

# DOSSIER DE PRESSE

16<sup>ÈME</sup> ÉDITION > 12-14 SEPT. 2014

## LES ACCROCHE-CŒURS

une programmation internationale d'arts de la rue à Angers



### RELATIONS PRESSE

**CORINE BUSSON-BENHAMMOU**  
Tel. : 02 41 05 40 33 - Port. : 06 12 52 64 98  
[corine.busson-benhammou@ville.angers.fr](mailto:corine.busson-benhammou@ville.angers.fr)

**JOANNE ERDUAL**  
Tel. : 02 41 05 40 96 - Port. : 06 33 47 49 52  
[joanne.erdual@ville.angers.fr](mailto:joanne.erdual@ville.angers.fr)

[HTTP://PRESSE.ANGERS.FR](http://presse.angers.fr)





# EDITO

## CHRISTOPHE BECHU, MAIRE D'ANGERS

« Après nous avoir fait voyager aux quatre coins du monde, les Accroche-cœurs invitent cette année les Angevins à fêter le retour à la maison. Qu'il est passionnant de découvrir le monde, qu'il est grisant de partir vers l'inconnu, qu'il est enrichissant de rencontrer les autres, mais au final qu'il est réjouissant de revenir chez soi et de retrouver les siens.

Ceci est d'autant plus vrai, ici, chez nous, à Angers. Car, sans oser prétendre que nous n'avons rien à apprendre des autres, nous, les Angevins, avons une chance extraordinaire : celle de vivre dans une ville si agréable, si douce, si belle... C'est donc une magnifique idée qu'a eue Acqua Viva Production de conclure cette grande saga des voyages par une fête dédiée au retour à la maison.

Bien sûr, au-delà du thème choisi, les Accroche-cœurs demeurent un moment festif à part, avec, sur seulement trois jours, ce chiffre exceptionnel de 180 représentations de spectacles proposées gratuitement dans toute la ville. Cirque, danse, musique... il y en a pour tous les goûts.

Et toujours avec, comme véritable fil conducteur, la bonne humeur communicative de cet instant magique où plus de 200 000 personnes célèbrent ensemble, sur ce week-end de rentrée, la joie de se retrouver après les vacances et de vivre une dernière parenthèse au goût d'été.

Je tiens à saluer les Angevins qui s'investissent bénévolement dans cet événement. Ils sont ainsi près de 900 à participer cette année soit pour aider à l'organisation soit au sein des différents ateliers créatifs. Sans cet esprit participatif qui est aussi une des marques de fabrique de ce festival, les Accroche-cœurs ne seraient pas tout à fait les mêmes.

Je vous souhaite un magnifique week-end du 12 au 14 septembre prochains, quand cet esprit angevin festif, joyeux et ouvert soufflera plus que jamais sur Angers. »

Christophe Béchu,  
Maire d'Angers



## PHILIPPE VIOLANTI, DIRECTEUR ARTISTIQUE DES ACCROCHE-CŒURS

« Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage... Nous sommes nombreux à l'avoir en tête ce poème du Joachim. Où se portaient nos yeux de gosses par-delà la classe quand nous le récitons ? Vers où aujourd'hui ? Et pourquoi revenir ? Les Marco Polo, Magellan et autre Christophe Colomb ont nourri bien des rêves vers les vastes horizons. Le premier revint cousu d'or, le second est mort en route, le troisième découvrit l'Amérique sans le savoir. Bien sûr, le voyage est passé de périple à trajets plus tempérés, quand on part en vacances ou via la télé aux mille et une formes d'aventures par procuration. Mais pour d'autres, ce voyage s'inscrit dans une urgence, une impulsion au plus profond de soi, ou bien encore une tragédie, où le cœur et la raison s'emploient à avancer, vaille que vaille, bras dessus bras dessous.

Dans toutes cela, il y a du courage, une effervescence vitale, un moteur et un fil conducteur, où la curiosité se mêle à un incontestable désir de vie ou de survie. Aussi, partir avec cette nécessité intrinsèque de revenir tôt ou tard, traduit cette force intérieure qui pousse au dépassement en passant les frontières, et des racines

qui nous habitent, qu'on a en soi et sous la semelle, qui font de nous des êtres nés quelque part, attachés et attachants. Ce qui compte ce sont les gens, dit-on, et ces gens ont bien les pieds.

Et nous autres, angevins ou d'ailleurs dans tout ça, présents aux Accroche-cœurs ? Après quatre années autour de la planète et quelques congés d'été, nous voici de nouveau dans nos places et nos rues d'Angers, la vie qui les anime, des souvenirs pleins les malles. Tant d'images, de gens croisés, d'histoires à conter, d'êtres chers à embrasser. C'est fou. Pour en être, au plus près, choisissez ! Le panier offre du choix en mariant les talents. Au nom d'une certaine esthétique dédiée au rapprochement, on danse, on chante, on musique, on comédie. On filme. On construit sa cité. On cuisine, on accompagne. On cause aussi, c'est-à-dire on converse, on joue avec les mots. On donne de soi en somme. On se partage le monde et ses couleurs. On se nourrit l'esprit, prêt à reprendre la route à la première occasion. »

Philippe Violanti  
Directeur artistique des Accroche-cœurs



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## «HEUREUX QUI COMME ULYSSE A FAIT UN BEAU VOYAGE»

Depuis 15 ans, les Accroche-cœurs, programmation internationale des arts de la rue, animent la rentrée des Angevins. Du 12 au 14 septembre, plus de 40 compagnies offriront près de 180 représentations en tous genres : cirque, théâtre de rue, danse, musique... dans le cadre d'une programmation pleine d'appétit et ouverte au monde.

Après avoir exploré lors des dernières éditions les quatre points cardinaux, le retour de voyage constitue cette année le fil rouge de ce grand moment artistique et festif. Avec bonheur et bonne humeur, les Angevins célébreront l'esprit des retrouvailles, le retour chez soi, avec des souvenirs et des récits de voyage plein leurs valises !

Préparés avec le concours des Angevins - 900 bénévoles offrent leurs talents chaque année à la conception des grands spectacles - les Accroche-cœurs réunissent chaque année plus de 200 000 spectateurs à Angers.

## DES ŒUVRES MONUMENTALES À L'ASSAUT DE LA VILLE

Des chaises géantes et fluorescentes qui font leur apparition dans les rues pavées, des planches qui ondulent dans les jardins, une cité entière fabriquée à partir de cartons... la magie des Accroche-cœurs s'empare de la ville ! Une scénographie proposée par des plasticiens brillants : Olivier Grossetête, Denis Tricot ou encore Pierre Surtel.

## TOUS ANGEVINS, TOUS ACTEURS DU FESTIVAL

Constructions plastiques monumentales, chef-d'œuvre musical, chorégraphies déjantées...

Chaque année le festival fait appel aux talents des habitants pour nourrir les spectacles ou construire des œuvres avec les plasticiens. Cette année, onze projets ont réuni plus de 900 participants !

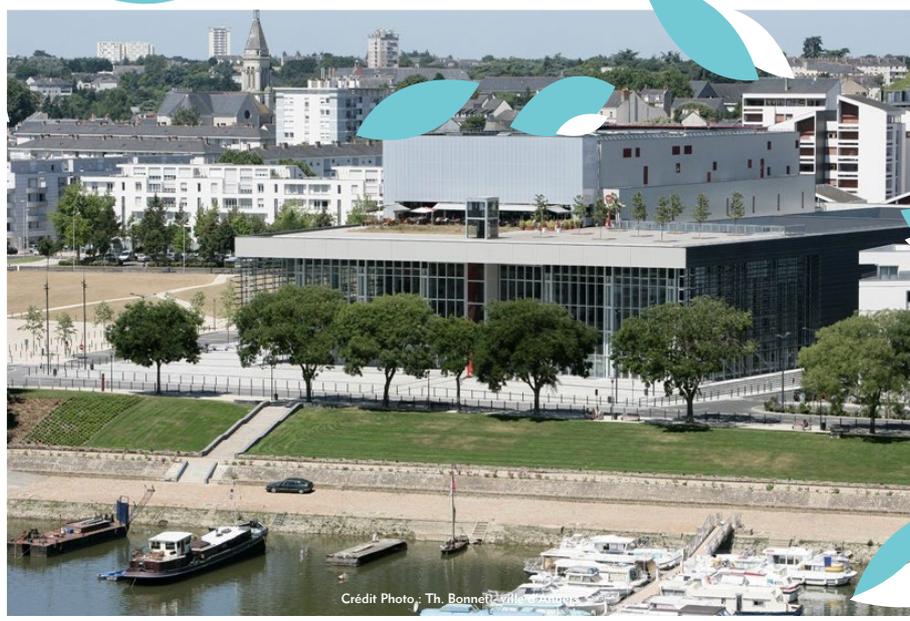
## LE CHAMPIONNAT DU MONDE DE CONVERSATION AURA LIEU À ANGERS !

La langue parlée en Anjou est paraît-il l'une des plus châtiées de France : pour la faire valoir, 96 beaux parleurs s'affronteront tout au long du festival à l'occasion du premier *Championnat du Monde de Conversation*. Jeux de mots fulgurants, envolées lyriques, traits d'esprit et diatribes saignantes garantis !

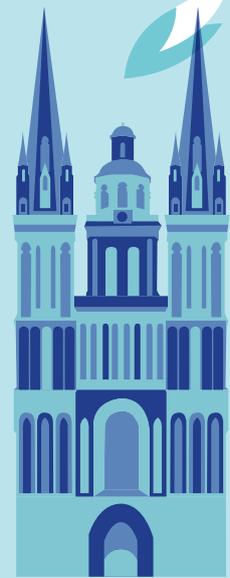
## DES SPECTACLES GRANDS FORMATS

Danse, cirque, vidéo, déambulation, création sonore... environ 180 représentations seront données cette année. Cinq spectacles pouvant accueillir plusieurs milliers de spectateurs chacun composent une partie de la programmation, sur le thème du voyage et de l'aller-retour. Dans *Kori Kori* (Cie Oposito), le public revisitera la ville dans sa grande diversité, et *Funambus* (Underclouds Cie) nous embarquera à bord d'un bus. Quant à *The Color of Time* proposé par Artonik, il nous offrira un final très... coloré. S'y ajoutent les nombreux spectacles de moyenne et petite jauge, venus d'ici et d'ailleurs.

**Les Accroche-cœurs en 2014 seront plus que jamais un festival prolongeant les vacances, un festival d'émotions artistiques partagées, un festival où la nostalgie du voyage se mariera parfaitement avec le plaisir de retrouver son home sweet home.**



Crédit Photo : Th. Bonnet - ville d'Angers



## 17<sup>E</sup> VILLE DE FRANCE, CAPITALE HISTORIQUE DE L'ANJOU,

Angers regorge de richesses... à seulement 1h30 de Paris en TGV.

Territoire vert, réputé notamment pour la beauté des Basses Vallées Angevines, Angers renferme 200 hectares d'espaces naturels situés à la confluence de quatre rivières.

Territoire empreint d'histoire, labellisé Ville d'Art et d'Histoire par le Ministère de la Culture dès 1986, Angers possède un patrimoine unique : les châteaux de la Loire, les vins d'Anjou,...

Territoire des Arts vivants, les 150.000 habitants de la ville bénéficient d'une offre culturelle vaste et diversifiée, autour des arts de la rue avec les Accroche-cœurs, autour du cinéma avec le festival Premiers Plans, ou encore de la musique avec Tempo Rives.



