

ANGERS RIVES NOUVELLES

DOSSIER DE PRESSE

direction de l'information et de la communication de la ville d'Angers / Angers Loire métropole - le loudu lac communication, c'est pas des fleurs, c'est de la communication, image : airstudio_2013



Sommaire

- I. Angers, une place centrale de l'Ouest européen p. 3**
 - 1. Un territoire innovant p. 3
 - 2. Angers Loire Valley, la vie en grand p. 4
 - 3. Angers, une ville ouverte à l'international p. 4

- II. Contexte et enjeux du projet Angers Rives Nouvelles p. 5**
 - 1. Une rivière, deux rives, de multiples paysages p. 5
 - 2. Les grands objectifs du projet Angers Rives Nouvelles p. 6
 - 3. Une réappropriation des rives qui commence maintenant p. 6

- III. Les quatre secteurs du projet Angers Rives Nouvelles p. 7**
 - 1. Saint-Serge et La Reculée : la Maine naturelle et créative p. 7
 - 2. Centre-ville - La Rochefoucauld : la Maine urbaine et animée p. 9
 - 3. Château - Front de Maine : la Maine culturelle et touristique p. 11
 - 4. La Baumette et Parc Balzac - Lac de Maine : la Maine ligérienne et récréative p. 12

- IV. Douze réalisations d'ici 2020 p.12**

- V. Neuf projets à l'horizon 2040 p.12**

- VI. Le projet Angers Rives Nouvelles tout en concertation p.13**

- VII. Les acteurs du projet Angers Rives Nouvelles p. 14**

Contact presse

Direction Information Communication Ville d'Angers
Corine Busson-Benhammou, responsable relations presse
Tél. : 02 41 05 40 33 - Mobile : 06 12 52 64 98
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Retrouvez toutes nos informations : dossiers de presse, communiqués de presse, photos, visuels, agenda presse sur l'espace presse : <http://presse.angers.fr/>

I. Angers, une place centrale de l'Ouest européen

Située au cœur de l'Europe à 1h30 de Paris et à moins de 4 heures de Bruxelles, Angers est le chef-lieu du département du Maine et Loire et la capitale historique de l'Anjou. La ville appartient à la région des Pays de la Loire en France. 283 000 habitants vivent dans l'agglomération d'Angers ce qui en fait la seizième ville de France.

Avec ses deux universités, et sept écoles ouvertes sur l'International, Angers est une ville qui séduit la jeunesse. 48% de sa population a moins de 30 ans, et 33 000 étudiants choisissent chaque année d'y effectuer leur cursus universitaire.

Reconnue pour son engagement et ses réalisations en matière de développement durable, Angers fait office de pionnière et de référence parmi les villes engagées dans ce type de démarche. Angers est récompensée au niveau national à plusieurs reprises. En 2002, elle reçoit notamment le premier prix spécial collectivités territoriales dans le cadre du festival Fimbacte (Festival des acteurs de la construction et de l'environnement) pour la mise en ligne du projet « Angers-Ville durable » sur son site Internet, le Trophée Eco-Maires et les Rubans du Développement Durable. Elle organise les rencontres nationales du développement durable « RIO+10, l'après Johannesburg » qui seront un succès (100 intervenants et plus de 1000 participants).

La métropole est également un territoire touristique de la route des châteaux de la Loire, située au cœur du Val de Loire, classée patrimoine mondial de l'Unesco.

1. Un territoire innovant

Faire de l'innovation un levier du développement économique et donc de l'emploi et de l'attractivité du territoire est un axe majeur de la politique économique d'Angers Loire Métropole aujourd'hui. Territoire entreprenant qui accueille de nombreuses entreprises à rayonnement international, un pôle de compétitivité à vocation mondiale dans le domaine du végétal: Végépolys. Angers est notamment la première ville française où siège une agence communautaire décentralisée (l'Office communautaire des Variétés végétales) et un festival européen de cinéma, « Premiers Plans First Films Festival ». Angers est une ville résolument européenne.

Depuis quelques années, l'activité numérique s'y développe de manière intensive. Au niveau du territoire, le secteur est estimé à 4 000 emplois et 1000 entités, résultant d'une hausse de plus de 50 % des emplois entre 1999 et 2008.

L'économie créative et numérique est une nouvelle réalité qui assemble différents secteurs d'activités économiques et culturels fondés sur les talents, l'imagination, la création et les ressources individuelles et collectives de ses acteurs. Elle traduit la valeur et la richesse produites par la créativité : régénération urbaine, lien social, image, attractivité, tourisme et revitalisation de l'économie traditionnelle et implique un tissu varié d'acteurs, dont des entreprises à fort potentiel. Ce secteur représentait en 2004 plus de 3% des emplois et du PNB au niveau européen, enregistrant une croissance de 19,7% de 1999 à 2003.



