

ANGERS
— 2022 —

9,10,11 septembre



LES
RETRouvAILLES
DOSSIER
DE PRESSE

Plus d'infos sur angers.fr

ANGERS VILLE
CULTURELLE





ÉDI



**NICOLAS
DUFETEL**

Adjoint à la Culture
et au Patrimoine



Enfin !

Enfin, après deux ans d'absence, l'événement incontournable de la rentrée, si cher au public angevin, les Accroche-cœurs sont de retour.

Enfin se retrouver, pour danser, s'émerveiller, découvrir en se baladant les propositions artistiques, dans la rue.

Pour cette édition 2022, ce sont donc « les retrouvailles » que les Accroche-cœurs souhaitent célébrer. Retrouvons-nous dans les jardins de la Ville, du parc Saint-Serge au jardin d'Ollone en passant par un cœur de festival, autour du jardin du Mail.

Spectacles, musique, arts visuels, poésie, humour, danse et fête seront au rendez-vous pour le plus grand plaisir de tous les festivaliers avec des propositions parfois inattendues, improbables mais toujours conviviales.

Comme les années passées, l'édition 2022 puisera également dans l'ADN de notre territoire en rassemblant de nombreux acteurs culturels locaux.

Les Angevins sont invités du vendredi 9 au dimanche 11 septembre 2022 à vivre au rythme d'une ambiance festive, à danser dans la ville, au fil des bals et à s'émerveiller des spectacles et des propositions visuelles, du géant à une mystérieuse lune...

TOS



JACQUES HUMBERT

Programmateur
du festival



Cette année, plus que jamais, célébrons le plaisir de la découverte et du partage... Cultivons les échanges avec la famille, les amis, les voisins. Provoquons des rencontres fortuites avec l'autre - à priori si différent mais finalement si semblable - devant un geste artistique, au détour d'une rue ou d'un coin de table.

Cette année, plus que jamais, faisons la fête... Plusieurs sites du festival accueillent des bals et des concerts pour danser, tous ensemble. D'autres spectacles, plus enclins à évoquer les vicissitudes de notre époque, sauront vous émouvoir, vous faire rire aussi, beaucoup.

Cette année, plus que jamais, mangeons, dansons, faisons ripaille dans la joie et la bonne humeur... Enfin nous respirons, c'est si bon, bras dessus - bras dessous, en chantant des chansons.





SOMMAIRE

LES GRANDS
SPECTACLES

PAGE
5

FOCUS
COMPAGNIES

PAGE
8

AU COIN
DU BAL

PAGE
10

AU CLAIR
DE LUNE

PAGE
14

AU JARDIN
DES SAVEURS

PAGE
15

PIQUE-NIQUE / BRUNCH

APPEL À PARTICIPATION
CONTACTS

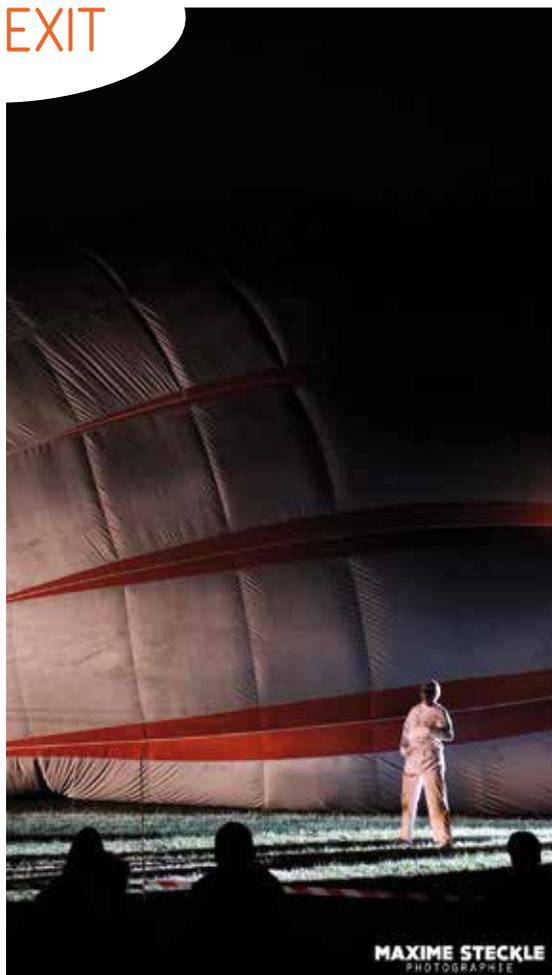
PAGE
16





CIRQUE INEXTREMISTE

EXIT



Le Cirque Inextremiste, comme à son habitude, cultive l'art de l'extrême ! Désireux de doter le cirque d'aujourd'hui de nouveaux agrès, son metteur en scène ne déçoit pas en imaginant un spectacle aérien autour... d'une montgolfière ! Les six personnages, échappés de l'hôpital psychiatrique, y tentent une fuite rocambolesque par les airs. À plus de trente mètres du sol, ils effectuent des acrobaties spectaculaires autour de la nacelle en se jouant des peurs du public.

