

20^e festival

Cinéma d'AFRIQUE



Angers
12-18 mai 2025

Grand-Théâtre – Cinémas Les 400 Coups

www.cinemasdafrique.asso.fr

Tél. + 33 (0)2 41 20 08 22

DOSSIER
DE PRESSE



avec le soutien de
LA VILLE D'ANGERS

Ville d'Angers – Région Pays de la Loire – DRAC des Pays de la Loire – Fonjep
État politique de la ville – Ville de Trélazé – Département de Maine-et-Loire
Crédit Mutuel – Rectorat de Nantes – CAF



Du lundi 12 au dimanche 18 mai, découvrez l'Afrique sur grand écran et venez assister à une compétition de films inédits réalisés exclusivement par des cinéastes africains. Un continent tout entier est mis à l'honneur avec la présence de réalisateurs venus spécialement pour échanger avec le public après chaque projection. En 2025, ce sont 12 pays qui seront représentés dans la programmation cinéma du festival.

Un rendez-vous unique pour (re)découvrir des cinémas et des cultures d'Afrique.

Sommaire

- 3 L'association
- 4 Acteurs du festival
- 5 Esprit de l'événement
- 6 Les films en compétition
- 10 Jurys et fonctionnement de la compétition
- 11 Programmation jeune public
- 13 Un film un événement
- 14 Temps forts de Cinémas d'Afrique
- 15 Billetterie
- 16 Contacts

L'association

Cinémas et Cultures d'Afrique, née en 1987, est une histoire de cœur avec l'Afrique, une envie de communiquer cette curiosité pour un continent vaste et plein de richesses humaines et artistiques. Donner la possibilité à chacun de partager, d'échanger, de créer des liens avec des personnes de toutes origines et ainsi ouvrir ses horizons, d'aller à la rencontre de la belle diversité du monde.

Des projections de films sont proposées régulièrement par l'association, elle organise des formations, des conférences et gère un centre de ressources, une vidéothèque ainsi qu'une bibliothèque. L'association soutient également la diffusion des films d'Afrique lors de leur distribution en salles en France.

- > La mise à disposition gratuite pour les membres de l'association de films, livres et dossiers en rapport avec l'Afrique. Un **centre de ressources** consacrées aux cultures du continent.
- > Des formations «Connaissance des cultures d'Afrique», à destination des professionnels de l'éducation et de l'animation. Elles offrent de grands repères sur les faits de cultures d'Afrique. L'association organise également des conférences thématiques à destination du tout public.
- > La mise en location d'**expositions thématiques**. Au fil du temps, l'association s'est constituée un patrimoine d'expositions de photos et d'objets sur des faits de cultures : vêtements, tissage, enseignes de boutiques ou encore habitat.

Depuis 1987, l'association organise une biennale : le festival Cinémas d'Afrique à Angers. Chaque édition met l'Afrique sur grand écran avec des films réalisés par des cinéastes africains qui viennent en France pour rencontrer le public du festival. Des moments festifs et conviviaux font partie de la programmation, pour aller plus loin dans la découverte des cultures d'Afrique. Un rendez-vous unique pour favoriser la rencontre autour du cinéma.

« Cultures, rencontres et ouverture »





Les bénévoles de Cinémas et Cultures d'Afrique

Chaque année, de nombreux membres et bénévoles s'impliquent pour faire vivre l'association Cinémas et Cultures d'Afrique. C'est une démarche et un fonctionnement, que l'association défend : le faire-ensemble. Associer des personnes, créer des liens, se réunir autour d'un travail collectif et construire ensemble un projet professionnel. Le festival en lui-même n'existerait pas sans l'implication de tous. L'association est ouverte à tous et accueille tous les coups de main qui se présentent (grands ou petits).

Plusieurs groupes de travail sont ouverts :

- > Groupe Communication
- > Groupe Festivités
- > Groupe Billetterie
- > Groupe Aménagement des lieux
- > Groupe Accueil

**« Il faut tout
un village pour
élever un enfant »**

Proverbe africain



Toute personne souhaitant rejoindre l'un de ces groupes pour aider à l'organisation du Festival Cinémas d'Afrique peut nous contacter par adresse mail : accueil@cinemasdafrique.asso.fr

Esprit de l'événement

**« De plus, je crois que
les Africains, en particulier,
doivent réinventer le cinéma »**

Djibril Diop Mambéty

La 20e édition du festival Cinémas d'Afrique se déroulera du 12 au 18 mai 2025 : une édition anniversaire ! Avec une programmation riche et variée : des courts et longs métrages, documentaires, fictions et animations seront projetés tout au long de la semaine.