2. Angers, une ville ouverte à l'international

Angers tisse des liens privilégiés avec cinq grandes villes européennes. Des jumelages existent depuis près de 50 ans avec les villes d'**Haarlem (Pays-Bas)** et d'**Osnabrück (Allemagne)**, depuis trente ans avec la ville de **Pise (Italie)** et depuis 25 ans avec la ville de **Wigan (GB)**. Depuis 1967, l'accueil réciproque de jeunes ambassadeurs à Angers et dans les villes jumelles constitue un dispositif fort pour le développement de ses coopérations. Les principaux champs d'action de ces jumelages sont les échanges sportifs, scolaires, culturels, universitaires et associatifs. Ces coopérations donnent également lieu à de nombreux échanges d'expériences et de bonnes pratiques sur des thématiques communes telles que le développement durable, la démocratie de proximité, la citoyenneté... A côté de ces jumelages, Angers développe depuis 10 ans un partenariat spécifique avec la ville suédoise de **Södertälje**, siège de l'entreprise Scania. **Angers est aussi une ville solidaire par sa coopération depuis 40 ans avec Bamako, capitale du Mali. Angers est enfin une ville ouverte sur le monde. Un jumelage avec la ville de Yantai de la province du Shandong est engagé depuis 2006.**

Persuadée que la culture demeure le lien indispensable au maintien de la vie sociale, et doit perdurer, voire se développer dans un contexte économique difficile, la Ville d'Angers ne se contente pas de maintenir la diversité de ses actions culturelles mais cherche à apporter au public d'autres formes artistiques et à valoriser de nouveaux talents. Depuis le Festival de cinéma européen Premiers Plans au mois de janvier, jusqu'à l'opération Soleils d'Hiver en décembre en passant par les festivals Cinémas d'Afrique, Gipsy Swing, Artaq, Tempo rives et les Accroche-cœurs, Angers aime toutes les cultures et toutes les formes d'art qui les accompagnent, et pour cela elle met à la disposition des artistes de nombreux moyens pour les accompagner. À commencer par son soutien aux associations actives du territoire et de nombreux lieux de création et de diffusion qui maillent le territoire : le Théâtre Le Quai, le Centre national de danse contemporaine, le Nouveau Théâtre d'Angers, l'Orchestre national des Pays de la Loire, Angers Nantes Opéra, Le Chabada, le Conservatoire à rayonnement régional, la Galerie sonore, l'Ecole supérieure des Beaux-arts. Angers, c'est aussi 5 musées, 24 salles de cinéma, 9 bibliothèques, 5 ludothèques et 5 théâtres.

3. Angers Loire Valley, la vie en grand

Dans la concurrence entre les territoires, qui se joue à l'échelle mondiale, la capacité à se distinguer, à séduire et à être repéré par les décideurs est primordiale. L'image de la métropole est donc déterminante pour renforcer son attractivité, accroître son dynamisme économique, créer de nouvelles richesses au service des habitants.

C'est pourquoi, la métropole angevine s'est dotée l'an dernier d'une nouvelle signature Angers Loire Valley. Elle permet de mettre en avant tous les atouts de la métropole angevine : une situation privilégiée, avec une excellente accessibilité, un cadre de vie exceptionnel et une dimension environnementale remarquable, un tissu économique diversifié, des pôles d'excellence et d'innovation technologiques reconnus, un pôle d'enseignement supérieur majeur, une offre culturelle abondante et de qualité, un patrimoine historique et naturel d'exception, un territoire riche de son potentiel humain hautement qualifié.

Tous les habitants du territoire angevin sont les acteurs de son développement. Ils sont les ambassadeurs de leur territoire.



Place du Ralliement © Th.Bonnet

II. Contexte et enjeux du projet

Angers Rives Nouvelles

Angers est une métropole d'équilibre. Elle concilie nature, culture, patrimoine, développement économique et qualité de vie. C'est dans ce contexte de rayonnement du territoire que prend place **le projet de reconquête des berges de la Maine, Angers Rives Nouvelles**. Un projet majeur qui reflète l'ambition métropolitaine de rendre le territoire plus durable, plus écologique, plus respectueux de son patrimoine et de sa richesse naturelle et surtout tourné vers la modernité et l'avenir.