L'HOMME DEBOUT



MO ET LE RUBAN ROUGE



© MC Morin

« Ainsi va le monde de l'enfant blessé : face à la mort, il conserve un lambeau de bonheur qui lui permet de dépasser l'atrocité du moment. » Boris Cyrulnik.
Mo et le ruban rouge met en jeu un enfant séparé de sa famille, son parcours fantasmé vers une nouvelle vie.

La mise en scène d'une marionnette géante sert à poétiser une histoire contemporaine et à se ré-appropriier l'espace public comme lieu d'expression engagée.

KOMPLEX KAPHARNAUM

CONTACTS



CONTACTS est une création dédiée, aux Accroche-cœurs, qui se fabrique avec les angevins, leurs portraits, leurs mots, leur présence.

C'est un récit qui parcourt la ville, qui entremêle nos trajectoires intimes et collectives. Le point de départ c'est la perte de l'être aimé, des relations avec les autres, avec l'espace public. Le trajet c'est l'usage de nos écrans, de nos réseaux sociaux qui gardent le contact, à distance. C'est le surgissement d'un nouveau message qui promet une nouvelle rencontre.

Le point de ralliement ce sont des retrouvailles festives, physiques et bruyantes, une reprise de contact véritable avec la fête, haute en couleur agitée par des rythmes électroniques.

RÉVOLUTION

UPPERCUT



© Pierre Planchenault

Uppercut, ce sont trois filles sur pointes dans un espace délimité, une sorte de ring, de cage, un dancefloor...

ou plutôt un espace de revendication, d'expérimentation d'une danse qui casse les codes et impose sa modernité.

Pas de ballerines ou tutu, mais des performeuses qui vont s'imposer, s'imbriquer, se défier, nous défier.

Des danseuses atypiques qui ont décidé dans leurs apprentissages d'urbaniser

leurs danses classiques, d'être hybrides, différentes, mutantes.

Une expérience d'urbanisation, d'électrification du corps classique à travers une musique électro-hip hop qui vampirise ces ballerines pour leur insuffler des énergies.

Vous êtes cordialement invité à un goûter que vous n'oublierez jamais... Dans *Smashed*, la manipulation du fruit défendu pose un regard sagace sur les relations tendues entre sept hommes et deux femmes, écorchant avec bienveillance la jonglerie traditionnelle et le cirque contemporain. *Smashed* est un spectacle d'une heure impliquant neuf jongleurs expérimentés et 100 pommes rouges. Une série de scènes cinématographiques nostalgiques explorent les conflits, les relations tendues, l'amour perdu et le thé de l'après-midi. Une œuvre drôle, inventive et pleine de caractère, inspirés par le travail de la grande chorégraphe Pina Bausch, et mise en scène par Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala.

GANDINI JUGGLING

UPPERCUT



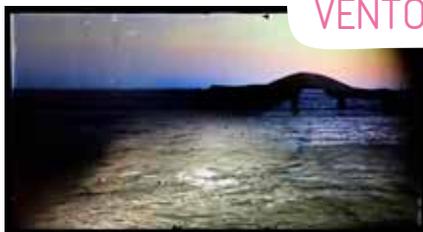
© Temal production





GROUPE ZUR

VENTO



joueuse, sensuelle et furieuse, le vent a le premier rôle. Invisible mais omniprésent, il fait voler les pensées, s'habille de différentes formes, s'incarne dans la matière.

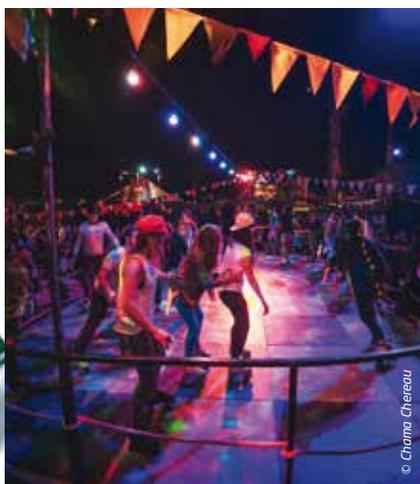
Unis dans cette traversée, les protagonistes dialoguent avec le souffle des ventilateurs et font corps avec les images et les ombres.