Crédit Photo : Th. Bonnet - ville d'Angers

# SOMMAIRE

Thématique .....	<b>p 6</b>
Les Angevins, acteurs de leur festival .....	<b>p 7</b>
Championnat du Monde de Conversation .....	<b>p 8/9</b>
Programmation	
Théâtre, cirque et rue .....	<b>p 10 à 20</b>
Danse .....	<b>p 21 à 23</b>
Installations plastiques .....	<b>p 24 à 27</b>
Musiques .....	<b>p 28 à 33</b>
Un festival responsable .....	<b>p 34 à 35</b>
La Culture à Angers .....	<b>p 36 à 37</b>
Les organisateurs .....	<b>p 38</b>
Partenaires, remerciements .....	<b>p 39</b>
Infos pratiques .....	<b>p 40</b>



# THÉMATIQUE

## HEUREUX QUI, COMME ULYSSE, A FAIT UN BEAU VOYAGE,

*Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,  
Ou comme cestuy-là qui conquit la toison  
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,  
Vivre entre ses parents le reste de son âge !*

*Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village  
Fumer la cheminée, et en quelle saison  
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,  
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?*

*Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,  
Que des palais Romains le front audacieux,  
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :*

*Plus mon Loire gaulois, que le Tibre latin,  
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,  
Et plus que l'air marin la douceur angevine.*

Joachim Du Bellay  
1522-1560



Du 12 au 14 septembre, la Ville d'Angers se métamorphose pour la 16<sup>ème</sup> édition des Accroche-cœurs.

Après avoir exploré les quatre points cardinaux, il est temps de poser ses valises, de retrouver sa Ville, de partager des souvenirs de voyages et d'embrasser les siens.

Qui mieux que Joachim du Bellay aura traduit ce sentiment si particulier du retour chez soi après un si long périple ?

*Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage...* Ces paroles si célèbres que tous les Angevins connaissent **seront les maîtres mots de l'édition 2014.**

Ceux-ci évoquent les retrouvailles avec la cité, transformée en théâtre à ciel ouvert. Tant d'images en têtes, de gens croisés, d'aventures à partager ! Toute une planète vivante, colorée, entre fête des couleurs de l'Inde, conteur burkinabé, danseurs tunisiens, acrobates argentins, architectures en cartons et nos Angevins voyageurs...

Près de 180 rendez-vous festifs et gratuits pour célébrer la rentrée et prolonger, encore un peu, les vacances.

## CODE VESTIMENTAIRE

Le code couleur propice à toutes les formes de déguisement pour faire la fête est devenu un rituel aux Accroche-cœurs !

Ces dernières années, nous avons connu le rouge et blanc en hommage à Gibraltar, les vêtements chauds pour se protéger de la rigueur du froid continental de l'Est, l'Écossais pour ces habitants du nord des îles britanniques, et enfin la plume pour l'exubérance et l'histoire des contrées américaines...

Cette année, pour marquer ce grand retour d'aventures depuis les 4 points cardinaux et dire les mille et une teintes qui habillent le monde :

Hissez les couleurs ! Colorez-vous ! Piochez dans la palette des bleus, des jaunes, des rouges, des roses, des verts et toutes ces autres teintes bien franches et fraîches...



# LES ANGEVINS ACTEURS DE LEUR FESTIVAL

Véritable marque de fabrique du festival et cultivée depuis le début, l'implication des Angevins est un atout formidable. Les projets sont imaginés pour que chaque personne puisse s'approprier un acte artistique ou une œuvre, tout en préparant ce moment fédérateur. Cette démarche enrichit le festival et contribue au vivre ensemble, au découvrir ensemble.



## 11 PROJETS OUVERTS À PARTICIPATION...

Chaque année ce sont près de 900 Angevins qui s'investissent. Pour cette édition, 11 projets sont ouverts à la participation parmi lesquels : *Les Bâtisses Sœurs* d'Olivier Grossetête, *Le Championnat du Monde de Conversation* de Calixte de Nigremont, *la Fête des Musiques du Monde*, *Carmina Burana* du Conservatoire à Rayonnement Régional ou bien *The Color of Time* d'Artonik...

## ... MAIS AUSSI :

- **Le Village des saveurs**, un espace de restauration géré bénévolement par des associations,
- **Le Village des artistes**, à la fois bar et espace d'animations, géré bénévolement par une association locale.

**PARTICIPEZ VOUS AUSSI À L'AVENTURE ACCROCHE-CŒURS !  
IL EST ENCORE POSSIBLE DE VOUS INSCRIRE À CERTAINS PROJETS.**

# CHAMPIONNAT DU MONDE DE CONVERSATION

Calixte de Nigremont  
[www.nigremont.com](http://www.nigremont.com)  
CRÉATION ACCROCHE-CŒURS

Puisque les linguistes disent que c'est chez nous qu'on parle le meilleur français, puisqu'il n'est pas d'art plus doux que celui de la conversation, inventons le premier *Championnat du Monde de Conversation*.

Cette fois, les beaux parleurs auront leur compétition !

Pour commencer, inscrivez-vous pour venir parler du sujet qui vous passionne : Napoléon, le SCO, les tulipes, AC/DC, les confitures, les Ferrari, l'Auvergne, le point de croix, Homère... Point n'est besoin d'être multi-diplômé, de maîtriser la rhétorique ou le sens de la diatribe pour postuler, il convient juste d'avoir le goût du partage, l'envie de convaincre...

Inscrivez-vous dès maintenant sur [www.angers.fr/accrochecoeurs](http://www.angers.fr/accrochecoeurs). Si vous êtes au bout du monde, participez par webcam, c'est tout simple. Maintenant, la compétition peut commencer...

Du VENDREDI au DIMANCHE – Quai Fèvre



## LES CAFÉS-CONVERSATIONS :

Mise en jambe idéale avant le Championnat du Monde de Conversation, les cafés-conversations sont basés sur le principe des cafés-philos, mais exclusivement consacrés à la préparation sportive des neurones et de l'imagination afin d'aborder en toute confiance la compétition. Sous la férule de Calixte de Nigremont, et coaché par quelques grands spécialistes de la discipline, on y parle de tout, on y brille, on s'y instruit, on s'y passionne, bref, on s'y entraîne à être le futur champion du monde.

JEUDI 28 août et MERCREDI 3 septembre. Pour plus de détails, rendez-vous sur [www.angers.fr/accrochecoeurs](http://www.angers.fr/accrochecoeurs).



# CHAMPIONNAT DU MONDE DE CONVERSATION

## • 1<sup>ÈRE</sup> ÉTAPE :

### LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Flon flon, discours officiels, ambiance solennelle mais festive, grand concours de population, on ouvre comme il se doit le championnat, en présence des participants et de leurs fans clubs en lançant la première épreuve qualificative.

**VENDREDI 19h30 - Quai Fèvre**

## • 2<sup>ÈME</sup> ÉTAPE :

### LES 24H DE LA CONVERSATION

Pendant 24h d'affilée, les postulants se succèdent pour converser, chacun une quinzaine de minutes, du sujet qu'ils ont choisi et d'un sujet choisi au hasard avec le meneur de jeu et un autre postulant. L'important, c'est d'être passionné... et passionnant.

**VENDREDI 19 h 30 - Quai Fèvre**

## • 3<sup>ÈME</sup> ÉTAPE :

### LA GRANDE FINALE

À l'issue des 24h de la conversation, les 8 meilleurs postulants sont sélectionnés pour participer à la grande finale. Joutes oratoires, jeux d'esprit, tour de table,... devant un jury de professionnels, les sélectionnés rivalisent pour rafler le titre de Champion du Monde de Conversation.

**Vote du public - OrangeTM**

**Participez au choix du champion du Monde de Conversation en votant pour votre candidat favori parmi les finalistes.**

**Votez sur [www.angers.fr/accrochecoieurs](http://www.angers.fr/accrochecoieurs)**

**DIMANCHE 14h30 - Quai Fèvre - Durée 1h**

## • 4<sup>ÈME</sup> ÉTAPE :

### LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

On clôture les Accroche-cœurs en couronnant le lauréat ! Musique, trémolos dans la voix, émotion poignante, et chaleureuse ambiance...

Lequel des participants sera le premier ?

Qui sera le Champion du Monde de Conversation ?

Pourquoi pas vous ?

**DIMANCHE 19h30 - Quai Fèvre - Durée 30'**

CHAMPIONNAT  
DU MONDE DE  
CONVERSATION



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## ARTONIK THE COLOR OF TIME

[www.thecoloroftime.org](http://www.thecoloroftime.org)

**ORIGINE : HINDOUE**

**GENRE : TOUTES COULEURS CONFONDUES**

*The Color of Time* c'est un rituel éphémère, l'envie de partager collectivement une explosion de joie chromatique, en renouant avec la fête comme exorcisme de la peur de l'Autre. C'est l'envie que la rue redevienne l'espace de la cohésion et du métissage, symbolisé ici par le mélange des couleurs inspiré de la Holi, traditionnelle fête des couleurs hindoue.

Célébrée en Inde à l'arrivée du printemps, cette fête est l'occasion de manifester son amitié aux autres. Partout dans les rues, les gens dansent et défilent avec des poudres de couleurs dont ils s'enduisent mutuellement en riant. Ce jour-là, les castes n'existent plus, chacun est l'égal de l'autre.

Si l'origine du projet puise dans la culture indienne, sa forme est résolument contemporaine, une composition en mouvement associant comédiens-danseurs et musiciens en live. Venez rejoindre la déambulation pour faire jaillir vous aussi des «feux d'artifice» de goulal\* multicolore et changer ensemble la couleur du ciel ! Final électro-indien avec Moon Pilot aux platines !

*\*Poudre de maïs colorée, produit non toxique et respectueux de l'environnement - Certifié par SGS Lab (Centre National de la Toxicologie Indien)*



### REPRÉSENTATIONS :

DIMANCHE 17h - Déambulation - Départ Rue d'Alsace - Durée 1h

DIMANCHE 18h - Final Électro indien - Place du Ralliement - Durée 1h

**PRECAUTIONS D'USAGE :** La représentation est déconseillée aux personnes asthmatiques et aux enfants de moins de 3 ans. Privilégiez le port des lunettes plutôt que des lentilles de contact. Revêtir une tenue peu fragile en coton.

**Il est encore temps de vous inscrire à ce projet participatif !  
Plus d'infos auprès de Nicolas Bidet : [nicolasbidet@gmail.com](mailto:nicolasbidet@gmail.com)**

## UNDERCLOUDS CIE FUNAMBUS

<http://underclouds-cie.com>

**ORIGINE : ENTRE CIEL ET TERRE**

**GENRE : AU COIN DU FEU**

Le *Funambus* est un bus en mouvement qui danse, respire... Le cirque est là, inhérent mais pas surligné. La prouesse se situe dans la tension poétique créée par la présence singulière de deux êtres en équilibre sur le fil, métaphore du cheminement de la vie.

Les équilibristes, à la fois héros et simples humains, sont dans une position critique, au bord de l'abîme... et si proche de l'envol. Le *Funambus* devient une mythologie des temps présents où chacun est libre de s'approprier et d'interpréter les images proposées. On s'assied autour du cercle de craie, on regarde, et on se laisse emporter.



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 21h – Place Leclerc – Durée 50'

SAMEDI 21h – Place Leclerc – Durée 50'



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## BIVOUAC CIE LE RÊVE D'ERICA

### ou l'éloge de la passion

www.bivouaccie.com

**ORIGINE : UN CONTE D'ANDERSEN**  
**GENRE : IL ÉTAIT UNE FOIS**

Les créations de Bivouac Cie mêlent dramaturgie théâtrale, mouvements chorégraphiques et techniques de cirque. La scénographie y est imaginée comme une sculpture vivante, point de départ de l'écriture, soutenue par des compositions musicales spécifiquement créées.

*Le Rêve d'Erica* est un conte merveilleux, un éloge de la passion, où la corde volante, le mât chinois et la «voltige équestre» sur un cheval sculpté mécanique donnent toute leur mesure.

L'histoire s'inspire du film *Les chaussons rouges* de Michael Powell, lui-même inspiré du conte d'Andersen *Les souliers rouges*.

Un moment magique et somptueux !



Crédit Photo - Bivouac Cie

#### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 21h30 - Cale de la Savatte - Durée 55'

SAMEDI 21h30 - Cale de la Savatte- Durée 55'

DIMANCHE 16h30 - Cale de la Savatte - Durée 55'

## CIE OPOSITO KORI KORI

www.oposito.fr

**ORIGINE : LA TERRE ENTIÈRE**  
**GENRE : À CHACUN SA CHAISE, ET SON AME**

Théâtre de rue en mouvement.

Interprété par 18 comédiens et 4 musiciens, ce spectacle n'a pas d'histoire, il en raconte plusieurs.

Il n'est pas didactique, ne détient pas de vérité, simplement des histoires de femmes et d'hommes, en mouvement, comme la vie.