Cette reconquête au service de la qualité de vie vise à redonner aux Angevins l'usage de la rivière et de ses rives, à apaiser l'espace public en ville et à transformer un axe de circulation de transit pour privilégier les modes de déplacements doux, avec le tramway. Opération de cœur de ville, elle vise également à faciliter l'accueil de nouvelles fonctions métropolitaines contribuant à l'attractivité de la ville et renforçant ses excellences économiques.

Enfin, elle vise à réorganiser la ville autour de sa rivière en poursuivant la réconciliation des espaces naturels et urbains sur l'un des sites les plus emblématiques de l'agglomération.

1. Une rivière, deux rives, de multiples paysages

Alors que beaucoup de villes présentent des quais et des fronts bâtis homogènes ou réguliers face à leur rivière, Angers est riche d'une grande variété de situations et de dispositions. Sur plus de sept kilomètres, la Maine traverse des formes urbaines et des lieux publics très différents tant dans leur succession longitudinale que dans leur opposition en vis-à-vis rive gauche et rive droite. Cette pluralité des paysages, véritable richesse pour Angers, sera conservée et mise en valeur dans le cadre du projet.

En amont

Le lacis des rivières des Basses Vallées Angevines, les prairies de l'île Saint-Aubin, la campagne au contact du centre-ville.

En ville

Les lieux majeurs du centre-ville historique étendu sur les deux rives, les grands espaces publics de la Doutre, le pittoresque de La Reculée, les développements du quartier Saint-Serge devant le Parc des Confluences.

En aval

Les espaces naturels et récréatifs, le parc Balzac, les terrains de sports de La Baumette, le Lac de Maine, les relations avec la gare Saint-Laud.

Vers La Loire

La Maine ligérienne, les vastes prairies et le paysage des activités horticoles, la confluence.



Vue aérienne © Guy Durand

2. Les grands objectifs du projet Angers Rives Nouvelles

RETROUVER LA RIVIÈRE

Le rapport à l'eau est un des points essentiels de l'art de vivre angevin. La rivière est à l'origine de la fondation de la ville. Retrouver la Maine, c'est lui redonner une place centrale, en faire une force pour le territoire.

HARMONISER LES DÉPLACEMENTS

Aujourd'hui, la voie rapide qui borde la Maine interdit les promenades riveraines, produit d'importantes nuisances sonores et dégrade le paysage. Cependant, cette voie assure une part de la circulation vers et à travers le centre-ville. Le projet Angers Rives Nouvelles répond au double objectif de diminuer le trafic de passage et de faciliter les accès au centre-ville.

DÉVELOPPER UNE AMBITION MÉTROPOLITAINE

Le projet trace le portrait d'une cité rayonnante, tournée vers l'avenir et génératrice d'emplois, notamment avec la transformation de Saint-Serge en un quartier dédié aux activités culturelles et créatives. En mettant en évidence ses talents, ses innovations et son identité, Angers affirme son ambition de métropole du Grand Ouest.

DONNER SA PLACE A LA NATURE

Création de parcs, d'îles, de rives, mais aussi de promenades aérées et de quartiers paysagers : Angers Rives Nouvelles imprègne la ville de nature et préserve la biodiversité.



3. Une réappropriation des rives qui commence maintenant

A Angers, les événements culturels et sportifs prennent naturellement place autour des rives de la Maine où de vastes espaces permettent d'accueillir un public nombreux en toute convivialité. Une opportunité pour faire redécouvrir les lieux dans un contexte festif et ancrer le projet Angers Rives Nouvelles dans l'esprit et le cœur des Angevins.

Ainsi, les événements marquants du calendrier angevin tels que les **Accroche-cœurs** (festival des arts de la rue), **Artaq** (festival des arts urbains), **Tout Angers bouge** (une journée de sport pour tous), **Tempo rives** (festival de musiques actuelles), les **Journées européennes du patrimoine** ou encore **Petits jardins grandes idées** (une journée de jardinage)... sont autant d'occasion tout au long de l'année de faire connaître ce projet d'envergure.



Depuis trois ans, associations et habitants participent également à une vaste opération citoyenne de nettoyage des berges de la Maine. Un temps fort autour de l'environnement qui permet de sensibiliser tout un chacun à la préservation de ces espaces qui, demain, deviendront des lieux de rencontre et de convivialité.

Prochain temps fort : les 4-5 octobre prochains, **Marcher Angers Penser**, deux jours d'ateliers publics, de conférences et de « marches-débats », sur la marche urbaine à Angers, à la Faculté de droit d'économie et de gestion Saint-Serge, en partenariat avec l'Agence d'urbanisme de la région angevine.

