

EXPOSITION
3 OCTOBRE
11 NOVEMBRE 2012

GRAND THÉÂTRE D'ANGERS + DANS LA VILLE
LA BANDE DESSINÉE S'AFFICHE

ABBATIALE DU RONCERAY
L'APOCALYPSE PERDUE

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES
UNIVERS SINGULIERS

SALLE CHEMELLIER
IMAGINOIR

CHAPELLE ST-LAZARE
L'ARBRE DANS LA VILLE

www.angers.fr



DOSSIER DE PRESSE

ARTÓDICI

ARTISTES ANGEVINS



ÉDITO

Angers veut rendre hommage à ses artistes. La voilà servie au-delà de ses espoirs.

Il y a un an, *Art d'ici* était un pari. La ville d'Angers conviait les plasticiens angevins et régionaux à s'associer pour créer une grande exposition collective, occasion unique de valoriser les talents artistiques de l'Anjou.

Un an plus tard, les voilà 75 réunis dans cinq associations ou collectifs d'artistes. Ils investissent cinq lieux emblématiques dans la ville qui accueille chacun un projet singulier.

Ateliers d'artistes nous présente sa vision de l'apocalypse à l'abbatiale du Ronceray. Lucie Lom nous fait découvrir l'univers de 19 auteurs de bande dessinée sur les panneaux d'affichage de la ville et au Grand Théâtre. La salle Chemellier accueille une sculpture de Jérôme Houadec accompagnée d'une création sonore de JLSB. La Société des artistes angevins, spécialisée dans l'art imaginaire nous propose une exposition réalisée en rapport étroit avec le muséum des sciences naturelles et Impression Expression nous fait découvrir la gravure sous toutes ses formes à la chapelle Saint-Lazare.

Les artistes d'*Art d'ici* sont pluriels pour inviter à des découvertes sensibles ou spectaculaires à travers leurs œuvres dont plusieurs ont été créées pour l'exposition. Ils sont solidaires pour affirmer la vitalité de la création à Angers et donner une visibilité nouvelle au mouvement artistique angevin.

Cette première édition fera date grâce à leur formidable implication et à leur tranquille revendication d'un ancrage local pour aller, avec originalité et conviction, à la rencontre des Angevins.

Je salue *Art d'ici* comme un événement qui est d'abord et avant tout artistique, mais aussi participatif et démocratique. Je crois profondément à une collaboration qui voit la ville accompagner ses talents.

Permettez-moi de dire toute ma fierté pour le résultat qui vous est proposé.
Du 3 octobre au 11 novembre 2012, *Art d'ici* vous ouvre ses cinq portes sur la ville.

Bon voyage.

Frédéric Béatse
Maire d'Angers
Vice-président du conseil régional des Pays-de-la-Loire

ABBATIALE DU RONCERAY
L'APOCALYPSE PERDUE
ATELIERS D'ARTISTES

4

SALLE CHEMELLIER
IMAGINOIR
JÉRÔME HOUADEC ET JLSB

6

CHAPELLE SAINT-LAZARE
L'ARBRE DANS LA VILLE
IMPRESSION EXPRESSION

5

GRAND THÉÂTRE D'ANGERS
ET DANS LA VILLE
LA BANDE DESSINÉE
S'AFFICHE
19 AUTEURS ANGEVINS
PRÉSENTÉS PAR LUCIE.COM

7

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES
UNIVERS SINGULIERS
SOCIÉTÉ DES ARTISTES ANGEVINS

8

ART D'ICI

L'APOCALYPSE PERDUE

ABBATIALE DU RONCERAY, PLACE DE LA LAITERIE



ATELIERS D'ARTISTES

Marie Auger, Brigitte Bouquin-Selles, Pierre Brunellière, Anne-Marie Donaint-Bonave, Jack Dufour, Monique Gauriau, Michel Hénocq, Claudine Jégo, Sylvie Jouve, Jean-Michel Letellier, Jean Denis Maysonnave, Pascale Messina, Anne Morea, Miki Nakamura, Carole Nicolas, Guadalupe Pol, Alain Robinet, Hervé Roche, Dominique Rousseau, Ali Silem, Brigitte Touvron, Nicholas Wood.