Un chœur émouvant, d'un état à un autre, sincère. Un livre d'images. Un spectacle facette sur la vie de l'humanité. Le fait humain, simple et compliqué, comme la vie.

Une allégorie où se côtoient le lyrique et le rock, la valse, le tango et le classique.

Beaucoup d'émotion.



Crédit Photo - Xavier Cantar

#### REPRÉSENTATIONS :

SAMEDI 17h03 - Départ Place Imbach - Durée 1h30

DIMANCHE 15h07 - Départ Place Imbach - Durée 1h30



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## CIE THÉÂTRE NOMADE MINIATURES (Tqerqib Ennab)

<http://theatrenomade.blogspot.fr/>

**ORIGINE : MAROC D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**  
**GENRE : PORTRAITS VIVANTS**

Les arts forains marocains sont la source d'inspiration des histoires racontées dans les précédents spectacles du Théâtre Nomade. Ce nouvel épisode part d'un questionnement, d'un constat et d'un regard artistique sur la société marocaine.

L'ambiance, la musique et les odeurs sont celles d'un souk qui se prépare. Des personnages loufdingues, hors de la norme, bizarroïdes, évoluent dans un décor fait d'éléments modernes et traditionnels. Un mélange d'ombre et de lumière, un contraste de couleurs, de corps, de formes, de chants et de paroles...

Cette adaptation libre de *Tqerqib Ennab* est une création collective, bigarrée et presque... éphémère, où l'on donne à voir l'invisible, où l'on porte un regard libre sur le Maroc d'aujourd'hui. Un spectacle humble et respirant pour lutter contre l'oubli et donner une image de ce que l'on ne voit plus.

Cirque, marionnette géante, musique, théâtre et masque... Tous les ingrédients du théâtre forain allant de place en place.



Crédit Photo : Jean-Pierre Estournet

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 22h - Place de la Rochefoucauld - Durée 1h  
SAMEDI 15h - Déambulation - départ Place Imbach, Rue Lenepveu - Durée 1h  
SAMEDI 22h - Place de la Rochefoucauld - Durée 1h  
DIMANCHE 15h30 - Place de la Rochefoucauld - Durée 1h

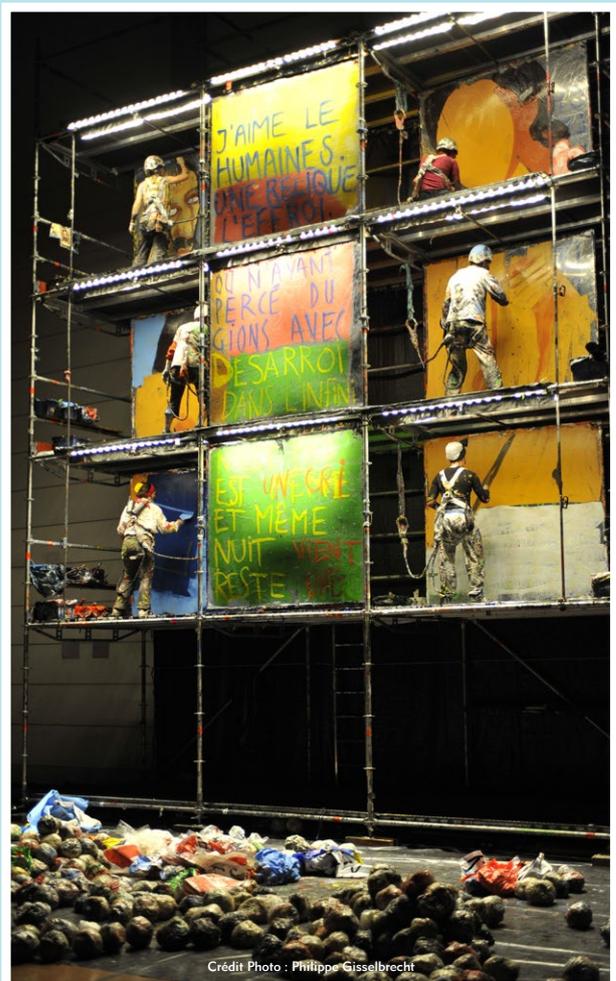
## CIE LUCAMOROS PAGE BLANCHE

[www.lucamoros.com](http://www.lucamoros.com)

**ORIGINE : EUROPÉENNE**  
**GENRE : THÉÂTRE, MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES**

Couvrant un grand échafaudage posé au cœur de nos territoires de jeu, comme une immense page blanche offerte, des toiles tendues se couvrent d'images peintes ou gravées en direct : fresque collective ou bande dessinée déferlante, composée et mise en voix par une demi-douzaine de jeunes peintres-chanteurs d'Europe : une histoire, des histoires...

Étonnant, percutant, et envoûtant.



Crédit Photo : Philippe Gisselbrecht

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 20h30, 00h00 - Place de la Rochefoucauld - Durée 1h  
SAMEDI 20h30, 00h00 - Place de la Rochefoucauld - Durée 1h

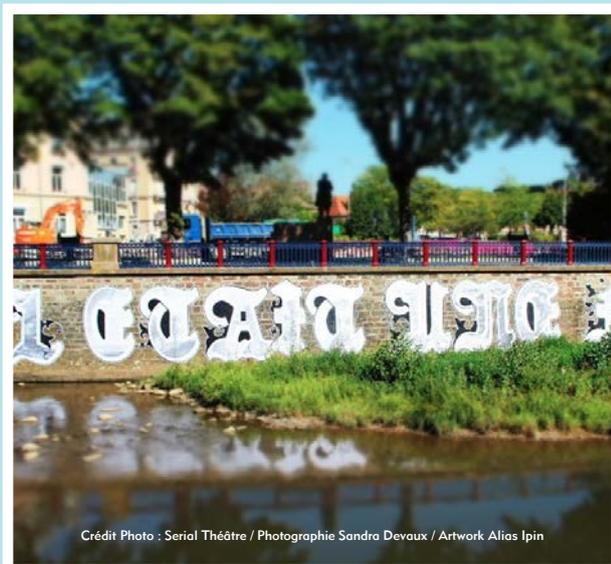


# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## SERIAL THÉÂTRE LA PRISONNIÈRE ESPAGNOLE

www.serialtheatre.com  
**ORIGINE : CATALANE**  
**GENRE : SUIVEZ LA LIGNE**

Cette expérience poétique unique, visuelle et sonore mettra votre curiosité et vos croyances à l'épreuve ! Dans certains villages du nord de l'Espagne perdue une vieille tradition. Les gens accrochent un petit miroir sur le mur extérieur de leur maison. Cette coutume désuète est liée à une légende populaire : "la petite fille qui vivait dans les murs". Muni d'un casque audio, partez sur sa trace dans nos rues. L'histoire dit qu'elle vit encore, prisonnière dans la ville. Mais qui peut encore croire aujourd'hui une telle histoire ?



Crédit Photo : Serial Théâtre / Photographie Sandra Devaux / Artwork Alias Ipin

**ATTENTION : JAUGE LIMITÉE / Billetterie gratuite obligatoire sur site : JEU : 9h-12h 15h30-18h30 VEN : 9h-12h 14h-17h30 SAM : 9h-12h 13h-17h30 DIM : 10h30-13h / Papiers d'identité demandés en échange du matériel audio / Et la balade fonctionne par tous les temps !**

**REPRÉSENTATIONS : Départs toutes les 30'**

**JEUDI** de 9h30 à 12h, de 16h à 18h30, de 20h à 00h - Déambulation - Cour de l'Ancien Évêché - Durée 1h22

**VENDREDI** de 14h à 17h30, de 21h30 à 00h - Déambulation - Cour de l'Ancien Évêché - Durée 1h22

**SAMEDI** de 13h à 18h30, de 21h30 à 00h - Déambulation - Cour de l'Ancien Évêché - Durée 1h22

**DIMANCHE** de 11h30 à 17h30 - Déambulation - Cour de l'Ancien Évêché - Durée 1h22

## CIE CARABOSSE CHEZ COCOTTE

http://ciecarabosse.fr/  
**ORIGINE : GENS SIMPLES ET BOURRÉS D'IMAGINATION**  
**GENRE : MACHINE À VAPEUR**

*Chez Cocotte* est une fantaisie singulière en 7 actes pour 1 retraité et environ 55 cocottes minutes...

*Chez Cocotte* est une machine formidable, un théâtre à vapeur, tantôt bercé par le chuintement des soupapes et des flammes bleues, tantôt chahuté par la frénésie de la vapeur et le feu des charbons rougis.

*Chez Cocotte* est une bombe à malice sortie tout droit de l'imagination d'un petit bonhomme tranquille surnommé « Cocotte » par les gens du quartier.



Crédit Photo : Sylvie Monier

**REPRÉSENTATIONS :**

**VENDREDI** 20h30, 00h - Cloître Toussaint - Durée 1h

**SAMEDI** 20h30, 00h - Cloître Toussaint - Durée 1h



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## LÉANDRE NO SE

[www.leandre.es](http://www.leandre.es)

**ORIGINE : HISPANO-CÉRÉBRAL**  
**GENRE : ÊTRE ET NE PAS ÊTRE**

Une place, une rue, un parc, un abri... 1 000 spectateurs, 15 spectateurs, adultes, enfants... Nouveau public, public connaisseur, gens de passage...

Silence, bruit assourdissant... Différentes cultures et pays... Et moi...

Depuis des années que mon clown circule. Ici des choses déjà anciennes et d'autres nouvelles. Je cherche cet instant magique, extraordinaire qui se cache dans chaque moment créatif partagé. Quel spectacle ? Je ne sais pas. Le mieux que je puisse... Celui qui arrive... Celui qui naît et respire le présent. «No se». Je ne sais pas.

Et vous ?



Crédit Photo : Iaia Cocoi

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 20h30 - Place Chapoulie - Durée 50'  
SAMEDI 11h30, 20h30 - Place Chapoulie - Durée 50'  
DIMANCHE 15h, 18h - Quai Ligny - Durée 50'

## ÉCOLE DES ARTS DU CIRQUE - LA CARRIÈRE BÉRÉLOUMA

<http://artsducirque-lacarriere.fr/>

**CRÉATION ACCROCHE-CŒURS**

**ORIGINE : ARGENTINE, FRANCE ET BURKINA FASO**  
**GENRE : ARTS DU CIRQUE DE HAUT NIVEAU**

Voyager et découvrir de nouveaux horizons, pour fuir l'ennui ou quelque raison que ce soit, inclut tôt ou tard et presque toujours le retour chez soi. Comment est-ce vécu ? De diverses manières ! Certains reviennent le pas léger, d'autres à reculons, ou bien indifférents. Et le rêveur "sédentaire" dans tout cela ? Lui, il continue de s'évader, faisant de son quotidien une aventure sans limite. Dans ce huis clos acrobatique, chacun à sa façon reprend le cours de sa vie, sereinement ou pas. Du mouvement, du rythme et de la performance.



Crédit Photo : École des arts du cirque - La Carrière

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 17h, 19h30 - Cour de l'ENSAM - Durée 45'  
SAMEDI 16h, 18h30 - Cour de l'ENSAM - Durée 45'  
DIMANCHE 11h, 16h - Cour de l'ENSAM - Durée 45'



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

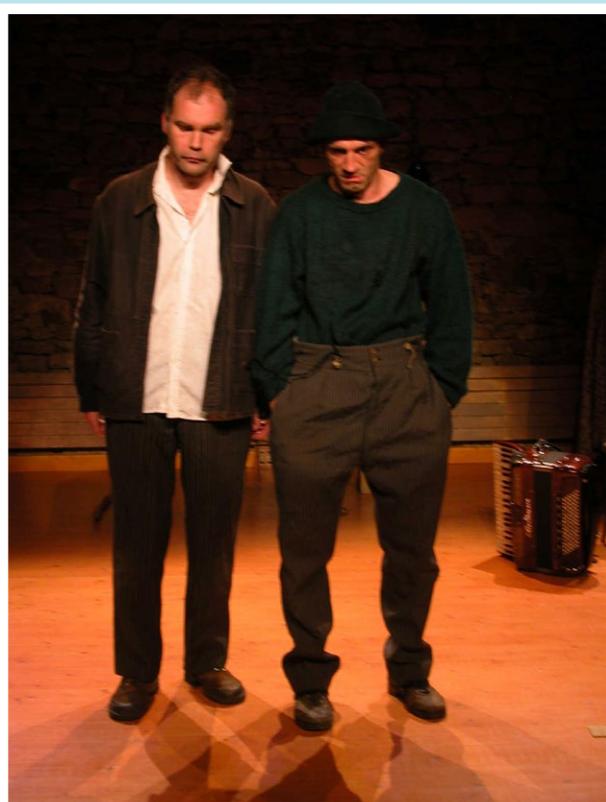
## CIE UDRE OLIK SUR LA GRAND'ROUTE

udreolik.free.fr

**ORIGINE : CAMPAGNE FRANÇAISE**  
**GENRE : HISTOIRE D'HOMMES**

Un univers de grange délabrée vit au rythme du poète Gaston Couté tenu par un comédien, Philippe Languille. Un autre personnage, Pierre Payan, accompagne, ponctue, théâtralement et instrumentalement le déroulement de cette variation poétique.