III. Les quatre secteurs du projet

Angers Rives Nouvelles

Tandis que la rive droite n'appelle que mise en valeur, avec des aménagements limités qui soulignent les qualités des composantes existantes, la rive gauche permet des transformations de grande ampleur.

1. Saint-Serge // La reculée : la Maine naturelle et créative

Rive droite, La Reculée

La Reculée est un ancien faubourg de pêcheurs, avec une longue succession de petites maisons et un alignement de grands arbres qui dominent les berges enherbées. Elle forme un ensemble original, dont le charme est à promouvoir, notamment en faveur de la promenade.

Le CHU et ses nombreux bâtiments occupent une vaste emprise. Les aménagements souhaitables concernent la maîtrise des stationnements automobiles et le traitement des abords sur la rivière.

Rive gauche, le quartier Saint-Serge

Saint-Serge s'étend sur 75 hectares environ et 1 200 mètres le long de la rivière. Cette grande zone de logistique bénéficie d'une situation remarquable. Il est en connexion directe avec le centre-ville, entre l'université et l'autoroute A11, et à proximité immédiate des secteurs habités de Ney-Chalouère à Monplaisir. Saint-Serge constitue un exceptionnel potentiel de développement urbain, à la condition de prendre en considération les contraintes réglementaires du Plan de Prévention des Risques d'Inondation.

Sans sous-estimer la valeur des activités présentes, c'est ici que peut être développée une nouvelle et importante extension du centre-ville. Le projet Angers Rives Nouvelles définit les grandes lignes d'aménagements d'un nouveau Parc des Confluences et d'un quartier des talents, porteur des aspirations d'avenir de la métropole.

Sur 20 hectares environ, exposé vers l'ouest, face au charme de La Reculée, le **Parc des Confluences** associe étroitement parcours de promenade, composantes naturelles et espaces de loisirs, autour d'un nouveau bras de la Maine. Entre les dévers du parc et les emprises bâties, un large plateau forme une corniche qui se trouve hors de toute montée des eaux. Grâce à sa situation exceptionnelle, le Parc des Confluences profite à tous les quartiers de la ville. Ce rayonnement large est renforcé par :

- Une diversité d'ambiances et de lieux,
- Des usages pour tous les publics,
- Une richesse floristique et faunistique,
- Une mise en avant des talents angevins autour du végétal.

Rive gauche, quartier Saint-Serge, le Parc des Confluences



GRETHER+PHYTO LAB image : airstudio_2013

Afin d'accueillir et d'exprimer les ambitions et les talents de la métropole angevine, le futur quartier de Saint-Serge répond à de fortes exigences :

- la densité du bâti associée à une importante trame verte ;
- le développement économique ;
- la place de la création artistique et de l'innovation ;
- l'équilibre et la mixité des programmes, sociale, générationnelle ;
- l'accessibilité et la mobilité, avec un rééquilibrage fort vers les modes doux de déplacement ;
- la qualité du paysage et des espaces publics ;
- la préservation de l'environnement (économie d'énergie, gestion des eaux, etc.) ;
- la créativité architecturale.

Les développements bâtis sont organisés autour de l'axe rectiligne de l'ancienne voie ferrée, transformée en une large avenue, où est reportée la circulation de la voie des berges. De part et d'autre de cette avenue, les pieds des immeubles

sont destinés aux activités de commerces et services. Au nord, l'avenue rencontre le boulevard Gaston Ramon, autour duquel sont organisés les carrefours d'entrée et sortie de l'autoroute A11, ainsi que les espaces, activités et parkings d'entrée de ville. L'échangeur avec l'autoroute A11 est complété pour permettre les mouvements vers Nantes.

Au sud, devant l'allée François Mitterrand, une large place, **la place de la Maine**, est le lieu de jonction entre le centre-ville actuel et son extension. Sur cet espace ouvert, la halle ferroviaire actuelle (6 000 m²) est reconvertie en **Halle 1**. Espace public couvert et ouvert sur la place de la Maine, elle accueille des entreprises innovantes et culturelles : ateliers, locaux de répétition, locaux tertiaires pour les entreprises du secteur créatif, espaces de coworking universitaire et une salle de concert, des restaurants... Sur la place de la Maine ou à proximité, viendront à terme s'implanter des équipements concourant à la nouvelle impulsion économique des industries créatives, en particulier un espace d'enseignement supérieur dédié à ce secteur.



