

Les partenaires d'Angers l'été

FESTIVAL Angers L'ÉTÉ

est organisé par le service Action culturelle de la Ville d'Angers.

Tél. 02 41 05 41 48
angele.herault@ville.angers.fr

www.angers.fr/angerslete

NOUVEAUTÉ 2008

L'accès au cloître Toussaint se fait désormais par le jardin du musée des Beaux-Arts (entrée par le 35, bd du Roi René et par la rue du musée).

Ouverture d'un bar dans le jardin du musée des Beaux-Arts les 10, 15, 29 juillet et 19 août

jazz pour tous
« jazzambar » et les « ateliers d'été du jazz »
www.jazzpourtous.com

Angers LOIRE TOURISME
Promotion et billetterie
www.angersloiretourisme.com

FNAC ANGERS
Promotion et billetterie
Discographie des artistes programmés
www.fnac.com

WWW.CULTURE.PAYSDELALOIRE.FR
Agenda du festival Angers l'été
Invitations à gagner « places en poche »

MEZZO
Magazine des festivals
www.mezzo.tv



ANGERS 21
Toutes les cultures pour tous
>> Arts de la rue >> théâtre >> cirque >> musique >> cinéma >>

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL Angers L'ÉTÉ

28^e ÉDITION

DU 10 JUILLET
AU 22 AOÛT
2008
Cloître Toussaint

CONTACTS

Responsable des relations presse
Corine Busson-Benhammou
Tél. 02 41 05 40 33
Fax 02 41 05 39 29
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Organisation

Direction artistique
Didier Granet
Tél. 02 41 05 41 48

Action culturelle
Angèle Herault
Tél. 02 41 05 41 48
angele.herault@ville.angers.fr

Information communication
Fabrice Villechien
Tél. 02 41 05 40 89
fabrice.villechien@ville.angers.fr

C'est devenu une tradition angevine. L'été, le festival « Angers l'été » reprend ses quartiers le cadre prestigieux du cloître Toussaint. Pour la 28^e année, la période estivale à Angers est donc à nouveau synonyme de rendez-vous musicaux.

Dans cet écrivain médiéval, les mardi et jeudi soirs de l'été sont l'occasion de soirées colorées où la diversité se conjugue toujours avec la qualité. Une nouveauté est introduite cette année, avec l'instauration de premières parties pour certains soirs. Ce sera ainsi l'occasion de mettre en avant de jeunes talents et d'offrir au public des soirées encore plus conviviales avec une possibilité d'échanges autour d'un verre avant la seconde partie de la soirée.

Eclectique, surprenante, mais toujours passionnante, la programmation d'Angers l'été ne faillit pas à la règle. Avec les venues (entre autres) du mythique Orchestra Baobab et son Made in Dakar, l'ensemble ébouriffant des Marseillais de « Lo Còr de la Plana » que l'on voit beaucoup cet été dans les festivals français, la profondeur des émotions italiennes données par Lucilla Gaellazi et ses complices Michel Godard et Vincent Courtois, ou encore le tango fracassé de Melingo, artiste dont, décidément, on parle beaucoup ces derniers mois et le style funk-soul des Belges Zita Swoon que nous cueillons sur le chemin de leur tournée estivale.

Depuis 2002, Angers l'été a aussi son OFF tourné vers le jazz. Avec la complicité de l'association Jazz pour Tous, « Jazzambar » offre quatre concerts qui feront date chez les nombreux amoureux de jazz à Angers. Sans oublier les ateliers d'été du jazz « Musique et danse du festival » organisé par le CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers) du 18 au 22 août 2008 avec Emmanuel Bex pour animer ces journées sur le thème de l'influence de l'orgue dans le jazz.

Bon festival !



Cloître Toussaint LE SAVIEZ-VOUS ?

Le cloître Toussaint fait partie de l'ensemble de l'Abbaye Toussaint qui fut fondée au XI^e siècle. Au XVII^e, elle était considérée comme une des cinq plus importantes abbayes d'Angers. Son église est du XIII^e de style gothique Plantagenêt. Tombée en ruine à la révolution, l'abbaye a été occupée par l'armée. Puis l'église servit à regrouper le musée d'archéologie. L'armée abandonna les bâtiments en 1968. La ville réaménagea alors le quartier et notamment le musée David d'Angers qu'elle ouvrit en 1984.