Depuis septembre 2024, un groupe de bénévoles appelé « Veille films » scrute les productions cinématographiques africaines de ces deux dernières années, dans les festivals du monde entier, auprès des réalisateurs, des distributeurs et des producteurs. Un travail titanesque qui permet au comité de sélection d'avoir une vue d'ensemble des réalisations. Ce groupe se charge de visionner les films recensés (plus de 200 films visionnés au total) : en fonction du cahier des charges du festival, une pré-sélection se fait.

Du 14 au 21 décembre 2024 s'est déroulée la 35e édition des Journées Cinématographiques de Carthage (Tunisie), édition à laquelle le comité de sélection s'est rendu. L'opportunité de rencontrer les réalisateurs, acteurs et autres professionnels du cinéma rassemblés pour une même occasion. Au programme, des films majoritairement du continent africain présentés au public tunisien mais aussi international. Plusieurs films de la programmation y ont été découverts par le comité de sélection et rapportés dans les valises !

Autre événement incontournable du cinéma africain : le FESPACO. Le FESTival PANafricain de Cinéma à Ouagadougou a eu lieu du 22 février au 1er mars 2025 (Burkina Faso) pour sa 29e édition. Ce festival est un véritable vivier pour tous les cinéphiles et les réalisateurs africains. Une programmation extrêmement riche et variée qui nous permet de découvrir toute la diversité des films d'Afrique.

La priorité pour le comité de sélection est donc de choisir ses films « à la source ». Cette sélection permet ensuite de présenter au public, une programmation inédite de films réalisés ces deux dernières années par des cinéastes africains, invités au festival. Ainsi, le festival permet à chaque fois, un nouveau regard sur les cinémas et les cultures d'Afrique. Les films sont autant de fenêtres qui invitent à entrer dans l'imaginaire de l'autre sans intermédiaire.



« L'Afrique sur grand écran »

Le festival Cinémas d'Afrique, c'est aussi une compétition. Pour cette édition, 7 longs métrages et 7 courts métrages de la sélection sont en compétition.

A chaque fin de séance, les réalisateurs sont présents pour un temps d'échange avec le public. Cette rencontre permet de comprendre les enjeux du cinéma en Afrique mais également de s'ouvrir à d'autres cultures.

Ainsi, découvrez, les films de la sélection de la 20e édition du festival Cinémas d'Afrique.



Les films en compétitions



CATÉGORIE LONG-MÉTRAGE FICTION



GOODBYE JULIA

Mohamed Kordofani, 2h (Soudan) - 2023 VOSTF

Malgré les inégalités de classes sociales et d'origines qui divisent le Soudan, deux femmes se lient d'amitié suite à un tragique accident. À travers cette fiction, le réalisateur nous permet d'aborder les fractures entre le Nord et le Sud du pays. Un film sensible et lumineux qui défend l'ouverture et l'émancipation.

Langue parlée : arabe soudanais



CE N'EST RIEN

Merzak Allouache, 1h41 (Algérie) - 2023 VOSTF

Mère de Rachid, handicapé moteur de 25 ans, Ouardya ne recule devant rien et affronte la vie malgré une carrière de comédienne en difficulté. Merzak Allouache nous entraîne dans une intrigue meurtrière fascinante avec suspens et rebondissement.

Langues parlées : français, arabe algérien et kabyle



DISCO AFRIKA

Luck Razanajaona, 1h21 (Madagascar) - 2023 VOSTF

Luck Razanajaona nous offre un premier long métrage puissant et engagé dans lequel nous suivons le destin chamboulé de Kwame, 20 ans. Une fiction qui nous rapproche du réel avec la mise en lumière de la corruption et des injustices à Madagascar. Une attention particulière est donnée à la musique, utilisée comme fil conducteur pendant le film.

Langue parlée : malgache





LE LAC BLEU

Daoud Aoulad-Syad, 1h25 (Maroc) - 2024 VOSTF

Youssef, non-voyant de 12 ans, nous embarque dans une aventure à la recherche du « lac bleu », animé par l'amour de la photographie. À l'aide de son appareil photo, il capture des moments de vie, des rencontres et semble nous conter son histoire. Un voyage au cœur du désert marocain grâce à une réalisation à l'esthétique travaillée.

Langues parlées : arabe marocain



ASFOUR JENNA

Mourad Cheickh, 1h30 (Tunisie) - 2024 VOSTF

Badra, jeune Tunisienne, rentre au pays avec son amoureux italien pour l'épouser : le couple va mettre à l'épreuve la réalité de son amour pour affronter l'intransigeance de leurs familles respectives et le choc des cultures. Une réjouissante comédie, aussi satirique que tendre, prônant la tolérance religieuse et l'acceptation de la différence.