Rive gauche, quartier Saint-Serge, place de la Maine

GRETHER+PHYTOLAB image : airstudio_2013



2. Centre-ville // La Rochefoucauld : la Maine urbaine et animée

Le centre-ville n'est pas un quartier comme les autres. On y travaille, on y vit, on s'y cultive, on s'y divertit. Les principaux objectifs du projet Angers Rives Nouvelles sont ici :

- d'ouvrir le centre-ville sur la Maine afin de le rendre plus vivant, plus commerçant et animé ;
- de mieux lier le centre-ville au quartier de La Doutre et à la place de La Rochefoucauld grâce à des franchissements améliorés et à la création d'une nouvelle passerelle ;
- de mettre en valeur les grandes composantes paysagères de ce secteur, en particulier la place de La Rochefoucauld, les Greniers Saint-Jean et le musée Jean Lurçat, l'École des arts et métiers, les ponts, les différentes façades donnant sur la rivière ;
- de réduire l'infrastructure autoroutière en aménageant une voie de surface laissant la place à de nouvelles rives plus amples et généreuses ;
- d'aménager des parcours variés le long des deux rives pour les piétons et les vélos ;
- de favoriser les lieux de divertissement, de rencontre et de repos.

Place de La Rochefoucauld - Promenade des Platanes - Quai Monge

Outre son ampleur exceptionnelle, la place de La Rochefoucauld dispose d'un cadre paysager avec de grands platanes. Les Greniers Saint-Jean, l'ancien hôpital Saint-Jean, le musée de

la tapisserie contemporaine, l'École des Arts et Métiers y sont situés.

L'espace actuel évolue progressivement pour faire place à une suite d'esplanades permettant l'accueil d'activités temporaires. Ce grand espace récréatif met en valeur toute La Doutre et devient un lieu touristique remarquable.

Sous la grande allée qui domine la rivière et le quai Monge, la Promenade des Platanes est aménagée pour les promeneurs à pieds et vélos. La dépose du garde-corps massif existant permet d'ouvrir davantage les vues vers la rivière. Le jardin humide en limite des esplanades, les sols, le mobilier et l'éclairage participent à la mise en scène du site et rappelle la mémoire du lieu qui était autrefois le lit de la rivière. Cette promenade ouvre une nouvelle perspective sur la Tour des Anglais remise en scène par la suppression de la bretelle routière.

En contrebas de la promenade des platanes, le quai Monge avec ses rampes et perrés, est réhabilité, viabilisé et voué à l'accostage de bateaux de loisirs.

Une nouvelle passerelle fait la jonction entre La Doutre et la place Molière. A 200 mètres du pont de Verdun, sa portée est d'environ 100 mètres, sans appui dans le lit de la rivière. Elle permet ainsi de connecter ce quartier avec la station de tramway Molière.

Rive droite, place de la Rochefoucauld, Promenade des Platanes



GRETHER+PHYTOLAB image : airstudio_2013

Places de la Poissonnerie et Molière, amphithéâtre des rives

La transformation de la voie sur berges en boulevard urbain à 2 x 2 voies offre l'avantage essentiel de dégager un très large espace, en forme de **plissés** associant aires minérales et végétales ouvertes sur la Maine. Les emprises actuelles des places sont partiellement destinées à la construction de deux édifices singuliers, au-devant du tissu urbain ancien. L'implantation de

nouveaux programmes, notamment commerciaux, concoure avec le nouvel attrait des espaces publics des rives, à une importante expansion de la vie urbaine dans la partie basse du centre ancien jusqu'à la rivière. Ces édifices singuliers se veulent exemplaires dans leur réalisation architecturale et très ouverts avec des rez-de-chaussée permettant l'accueil du public. Ils font écho à des édifices singuliers déjà présents sur le site, comme l'ancien bâtiment Cointreau accueillant aujourd'hui le Crédit Mutuel.

Rive gauche, place Molière, la corniche, les plissés



GRETHER+PHYTOLAB image : airstudio_2013

3. Château // Front de Maine : la Maine culturelle et touristique

La présence majestueuse du château rive gauche, la cale de la Savatte et Le Quai rive droite sont des éléments forts du paysage angevin. Ils représentent également des atouts pour développer le tourisme. Aujourd'hui, plusieurs ouvrages routiers pénalisent beaucoup la fréquentation de ce site emblématique. L'enjeu principal est de mettre en relations étroites ces grands équipements culturels et touristiques de l'agglomération.