DU 18 AU 22 AOÛT

LES ATELIERS D'ÉTÉ DU JAZZ

Le stage de jazz « Musique et danse du festival » Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers

Les ateliers 2008 sont placés sous l'égide de l'une des plus grandes étoiles du jazz, Duke Ellington. Après Simon Goubert en 2006 et Riccardo Del Fra en 2007, Emmanuel Bex, organiste, animera ces rencontres autour de l'improvisation dans le jazz. L'orgue prend toute sa place dans l'histoire du jazz à partir des années 30 ; il accompagne les chants dans les églises. L'organiste Jimmy Smith lui donna réellement ses lettres de noblesse.

Une nouveauté cette année : un stage de danse classique, jazz et tango avec Philippe Lizon et Bruno Cauhapé, professeurs invités. Un atelier d'improvisation musique et danse jazz sera également proposé, sous la direction de Dominique Lofficial et de Christophe Nadol. Ces ateliers sont destinés à tout musicien ou danseur, amateur ou professionnel, de 7 à 77 ans ou plus, désireux de parfaire sa pratique instrumentale ou chorégraphique.

Pour les musiciens :

- Initiation à l'improvisation, Olivier Thémines, clarinetiste
- Improvisation dans les musiques actuelles, Pierrick Menuau, saxophoniste
- Improvisation dans le répertoire jazz, Nicolas Roussier, guitariste
- Improvisation libre, Loïc Blairon, contrebassiste

Pour les danseurs :

- Initiation à l'improvisation et improvisation libre, Christophe Nadol (danse jazz), Philippe Lizon (tango argentin), Bruno Cauhapé (danse classique)

Pour les danseurs et musiciens

- Chaque jour, un atelier commun improvisation danse et musique

Renseignements, tarifs et inscriptions :
C.R.R. d'Angers - Tél. 02 41 24 14 53
Courriel : stephanie.ritouet@ville.angers.fr
www.angers.fr/cnr

VENDREDI 22 AOÛT À 17H

Concert-spectacle de clôture des stagiaires des « Ateliers d'Été du Jazz » en première partie de Kinda Dukish-Ellington Project Greniers Saint-Jean • Entrée Libre

BILLETTERIE

Angers LOIRE TOURISME
7, place Kennedy - Tél. 02 41 23 50 00
http://billetterie.angersloiretourisme.com/angers/index.htm

FNAC ANGERS
Tél. 0892 68 36 22 (0,34 euro/min)
www.fnac.com

sur place
1/4 d'heure avant le début du concert
(dans la limite des places disponibles)

TARIFS

9,50 € plein tarif
7,50 € tarif réduit (jeune - de 18 ans, étudiant - de 25 ans, carte Partenaires, carte Cezam, demandeur d'emploi)
2 € tarif enfant - de 12 ans

LES CONCERTS JAZZAMBAR SONT GRATUITS

INFOS pratiques

CLOÎTRE TOUSSAINT

Nouveauté 2008 : Accès par le jardin du musée des Beaux-Arts (entrée 35, bd du Roi René ou rue du Musée)

Ouverture d'un bar dans le jardin du musée des Beaux-Arts les 10, 15, 29 juillet et 19 août

Ouverture des portes une 1/2 heure avant le spectacle

BEAU TEMPS ! 250 places supplémentaires en vente à Angers Loire Tourisme à partir de 12h.

MAUVAIS TEMPS ! Repli au Théâtre Chanzy - 30, av. de Chanzy

Incertitude météo - Tél. 02 41 05 41 48 [décision de repli à 11h le jour du concert]



Nouveauté 2008 : accès au cloître par le jardin du musée des Beaux-Arts

- 1 Cloître Toussaint
- 2 Cale de la Savatte
- 3 Greniers Saint-Jean
- 4 Place Saint-Éloi
- 5 Place de la République
- 6 Théâtre Chanzy

i Office de tourisme Angers Loire Tourisme

FESTIVAL ANGERS L'ÉTÉ

programme

10 JUILLET 20H30

Orchestra Baobab

World (Sénégal) Ils sont de retour ! Cinq ans après le succès de leur précédent album, l'Orchestra Baobab revient avec "Made In Dakar", un enregistrement qui met en lumière l'enracinement du groupe dans l'une des places fortes de la musique mondiale, Dakar, en confrontant le style classique et chaloupé de cette formation légendaire aux sons et à l'énergie d'aujourd'hui.