L'association Ateliers d'artistes propose de redécouvrir, déconstruire et, surtout, de questionner la représentation iconographique de l'Apocalypse, avec les langages picturaux d'aujourd'hui, dans une symbiose entre l'ancien et le nouveau pour un dialogue artistique à travers le temps.

Du 3 octobre au 11 novembre, tous les jours, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



ANNE MOREA « VIENS »

2008 - 167 x 197 cm - Peinture sérigraphie



JEAN-MICHEL LETELLIER « LES QUATRE VENTS »

2010 - 58 x 208 cm - Pâte à papier et pigments marouflé sur contreplaqué

L'ARBRE DANS LA VILLE

CHAPELLE SAINT-LAZARE, 37 RUE SAINT-LAZARE



IMPRESSION EXPRESSION

Sylvie Barricault, Geneviève de Beaumorel, Virginie Chollet-Albert, Hélène Duvochelle, Anne Gaugain, Monique Gauriau, Thérèse Gay, Yolande Grandcolas, Michel Henry, Emma Özlem Kaya, Christelle Leblanc, Jean-Yves Lesseur, Olivier Loir, François Lucas, Jacques Mary, Pascale Messina, Nan'Po, Jean-Guy Rousseau, Sylvie Thoumazeau, Brigitte Touvron, Nicole Vedrenne, Réjane Véron + Érick Jasnault (artiste photographe), Toma Gouband (musicien-percussions), Yves Jouan (écrivain poète).

L'association *Impression Expression* nous fait découvrir la gravure sous toutes ses formes, au-delà de simples cimaises, elle investit l'espace dans ses trois dimensions et fait dialoguer les spécificités artistiques de chacun, à travers divers types d'assemblages originaux ou ludiques.

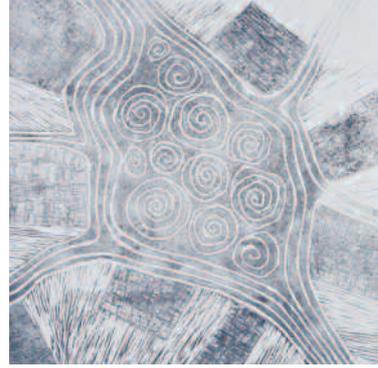
Du 3 octobre au 11 novembre, tous les jours, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



JEAN-YVES LESSEUR
« L'ARBRE DANS LA VILLE »
2012 - 40 x 40 cm - Gravure



RÉJANE VÉRON
« L'ARBRE DANS LA VILLE »
2012 - 40 x 40 cm - Gravure



EMMA ÖZLEM KAYA
« L'ARBRE DANS LA VILLE »
2012 - 40 x 40 cm - Gravure



Patchwork de gravures, 2012

IMAGINOIR

SALLE CHEMELLIER - BD FOCH

JÉRÔME HOUADEC & JLSB

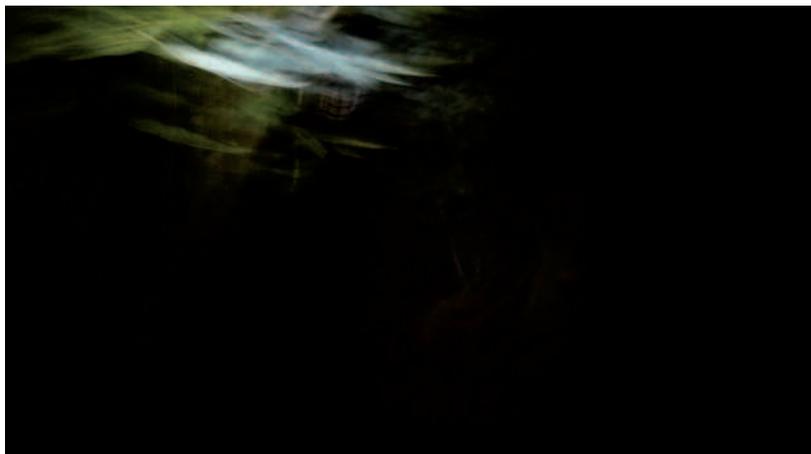


Jérôme Houadec (installation), Jérôme Leclair et Simon Batardière (création sonore).

Imaginoir est un jeu avec l'imaginaire. L'installation consiste en une imposante sculpture interactive avec le public. Un monde fantastique apparaît alors, monde fugace, entre rêve et réalité.

