



PROGRAMMATION ARTS VISUELS

Ville d'Angers 2025

DOSSIER DE PRESSE - 20 JANVIER 2025



ANGERS VILLE
CULTURELLE



édito

Le précieux bonheur des chefs d'œuvres

Certaines œuvres s'offrent à la vue de tous, dans les rues, d'autres ne se révèlent que lorsqu'on se décide à passer la porte des musées. D'autres encore — et si nombreuses ! — sont même rarement sorties des réserves en raison de leur fragilité. Que la beauté puisse s'offrir à toutes et tous, et au plus grand nombre, soit l'objectif de cette année à Angers — une beauté objective ou subjective, qui se discute pacifiquement !

Cette année, la ville d'Angers continuera son soutien aux arts visuels patrimoniaux et modernes, aux artistes contemporains et créateurs : dans le cadre d'une fréquentation toujours record dans les Musées, de rares chefs d'œuvres et de grands noms seront partagés. Ainsi Caspar David Friedrich, Rubens, Poussin... qui font partie des collections angevines, seront exceptionnellement exposés : ne les manquez pas ! De même la mise en valeur du sublime pastel de la grande artiste Elisabeth Vigée Le Brun.

2025 sera aussi l'occasion de fêter les 10 ans d'Échappées d'Art, notre parcours d'art urbain qui s'enrichit d'année en année et fait la renommée d'Angers dans toute la France.

Avec le très attendu Concours international des mini-textiles et après les expositions « Les cinq sens », « Aubusson, nouvelle génération » et la nouvelle programmation du Repaire urbain, Angers continuera à renforcer son soutien à l'art contemporain. Les artistes contemporains internationaux et angevins seront aussi à l'honneur : Pierre Alechinsky, Véra Molnar, François Morellet, Jessica Todd Harper, Tania Mouraud, Amélie Bertrand, Frédéric Bouffandeau, Makiko Furuichi... Nous continuerons aussi le renouvellement des résidences et ateliers d'artistes.

Marguerite Yourcenar écrit que « Tout bonheur est un chef-d'œuvre : la moindre erreur le fausse, la moindre hésitation l'altère, la moindre lourdeur le dépare, la moindre sottise l'abêtit ». Alors faisons confiance aux artistes : et avec eux, rappeler que les arts visuels sont aussi au cœur du service public de la culture, précieux et plus que jamais essentiel à Angers, afin de nourrir le quotidien et construire notre avenir commun.



Nicolas Dufetel

Adjoint à la Culture et au Patrimoine

DES CHIFFRES À RETENIR

2024

Échappées d'Art

10
artistes accueillis

4
nouvelles œuvres murales

Musées d'Angers

273 619
visiteurs

80 161
visiteurs
au musée
des Beaux-Arts

RU - Repaire Urbain

31 566
visiteurs

13 777
visiteurs à
l'exposition
Mémoire du
Monde - UNESCO

Ateliers et résidence

17
ateliers

20
artistes en
résidence

Les anniversaires en 2025

- 550 ans de la municipalité d'Angers
- La 10^e édition d'Échappées d'art

10^e édition d'Échappées d'Art

Véritable musée à ciel ouvert créé en 2016, Échappées d'Art regroupe aujourd'hui trente œuvres murales réalisées par des artistes français et internationaux, dont Sainer, Pastel, Momo, Julien Colombier, Okuda, Huyro, etc. Toutes les œuvres sont visibles librement toute l'année ou dans le cadre de visites guidées proposées à pied, à vélo ou en tramway.

angers.fr/echappeesdart

- Une direction artistique assurée par **MANIFESTO** depuis 2024. De nouvelles créations proposées en 2025 : fresque murale, covering de tramway et autres formes artistiques seront à découvrir durant l'été.
- Un parcours qui continue à s'enrichir chaque année.
- **La 10^e édition d'Échappées d'art** sera marquée par : une nouvelle identité graphique, des interviews d'artistes et d'angevins, des expositions, des conférences et une action culturelle renforcée avec de nouveaux parcours de visite en mettant l'accent sur l'accessibilité pour tous.

Ces initiatives visent à renforcer l'ancrage d'Échappées d'Art dans le quotidien des Angevins et à célébrer une décennie de création artistique dans l'espace public.

BUDGET PARTICIPATIF

- **Deux nouveaux murs de graff** seront installés dans la ville en 2025, suite aux deux premiers installés au parc Saint-Serge en octobre 2023.