DIVERTISSEMENT,
SENSATION ET VERTIGE !

Des synonymes de la fête que vous trouverez en grande quantité à la fête à Toto. Des machines en tout genre, des tirages, des tatouages, des bonbons mais surtout des paillettes et des confettis, tant dans votre tête que sur votre corps. Plongez dans un univers parallèle où l'amusement est le maître mot ! Venez vous enchanter au cœur de ces festivités.

TOTOBLACK

LA FÊTE À TOTO



© Chama Chereau

AU COIN DU BAL

Alors on danse, aux quatre coins du centre-ville !
Des bals s'animent au Parc Bellefontaine, Plaine Saint-Serge,
Jardin des Beaux-arts, Jardin François-Mitterrand, Place Ney.
Au coin des bals, c'est aussi l'occasion pour les festivaliers
de pouvoir se désaltérer et grignoter tout en soutenant une
association culturelle du territoire.

LA PISTE À DANSOIRE



MOBIL DANCING



Bienvenue au dancing ! La Piste à Dansoire vous invite dans son palace clinquant, à mi-chemin entre bal disco et boîte de nuit itinérante.

Enchaînant disco, funk, afro beat, rock, yéyé, hip-hop, chachacha congolais et tarentelle électro, meneurs de danse et musiciens nous emmènent, l'air de rien, vers une fantaisie endiablée.

Mobil dancing est une célébration collective d'une rare intensité : un moment de lâcher-prise sain et libérateur, plus que jamais d'utilité publique.

ENGRENAGES

KINYONGA GROOVE TIME



Live band - danse

De chaque côté de l'Atlantique, durant les années 70, les parrains des styles funk et afrobeat, James Brown et Fela Kuti, ont développé des univers musicaux dans lesquels les différentes inspirations du groupe rassemblent les corps et les esprits sur fond de revendications sociales et désir de justice.

Les deux genres musicaux s'inspirent mutuellement ; les membres de Kinyonga proposent un espace de lâcher-prise, de liberté et d'expérimentation en invitant à danser aux côtés de leur MC et de leur bassiste, eux-mêmes également danseurs. Le partage et l'expression se rassemblent alors sous une ambiance chaleureuse et entraînante.

AU COIN
DU BAL

TRANSBAL EXPRESS

BAL AUTOUR DU MONDE



© Théophraste Bouvier

Il parcourt le monde à travers ses musiques traditionnelles et modernes, emportant dans ses wagons toutes les générations de voyageurs pour un périple festif aux parfums exotiques. Le Transbal Express vous embarque pour un tour du monde en chansons, comme un cirque forain aux accents tziganes parcourant les villes et les villages. Tout terrain, populaire et insatiable, fidèle et généreux, il se nourrit de ses voyages, emprunte aux courants actuels et fait danser les cultures, les langues et les sons.

Les soirs de bal, tout déraile. Les frontières et les codes sont foulés du pied, les pas de danse répondent à l'unisson à l'appel de la fête. Le Transbal Express a tous les charmes du cabaret contemporain, loufoque et décalé. Attention au départ !

MAMIE GABY



LAS GABACHAS



© Silvia Vasseur

À contre-pied d'un répertoire souvent joué par des hommes et dansé par des femmes, Las Gabachas invitent un Gabacho, danseur et artiste pluridisciplinaire, pour chauffer la piste et les corps et rendre irrésistible l'envie de se laisser aller aux pas cadencés de ces musiques. L'inversion des rôles et des genres est sublimée par l'apparition d'une figure ancestrale : la Muerte. Cette Catrina donne au bal des embruns de fêtes mexicaines en devenant un vrai bal latino. Une faille s'ouvre entre plusieurs mondes et brouille l'espace-temps ; la tragicomédie du vivant nous invite à venir embraser la piste de danse.