Pour Art d'ici, Jérôme Houadec invite JLSB à créer un habillage sonore accompagnant la sculpture, et accentuant l'atmosphère autour de l'œuvre.

Du 3 octobre au 11 novembre, tous les jours, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



IMAGINOIR

2012 - Captures des séances nocturnes de prise de sons en forêt



IMAGINOIR

2006 - 9 x 6 x 3,5 m - Acier

LA BANDE DESSINÉE S'AFFICHE

GRAND THÉÂTRE D'ANGERS, PLACE DU RALLIEMENT ET AFFICHAGE DANS LA VILLE



19 AUTEURS ANGEVINS PRÉSENTÉS PAR LUCIE LOM

Gérard Berthelot, Xavier Besse, Boris Beuzelin, Nathalie Bodin, Claire Braud, Ceyles, Étienne Davodeau, Tony Emeriau, Thomas Gilbert, Loïc Jombart, Érik Juszezak, Olivier Martin, Lionel Marty, Marc-Antoine Mathieu, Miya, Pascal Rabaté, Rudy Spiessert, Olivier Supiot, Téhem.

Les graphistes et scénographes de Lucie Lom, invitent 19 auteurs de bande dessinée à montrer leurs travaux dans la ville-même, en investissant une centaine de panneaux d'affichage. Vous pourrez découvrir l'univers de chacun d'entre eux au Grand Théâtre d'Angers. Chaque auteur y présente ses planches de bandes dessinées, mais aussi les coulisses de leur atelier : croquis, extraits de scénario, études préliminaires.

Du 3 octobre au 11 novembre, du mardi au samedi, de 12h à 19h, sauf dimanche de 14h à 18h



OLIVIER SUPIOT
« UN AMOUR DE MARMELADE »
Éditions Glénat, 2011



ÉTIENNE DAVODEAU
« UN HOMME EST MORT »
Scénario Kris - Éditions Futuropolis, 2006



TÉHEM
« QUARTIER WESTERN »
Éditions Des bulles dans l'océan, 2010



UNIVERS SINGULIERS

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES - 43 RUE JULES GUITTON



SOCIÉTÉ DES ARTISTES ANGEVINS

Peintures et sculptures de Jacqueline Chasserant, Béatrice Fortin, Benoît Friteau, Hélène Hiribarne, Daniel Pino, Daniel Venjean.

« Univers Singuliers » se décline en trois parties : Les œuvres personnelles des exposants, un cabinet de curiosités d'objets insolites avec la participation du Muséum qui expose des œuvres chimériques issues des fonds de sa collection et un itinéraire intitulé « Les p'tits monstres ont envahi le Musée » où dix fausses vraies œuvres qu'il faut découvrir sont mêlées à la collection permanente du Musée.

Du 3 octobre au 30 décembre, du mardi au dimanche, de 14h à 18h.
Entrée gratuite au Muséum pendant la durée de l'exposition



HÉLÈNE HIRIBARNE

« SNIFF »

2012 - 29 x 18 x 20 cm - Terre cuite raku



DANIEL VENJEAN

« VAN DER GRAAF GENERATOR »

2010 - 165 x 105 cm - Technique mixte

ANIMATIONS

Rencontrer les artistes - Dimanche 14 octobre

10h : Impression Expression, chapelle Saint-Lazare

11h : Ateliers d'artistes, abbatale du Ronceray

15h : Société des artistes angevins, Muséum des sciences naturelles

16h : Lucie Lom et auteurs, Grand Théâtre

17h : Jérôme Houadec et JLSB, salle Chemellier.

Concerts

Trio 4C : Harmen Frannje (Piano), Brice Soniano (Contre basse), Toma Gouband (Percussions), Yves Jouan (Poète)

Mardi 23 octobre 20h.

Chapelle Saint-Lazare, 37 rue Saint-Lazare.

Gratuit sur réservation

Duo Oni : Roman Bestion (Piano synthétiseur analogique), Toma Gouband (Percussion et effets), Yves Jouan (Poète).

Mardi 30 octobre 20h

Chapelle Saint-Lazare, 37 rue Saint-Lazare.

Gratuit sur réservation au 02 41 05 41 49.