FRESQUE LA DOUCEUR, PLACE JEAN XXIII

Dans le cadre de travaux d'amélioration de logements d'Angers Loire Habitat, la fresque Yaye disparaît. La Ville d'Angers et le bailleur social confient au collectif La Douceur la création d'une nouvelle œuvre, issue d'échanges avec les habitants et financée par la Fondation Bouygues Immobilier. Réalisation en juin 2025.



*Distortion, Recycle Group, plastique thermoformé, 2024
©T. Bonnet/ville d'Angers*

LA TOUR SAINT-AUBIN ET LA CHAPELLE SAINT-LAZARE Programmation des expositions

- 13 expositions à découvrir entre janvier et juin 2025
- Préparation de la prochaine programmation (de septembre 2025 à juin 2026) en février.
- Renouvellement de l'identité graphique des éléments de communication.

ESPACES DE TRAVAIL / ATELIERS D'ARTISTES

• Maison des Artistes de l'Arboretum

La Ville d'Angers soutient la création contemporaine en proposant la mise à disposition de 6 ateliers d'artistes sur le site de l'Arboretum (9, rue du château d'Orgemont).

27 artistes accueillis depuis 2019.

Renouvellement de deux ateliers cette année.

Partenariat avec l'ESAD-TALM pour accompagner la professionnalisation des jeunes artistes.

• Pépinière artistique Daviers (PAD) - Collectif BLAST

Dans les locaux de la Ville, le Collectif BLAST, la compagnie Nathalie Béasse et la compagnie LOBA mettent à disposition au 3 bd Daviers, des espaces de travail et de présentation à l'intention des artistes de la région et au-delà.

• Le 42

En partenariat avec la Ville, l'association Satellite bénéficie de locaux temporaires sur le site du 42 rue Hamelin à destination des artistes plasticiens.

AUTOUR DE LA RESTAURATION D'UN PASTEL D'ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN

Jusqu'au 22 juin 2025

EXPOSITION-DOSSIER EN GALERIE D'ACTUALITÉ

Cette exposition-dossier est consacrée à un dessin majeur des collections des musées d'Angers : un pastel d'Élisabeth Vigée Le Brun, intitulé *L'Innocence se réfugiant dans les bras de la Justice* exécuté en 1779.

La restauration de ce pastel, technique relevant des arts graphiques, était nécessaire car il présentait un mauvais état de conservation. La mission est confiée en 2023 à Leïla Sauvage dont l'intervention a permis de lui rendre son éclat. Cette œuvre est remarquable à plus d'un titre. Elle est réalisée par une femme artiste emblématique qui a connu une carrière prestigieuse tout en étant la portraitiste favorite de la reine Marie-Antoinette. Elle provient de l'exceptionnelle collection du marquis Éveillard de Livois (1736-1791) qui constitue le noyau du musée à son ouverture en 1801.

Les musées d'Angers conservent quinze dessins et miniatures de la collection Livois, tous datés du 18^e siècle. Le pastel de Vigée Le Brun est accroché aux côtés d'autres œuvres issues de la collection Livois et de quelques-unes créées par des femmes artistes.



Élisabeth Vigée Le Brun, *L'Innocence se réfugiant dans les bras de la Justice*, 1779
© Musées d'Angers, D.Riou

DIGITAL FLORALIA MIGUEL CHEVALIER

À partir du 13 juin 2025

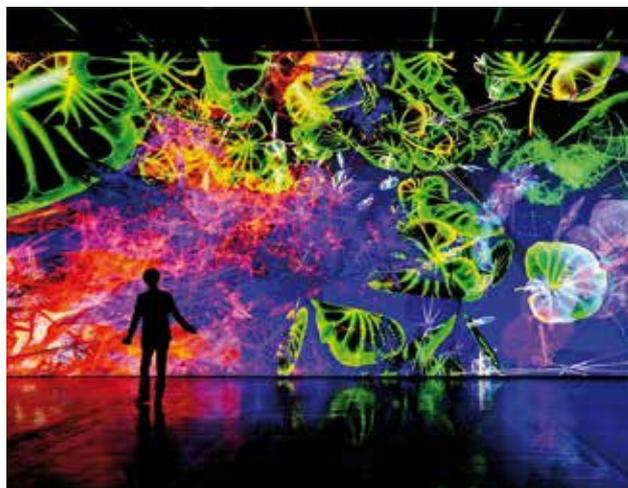
SALLE D'EXPOSITION

Axée sur le thème de la nature et de l'artifice, cette exposition, dédié à l'art numérique et virtuel, présentera des œuvres immersives et interactives, réalisées grâce aux technologies contemporaines, incluant la réalité virtuelle, les algorithmes génératifs et l'intelligence artificielle.

