiques, mathématiques, politiques...), les techniques (mécanique, informatique, électronique, tissage...), les sports, la connaissance des arts et l'expression artistique (théâtre, danse, musique...).

L'éducation populaire est fortement ancrée dans les secteurs du social (loisirs-insertion) et du culturel (art-loisirs). Au niveau économique, elle appartient essentiellement à l'économie sociale et solidaire : mutuelle, coopérative, associations...

Éléments et repères historiques

L'Education populaire trouve sa source dans différents courants de pensée du 19e siècle : le christianisme social, les mouvements laïcs et le mouvement ouvrier.

Un des textes de référence de l'éducation populaire est le rapport de Condorcet sur l'Organisation générale de l'instruction publique d'avril 1792. Condorcet y déclare notamment que « l'instruction permet d'établir une égalité de fait. » Il prône la mise en place d'une instruction en deux temps : à l'école primaire et tout au long de sa vie.

A la charnière des 19e et 20e siècles, apparaissent des activités sportives et de loisirs qui ont comme objectif d'être également un levier d'apprentissage de la citoyenneté.

En 1936, l'arrivée du Front populaire au pouvoir et les grèves qui s'ensuivent permettent la mise en place des premiers congés payés et de la semaine de 40 heures. On va alors voir se développer une culture ouvrière et populaire. Les mouvements d'éducation populaire prennent alors leur envol notamment sous l'impulsion de Léo Lagrange, sous-secrétaire d'Etat aux Sports et à l'organisation des loisirs.

Vichy donne un coup de frein à toutes ces initiatives. Beaucoup de membres des mouvements rejoignent la Résistance. Les Francas voient d'ailleurs le jour en 1943 dans la clandestinité.

Après la Seconde Guerre Mondiale, une direction de l'éducation populaire et des mouvements de jeunesse est créée au sein de l'Education nationale. Les fédérations d'éducatrices populaires s'organisent et développent leurs activités. La dénomination « Maison des jeunes et de la culture » est lancée, les MJC. Elles sont 118 en 1950 mais seulement 200 en 1958. Puis, sous l'impulsion de Maurice Herzog, secrétaire d'Etat à la jeunesse et aux sports, leur nombre explose. On compte 1200 MJC en 1967. En mai 68, les MJC sont bien souvent des lieux de débats et de revendication.

Après mai 68, les gouvernements souhaitent affaiblir les MJC. L'objectif est de les « dépolitiser ». La notion d'animation socioculturelle prend souvent le pas alors sur l'idéal d'éducation populaire. Simultanément, l'encadrement de ces structures se professionnalise notamment avec la création de diplôme comme le BAFA. On assiste également à partir des années 70 à l'explosion de la vie associative qui joue un rôle non négligeable dans l'offre d'activités d'éducation populaire. Néanmoins, au cours des années 80 et jusqu'aux années 2000, les valeurs de l'éducation populaire vont connaître plutôt un reflux dans la société surtout dans son aspect politique et citoyen. Mais aujourd'hui, l'éducation populaire revient sur le devant de la scène car elle pense pouvoir apporter des réponses aux enjeux actuels de crise de la démocratie, sentiment de non reconnaissance d'une partie de la population, crise du bénévolat et de l'engagement, volonté de voir se mettre en place une société plus juste...