Rdv au Muséum

Les gardiens de nuit

Venez découvrir les univers singuliers présentés par les Artistes angevins et le Muséum lors d'une étrange visite à la lampe torche. Venez équipés !

Mercredi 31 octobre à 20h et 21h.

Muséum des sciences naturelles, 43 rue Jules Guitten.

Gratuit sur réservation au 02 41 05 48 50.

Table ronde

La B.D à l'ère numérique

Yannick Lejeune, éditeur chez Delcourt et spécialiste de la BD numérique, Étienne Davodeau et Marc-Antoine Mathieu, auteurs de bande dessinée, témoigneront de la diversité des usages et rapports entretenus par les créateurs de bande dessinée avec le numérique et de son apport dans la création.

Mercredi 7 novembre à 19h.

Médiathèque Toussaint, 49 Rue Toussaint. Gratuit.



LA CULTURE À ANGERS

LE PAYSAGE CULTUREL ANGEVIN EST FOISONNANT ET DIVERSIFIÉ, À L'IMAGE D'ANGERS, CITÉ PLURIELLE DE 156000 HABITANTS QUI ALLIE PATRIMOINE ET MODERNITÉ.

L'offre culturelle

Angers, labellisée Ville d'art et d'histoire depuis 1986, est dotée d'équipements de référence nationale et internationale : un château qui abrite la tenture de l'Apocalypse, trois centres de création nationaux (théâtre, danse et arts de la rue), cinq théâtres, six musées et un muséum, un réseau de dix bibliothèques, un conservatoire en musique-danse-théâtre, un orchestre symphonique permanent, une maison d'opéra, une scène de musiques actuelles, une école supérieure des beaux-arts, trois cinémas dont un classé Art-et-essai...

L'effervescence artistique et culturelle est une réalité dans tous les domaines : chant, arts plastiques, danse, musique, image, écriture, histoire, patrimoine... De nombreux artistes, souvent de haut niveau, ainsi que des associations locales engagées sur le terrain des pratiques en amateur et de la médiation contribuent à l'animation et au renouvellement de la vie de la cité.

L'existence de formations artistiques est un atout du territoire. Les cursus supérieurs de l'école des beaux-arts (ESBA TALM) et du Centre national de danse contemporaine (CNDC) attirent des candidats du monde entier, comme le stage de jeunes réalisateurs de Premiers plans. Des rencontres internationales d'écoles comme la biennale Schools en danse et le projet unique en France de la Galerie sonore dans le champ des musiques du monde confortent cette dimension.

Enfin, des temps forts réguliers concourent à la qualité de vie et à l'attractivité d'Angers. Le festival Premiers Plans ouvre la ville au cinéma européen et mène une politique en profondeur d'éducation à l'image depuis plus de vingt ans. Les Accroche-Coeurs proposent une cinquantaine de spectacles intimistes ou géants dans l'espace public qui attirent chaque année 250 000 spectateurs. Tempo Rives rythme l'été avec dix concerts gratuits de musiques du monde axés sur la découverte dans un cadre bucolique face au château. Artaq explore les arts urbains en croisant les esthétiques à travers des performances et des expositions en partenariat avec les acteurs des quartiers.

Une politique culturelle ambitieuse

La ville d'Angers déploie une politique culturelle ambitieuse qui valorise et développe les interactions entre la création, la diffusion, la formation, le patrimoine, le foisonnement associatif et les projets des grands équipements.

Cette politique s'adresse à tous, avec la volonté d'être attentif à la diversité des conceptions et des pratiques qu'illustre le processus en cours de co-construction d'un Agenda 21 des cultures du territoire angevin associant les habitants et l'ensemble des acteurs de la culture.

La ville d'Angers met au premier rang l'exigence artistique et donne toute sa place à la création et à la présence d'artistes dans le territoire, au même titre que la diffusion des œuvres. Elle prend appui sur la qualité des projets portés par Le Quai, le Nouveau théâtre d'Angers, le Centre national de danse contemporaine, l'Orchestre national des Pays-de-la-Loire, le Chabada, Angers Nantes opéra et le Festival Premiers Plans. Elle encourage les artistes par des aides et par l'ouverture en 2011 d'une pépinière artistique.

Elle développe les articulations et les complémentarités avec l'économie de la culture et le tourisme, notamment grâce aux musées avec la qualité de leurs collections permanentes et une stratégie de renouvellement de l'offre par des expositions temporaires.