Rive gauche

La transformation de la voie sur berge en boulevard urbain à 2x2 voies libère un espace important pour des aménagements de grande ampleur. Le lit de la Maine est élargi pour l'écoulement de ses crues. En contact immédiat avec l'eau, un nouvel espace public est créé, en forme de **plissés**. Cette alternance de gradins végétaux et minéraux intègre des chemins piétons et vélos le long de la Maine. Un **ascenseur panoramique** relie la Promenade du Bout du Monde aux berges. Une nouvelle

passerelle permet de traverser la Maine vers la cale de la Savatte et Le Quai. La suppression de la voie sur berges permet également de mettre en avant la maison du Roi de Pologne, petit monument au pied du château.

Rive droite

Le pont de Verdun et la rue Beaurepaire sont aménagés en plateau, avec une forte limitation de la vitesse des véhicules. La priorité est aux piétons, vélos et bus. Une nouvelle capitainerie, objet singulier, est installée dans l'angle des quais de la cale de la Savatte. Les pontons du port sont étendus pour les bateaux de plaisance, les bateaux-logements sont relocalisés dans le port du Parc des Confluences.

Entre les boulevards Arnault et Bon Pasteur, la trémie est supprimée au profit d'un simple carrefour en tête du pont.

Au sud du quai Tabarly, l'envasement existant est transformé en une île de jardins flottants, **l'île aux Libellules**.



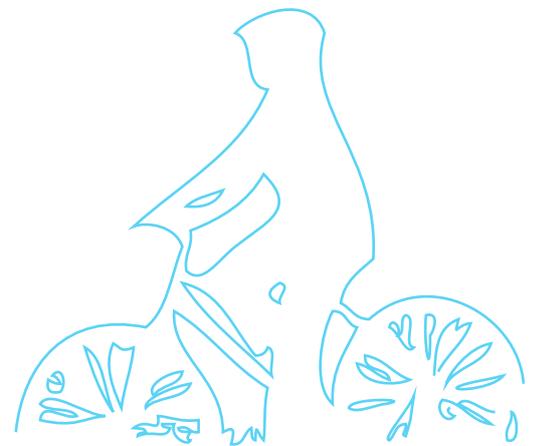
4. La Baumette // Parc Balzac, Lac de Maine : la Maine ligérienne et récréative

Avec 80 hectares, le vaste secteur de la Baumette, du Parc Balzac et du Lac de Maine est une plaine alluviale inondable. Il offre un cadre paysager exceptionnel, détaché de l'urbanisation bâtie mais divisé par les infrastructures routières. Le projet Angers Rives Nouvelles vise principalement à retrouver une unité générale pour ce site voué à la promenade, aux sports et loisirs de plein air.

A la Baumette, la modération progressive du trafic automobile permet à terme, son report sur des voies urbaines et le pont de l'Atlantique. Le secteur est relié au quartier de la gare, actuellement en pleine mutation. Le paysage est ouvert et boisé

(dans les limites des règles du Plan de Prévention des Risques d'Inondation) au profit des installations d'Angers Sporting Club de l'Ouest (SCO) et des plaines de jeux. Un réseau de chemins arborés dessert toutes les parties du site, y compris pour les véhicules.

La question est enfin d'établir des liaisons entre les rives. Il n'est pas souhaitable de construire des passerelles ou de nouveaux ouvrages. Deux préconisations se présentent : un bac qui fonctionnerait aux belles saisons entre les berges Robinson et le chemin de halage du Lac de Maine ; l'aménagement du pont de l'Atlantique pour les piétons, promeneurs, joggeurs et cyclistes.



IV. Douze réalisations d'ici 2020

Le projet Angers Rives Nouvelles s'inscrit dans la durée. La première étape (2014-2020) comporte 12 réalisations qui donnent le «la» de la métamorphose.

- 1 Amélioration de la desserte de la gare depuis le sud via la promenade de la Baumette.
- 2 Retournement de l'échangeur Atlantique avec la création d'une bretelle d'accès supplémentaire vers le sud.
- 3 Mise en valeur des accès et des abords du château : promenade du Bout du Monde et ascenseur panoramique.
- 4 Réalisation des premiers édifices singuliers, notamment place Molière à l'angle des rues de la Roë et Plantagenêt.
- 5 Création des plissés entre le pied du château et la place Molière.
- 6 Création de l'une ou l'autre des passerelles Cale de la Savatte/quai Ligny ou Molière/La Rochefoucauld.
- 7 Réalisation d'un boulevard urbain entre le pied du château et la place Molière.
- 8 De l'île Saint-Aubin au parc Balzac, aménagement d'un parcours continu pour piétons et vélos.
- 9 Réaménagement de la place de La Rochefoucauld et de la promenade des Platanes.
- 10 Saint-Serge : création de la place de la Maine et de la Halle 1 dédiée aux activités culturelles et créatives.
- 11 Réalisation d'un échangeur complet avec l'autoroute A11.
- 12 Aménagement de la promenade le long de la rivière jusqu'au pont autoroutier.