Dans ce spectacle, nous tentons, comme Gaston Couté, qui tinta et composa de multiples fois ses poèmes en chanson, une approche sensible à son langage paysan. Ruraux et citadins se retrouvent autour de la verve de Gaston Couté, du patois au français, dans un parcours drôle et amer, tendre et violent, et plein de vie.



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 18h, 23h30 - Quai des Carmes - Durée 1h  
SAMEDI 18h, 23h30 - Quai des Carmes - Durée 1h

## KUMULUS LES SQUAMES

www.kumulus.fr

**ORIGINE : LOINTAINE**  
**GENRE : HUMAINS**

Étranges humanoïdes venus des montagnes d'Europe centrale, les Squames sont tout d'abord acheminés, sous l'œil vigilant des gardiens, dans le dernier endroit qui leur est désormais consacré, la cage. Déjà durant ce parcours, vous pourrez constater que si ces êtres ne représentent plus aujourd'hui qu'une minorité, celle-ci est loin de demeurer silencieuse...

Alors, un vrai conseil : restez sur vos gardes !



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 17h30 à 20h30 - Place de la République - Durée 3h  
SAMEDI 15h30 à 18h30 - Place de la République - Durée 3h  
DIMANCHE 15h à 18h - Place de la République - Durée 3h



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## CIE THÉ À LA RUE À VENDRE

[www.thealarue.com](http://www.thealarue.com)

**ORIGINE : LOCALE**

**GENRE : BUSINESS À TOUS LES ÉTAGES**

Deux agents immobiliers de l'agence Luximmo sont mandatés pour vendre une commune, la vôtre.

Habitats, habitants, entreprises, espaces verts, parc automobile : tout est à vendre.

Une visite du bien est l'occasion pour nos experts d'imaginer les stratégies nécessaires à la rentabilisation du placement. Au cours de cette déambulation, les rencontres avec des habitants apportent un autre regard sur la commune.

Dédié à tout investisseur !



Crédit Photo : Georges Mesnager

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 18h15 - Départ Place Bichon - Durée 1h

SAMEDI 14h30, 17h30 - Départ Place Bichon - Durée 1h

DIMANCHE 14h30, 17h30 - Départ Place Bichon - Durée 1h

## KPG

## AU VILLAGE DU FORGERON

[www.compagniekpg.net](http://www.compagniekpg.net)

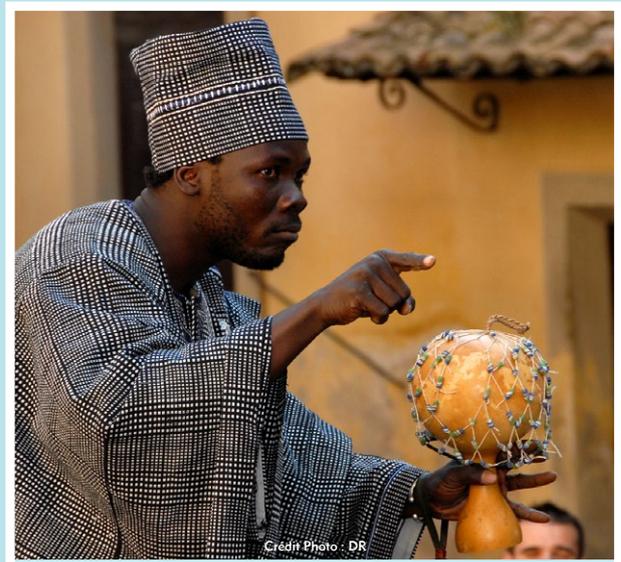
**ORIGINE : BURKINA FASO, LE PAYS DES HOMMES INTÈGRES**

**GENRE : HARANGUE, BON SENS ET MALICE**

*« Je suis issu de la caste des forgerons, de père griot de masque. Je forge mon répertoire à partir de mes diverses traditions familiales et l'adapte au monde contemporain. C'est le moment où l'écoute, la parole et le chant s'entremêlent, se heurtent, créent une énergie apaisante, celle de l'univers fantastique de la terre rouge du pays des hommes intègres... »*

*Mes contes abordent les thèmes de l'environnement, de la condition de vie des enfants, de la mort, de la politique, de la culture des Mossi et celle de la caste des forgerons en particulier : message de justice, d'amour et de respect. »*

KPG



Crédit Photo : DR

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 20h30, 22h30 - Quai des Carmes - Durée 45'

SAMEDI 20h30, 22h30 - Quai des Carmes - Durée 45'

DIMANCHE 15h30, 17h30 - Quai des Carmes - Durée 45'



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## CIE 100 ISSUES IDÉAUX BEURRE NOIR - LE RING

[www.100issues.com](http://www.100issues.com)

**ORIGINE : IMMÉMORIALE**

**GENRE : CINQ HOMMES, UNE FEMME, UNE BASTON**

Spectacle de cirque où s'entrechoquent violemment danse et théâtre, rythmé en direct par un beat-boxer.

Un Ring, une fille, cinq gars, des cordes et de l'acier. A priori, le rituel d'un combat mais il est immédiatement détourné par un présentateur diabolique « Désiré » ou "Mr D" qui vient bousculer nos défenses avec des règles de plus en plus oniriques.



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 20h30 - Quai Ligny - Durée 50'

SAMEDI 11h, 20h30 - Quai Ligny - Durée 50'

DIMANCHE 11h, 16h30 - Quai Ligny - Durée 50'

## CIE NO TUNES INTERNATIONAL T'AS DE LA CHANCE D'ÊTRE MON FRÈRE

[www.notunes-international.org](http://www.notunes-international.org)

**ORIGINE : FAMILIALE**

**GENRE : AMOUR ET RESPECT**

Un homme fait les cent pas en attendant son petit frère avec qui il a rendez-vous. Il s'impatiente et s'inquiète de son retard : perdu, égaré, kidnappé... ? Le personnage a de la gouaille, il interpelle le public et l'emmène avec lui pour retrouver ce frère.

Dans les dédales des rues d'Angers, suivez ce personnage sympathique et partez à la recherche du deuxième protagoniste de l'histoire.

On aborde ici le thème du handicap et du regard de l'autre, de la différence et de l'indifférence, de la tolérance. De la conscience de soi, de la conscience de l'autre, des autres...



Crédit Photo : Vincent Vanhecke

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 17h, 19h30 - Départ Musée Jean Lurçat - Durée 1h

SAMEDI 16h, 19h - Départ Musée Jean Lurçat - Durée 1h

DIMANCHE 11h, 16h - Départ Musée Jean Lurçat - Durée 1h



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## EMMA LA CLOWN EMMA LA CLOWN VOYANTE EXTRALUCIDE

<http://emmalaclown.com>

**ORIGINE : ASTROLOGIQUE**  
**GENRE : AVISÉ**

Emma la clown a des accointances avec l'au-delà et un don pour les sciences occultes. Avec une grande mauvaise foi, et sans aucune limite, elle se propose d'aider les gens (spectateurs) qui ont besoin d'elle pour aller mieux...

Depuis sa caravane, ouverte sur un côté pour le public installé en demi-cercle, Emma la clown abordera toutes les techniques occultes, tarots, boule de cristal, marc de café, connexion en direct avec les esprits...

La caravane ne finira peut-être pas entière, les spectateurs peut-être pas rassurés... Spectacle drôle, fumeux, et à tout dire : génial !



Crédit Photo : Pascal Gely

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 20h30 - Parvis du Quai - Durée 1h  
SAMEDI 17h, 20h30 - Parvis du Quai - Durée 1h  
DIMANCHE 15h, 18h - Parvis du Quai - Durée 1h

## GÉRARD CHABANIER STREET-TEASE

**CRÉATION 2014**

**ORIGINE : QUOTIDIEN SÉRIEUSEMENT DÉJANTÉ**  
**GENRE : CITÉ GARNIE**

Le sujet : la rue avec un regard plus contemporain où portables, sdf, pickpockets, se côtoient, se croisent et défilent comme dans une poursuite à la Mack Sennett... *Street-Tease* et un hommage au cinéma muet et aux acteurs burlesques de la grande époque où le geste nous racontait plus que la parole. C'est aussi une envie de retrouver le genre « Slapstick » avec sa gestuelle très codifiée du jeu des comédiens, et de retravailler sur le gag et sa construction. Un excellent moment.



Crédit Photo : WILLIAM BAYOLS

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 20h30, 21h30 - Place du Ralliement - 30min  
SAMEDI 14h30, 15h30 - Place du Ralliement - 30min



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## TROIS ARTISTES, TROIS PROJETS, DEUX CNAR, DEUX FESTIVALS & LA FAI-AR

Il était une fois 3 artistes en fin de cursus à la FAI-AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue), Chacune a un projet en tête présenté au public et aux professionnels en sorties d'ateliers dans le cadre des Panoramas de mars 2013, concluant ainsi leurs 18 mois de parcours en tant que « apprenti(e) », ce beau terme traduisant un temps de travail, d'études, de réflexion et de rencontres prolongeant et enrichissant des trajectoires artistiques personnelles prêtes à courir toutes les mers ! Et toutes les rues !

Deux CNAR (Centre National des Arts de la Rue) et deux festivals trouvèrent ici des objets prometteurs. Convaincus de l'intérêt d'accompagner les artistes sortant de la FAI-AR et engagés dans la vie professionnelle, il leur devint vite évident qu'associer les moyens des uns et des autres pouvait vraiment aider à donner concrètement vie aux projets en gestation qui les séduisaient là, par des apports en co-production et des achats de représentations.

On prit acte aussi avec plaisir de ce que deux projets obtenaient l'aide « Écrire pour la rue » de la SACD. Enfin, il semblait naturel que la FAI-AR continue d'avoir sa place dans le processus d'accompagnement des artistes issus de chez elle, en apportant conseils et soutiens à la mise en œuvre des productions.

Cette fois nous y sommes. Bons spectacles à tous !

**LES CNAR - LA PAPERIE, À ANGERS, ET LES USINES BOINOT, À NIORT // LA FAI-AR, À MARSEILLE // LES FESTIVALS COUP DE CHAUFFE, À COGNAC (REPRÉSENTATIONS LES 5,6,7 SEPTEMBRE) ET LES ACCROCHE-CŒURS, À ANGERS (REPRÉSENTATIONS LES 12, 13, 14 SEPTEMBRE)**

## COMPAGNIE SOUS X NO VISA FOR THIS COUNTRY

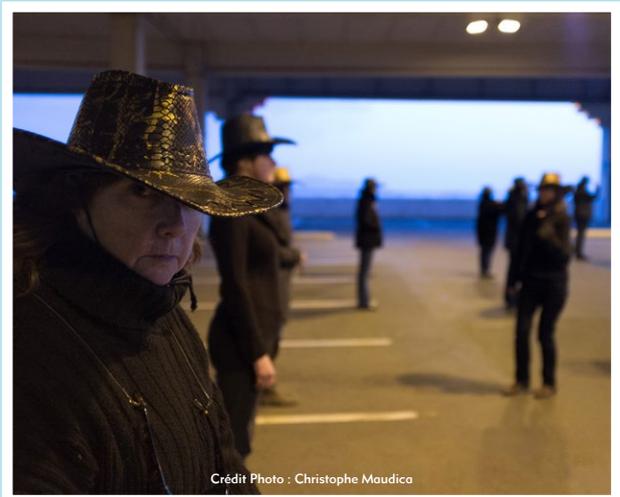
[www.compagniesousx.com](http://www.compagniesousx.com)

**CRÉATION ACCROCHE-CŒURS**

**ORIGINE : SUR UN PARFUM DE ROAD MOVIE**

**GENRE : TÉLÉPHONÉ**

*No Visa for this Country* est l'histoire d'une disparition, celle de Jeanne. Inspiré du road movie, le trajet parcouru au casque par le spectateur dans des espaces de circulation anonymes, privés ou publics, intérieurs ou extérieurs, lieux de passage, d'incertitude et d'errance, est conçu comme un long travelling fait de pauses et de plans larges où surgissent dans le paysage d'étranges silhouettes.