Reposant sur une iconographie florale riche et foisonnante, Digital Floralia met en lumière les techniques novatrices employées par Miguel Chevalier – impression 3D, logiciels spécifiques, IA – qui bouleversent les conceptions traditionnelles de création, de fabrication et de perception de l'image.

Le visiteur découvrira également un cabinet de curiosités où se côtoient herbier ancien, herbier en digigraphie, tapisserie, broderies digitales, sculptures en impression 3D.

Digital Floralia est une ode à la poésie numérique, une esthétique du virtuel où la nature et l'artifice se rencontrent dans un dialogue créatif, entre tradition et futur.



Miguel Chevalier, *Meta-Nature IA*,
Œuvre de réalité virtuelle générative
et interactive - Logiciel : Claude Micheli,
Antoine Villeret.
Photo : Thomas Granovsky

Commissaire de l'exposition : **Philippe Piguet**, historien et critique d'art.

EXPLORER LA COULEUR

22 février 2025 - 4 janvier 2026

La couleur semble a priori une préoccupation de la création contemporaine. Omniprésente dans l'art et la science, elle est en fait intangible car résultant d'une perception visuelle. Sensorielle par nature, elle est même jugée péjorativement par la philosophie.

Ses portées symboliques, sacrée ou profane, ses singularités, historique ou géographique, ont pourtant été magistralement étudiées par l'historien Michel Pastoureau.

La couleur foisonne dans les antiquités et les objets d'art, les œuvres et les spécimens naturels de toute époque et de tout horizon des collections des musées et de l'artothèque d'Angers.

Telle une palette de peintre, elle revêt de nombreux aspects, tour à tour naturelle, décorative, scientifique, voire poétique. Les différentes teintes (rouge contre bleu, noir et blanc, jaune ou vert), plus ou moins stables matériellement selon les techniques, varient dans leurs significations en Occident comme en Orient, de l'Antiquité à nos jours. L'histoire de la couleur s'écrit aussi avec les découvertes pratiques des artisans, les recherches plastiques des artistes et les querelles esthétiques des théoriciens.

Cette exposition sera l'occasion de partager avec le public de rares et délicats chefs d'œuvre des collections angevines (Rubens, Poussin, Friedrich).



*Plat : Femme de profil, atelier de Deruta d'après Pintoricchio, 1500-1535, faïence, legs Duclaux en 2003
© Musées d'Angers, Pierre David*

MUSÉE JEAN-LURÇAT ET DE LA TAPISSERIE CONTEMPORAINE

TISSER LE FUTUR CONCOURS INTERNATIONAL DES MINI-TEXTILES

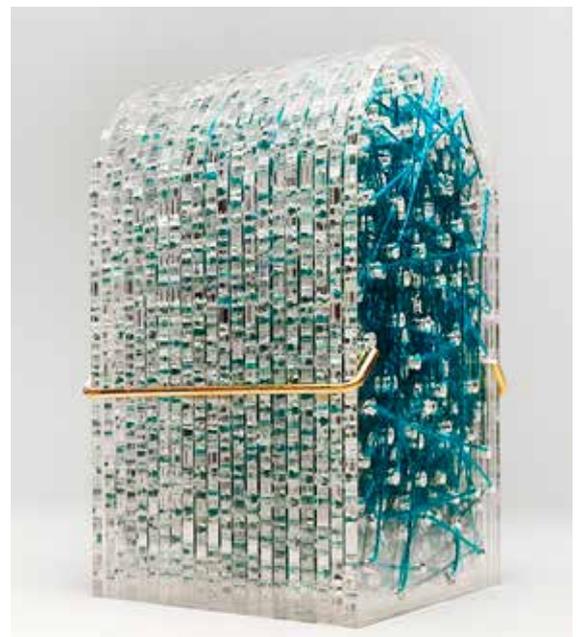
4 avril 2025 - 4 janvier 2026

Depuis 1993, le musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine propose ce rendez-vous dédié à la création contemporaine textile. Angers conforte ainsi sa position de ville de la tapisserie et du textile en organisant pour la dixième fois ce concours international, la dernière édition ayant eu lieu en 2021.

L'objectif est de stimuler la recherche, la création et l'innovation dans le domaine de l'art textile. Le thème de cette édition est « Tisser le futur ». Chaque artiste devait présenter une œuvre faite à partir de fil ou de l'idée de fil, dont les dimensions ne doivent pas excéder 12 x 12 x 12 cm, en surface ou en volume.