V. Neuf projets à l'horizon 2040

- 1 Transformation complète de l'échangeur Atlantique ; plus besoin de traverser Angers pour se rendre à la gare.
- 2 La Baumette : réalisation de nouveaux aménagements : pour les activités de sports et loisirs, promenade le long de la rivière.
- 3 Du château à la place Molière, réalisation du boulevard urbain.
- 4 Mise en service de la ligne B du tramway qui relie l'est à l'ouest de l'agglomération.
- 5 Construction des édifices singuliers pour accueillir des programmes ambitieux et emblématiques pour le territoire.
- 6 Mise en valeur de la Tour des Anglais est mise en valeur, libérée du carrefour routier.
- 7 La Rochefoucauld : réduction du stationnement et aménagement d'esplanades pour organiser des événements.
- 8 Le Parc des Confluences de 20 hectares.
- 9 Saint-Serge, quartier des talents, animé avec des logements, commerces, entreprises de service et activités culturelles et créatives.

VI. Le projet Angers Rives Nouvelles tout en concertation

La concertation avec les acteurs du territoire est un pilier fort du projet Angers Rives Nouvelles. Depuis 2010, une importante démarche est engagée qui permet de nourrir les décisions des élus et le travail des architectes.

L'atelier citoyen

L'atelier citoyen est l'instance la plus emblématique du projet Angers Rives Nouvelles. Il a été créé en 2010 à la suite d'un appel à candidatures et renouvelé en septembre 2012. Composé de 90 personnes tirées au sort, l'atelier citoyen a tout d'abord accompagné la phase de concours sur le projet, en formulant des propositions pour le réaménagement des berges. Ces propositions ont été remises à la fois aux élus et aux équipes d'architectes en compétition.

Après des visites de site et d'autres projets urbains faisant référence (Nantes, Lyon), l'atelier citoyen a contribué à l'écriture du plan-guide, en formulant des propositions d'action à court et long terme.

Il travaille aujourd'hui sur une démarche ambitieuse de création d'un outil de suivi du projet urbain dans la durée.



Visite des berges de la Maine par l'atelier citoyen © SPL Angers Rives Nouvelles

Autres démarches et actions

En janvier 2012, au Quai, l'exposition « Angers Rives Nouvelles – 3 regards, 1 grand projet » a réuni plus de 12 000 visiteurs et a permis de recueillir 1 200 contributions citoyennes.

Depuis septembre 2012, le projet est entré dans une nouvelle phase de concertation qui se décline selon plusieurs modalités :

- une concertation « grand public », principalement incarnée par les « Rendez-vous avec les Angevins », temps privilégié d'information sur l'avancement du projet ;

- un travail avec un groupe réunissant des membres des 10 conseils de quartier de la ville, sur la question des cheminements et la question de la vie des espaces publics ;
- une concertation thématique avec les acteurs locaux, sur des grandes thématiques du projet (culture, enseignement supérieur et recherche, végétal, ...) ;
- la poursuite du travail avec l'atelier citoyen sur les priorités d'action.

VII. Les acteurs du projet Angers Rives Nouvelles

Pour piloter et coordonner le projet, la Ville d'Angers et Angers Loire Métropole ont créé la Société publique locale Angers Rives Nouvelles.

Fin 2010, dans le cadre d'un appel d'offre, trois équipes pluridisciplinaires sont entrées en compétition : Bernard

Reichen, Paris, François Grether, Paris et Finn Geipel agence LIN, Berlin.

Après plus d'une année de travail et suite à la concertation engagée auprès des habitants, le projet de l'équipe GRETHER+PHYTOLAB a été retenu en avril 2012.

Société Publique Locale Angers Rives Nouvelles

Initiatrice et pilote du projet, la Ville d'Angers (actionnaire à 75%) s'est dotée, avec Angers Loire Métropole (actionnaire à 25%), d'un outil pour mettre en œuvre le projet : la Société Publique Locale (SPL) Angers Rives Nouvelles. Composée d'une équipe restreinte, la SPL Angers Rives Nouvelles est en charge du pilotage du projet urbain, depuis la phase études jusqu'à la phase de mise en œuvre opérationnelle, des actions de mise en récit et de concertation, de développement économique dans le périmètre du projet. Avec cette SPL, la collectivité a souhaité se doter d'un outil souple et efficace, à même de conjuguer toutes les dimensions d'un projet qui dépasse bien largement les frontières d'un projet urbain classique. Après presque une année de fonctionnement, la SPL Angers Rives Nouvelles est devenue l'interlocutrice de l'équipe GRETHER+PHYTOLAB mais aussi des partenaires du projet et de l'ensemble des acteurs partie prenante (associations, institutions, artistes, citoyens...).