Crédit Photo : Christophe Maudica

**ATTENTION : Jauge limitée, billetterie gratuite obligatoire, réservation au 06 95 20 77 90 à partir du 8 septembre. Jauge illimitée le dimanche matin, en live, sans casque et sans réservation.**

### REPRÉSENTATIONS :

JEUDI 14h30, 18h30 - Caravane de la Paperie, Espace Anjou - Durée 1h

VENDREDI 14h15, 18h30 - Caravane de la Paperie, Espace Anjou - Durée 1h

SAMEDI 10h45, 14h15, 18h00 - Caravane de la Paperie, Espace Anjou - Durée 1h

DIMANCHE 11h - En fixe - Cale de la Savatte - Durée 1h



# THÉÂTRE, CIRQUE ET RUE

## LA CONFLAGRATION MÉMÉ, LE MÉMORIAL DES MÉMOIRES

[www.ipi-tech.org](http://www.ipi-tech.org)

**CRÉATION**

**ORIGINE : PSYCHOPOMPE-FUNÉBRISTE**

**GENRE : HOMMAGE AUX SIENS**

Un projet de l'IPI (Institut de Psychopompe-funébrisme International)

Le MéMé c'est un lieu de mémoire partagée, un espace de commémoration offert au grand public le temps d'un week-end, pour se poser des questions sur la mort, sur la vie et sur la fête aussi. Et pour tenter d'y répondre l'IPI a mis en place une cérémonie introspective et collective à l'aide de 10 psychopompistes locaux. Ce rituel spirituo-spectaculaire est participatif et festif ; alors venez comme vous êtes ou comme vous voulez, sans peur et sans doute, juste à l'écoute.



Crédit-Photo: Augustin Le Gall

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 21h, 22h, 23h - Cloître du Ronceray -  
Durée 45min

SAMEDI 21h, 22h, 23h - Cloître du Ronceray -  
Durée 45min

**ATTENTION : Jauge limitée, entrée via la Cour de l'ENSAM.**

## FLORIANE FACCHINI SANCTUM GARAGEUM OU L'ESPRIT GARAGE

[www.florianefacchini.fr](http://www.florianefacchini.fr)

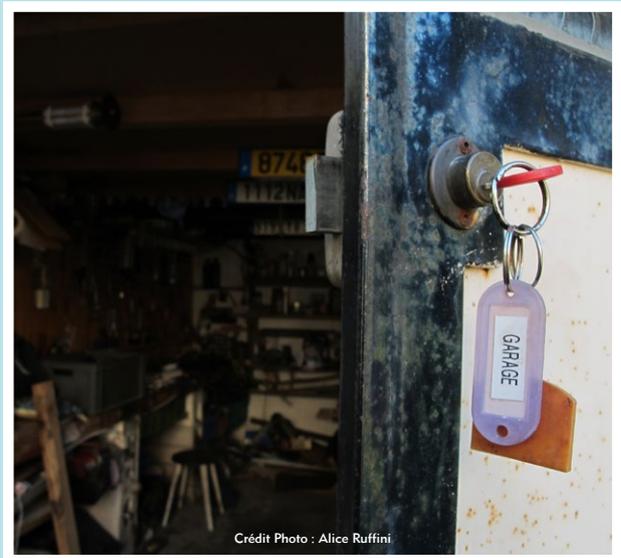
**CRÉATION**

**ORIGINE : LATINE ET DOMESTIQUE**

**GENRE : OPEN SPACE PERSO**

*Sanctum Garageum* ou *L'esprit garage* questionne les usages que nous faisons de nos garages domestiques et nous propose une collection d'histoires insolites.

Lieu de liberté, de transgression, de résistance, de rupture des conventions. Espaces de vie souvent réinventés par leurs propriétaires, devenus, salle de concert familiale, bibliothèque, lieux d'exposition d'art brut ou simplement lieux de rencontre avec des amis. Entre témoignages et créations fantaisistes, une invitation à plonger dans des univers insoupçonnés au cœur d'Angers.



Crédit Photo: Alice Ruffini

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI de 15h à 17h - Exposition vidéo - 28 rue  
Beaurepaire

VENDREDI 18h, 20h30 - Déambulation - Rue des Carmes  
- Durée 1h30

SAMEDI de 11h à 14h - Exposition vidéo - 28 rue  
Beaurepaire

SAMEDI 15h30, 18h, 20h30 - Déambulation - Rue des  
Carmes - Durée 1h30

DIMANCHE de 11h à 14h - Exposition vidéo - 28 rue  
Beaurepaire

DIMANCHE 1h30, 15h, 17h30 - Déambulation - Rue des  
Carmes - Durée 1h30



# DANSE

## ROBERT SWINSTON - CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE SHADOWPLAY

www.cndc.fr

### CRÉATION

ORIGINE : CARNAC ET SES ALIGNEMENTS

GENRE : GROUPE

«Shadowplay est ma première création pour les étudiants du CNDC. Elle est inspirée par la Bretagne, surtout par ses menhirs, ses dolmens, leur disposition. Notamment le mystère entourant leur alignement à Carnac. Mon intention est de créer une danse dont l'essence consiste en la cohérence du groupe, le sentiment d'appartenance à une communauté. Le choix du vocabulaire dans la conception de cette danse, complète et renforce le travail mené chaque jour pendant les classes techniques avec les étudiants. Je souhaite leur offrir une expérience artistique et physique intégrant l'utilisation de la courbe, de l'inclinaison, de la torsion et de l'arc du dos combinée au travail rythmique des jambes. »

Robert Swinston



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 17h, 19h15 - Quai des Carmes - Durée 30'

SAMEDI 15h, 16h30 - Quai des Carmes - Durée 30'

DIMANCHE 14h30, 18h30 - Quai des Carmes - Durée 30'

## HAMDI DRIDI - ALI SELIMI SEIFEDDINE MANAI NOW I TALK / MAINTENANT JE PARLE

ORIGINE : TUNISIENNE

GENRE : LIBRE ENGAGÉ ET TALENTUEUX

Trois interprètes se confrontent à une rue, un mur, un escalier, mettant en question leur histoire de jeunes tunisiens en quête de liberté. La danse est cette liberté offerte aux passants. Sur cette scène prise à l'espace public, les interprètes s'expriment pleinement devant et avec les spectateurs, partagent un de ces moments de vie qui donnent aux êtres le vrai sentiment d'exister. Ces jeunes danseurs, tous porteurs d'une sauvagerie a-sociale, incarnent quelque chose de la révolte tunisienne. «Rentrez chez vous» entendaient-ils parfois. Mais ce «chez vous» est dehors.



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 17h30 - Place du Ralliement - Durée 30'

VENDREDI 20h30 - Gare SNCF Angers Saint-Laud - Durée 30'

SAMEDI 18h - Montée Saint-Maurice - Durée 30'

DIMANCHE 17h - Rue Saint-Laud - Durée 30'



**HAMDI DRIDI**  
**EGALE**

L'homme change par le mouvement, effectuant ainsi sa propre révolution. Hamdi Dridi nous entraîne ici à la recherche d'un homme nouveau. Prisonnier de son corps et limité par les freins de la société, c'est avec un grand élastique qu'il symbolise cet emprisonnement permanent, posant ainsi la réalité du jeune tunisien d'aujourd'hui jusque, tel Hamlet, dans ses questionnements métaphysiques. Pouvons-nous lire le monde au-delà des apparences ? C'est l'ambitieux pari de ce solo.



**REPRÉSENTATIONS :**

VENDREDI 18h30 - Montée Saint-Maurice - Durée 30'  
SAMEDI 19h - Place de la République - Durée 30'  
DIMANCHE 16h - Place Saint-Éloi - Durée 30'

**ALI SELIMI**  
**JUST WANT TO BE**

C'est un recueil d'histoires courtes sur la vie, sous forme de poèmes. Comment puis-je exister à cet instant du temps qui passe si vite, qui n'attend personne, qui parfois mène au désespoir. Donner au corps toute sa liberté d'expression. Comme source d'inspiration, les qualités de l'animal, des mouvements de smurf, et un corps qui porte l'injustice et la fatigue de la vie. On n'a peut-être jamais eu autant besoin de danse qu'aujourd'hui. Chacun pourra s'y reconnaître.



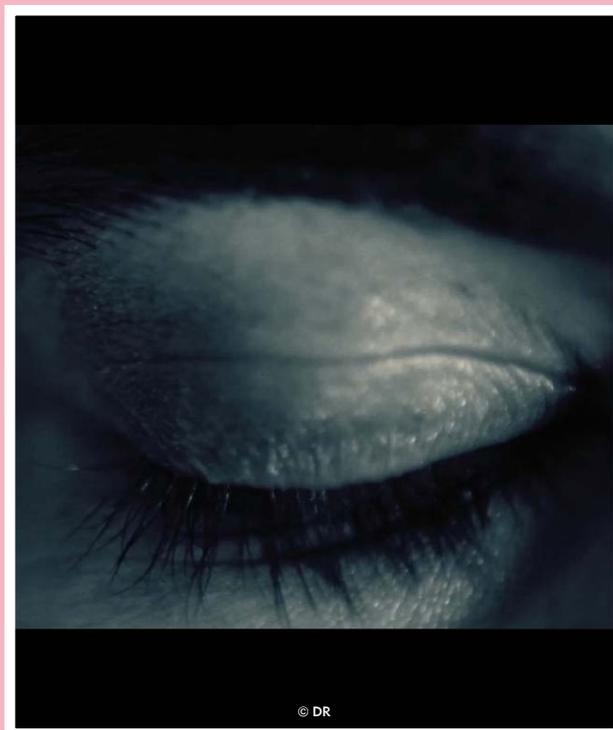
**REPRÉSENTATIONS :**

VENDREDI 17h30 - Place du Ralliement - Durée 30'  
SAMEDI 17h - Place Saint-Éloi - Durée 30'  
DIMANCHE 18h - Montée Saint-Maurice - Durée 30'



**SEIFEDDINE MANAI**  
**MAKTOUB**

Que veux-tu faire de ta vie ? M.A.K.T.O.U.B... Une vie artistique semble toujours facile au premier abord. Mais une fois à l'intérieur, c'est plus complexe. Les chemins sont tellement différents et les choix si nombreux. Quel chemin suivre ? Quel chemin prendre, choisir ? Ne pas perdre de vue son point de départ, qui est d'abord un cheminement humain.



**REPRÉSENTATIONS :**

VENDREDI 19h30 - Place Saint-Éloi - Durée 30'

SAMEDI 16h - Gare SNCF Angers Saint-Laud - Durée 30'

DIMANCHE 15h - Gare SNCF Angers Saint-Laud -  
Durée 30'



# INSTALLATIONS PLASTIQUES

## OLIVIER GROSSETÊTE LES BÂTISSSES SŒURS

**ORIGINE : PIROUILLE, CACAHOÛTE**  
**GENRE : MONUMENTALE**

Ces constructions produites pour et en fonction d'un lieu sont des rendez-vous donnés à la population pour bâtir ensemble une architecture utopique... un rêve de gamin... une performance collective.

Le public est invité à assembler des boîtes en carton vides pour édifier un bâtiment sans grue ni machine, uniquement avec l'énergie humaine et à bras d'homme.

Ephémères par nature comme tout organisme vivant, leur fin peut avoir un sens, le sens du temps qui lui est donné.