Parmi les 424 œuvres proposées et issues des cinq continents, un jury, composé d'artistes, de conservateurs de musées et historiens de l'art spécialistes de l'art textile, a retenu 72 œuvres qui composent ainsi cette exposition. Des artistes d'une trentaine de nationalités différentes, reconnus ou en devenir, se côtoient ; la modestie des formats s'allie à la diversité et au talent.

En complément, une sélection d'œuvres acquises à l'issue des précédentes éditions seront exposées. Elles viennent accroître un fonds muséal déjà riche de plus d'une centaine de « petites » œuvres.



*Robin Jespierre, Imbroglia XI
© Adagp, Paris 2025*

CRÉATION CONTEMPORAINE

ANTONIO SAMO / Installation

Du 5 mars au 17 mai

La Ville d'Angers accueille l'artiste espagnol Antonio Samo dans le cadre d'un nouvel échange culturel avec la ville de Valence. Il travaille principalement la sculpture en taille directe sur bois, en interprétant les codes de notre vie contemporaine.



© Antonio Samo

FREDRIK ODENIUS / Performance, sculpture, dessin

EN RÉSIDENCE «ARTS VISUELS» DU 3 MARS AU 3 MAI

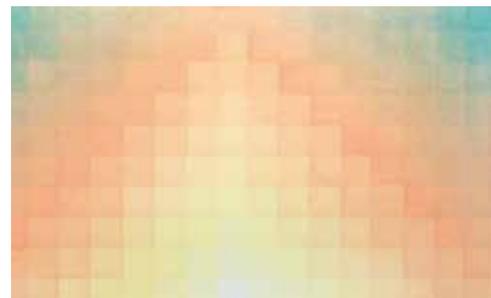
Sortie de résidence du 20 juin au 27 septembre

La Ville d'Angers a lancé en 2021 une bourse « arts visuels », à destination des artistes contemporains pour soutenir la création. Lauréat de la cinquième bourse « arts visuels » de la Ville d'Angers, Fredrik Odenius présente dans la grande salle d'art contemporain l'œuvre issue de ses recherches lors de son séjour en résidence au RU - Repaire Urbain.

LAURA ORLHIAC / Peinture

Du 20 juin au 27 septembre

L'Artothèque d'Angers accueille Laura Orliac pour une exposition monographique. Pendant sa résidence au CHU d'Angers en 2023, Laura a peint les couleurs des ciels, inspirée par les témoignages des patients qu'elle a recueillis. Ces pièces serviront de point de départ pour une création picturale in situ dans le cadre de l'exposition. L'artiste fera dialoguer la lumière et la couleur à travers l'abstraction géométrique.



Laura Orliac, Recherches pour une série d'aquarelle, 2023 - © Laura Orliac

MAKIKO FURUICHI / Peinture, installation

Du 10 octobre au 2 mars 2026

L'artiste à la renommée grandissante investira la salle de création contemporaine du RU pour exposer ses peintures grands formats envoiées, ses créations destinées à Angers Nantes Opéra et une œuvre originale créée in situ. La fougue du geste et la maîtrise de la couleur ne manqueront pas de faire vibrer le public.



Makiko Furuichi, falaise © Makiko Furuichi

**COMPAGNIE SAME SAME BUT DIFFERENT
JAMAIS-TOUJOURS**

Du 23 au 25 janvier

La compagnie same same but different vous invite à entrer dans une recherche menée depuis 2022 sur le territoire de Belle-Beille et en partie au théâtre Claude-Chabrol. Aujourd'hui au RU, elle prend la forme d'une installation et d'une performance rituelle.

ARCHITECTURE ET PATRIMOINE

**550 ANS DE CRÉATION
DE LA MUNICIPALITÉ D'ANGERS
1475 - 2025**

Du 7 février au 7 juin 2025

Le CIAP (Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine) célèbre le 550^e anniversaire de la fondation de la mairie d'Angers. Les deux chartes originales seront exposées, ainsi qu'une sélection de documents et d'objets des Musées, des Archives et des Bibliothèques d'Angers, qui permettront au public de découvrir ce pan d'histoire médiévale de la ville.