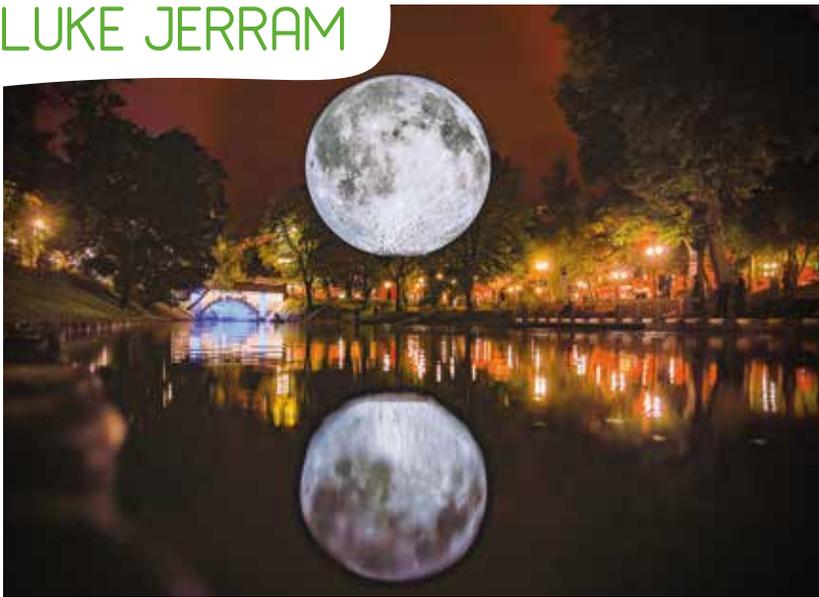
Vamonos a bailar ! De la vie à l'amour, il y a l'amour, il y a Las Gabachas, le bal del Amor.

AU CLAIR
DE LUNE

Avec une offre de
restauration et bar pour
profiter de ce moment
contemplatif

MUSEUM OF THE MOON

LUKE JERRAM



La fascination : voilà ce que ressent le public devant cette œuvre. Ce satellite naturel a toujours été éblouissant, son rôle et les mythes qu'il abrite divergent en fonction du prisme culturel adopté. Ce miroir céleste est agrémenté d'une bande-son bien planante et flotte à quelques mètres seulement au-dessus de vos têtes. La sculpture occupe sept mètres de diamètre et a été réalisée à l'échelle 1:500 000. La surface est fidèlement représentée grâce aux images de la NASA. À l'image de l'astre, l'installation se retrouve aux quatre coins du monde pour en faire profiter la Terre et ses habitants. Ce qui peut être considéré comme un trésor pour les plus adeptes, magnétise petits et grands et transporte dans un univers onirique.

AU JARDIN DES SAVEURS



JARDIN DU MAIL

Vendredi 09 septembre, de 18 h à minuit

Samedi 10 septembre, de 11 h à minuit

Dimanche 11 septembre, de 11 h à 18 h

Le public angevin aura le plaisir cette année encore de profiter du jardin des saveurs, espace de restauration incontournable des Accroche-cœurs, qui permet aux festivaliers de consommer malin et de soutenir les projets associatifs locaux. Chaque association mobilise ses bénévoles pour gérer son espace tout le week-end du Festival (fabrication et vente des repas) avec pour objectif de proposer des découvertes culinaires aux festivaliers.

TILT PIVOINES

Cette figure florale nous offre sa délicatesse et sa distinction en s'étirant gracieusement en un bouquet de trois fleurs qui offrent au soleil leurs pétales blancs finement découpés. Les pivoines éclairent le jour et étincellent dans la nuit. Leurs cœurs se réchauffent d'un rouge ardent pour diffuser de la chaleur et s'illuminer en intégralité. Ces ornements fleuris allouent à l'ambiance paisible une subtilité aérienne et estivale. Une création inspirée des œuvres de Frank Depoilly.



PIQUE-NIQUE / BRUNCH

AVENUE JEANNE D'ARC / Dimanche de 11h à 16h

Venez partager un moment convivial à l'heure du déjeuner. De longues tablées vous accueillent pour le traditionnel pique-nique du dimanche ! Le jardin des saveurs accompagné de food-trucks seront présents pour vous proposer douceurs salées/sucrées. Réveillés en fanfare, repartez ensuite danser ou découvrir des spectacles.



APPEL À PARTICIPATION



Les Accroche-cœurs retrouveront aussi leurs complices. Il sera possible pour qui le souhaite de participer aux spectacles grandes jauges, aux installations monumentales et à d'autres surprises que le festival vous réservera si vous devenez ses complices ! C'est une belle occasion qui est donnée à chacun de vivre des expériences riches, et ce, sans aucun niveau pré-requis.

Renseignements et inscriptions : Nicolas Bidet
nicolasbidet@icloud.com

Toute la programmation sera à retrouver sur l'agenda de la Ville d'Angers à partir de la fin du mois d'août.

***Service des Relations Presse
Ville d'Angers - Angers Loire Métropole
02 41 05 47 21
relations.presse@ville.angers.fr
<http://presse.angers.fr>
[@Presse_Angers](#)***