Langues parlées : arabe tunisien et italien

CATÉGORIE LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

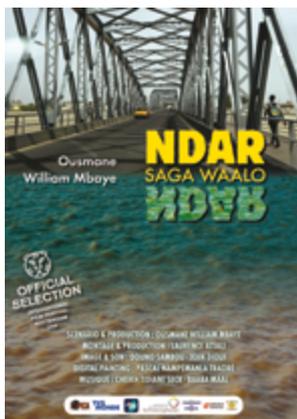


SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES

Nantenaina Lova, 1h43 (Madagascar) - 2024 VOSTF

Oscillant entre documentaire, animation et fiction, ce long-métrage suit le quotidien de Ly, un paysan d'Antananarivo qui vit sur des terres convoitées par des spéculateurs immobiliers étrangers. Tel un œuf qui se dispute avec un galet, Ly et ses amis paysans luttent tandis que leurs enfants et des marionnettes à l'humour taquin racontent l'histoire des grands.

Langues parlées : malgache et français



NDAR : SAGA WAALO

Ousmane William Mbaye, 1h31 (Sénégal) - 2024 VOSTF

Ndar, nom originel de Saint-Louis, est une île posée à l'embouchure du fleuve Sénégal, autrefois port de pénétration coloniale en Afrique de l'Ouest. Mêlant images d'archives et témoignages aux regards multiples, Ousmane William Mbaye inscrit son documentaire dans une réflexion universelle : que reste-t-il du passé colonialiste et qu'en faisons-nous aujourd'hui ?

Langues parlées : wolof et français

CATÉGORIE COURT-MÉTRAGE FICTION

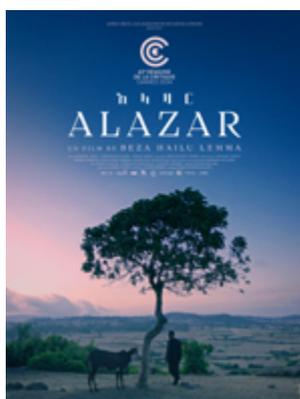


BETTER THAN EARTH

Shérif El Bendary, 23' (Égypte) - 2024 VOSTF

Un court métrage percutant qui aborde la jeunesse égyptienne et le quotidien dans un internat universitaire pour filles au Caire. Cette fiction dramatique soulève le sujet du harcèlement.

Langue parlée : arabe égyptien



ALAZAR

Beza Hailu Lemma, 35' (Éthiopie) - 2024 VOSTF

Dans l'Éthiopie contemporaine agricole, la parole divine de l'Église est remise en question suite à la disparition mystérieuse d'un père de famille, inhumé. Miracle ou superstition, le réalisateur Beza Hailu Lemma nous laisse libre de notre interprétation.

Langue parlée : amharique



SANS VOUS

Nadjib-Fawzi Oulebsir, 27' (Algérie) - 2024 VOSTF

Soucieux d'offrir de grandes études à leurs enfants, les parents de Aïda et Samy les ont envoyés en France. Les années passent et la vie quotidienne les éloigne de leur Algérie natale. Un court métrage, poignant et inattendu qui nous plonge dans le désespoir d'un père de famille.

Langues parlées : kabyle et français

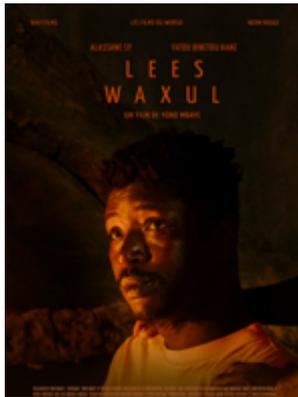


TERRA MATER

Kantarama Gahigiri, 9' (Rwanda) - 2023 VOSTF

Elle se tient là, sûre d'elle, telle une déesse de la camelote technologique, entourée de montagnes infinies de déchets, de plastique, de puanteur et de métaux rares. Des images fortes et belles, appel au monde pour qu'il considère vraiment la destruction de l'environnement en Afrique engendrée par le capitalisme et le colonialisme et pour qu'il change de divinité, pour qu'il renoue avec la vraie « Terra Mater ».