Le dimanche soir, comme un rituel de fin... Destruction générale ! Chacun pourra emporter son morceau.



Credit Photo : Vincent Lucas

**DATES :**

*VENDREDI de 14h30 à 20h - Construction - Place de la Rochefoucauld*

*SAMEDI de 10h à 20h - Construction - Place de la Rochefoucauld*

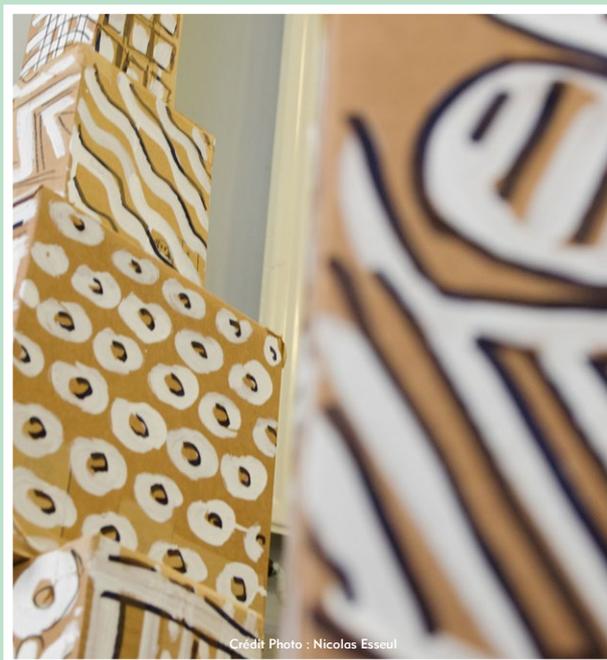
*DIMANCHE de 10h à 18h - Construction - Place de la Rochefoucauld*

*DIMANCHE de 18h à 19h - Rituel de destruction - Place de la Rochefoucauld*

## CELLULE ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE D'ANGERS NEW-CARTONVILLE

Durant l'été, des dizaines d'Angevins ont créé une ville improbable, constituée d'immeubles-sculptures en carton, le tout personnalisé de motifs noir et blanc où chacun y a apposé un décor graphique.

Une cité fantastique où les bâtiments sont à échelle humaine, sorte de Métropolis dans laquelle nous serions des géants.



Credit Photo : Nicolas Esseul

**DATES :**

**DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14**  
Galeries Lafayette



# INSTALLATIONS PLASTIQUES

## DENIS TRICOT UN FIL

[www.denis-tricot.com](http://www.denis-tricot.com)

**ORIGINE : UN VILLAGE DU CANTAL**

**GENRE : DES VIS, DE LA FICELLE ET DES PLANCHES**

Qu'à un fil ! Ça ne tient qu'à un fil. Voyage heureux, voyage accompli, bien accompli, Ulysse le sait bien, nos bonheurs, nos merveilles, à regarder, à écouter, à s'en remplir les yeux et les oreilles, ça ne tient qu'à un fil. Des fils donc, et des solides : des fils de bois. Nous allons les tendre, dans nos espaces publics et ses merveilles, et nous voyagerons, vers eux, vers elles...sous le fil.



Crédit Photo : Denis Tricot

### EXPOSITIONS SUR SITES :

**DU JEUDI 12 AU DIMANCHE 14**

Jardin du Musée des Beaux-Arts à la Place Saint-Éloi

Jardin du Musée Jean Lurçat

Pont de Verdun

### DÉAMBULATION ET PERFORMANCE :

**VENDREDI** de 16h à 18h

**SAMEDI / DIMANCHE** de 13h à 16h

Visite du bout des planches - Départ rue Lenepveu

**SAMEDI / DIMANCHE**

8h - Sculpture instantanée - Jardin Place Imbach, à gauche du museum - Durée 30min

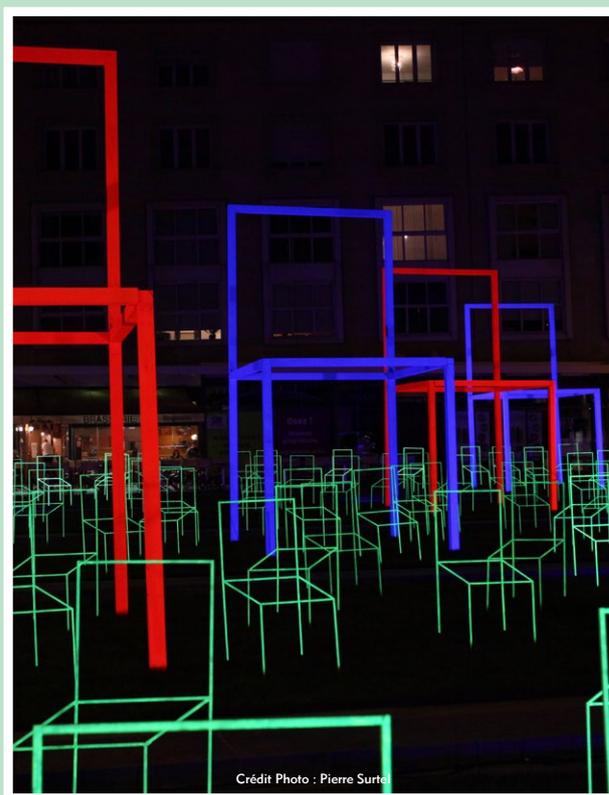
## PIERRE SURTEL L'ORIGINE DU MONDE

[www.pierresurtel.com](http://www.pierresurtel.com)

**ORIGINE : POSTÉRIEURE**

**GENRE : ASSIS**

Au tout début du monde, il y eut d'abord la chaise. L'homme ne vint qu'après. De toute façon, aucun être humain n'irait s'établir sur une planète où il n'y aurait rien pour s'asseoir. Ceci pour expliquer que nous sommes le prolongement de la chaise et que sans elle : rien ! Cette installation se veut être la représentation de nos origines.

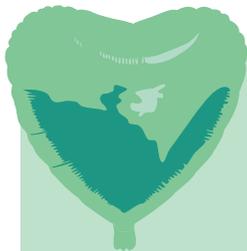


Crédit Photo : Pierre Surtel

### DATES :

**DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14**

Montée Saint-Maurice



## INSTALLATIONS PLASTIQUES

### PHILIPPE BERTHOMÉ ET MOON PILOT LES CHANTS D'ULYSSE

[www.philippeberthone.com](http://www.philippeberthone.com) - @moon\_pilot

**CRÉATION ACCROCHE-CŒURS**

**ORIGINE : CÉLESTE**

**GENRE : ANIMAL**

Ulysse, on le sait, a beaucoup voyagé. À l'époque, il n'y avait ni montre ni écran pour avoir l'heure. Alors... Alors, toutes les heures et toutes les demi-heures, devinez donc qui passe par là vous donner le tempo. Et le soir, la lumière sur notre cathédrale, dans toute sa splendeur et toutes ses composantes, ajoutera sa part d'inédit autant que de beauté au tableau général.

*Avec le partenariat de l'Évêché*



Crédit Photo : Ville d'Angers - Th.Bonne

#### **REPRÉSENTATIONS :**

**DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14**

Cathédrale

Illumination de 20h30 à 1h

Habillage sonore toutes les 30 min



# RESPIRATION VÉGÉTALE



## DENIS TRICOT RESPIRATION VÉGÉTALE

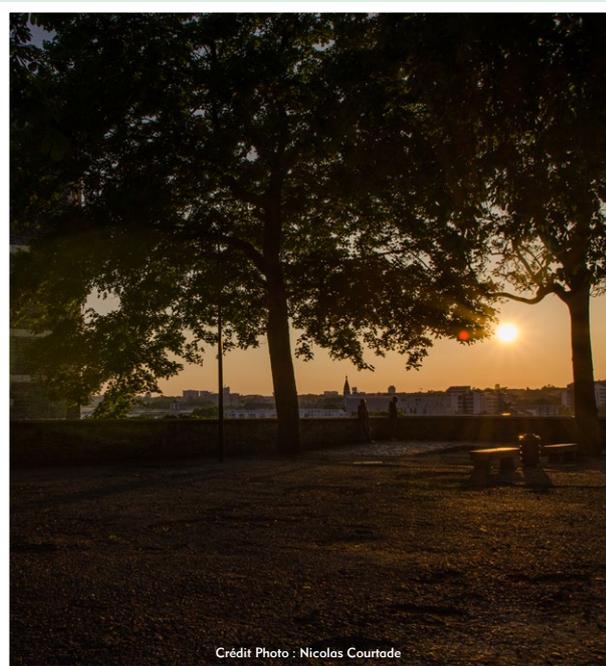
[www.angers.fr/accrochecoœurs](http://www.angers.fr/accrochecoœurs)

**CRÉATION ACCROCHE-CŒURS**  
**ORIGINE : CULTURE LOCALE**  
**GENRE : FLEURI**

La Promenade du Bout du Monde, ce lieu reculé qui domine la Ville porte un nom évoquant magnifiquement le voyage et ce périple imaginaire accompli ces dernières années. Devenue cette année oasis et écrin de verdure, vous pourrez au choix vous y reposer, y écouter de la musique, y respirer, y méditer.

Quel plus bel endroit pour accueillir vos plus beaux souvenirs des Accroche-cœurs ?

Envoyez-nous vos images des 15 dernières éditions via le site de la Ville et retrouvez les exposées durant le festival !



Crédit Photo : Nicolas Courtade

**DATES :**  
DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14  
Promenade du Bout du Monde

## DES LIONS POUR DES LIONS

<http://deslionspourdeslions.blogspot.fr>

**ORIGINE : ART-ENSEMBLE OF ANGERS**  
**GENRE : AFFAMÉ**

Il s'agit là de musiciens militaires qui auraient déserté quelque armée en déroute pour libérer une énergie animale accumulée lors de combats imaginaires.

A priori autant influencé par le Free Jazz que l'esprit Punk Rock ou les musiques de transe, ce mini-Art Ensemble of Chicago Angers batifole joyeusement alors que les sax, trombone et grosse caisse vous embarquent dans une valse délicieusement barrée, au groove minimal et décalé. Avec leur air bon enfant, *Des Lions Pour Des Lions* compose donc une musique originale, qui laisse une grande part à l'expérimentation sans pour autant oublier de s'adresser aux corps des danseurs.



Crédit Photo : Des lions pour des lions

**DATES :**  
SAMEDI 16h - Promenade du Bout du Monde - Durée 1h  
DIMANCHE 15h - Promenade du Bout du Monde -  
Durée 1h



# MUSIQUES

## TITI ROBIN ET SES MUSICIENS MOHABBAT \*

www.titirobin.com

**ORIGINE : PLANÈTE TERRE**  
**GENRE : VOYAGES INTÉRIEURS**

Titi Robin est à la fois un Angevin resté fidèle à ses racines et un artiste qui s'est nourri de cultures prenant leurs sources dans des contrées parfois lointaines géographiquement. Il représente une France qui assume une ouverture qui la grandit. Il ne voit aucune contradiction mais plutôt une grande complémentarité entre l'amour de son pays, de sa région et la profonde et nécessaire recherche esthétique qui l'a fait voyager des rives de la Méditerranée jusqu'au Nord de l'Inde !

*« Il y a une vérité dans la beauté qui sourd du monde, et je polis un fin miroir qui pourrait refléter cette lumière; ce geste est le sens de ma musique. Mais le vrai voyage est intérieur. La musique se nourrit à cette source intime, au creux du cœur, sous l'étoile, car il n'y a pas d'ailleurs meilleur, ni d'âge d'or dans le passé. »!*

*\*« Mohabbat en hindi et ourdou est un des nombreux termes pour dire la passion. C'est un mot d'origine arabe, désignant précisément dans cette langue la première étape de l'amour qui est le désir.*

*En Turquie, les alevi qui se réunissent pour chanter et jouer du saz appellent leurs assemblées « Muhabbet ». Cela rejoint alors le sens d'amitié. Dans mon idée, le titre choisi réunit ces diverses significations. Cela évoque également la poésie soufi qui a en partie inspiré les compositions de ce projet musical.*



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 22h30 - Place du Ralliement - 1h15

SAMEDI 22h30 - Place du Ralliement - 1h15

**Titi Robin invite pour les Accroche-cœurs certains des artistes partenaires avec qui il a construit son œuvre au fil du temps et des voyages, et vous les présentera, à la fois en solistes en tant qu'ambassadeurs de leurs cultures respectives, également réunis au sein de son orchestre pour interpréter des thèmes du compositeur angevin.**

### MURAD ALI (sarangi) / INDE

Le représentant le plus célèbre aujourd'hui de la nouvelle école du sarangi (vielle à archet) de la musique classique hindoustani.

