DOSSIER DE PRESSE

Conférence de presse du 4 avril 2013

Jumelage Austin – Angers

Relations presse Ville d'Angers/Angers Loire Métropole
Corine Busson-Benhammou
02 41 05 40 33 – 06 12 52 64 98
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Angers – Austin, un jumelage qui débute par des liens musicaux et universitaires

Depuis maintenant trois ans, les deux grandes agglomérations tissent de nombreux liens. L'un des aspects les plus visibles de ce jumelage reste les déplacements de délégations angevines sur le South by South West (SXSW) ces deux dernières années. Autre fait remarquable, la présence d'une antenne universitaire américaine, celle de la Saint-Edward's university d'Austin. Et plus encore, des échanges entre établissements scolaires ont lieu chaque année (ex. entre les lycées St Mickael d'Austin et Ste Agnès d'Angers ; entre l'école internationale d'Austin et l'école Marcel-Pagnol d'Angers.)

Récit de ce jumelage entre la seizième ville française et la seizième ville américaine.

La genèse du jumelage

Le jumelage entre Angers et Austin est le résultat d'une volonté d'Angers d'établir un partenariat avec une ville américaine. Les premiers contacts ont eu lieu en 2010 avec l'appui du Consul général de Houston et Austin a répondu favorablement aux sollicitations angevines.

Les différentes étapes

- Mai/Juin 2010 : les deux villes ont chacune mis en place un comité de jumelage, rassemblant des acteurs du territoire (personnes privées, associations, institutionnels) ayant exprimé un intérêt pour le projet de jumelage.
- Octobre 2010 : délégation d'Angers à Austin – signature d'une charte d'intention de jumelage.
- Mars 2011 : nouvelle délégation d'Angers à Austin.
- Juin 2011 : délibération du Conseil municipal d'Austin approuvant à l'unanimité le jumelage.
- Mars 2012 : délibération du conseil municipal d'Angers approuvant le jumelage et déplacement à Austin ; ainsi que la première participation de la délégation angevine au South by South West (SXSW).
- Mars 2013 : seconde participation de la délégation angevine au South by South West (SXSW).
- Avril 2013 : visite d'une délégation d'Austin à Angers.

Les thématiques de coopération

- Economie verte, énergies propres
- Alimentation, santé, bien-être, réseau de distribution de produits bio en circuit court
- Economie culturelle et créative (musiques actuelles, cinéma, nouvelles technologies…)
- Les échanges scolaires, universitaires et sportifs.

Nouveaux secteurs de coopération envisagés

- Santé.
- Qualité nutritionnelle.
- Biomatériaux.
- Solutions communicantes et interactives (informatique et numérique).

Avec ce jumelage, Angers se donne une réelle opportunité de développement en construisant et structurant la filière émergente de l'économie créative. Véritable laboratoire d'expérimentation, Angers est une pouponnière où l'on facilite les premiers pas d'une filière en devenir.

Focus sur St. Edward's University

St. Edward's University d'Austin (Texas, Etats-Unis) est une université américaine en France classée parmi les 20 meilleures institutions d'outre-Atlantique, elle s'est implantée à Angers en 2009. L'université américaine, qui accueille des étudiants français et américains, permet de préparer un cursus universitaire américain depuis l'Europe, en effectuant la première année en France, avant de rejoindre le campus d'Austin en seconde année jusqu'à l'obtention du bachelor ou du master.

Des structures angevines (ex. : Collège Jean Vilar, section Segpa) accueillent régulièrement des étudiants de St. Edward University pour des stages *Social Responsability Project* et bientôt de *Cross-Cultural Lifespan Development*.

Le séjour 2013 de la délégation angevine au SXSW

Le South by Southwest (SXSW), c'est un festival professionnel qui couvre musique, cinéma et nouvelles technologies, l'un des salons musicaux, interactive et cinéma les plus importants aux Etats-Unis depuis 25 ans. Au mois de mars, chaque année, plus de 2 000 groupes de musique s'y produisent sur scène devant de nombreux professionnels venus du monde entier. Une opération toute à la fois commerciale et culturelle. SxSW est l'un des plus grands festivals de musique aux Etats-Unis et l'évènement le plus important pour l'économie d'Austin, avec un impact économique estimé à 110 millions de dollars en 2008.

Le mois dernier, 15 artistes et 15 professionnels de la filière musicale locale étaient présents sous la bannière Austin Angers Music. Ils ont su se faire remarquer au milieu des 2 000 artistes et de 20 000 professionnels présents à l'un des trois plus gros festivals de "showcasing" du monde. Appartenir à la « *french new sister city* » a bien contribué à sortir du lot. Le chef français, Rémi Fournier, a su également attiser les curiosités !