*Louis XI présentant aux notables angevins
Guillaume de Cerizay en qualité de maire, 1474,
Ville d'Angers, hôtel de ville © David Riou*

LA PROTECTION DES OBJETS D'ART À ANGERS

Du 4 juillet au 3 janvier 2026

La Ville d'Angers possède une collection d'objets d'art principalement conservés dans des églises, de nature diverse : peintures de chevalet, peintures murales, objets liturgiques, sculptures, textiles etc... L'exposition sera l'occasion de découvrir le travail de conservation et de restauration mené autour de ces trésors souvent méconnus.



*Le souper d'Emmaüs, église Saint-Joseph
© Ville d'Angers*

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

17 mai

*Le RU - Repaire Urbain s'associe à l'événement
du ministère de la Culture.*

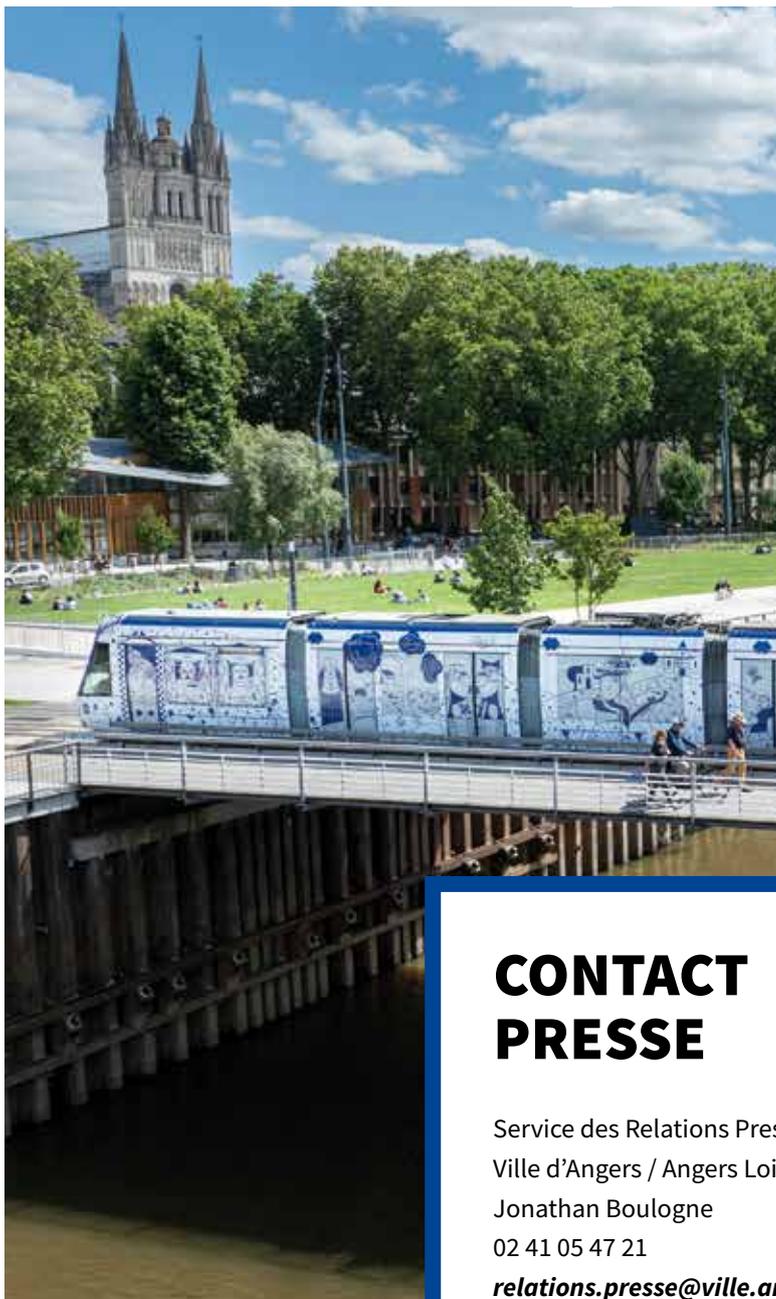
*Pour cette vingt-et-unième édition, des animations
seront proposées au public. Les informations seront
communiquées prochainement.*

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

20-21 septembre

*Le RU - Repaire Urbain participera à la 42^e édition
des Journées européennes du patrimoine, avec
de nombreuses animations et événements.*

La programmation sera diffusée début septembre.



CONTACT PRESSE

Service des Relations Presse
Ville d'Angers / Angers Loire Métropole
Jonathan Boulogne
02 41 05 47 21
relations.presse@ville.angers.fr
presse.angers.fr
[@Presse_Angers](https://twitter.com/Presse_Angers)