VENDREDI 17h30 - Cale de la Savatte - 30'

SAMEDI 19h30 - Cale de la Savatte - 45'

### ZE LUIS NASCIMENTO (percussions) / BRÉSIL

Né à Salvador de Bahia, un virtuose inventif et fougueux, qui a su faire évoluer son style d'origine à travers ses nombreuses aventures artistiques.

SAMEDI 15h30 - Cale de la Savatte - 45' (avec Nuria Rovira Salat)

SAMEDI 17h15 - Cale de la Savatte - 45' (avec Francis Varis)

### SINAN CELIK (flûte kaval) / TURQUIE

Le maître de la flûte populaire turque, des bords de la Mer Noire aux plaines anatoliennes.

VENDREDI 20h - Cale de la Savatte - 30'

### FRANCIS VARIS (accordéon) / FRANCE-POLOGNE

Un des plus fameux artisans du renouveau de l'accordéon jazz en Europe.

SAMEDI 17h15 - Cale de la Savatte - 45' (avec Ze Luis Nascimento)

SAMEDI 14h - Cale de la Savatte - 30'

### NURIA ROVIRA SALAT (danse) / CATALOGNE-ESPAGNE

Une représentante brillante de la nouvelle génération des danseuses méditerranéennes, mariant les styles andalous, arabes et gitans avec subtilité.

SAMEDI 15h30 - Cale de la Savatte - 45' (avec Ze Luis Nascimento)



CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT  
REGIONAL D'ANGERS  
**CARMINA BURANA**

**CRÉATION ACCROCHE-CŒURS**  
**ORIGINE : GERMANIQUE**  
**GENRE : À PLEIN POUMONS**

Autour d'extraits de *Carmina Burana*, Romain Desjonqueres, compositeur, nous propose une pièce originale, en résonance avec l'œuvre de Carl Orff.

Une occasion unique de découvrir cette œuvre sous un nouveau jour dans le cadre magique des Accroche-cœurs. Près de 200 choristes, avec pianos et percussions dirigés par Pierre Dissert (chef de Chœur au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers) pour ces chants des tavernes qui ont fait le tour du monde.



Crédit Photo: ville d'Angers - Th.Bonnet

**REPRÉSENTATIONS :**

VENDREDI 18h - Place du Ralliement - 45'  
SAMEDI 17h, 20h30 - Place du Ralliement - 45'  
DIMANCHE 10h30, 14h - Place du Ralliement - 45'

CHROMA KLUB  
**À VOS ONDES**

**CHROMA KLUB**  
présente

**SORS TA RADIO  
SOIS LA SONO!!!**

• CRÉATION ACCROCHE-CŒURS •

VEN. 21h/00h30 Départ PLACE IMBACH Durée 3h30  
SAM. 21h/00h30 Départ PLACE IMBACH Durée 3h30

Les activistes du Chroma Klub  
vous proposent de participer au piratage  
des ondes de radio G !  
Munissez vous d'une simple radio Fm  
et soyez acteur d'une parade festive inédite !

[WWW.CHROMAKLUB.COM](http://WWW.CHROMAKLUB.COM)

Ceci est un message pirate. À vos ondes ! Ceci est un message pirate. À vos ondes ! Ceci est un message pirate. À vos ondes !



## LA FAUSSE COMPAGNIE LE CHANT DES PAVILLONS

[www.lafaussecompagnie.fr](http://www.lafaussecompagnie.fr)

**ORIGINE : SUBTILE**

**GENRE : MULTI INSTRUMENTAL**

En quête de rencontres vibrantes et loin d'être si classique que ça, *Le Chant des Pavillons* est un trio à cordes et à la rue

L'errance de trois musiciens et leurs phénomènes sans âge et sans frontières : un violon-trompette, un violoncelle-trombone et une contrebasse-hélicon. De ce concert déconcertant naît un son minéral en mouvement, une promesse de liberté. Une virée musicale aussi imprévisible et cocasse que sensible et lumineuse.



Crédit Photo : Vincent Vanhecke

### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 18h - En fixe - Gare SNCF Angers Saint-Laud - 1h

VENDREDI 20h30 - Départ Rue Saint-Laud - 1h

SAMEDI 15h - En fixe - Gare SNCF Angers Saint-Laud - 1h

SAMEDI 19h30 - Départ Quai Ligny - 1h

DIMANCHE 12h30 - Départ Place de la Rochefoucauld - 1h

DIMANCHE 16h - Départ Rue Saint-Laud - 1h

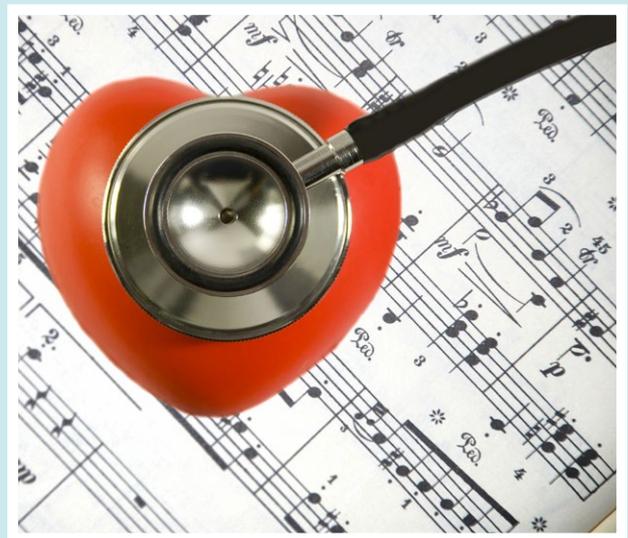
## GUILLAUME ASSELINE ET VEDRAN PETERNEL ÉCOUTE MON CŒUR

**CRÉATION ACCROCHE-CŒURS**

**ORIGINE : INTÉRIEURE**

**GENRE : CHŒUR DE CŒUR**

Deux musiciens, un stéthoscope, et des spectateurs prêts à donner de leurs personnes. Tour à tour, on se laisse enregistrer son cœur, sa respiration et/ou tout autre gargouillis interne, et le tout devient musique par la magie créative des instruments et des artistes. Combien de cœurs aurons-nous dans la boîte à l'issue du festival ? 100... 1000 ? Nous verrons bien. À la fin, par la fusion de l'ensemble en une composition en dièses, bémols et autres doubles croches, nous aurons un chœur de cœurs angevins et d'ailleurs, comme un hymne collectif qu'on pourra reprendre... en chœur. C'est pas beau ça ?



### REPRÉSENTATIONS :

VENDREDI 19h, 00h - Place du Ralliement - 1h15

SAMEDI 11h, 00h - Place du Ralliement - 1h15

DIMANCHE 15h15 - Place du Ralliement - 1h15



## FÊTE DES MUSIQUES DU MONDE

**ORIGINE : QUARTIERS ET COMMUNES ALENTOURS**  
**GENRE : BLÉ EN HERBE**

La Fête des Musiques du Monde vous invite cette année à découvrir le groupe Mové Sort Cartel (dit aussi «M.S.C»). Ce duo français de rap est formé par Ozario et Jo Magik (L'Idress), originaires de Saint-Gratien dans le Val d'Oise.

Ces deux frères ont posé leurs valises à Angers en 2012 et s'aguerrissent alors à la scène en participant à de multiples shows dont la JOVA 2012 et 2013 ainsi qu'à des représentations scéniques pour des associations caritatives. Venez vite découvrir leur univers aux flows et aux mélodies variés !



### REPRÉSENTATIONS :

SAMEDI 18h30 - Place du Ralliement - 45'

DIMANCHE 12h - Place du Ralliement - 45'



## FANFARE À LA GUEULE DU CH'VAL

<http://alagueuleduchval.fr/>

**ORIGINE : CRU LOCAL ET CÉPAGES LOINTAINS**  
**GENRE : EMBALLÉ**

La fanfare *À la Gueule du Ch'val* est un haras de musiciens costumés, généreux et habiles de leurs sabots.

Ces fanfarons espiègles galopent de compositions originales en reprises improbables, de rythmes binaires dansants, en valse tendres. Souvent à mi-chemin entre deux styles, du Dub-métal au Disco Klezmer en passant par un Hip-Hop Portoricain, leur répertoire est énergique et explosif !!!

Gentiment punk et déjantée, la fanfare *À la Gueule du Ch'val* privilégie en toute occasion le contact et le partage avec le public.

De rouge, blanc et noir vêtue, *À la Gueule du Ch'val* apporte un vent de folie partout où elle passe...



Crédit Photo : D. Perrin

### REPRÉSENTATIONS :

SAMEDI 17h - Départ Quai Ligny - 1h

SAMEDI 20h30 - Départ Rue Saint-Laud - 1h

DIMANCHE 13h - Départ Cale de la Savatte - 1h

DIMANCHE 18h - Gare SNCF Angers Saint Laud - 1h

## JO BITHUME

## LA FANFARE JO BITHUME TOURNÉE D'ADIEU 2014

[www.compagniejobithume.com](http://www.compagniejobithume.com)

**ORIGINE : AN 2000**  
**GENRE : CERISE SUR LE GÂTEAU**

Après 14 ans de tournée, d'Arkhangelsk à Salamanque, de Dublin à Hong Kong, *La Fanfare Jo Bithume*, pour sa 15<sup>ème</sup> et dernière année, tire sa révérence.

Tournée d'adieu, avec notre fanfare toujours sur son trente-et-un, mais encore plus déjantée.

Toujours du rire, mais aussi une pincée de larmes, une pointe d'émotion pour fêter et partager ce moment-là avec le public de la rue, de notre rue, de votre rue.

Une des dernières grosses fanfares quitte l'asphalte. Il n'y aura ni reprise, ni coda... Alors à vous de jouer... Point Final que nous avons à cœur d'accueillir, et avec qui nous soufflerons les 15 ans des Accroche-cœurs.

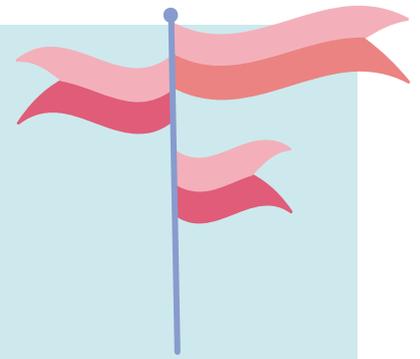


Crédit Photo : Goutier Pallancher

### REPRÉSENTATIONS :

DIMANCHE 12h - Cale de la Savatte - 1h

DIMANCHE 20h30 - Place Michel Debré - 1h



## SOUFFLONS LES BOUGIES !

**ORIGINE : 1999**  
**GENRE : CÉLÉBRATION**

À l'heure du lancement des festivités cette année, il y aura quinze ans jour pour jour, et même heure pour heure, que le premier festival Les Accroche-cœurs se terminait, ce 12 septembre 1999. Nombreux s'en souviennent, nombreux en auront entendu parler, nombreux en auront vécu les éditions qui suivirent et marquèrent la vie de la cité. Alors venez nombreux avec gâteaux et bougies célébrer tous ensemble cet anniversaire dignement et en musique ! Et soufflons cet âge adolescent qui a la vie devant lui !