Atelier François Grether

Après une longue expérience au sein de services publics, François Grether fonde en 1992 son atelier d'urbanisme et d'architecture. Selon lui, la démarche d'urbanisme est « progressive » et se nourrit d'enrichissements au fil du temps. Elle est aussi une démarche collective où chaque acteur peut exprimer son propre regard.

Il a développé une grande expérience dans la conception d'importants projets urbains dans des villes et sites remarquables. On pensera ici notamment au projet urbain de Clichy-Batignolles avec Jacqueline Osty, à l'aménagement des quais dans la ZAC Paris Rive Gauche, au projet de Lyon Confluence, à Boulogne-Billancourt ou encore au projet urbain de reconquête des berges et des quais de la Loire à Orléans... Ces projets, d'ampleur différente, ont tous en commun la complexité des sites et des problématiques qui s'y croisent.

François Grether a également été enseignant à l'Ecole spéciale d'architecture, à Sciences Po Paris, à l'Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne...

Phytolab

Phytolab, agence de paysage fondée en 1993, s'appuie sur des connaissances spécifiques en paysage, botanique et écologie. Créatif, il s'appuie sur une approche sensorielle du paysage où s'exprime le vivant. Leur travail porte également sur la question des échelles, permettant de croiser des enjeux en milieu urbain ou naturel multiples. Ainsi, leur expérience s'étend de la réalisation de tramways à Nantes, à la réalisation de parcs urbains (parc Desjardins à Angers, parc de la Loire à Orléans, aménagement paysager des abords du siège social du Crédit agricole de l'Anjou et du Maine à Angers), l'aménagement de places, espaces publics ou quartiers nouveaux (comme le projet Front de mer à Saint-Nazaire)... De plus, Phytolab réalise des études paysagères allant du simple recueil de conseils jusqu'à la conception et la maîtrise d'oeuvre d'aménagement, principalement pour la commande publique. Pour cela, Phytolab travaille régulièrement sur des opérations de valorisation de milieux naturels sensibles ou de sites remarquables.

MRS

MRS est un bureau de planification dont le siège est à Zurich et dont les secteurs d'activité principaux sont la planification de l'offre et le développement de concepts d'exploitation pour les transports publics ainsi que la planification d'ensemble des déplacements, avec pour objectif particulier une coordination soignée de l'urbanisation et des transports. Les concepts d'exploitation des circulations en relation avec l'aménagement de l'espace, des rues et des places, le développement de concepts de stationnement et l'étude de concepts d'accessibilité en sont les autres activités importantes.

SCE

SCE est un bureau d'études fortement impliqué dans une gestion responsable des projets et dont le champ de compétences allie les visions techniques et conceptuelles et couvre l'ensemble des besoins qui pourront être sollicités dans le déroulement de la mission : planification, aménagement, ingénierie, infrastructure de transport et environnement. Il est déjà doté d'expériences sur le projet Front de mer à Saint-Nazaire et la Gatineau Saint-Hilaire-de-Riez, aménagement en secteur inondable.

Contrepoint

Le bureau d'études de Pascal Amphoux, architecte et géographe, vise à inventer de nouveaux passages entre la théorie et la pratique, le programme et le projet, la forme et l'usage. Il s'intéresse plus particulièrement à l'évolution des modes de vie et des usages sociaux. Il est professeur à l'Ecole d'architecture de Nantes et chercheur au Centre de recherches sur l'espace sonore et l'environnement urbain (Ecole d'architecture de Grenoble) et également auteur de nombreux ouvrages et publications scientifiques portant notamment sur les rapports entre la pratique du projet, l'esthétique paysagère et les méthodes des sciences sociales.





Contact presse

Direction Information Communication Ville d'Angers

Corine Busson-Benhammou, responsable relations presse

Tél. : 02 41 05 40 33 - Mobile : 06 12 52 64 98

corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

Retrouvez toutes nos informations : dossiers de presse, communiqués de presse, photos, visuels, agenda presse sur l'espace presse : <http://presse.angers.fr/>