« ... Style joyeux, limpide, rigoureux et polyglotte... Le plus célèbre des orchestres sénégalais publie un nouvel album à la jeunesse insolente. »
LES INROCKUPTIBLES

« Ça a la couleur de la salsa, le goût des rythmes africains et ça fleurit bon les pistes de danse... Un trésor musical en chair et en os. »
MARIANNE

15 JUILLET 20H30

Alex Grenier-Dj Sharklo (France)

(1^{re} partie) Projet du compositeur et guitariste Alexandre Grenier en duo avec le skratheur Dj Sharklo. Composition electro, rythme groovy, hip-hop, jazz, electric !

Ursus Minor

Jazz (funk-hip hop-soul/rock) (France)

Association détonnante de musiciens de tous âges et de tous horizons géographiques et stylistiques. Ursus Minor, une plaque tournante des humeurs, des engagements et des doutes de notre époque.



« Hardiesse d'un nouveau langage, le nouvel opus "Nuclear" confirme l'éclosion d'un style qui atomise tous les styles sans jamais biffer ses sources »
JAZZ MAGAZINE

17 JUILLET 21H

Zita Swoon

Rock and soul (Belgique)

Après onze ans de carrière, éclectique et sexy, Zita Swoon nous propose un concert royal et somptueux qui devrait faire entrer définitivement Stef Kamil Carlens au panthéon des grands singer-songwriters, quelque part entre Bob Dylan et Arno.



« Si Dieu est chanteur de rock, alors son fils s'appelle Stef Kamil »
ARNO

22 JUILLET 21H

Stimhorn

Inclassable... (Suisse)

Ce duo hors du commun bouscule les sonorités traditionnelles du cor des Alpes et du yodel. Un univers expérimental dont l'humour et la méditation ne sont pas absents, où la voix a le souffle du vent. D'étonnant !

« Un scénario acoustique et visuel bizarre, intelligent et ironique, chargé d'émotion comme un opéra, triste comme un tango de Piazzolla, et aussi mystérieux que les trous dans le fromage suisse... »
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



24 JUILLET 21H

Yaron Herman trio

Jazz (USA)

Génial, cérébral, virtuose, Yaron Herman ne cesse de grimper dans le sérail du jazz hexagonal. Mais, chez ce jeune pianiste israélien, c'est surtout le compositeur qui impressionne. Soirée coup de cœur.



« Yaron Herman vient d'entrer en fanfare dans le monde très ouvert et surpeuplé du trio piano. Il est de ce type qu'on désignera le syndrome Pilc : une passion de la passion, une passion de la furie, mais aussi du méditatif, du suave »
LE MONDE

29 JUILLET 20H30

Mélissa Laveaux (1^{re} partie)

Soul acoustique (Canada)

Elle plante sur ses paysages folks colorés une voix cassée gorgée de soul.

Salem Tradition

World (La Réunion)



Christine Salem a fondé le premier groupe connu, mené par une femme, pour chanter le maloya, la part noire de l'âme de la Réunion. Elle chante de sa voix ronde, androgyne, toutes les déclinaisons du maloya, avec une préférence pour la profondeur identitaire.

31 JUILLET 21H

Melingo

Tango décalé (Argentine)



Dans les années 80, Melingo a participé à la période la plus créative du rock argentin. Depuis, il a opéré une conversion au tango. Il arrive sur scène casquette sur la tête, foulard de marlou autour du cou. Adeptes d'un tango-punk vénénéux à l'élégante ironie.

5 AOÛT 21H

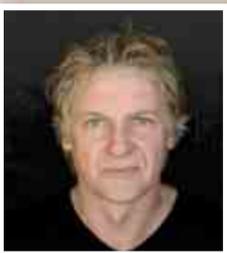
Rodolphe Burger

Chanson-rock (France)

Impossible de ranger l'œuvre de Rodolphe Burger dans une seule boîte, son univers musical danse entre rock mutant, boucles de mélancolie obsessionnelle, électronique acide ou lunaire et poésie contemporaine. Un artiste majeur de la scène française.

« Ma motivation n'est pas d'exprimer mes opinions mais quelque chose qui ne se dit pas »
LE MONDE

« Le Kat Onoma en chef, RODOLPHE BURGER revient en solo pour jouer un blues d'avant garde, intense et chanté en français »
LES INROCKS



7 AOÛT 21H

Lo Còr de la Plana

Chant / Polyphonies occitanes (Marseille)

Toutes les formes de danses et de transes les font vibrer ! Avec des interprètes déjantés du Marseille d'aujourd'hui, ce groupe hyper-urbain, bigarré, polymorphe et sans complexe saura vous faire partager un vrai moment de bonheur.