Elle privilégie la sensibilisation et la médiation grâce à un travail d'action culturelle de fond. Par exemple, tous les élèves des écoles situées en zone d'éducation prioritaire bénéficient d'un éveil musical assuré par le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) depuis vingt ans. De même, des artistes sont régulièrement invités à rencontrer des habitants avant ou après des spectacles ou lors de résidences spécifiques. Une résidence d'auteur a ainsi été mise en place fin 2011 dans un quartier.

La ville d'Angers est active sur le plan de la solidarité et la lutte contre les exclusions. La Charte culture et solidarité permet à plus de 2 500 angevins d'accéder à une offre variée avec des parcours découverte : œuvres lyriques, ateliers plastiques, concerts, lectures...

Monique Ramognino
Maire-Adjointe à la culture et au patrimoine

Angers, terre du 9^{ème} art

Angers possède une étonnante vitalité dans le domaine de la BD. Rares sont les villes moyennes à compter dans leurs murs des auteurs aussi reconnus et primés que Pascal Rabaté, Etienne Davodeau ou Marc-Antoine Mathieu pour ne citer que les plus célèbres. Etonnant également de voir comme la BD les a emmenés vers d'autres horizons artistiques : Pascal Rabaté réalise aujourd'hui des films avec le succès que l'on sait, Marc-Antoine Mathieu fait de la scénographie et des installations avec la compagnie Lucie Lom et Etienne Davodeau se partage entre reportages et fictions.

Grâce à eux, grâce à des collectifs très actifs comme « La Boîte qui fait Beuh » notamment, on dénombre plus d'une vingtaine d'auteurs édités aujourd'hui au niveau national à Angers. Depuis 14 ans, l'association Angers BD participe à cette effervescence en organisant son festival éponyme chaque année au mois de décembre à Angers. Ce festival aide à la promotion de la culture bande dessinée angevine. Il est devenu le premier festival des Pays de la Loire en nombre d'entrées payantes dans le paysage de la Bande Dessinée. Animations ludiques et expositions, en plus des traditionnelles séances de dédicaces, le festival Angers BD est un véritable reflet du milieu de la BD angevine.

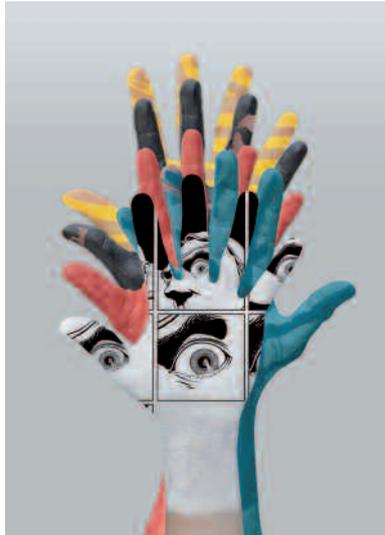
Grâce aux auteurs, aux collectifs, aux associations et aux lecteurs, grâce à cette formidable culture qui fait de la BD un art qui se partage, qui peut se conjuguer à plusieurs, un art curieux et toujours en mouvement, Angers est devenu avec fierté une terre du 9ème art, et offre à voir une exposition riche, mobile et animée au Grand théâtre d'Angers et « hors les murs » sur les panneaux d'affichage de la ville.

Angers : Les grands rendez-vous

- **Janvier : PREMIERS PLANS**, festival européen de la création cinématographique
- **Mai : ARTAQ**, festival des arts urbains dans toute la ville avec les associations des quartiers
- **Juillet-août : TEMPO RIVES**, festival avec dix concerts autour des musiques du monde
- **Septembre : LES ACCROCHE-COEURS**, trois jours de fête avec des spectacles de rue
- **Décembre : ANGERS BD**, festival de BD

ART D'ICI

ARTISTES ANGEVINS



CONTACT PRESSE

Corine Busson-Benhammou

Tel : 02 41 05 40 33

Mobile : 06 12 52 64 98

E-mail : Corine.Busson-Benhammou@ville.angers.fr

Espace presse : <http://presse.angers.fr/>

VILLE D'ANGERS

Hôtel de Ville - CS80011 - 49020 Angers Cedex 02