Quatre artistes angevins (ou soutenus par le Chabada pour les maliens Terakaft), proposés par Le Chabada sur des critères de développement potentiel à l'export, ont pu démontrer tout leur potentiel. Ils ont donné une série de concerts qui s'est terminée par un showcase de Titi Robin trio le samedi 16 mars 2013 au Copa sur Congress Avenue à Austin. Avant eux, le groupe rock Daria était aussi du voyage après avoir joué à New York et Washington. Le dj et producteur de musique électronique Arno Gonzalez enchaînait quant à lui des dates au Québec après le SXSW.

La délégation « Austin Angers Music » a su se distinguer

Elle était présente en nombre. Entre les artistes et les professionnels de la filière musicale locale, une trentaine de personnes ont fait le déplacement sous la bannière angevine. L'originalité de la démarche de la Ville était d'associer un soutien aux artistes et un soutien aux entreprises de la filière musicale locale. C'est ainsi que cette année, le portage du projet était partagé entre Le Chabada (Scène de Musiques Actuelles) et le club d'entreprise 9 Rue Claveau (réunissant Radical, 3C, Yotanka, L'igloo...).

La délégation angevine s'est distinguée en organisant des concerts faisant la part belle aux groupes d'Austin afin de nouer des contacts durables. Nos artistes ont eu droit à une très belle exposition (entre deux et six showcases en trois jours). Si la proposition du SxSW est de ne proposer qu'un showcase officiel en général, Titi Robin trio et Terakaft ont bénéficié d'une attention spéciale du festival et plus particulièrement de la part du programmateur Todd Puckhaber (venu au printemps à Angers). Ils ont eu droit à respectivement trois et quatre official showcases complétés par un et trois « unofficial showcases » en journée. Soit quatre concerts pour Titi Robin et six pour Terakaft ; une exposition dont très peu de groupes bénéficient. Pour ces deux artistes attendus par les professionnels, les retombées à court terme semblent bien engagées (Titi Robin était félicité à sa sortie de scène par le programmateur d'un festival à New York qui veut l'aider à venir aux USA). Pour Daria (3 showcases) et Arno Gonzalez (2 showcases), les retombées vis-à-vis des acteurs américains directement liées au SxSW semblent plus aléatoires mais d'ores et déjà très positives vis-à-vis des professionnels français ou canadiens pour Arno Gonzalez. De son côté, Daria s'était déjà fait une place dans le « circuit indé », sans passer par Austin.

En plus de ceux programmés par le festival, la délégation a organisé trois concerts avec la volonté de privilégier des artistes d'Austin ayant pignon sur rue chez eux, mais inconnus en France. Les prestations de certains groupes (Ume, Not in The Face, The Rocketsboys et Erin Ivey) ont particulièrement retenu l'attention de la délégation. Les différents acteurs de la scène musicale angevine vont essayer de faciliter leur développement sur le sol français en cherchant à créer une dynamique avec des labels et/ou des tourneurs.

Enfin, les deux brunchs concoctés par Chef Rémi Fournier (Chez Rémi- Angers) ont permis d'ajouter une touche française plus affirmée à la simple présence d'artistes. Même si durant le festival, la restauration reste l'un des vecteurs majeurs d'attractivité des professionnels, l'originalité de la démarche a séduit les partenaires. Ces deux brunchs ont permis une rencontre avec de nombreux professionnels et artistes d'Austin comme d'ailleurs.

Des liens prospères entre les deux villes

Ce fût aussi un temps plus officiel avec la présence de Mr Lee Leffingwell, Maire d'Austin et Frédéric Bontemps, Consul de France au Texas. Aujourd'hui, la venue de la délégation d'Austin à Angers marque le renforcement du jumelage. L'investissement de la Ville d'Angers et de ses acteurs dans le secteur de la musique fait écho à celui de la Ville d'Austin dans l'industrie économie et créative.

Au-delà, des liens d'amitié se sont créés. Notons à titre d'exemple que la délégation a su fédérer les festivaliers français en proposant de regrouper 25 personnes sur deux maisons louées.

Des contacts ont également été noués avec des acteurs des domaines culinaires (le restaurant Justine's, le blog gastronomique Gourmandemom.com…) et bien sûr musicaux (le festival Austin Psych Fest, Ume, Not in The Face, The Rocketsboys, Erin Ivey…).

Des partenaires comme la Sacem, l'Institut Français, la région Pays de la Loire, Wiseband (ex Yozik – mise en place de la plateforme web AustinAngersMusic.com), le Bureau Export à New York ont permis la réalisation de ce voyage et contribue au quotidien à rendre le jumelage entre les deux villes vivant.