« Ils revisitent le patrimoine populaire occitan, le recréent en y inventant la polyphonie et transgressent l'idée que l'on pourrait s'en faire, lui injectant swing, groove et bonne humeur dissipée. Ils s'accompagnent de battements de mains et de pieds, de bendirs et autres peaux. »
LE MONDE

12 AOÛT 21H

Lucilla Galeazzi

World / jazz (Italie)



Le trio est la rencontre entre la chanteuse italienne Lucilla Galeazzi, le violoncelliste Vincent Courtois et le tubiste Michel Godard. Des farentelles, des chants révolutionnaires, des compositions de la chanteuse... Ce concert est une expérience de la beauté et de la justesse. Poser des mots sur cette émotion serait à coup sûr un geste maladroit qui ne pourrait que travestir l'émotion du moment.

« Lucilla Galeazzi est une chanteuse sans limites, aussi à l'aise dans des opéras qu'en travaillant avec des musiciens iconoclastes mais elle n'est jamais autant elle-même que lorsqu'elle chante les traditions de son pays. »
TV5MONDE

19 AOÛT 20H30

Lucy Dixon Jazz (Grande Bretagne)

(1^{re} partie) Elle nous entraîne dans son univers par une hypnose lente.

RIGOLUS & les Rigolettes

Mégalo-rock (France)

Au départ, un rêve de gosse ; un groupe mi-fanfare mi-boys band, qui réconcilie l'énergie du rock, l'exigence du jazz et la dérision de la chanson parodique. Rigolus, aux origines du jazz ou aux antipodes ? Exquise esquisse d'une réponse.



21 AOÛT 21H

Emmanuel Bex

Jazz (France)

Selon le directeur de l'Europa Jazz festival, Emmanuel Bex, organiste, pianiste, compositeur au talent maintes fois récompensé (Victoire du jazz, Django d'Or), est l'une des figures les plus impressionnantes du jazz français.

« Sur le papier, ça tient des noces du Vésuve et de l'Etna. En scène, c'est pire. »
LE MONDE

« Cet organiste là est capable de tout embraser par un groove torride et de tout submerger sous une vague de tendresse. Une vraie Bex de scène ! »
JAZZMAN



JAZZAMBAR Le off du FESTIVAL ANGERS L'ÉTÉ

Comme chaque année depuis 2002, l'association Jazz Pour Tous programme, dans le cadre du Festival Angers l'Été, les concerts « Jazzambar ».

La formule est simple et conviviale : du jazz, un bar à l'heure de l'apéro !

16 JUILLET 19H

Cale de la Savatte
Bar partenaire « La Descente de la Marine »

Mystère Trio

Jazz manouche

Mystère Trio, c'est une approche à la fois fraîche et originale du jazz, un véritable « swing du monde », un voyage à travers le swing manouche, l'afro jazz ou la musique andalouse.



23 JUILLET 19H

Place Saint Eloi
Bar partenaire « Café des Orfèvres »

Bo Weavil

Blues

Depuis leurs débuts il y a onze ans, les musiciens de Bo Weavil se sont donné pour but de réincarner une musique quasi centenaire, largement exploitée et pillée, mais rarement magnifiée : le Blues. Et le miracle s'est produit !



CONCERTS

GRATUITS

13 AOÛT 19H

Place de la République
Bar partenaire « Art's Café »

Jazz Chamber Orchestra

Jazz



Jazz pour de vrai ou Jazz pour de rire ? Les deux à la fois assurément ; et le Jazz Chamber Orchestra sait faire honneur à sa devise : « Un Big Band minimum, mais qui fait le maximum ! » Il faut dire qu'avec un dynamisme de tous les instants, nos quatre compères ne laissent guère le temps de souffler aux spectateurs.

22 AOÛT 19H

Jardin Greniers Saint-Jean
Bar partenaire « L'Autrement Café »

(1^{re} partie)
Concert-spectacle des stagiaires des Ateliers d'Été du Jazz

Kinda Dukish Ellington Project

Jazz

En clôture des Ateliers d'Été du Jazz, les professeurs du stage, à la fête desquels on trouvera le clarinetiste Olivier Themines, rendront un bel hommage à celui qui restera sans doute comme le plus grand créateur de l'histoire du jazz : Duke Ellington.