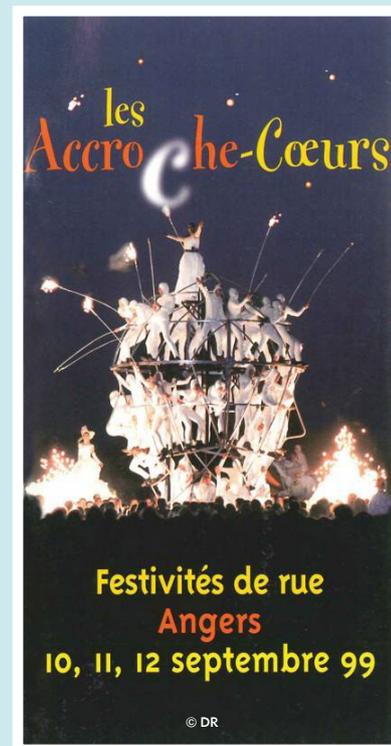
**RENDEZ-VOUS :**

**DIMANCHE 21h30** à la fin de la représentation de la Fanfare Jo Bithume - Place Michel Debré

## 15 + 1 EN IMAGES

**ORIGINE : LA CIE JO BITHUME ET LA VILLE D'ANGERS**  
**GENRE : LE TEMPS QUI PASSE**

15 + 1, c'est-à-dire 15 ans et autant d'éditions des Accroche-cœurs, plus celle en cours, soit beaucoup d'images piochées dans les archives, et surprises au fil de ces 12-13-14 septembre 2014. Y étiez-vous, ici ou là ? Nombreux vous serez à vous y reconnaître, quelques années en plus, selon, ou simplement la veille.



**RENDEZ-VOUS :**

**DU SAMEDI 19h AU DIMANCHE 14h - Quai Fèvre**

## ET AUSSI :

- **LE GRAND PIQUE-NIQUE** le dimanche, à partir de midi, Cale de la Savatte ;
- **UNE RENCONTRE AVEC LE PUBLIC ET LES PROFESSIONNELS** «Être artiste et voyager» le samedi à 10h30, Quai des Carmes.

# UN FESTIVAL RESPONSABLE

*Le succès des Accroche-cœurs est dû à l'exigence de ses choix artistiques, mais également à son esprit, à son ton léger et irrévérencieux et à son identité profondément ancrée dans le territoire. Le festival porte haut les couleurs du développement durable à travers des actions menées en faveur de la participation, de la protection de l'environnement, du lien social, de la solidarité, de l'accessibilité renforcées à chaque édition.*

## UN ÉCO-ÉVÉNEMENT

La Ville d'Angers s'attache à concevoir ses événements culturels en éco-manifestations, illustrant ainsi l'engagement des Angevins dans la protection de l'environnement. Quelques événements significatifs :

- La mise à disposition de moyens de transport non polluants pour les bénévoles et les professionnels (prêt de vélos, gratuité des transports en commun, partenariat avec la SNCF, utilisation de véhicules hybrides grâce au partenariat avec Toyota) ;
- Une réduction des déchets avec la sensibilisation du public au tri sélectif par les bénévoles de l'association Philidome et Dépotoirs, une mise en place d'espaces de tri sélectif sur les lieux de restauration ;
- Et de nombreuses autres actions : collaboration avec les producteurs locaux pour le catering, toilettes sèches, utilisation d'ampoules basse consommation (LED) pour l'éclairage des spectacles...



© Philidome et Dépotoirs

# UN FESTIVAL SOLIDAIRE ET ACCESSIBLE À TOUS

*À Angers la solidarité est une valeur partagée. Depuis leur création, les Accroche-cœurs cherchent des dispositifs innovants pour répondre à tous les besoins, à tous les publics : familles, jeunes, étudiants, personnes âgées, publics fragiles...*

*La gratuité totale du festival constitue la pierre angulaire de ce dispositif qui est élargi chaque année afin d'adapter la programmation à la diversité des publics.*

## ACCESSIBILITÉ

La démarche engagée en 2011 sur la question de l'accessibilité est poursuivie et développée avec pour enjeux majeurs la réduction des inégalités d'accès sur site, l'égalité d'accès à la culture la favorisation ou la réactivation du lien social.

### L'objectif sur le festival :

- améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap ;
- faciliter l'accès aux sites ainsi qu'à certains spectacles ;
- faciliter l'appropriation de la programmation.

### Dans cette optique, des actions concrètes sont mises en place :

- un accueil spécifique sur certains lieux de jeu ;
- une boucle magnétique sur le spectacle Miniatures ;
- une personne pratiquant la LSF sera présente au kiosque d'information Quai Ligny ;
- un programme adapté sur le site de la Ville ;
- une signalétique (pictogrammes) sur le programme.



# LA CULTURE À ANGERS

**Le paysage culturel angevin est foisonnant et diversifié, à l'image d'Angers, cité plurielle de 150 000 habitants qui allie patrimoine et modernité.**

## UNE POLITIQUE AMBITIEUSE

Les Accroche-cœurs illustrent depuis 1999 la volonté de la Ville d'Angers de proposer aux habitants des rencontres insolites et festives avec l'art et la culture dans la cité. Plébiscités par plus de 200 000 festivaliers chaque année, les Accroche-cœurs sont désormais une manifestation populaire d'ampleur nationale, reconnue pour la qualité de sa programmation.

La Ville s'attache à cultiver un "art de vivre ensemble" qu'elle a placé au cœur de son projet pour les Angevins. Cette volonté est nourrie et relayée par les multiples projets impulsés et portés par un nombre foisonnant de structures culturelles, qui reflètent la vitalité et la richesse de la ville.

Angers, labellisée Ville d'art et d'histoire depuis 1986, est en effet dotée d'équipements de référence nationale et internationale : un château qui abrite la tenture de l'Apocalypse, trois centres de création nationaux (théâtre, danse et arts de la rue), cinq théâtres, six musées et un musée, un réseau de neuf bibliothèques, un conservatoire en musique-danse-théâtre, un orchestre symphonique permanent, une maison d'opéra, une scène de musiques actuelles, une école supérieure des beaux-arts, deux cinémas dont un classé Art-et-essai...

L'effervescence artistique et culturelle est une réalité dans tous les domaines : chant, arts plastiques, danse, musique, image, écriture, histoire, patrimoine... De nombreux artistes, souvent de haut niveau, ainsi que des associations locales engagées sur le terrain des pratiques en amateur et de la médiation contribuent à l'animation et au renouvellement de la vie de la cité.

L'existence de formations artistiques est un autre atout du territoire. Les cursus supérieurs de l'école des beaux-arts (ESBA TALM) et du Centre national de danse contemporaine (CNDC) attirent des candidats du monde entier, comme le stage de jeunes réalisateurs de *Premiers plans*.

La recherche constante du lien et de la rencontre à travers la culture guide au quotidien l'action des services culturels municipaux et des partenaires de la Ville.

# LA CULTURE À ANGERS

## ANGERS LES GRANDS RENDEZ-VOUS 2014

### JANVIER

- Festival **Premiers Plans**, festival européen de la création cinématographique

### MAI

- Exposition **Les enfantillages pittoresques** de Laurent Millet au Musée des Beaux-Arts
- Exposition de Claude Lepoitevin, **Paysages de peinture**, au Musée des Beaux-Arts
- Exposition **Geneviève de toutes les couleurs** de Robert Combas au Grand Théâtre d'Angers

### JUILLET-AOÛT

- **Tempo Rives**, festival de musiques actuelles
- Exposition **Exhibition, zoos humains** au muséum des Sciences Naturelles
- **Iles Urbaines**, parcours d'Art contemporain

### SEPTEMBRE

- **Les Accroche-cœurs**, programmation internationale des arts de la rue

### DÉCEMBRE

- **Soleils d'hiver**, animations et marché de Noël
- Exposition **Camille Lepage**, au Grand Théâtre d'Angers



Crédit Photo : Th. Bonnet - ville d'Angers

# ORGANISATEURS

## VILLE D'ANGERS

### ORGANISATEUR - VILLE D'ANGERS.

**Service action culturelle** - organisation et coordination.

**Aide logistique** - Services de la Voirie, des Bâtiments, d'Environnement et Déchets, des Parcs et Jardins, de la Propreté Publique, des Relations Publiques, ainsi que les Ateliers Décors et la Police Municipale.

**Communication** - Direction de l'Information et de la Communication.

## LA SOCIÉTÉ DES FÊTES ET MANIFESTATIONS PUBLIQUES D'ANGERS

La Société des Fêtes a été fondée en 1899 sous le nom de «Comité permanent des Fêtes de la Ville d'Angers». Au fil des années, sous l'impulsion des différents présidents, la société des Fêtes change de cap. En 1979, elle organise le premier «Festival mondial de musique et folklore». Durant 20 ans, ce festival recevra un véritable triomphe à travers les rues de la ville d'Angers.

En 1999, la Ville d'Angers s'oriente vers les festivités de rue et va créer «Les Accroche-cœurs». La société des Fêtes s'y associe pleinement, avec ses 45 dévoués bénévoles, elle assure la logistique des repas des artistes et des équipes du Festival (organisation technique, services municipaux), ainsi que l'accueil de trois ou quatre fanfares. Les bénévoles sont fiers de participer et de réserver un aimable accueil aux festivaliers.

Au cours de l'année, la société des Fêtes organise concours de belote, lotos, thé dansant et concerts de chants en partenariat avec une école de chant.

## ACQUA VIVA PRODUCTION

### Direction artistique, technique et logistique

Philippe Violanti, Calixte de Nigremont, Nathalie Dechandon, Samuel Mauguin, Cédric Le Goff, Nicolas Bidet, Nicolas Courtade, Ingrid Monnier, Lise Barotte, Hélène Boiteau, Gilbert Floury.

Créée en 1992 par Philippe VIOLANTI, Acqua Viva Production est une agence d'ingénierie culturelle. Elle assure des missions :

- de conception et de production d'événements : réalisation globale, direction artistique, direction technique, régie générale, assistance à maîtrise d'ouvrage, assistance à maîtrise d'œuvre.
- de conception et production d'expositions : scénographie, construction, contenu, graphisme, installation, assistance à maîtrise d'ouvrage, assistance à maîtrise d'œuvre.
- de conseil auprès d'institutions et de collectivités dans les domaines du développement culturel.

L'activité de la société s'appuie sur un large réseau professionnel reconnu. Parmi les événements qu'elle a piloté : le Festival de Loire d'Orléans, les premières Uburlesques de Laval, les Fêtes de Saint-Denis, les Fêtes de Villeurbanne, Les Métamorphoses de Mantes-en-Yvelines, les sites en scène de Charente-Maritime, les Fêtes Jeanne d'Arc à Orléans, la direction artistique des Fêtes maritimes de Douarnenez... et les Accroche-cœurs depuis 2010.

« Un esprit qui rit, c'est un arbre à bonheur »  
La légende des acteurs pèlerins

**La Ville d'Angers et Acqua Viva Production remercient vivement l'ensemble des bénévoles de la Société des Fêtes pour leur implication et leur accueil chaleureux sans qui les Accroche-cœurs ne seraient pas ce qu'ils sont !**

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



## PARTENAIRES CULTURELS :



## PARTENAIRES PRIVÉS :



## PARTENAIRES MÉDIA :



# REMERCIEMENTS

- ÉVÊCHÉ D'ANGERS
- ESPACE ANJOU
- LES COMMERCE D'ANGERS POUR LEUR PARTICIPATION
- ÉCOLE DU GÉNIE
- LE SDIS 49
- LA POLICE NATIONALE
- LES BÉNÉVOLES DE PHILODOME ET DÉPOTOIRES
- LES BÉNÉVOLES DE L'A.M.P.A.A
- LES BÉNÉVOLES DE LA CROIX ROUGE FRANÇAISE
- L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA CITÉ
- TOUS LES ANGEVINS IMPLIQUÉS DANS LES PROJETS PARTICIPATIFS

# INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les informations sont disponibles sur  
[www.angers.fr/accrochecoeurs](http://www.angers.fr/accrochecoeurs)

Vous trouverez également le communiqué,  
les dossiers de presse et des visuels HD libres de droits  
sur notre espace presse  
<http://presse.angers.fr>



## RELATIONS PRESSE

### **Corine Busson-Benhammou**

Responsable des Relations presse Ville d'Angers  
[Corine.busson-benhammou@ville.angers.fr](mailto:Corine.busson-benhammou@ville.angers.fr)  
Tél. : 02 41 05 40 33  
Port. : 06 12 52 64 98

### **Joanne Erdual**

Attachée de presse Ville d'Angers  
[Joanne.erdual@ville.angers.fr](mailto:Joanne.erdual@ville.angers.fr)  
Tel. : 02 41 05 40 96  
Port. : 06 33 47 49 52