Langues parlées : anglais et kiswahili



LEES WAXUL

Yoro Mbaye, 22' (Sénégal) - 2024 VOSTF

Ousseynou, ancien pêcheur qui vit de la vente du pain rassis (fagadaga) dans son village, voit d'un mauvais œil son activité concurrencée par Nafi, sa belle-sœur qui a décidé d'ouvrir sa propre boulangerie traditionnelle. Yoro Mbaye filme au plus près le quotidien dérangé par le désir d'émancipation de la jeune femme, les non-dits et les émotions suscités par l'affrontement...

Langue parlée : wolof



BORD À BORD

Sahar El Echi, 18' (Tunisie) - 2024 VOSTF

Mounira, une jeune femme, vit des revenus de la petite gargote qu'elle tient au cœur de la casse Henchir Lehouidiya, en banlieue de Tunis, lieu largement dominé par les hommes. On suit la jeune femme dans sa lutte pour solder tout ce qui s'oppose à sa volonté, pour tracer sa route envers et contre tout, entre rêves et dure réalité, violence et amitié.

Langue parlée : arabe tunisien



RACHID

Rachida El Garani, 18' (Maroc) - 2023 VOSTF

Dans une ville de Belgique où il vit avec sa famille, Rachid, un jeune homme d'origine marocaine, est contraint de se glisser dans les représentations que ses futurs employeurs ont de lui pour trouver un emploi. Ce malentendu de départ l'entraîne dans des quiproquos, des mésaventures cocasses : une rencontre réussie, profondément drôle et humaine, de la culture marocaine et de l'humour belge.

Langues parlées : néerlandais et arabe marocain



Jurys et fonctionnement de la compétition

Lors de la cérémonie de clôture au Grand Théâtre d'Angers, le samedi 17 mai à 20h, les 4 prix seront décernés aux lauréats : prix du public, catégorie long métrage ; prix du public, catégorie court métrage ; prix jury jeunes, catégorie long métrage ; prix jury jeunes, catégorie court métrage. Le lendemain, dimanche 18 mai, la cérémonie de clôture du festival nous proposera de re-découvrir les films primés, au Grand Théâtre d'Angers.

Le Prix du Public

Les spectateurs en possession du « Passeport » qui permet d'accéder à toutes les séances du Festival (y compris ouverture et clôture) pourront voter pour leur meilleur court et meilleur long-métrage de la sélection.

Le Prix Jury Jeune

Des jeunes de 16 à 30 ans de tout horizon, sur la base du volontariat vont regarder tous les films de la sélection. Une expérience unique durant laquelle les jeunes, divisés en 2 groupes, seront acteurs de l'événement. L'un accompagné de Dragoss Ouedraogo (anthropologue et réalisateur invité du Burkina Faso) et l'autre de Khalilou NDiaye (distributeur et exploitant de salles au Sénégal), ils choisiront de manière concertée leur meilleur court-métrage et leur meilleur long-métrage. Lors de la soirée de clôture le samedi 17 mai au Grand Théâtre, les jeunes jurés monteront sur scène pour annoncer de manière argumentée leur choix.



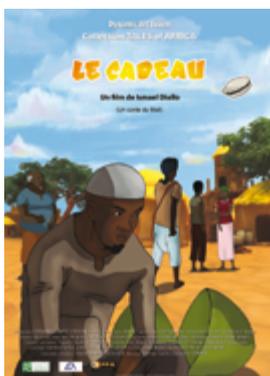
PROGRAMMATION *jeune public*

Le festival Cinémas d'Afrique propose pour chaque édition, une programmation à destination du jeune public. Avec l'école, le centre de loisirs ou en famille, le voyage vers les cinémas et les cultures d'Afrique est imminent !

Pour cette 20ème édition, deux programmes sont proposés, par niveau. Le programme 1, pour les enfants à partir de 5 ans (niveau école) propose 2 courts-métrages suivis d'une animation contée par le conteur congolais, Georges M'Boussi, aux Cinémas les 400 coups. Le programme 2, pour les enfants à partir de 12 ans (niveau collège/lycée), propose 1 long-métrage aux Cinémas les 400 coups.

PROGRAMME 1 : CINÉ-CONTE

Projections du lundi 12 au vendredi 16 mai à 9h45 et le samedi 17 mai à 10h45 aux Cinémas les 400 Coups (Salle 5)



LE CADEAU

Ismaël Diallo, 12' (Mali) - 2017 VF

Au Mali, un jeune homme a été déçu du cadeau qu'il a reçu de son oncle. Et pourtant, l'histoire nous apprendra qu'il ne faut jamais refuser un cadeau, au risque de l'être encore plus...

Langues parlées : français et bambara



PEAU DE COLLE

Kaouther Ben Hania, 23' (Tunisie) -2013 VOSTFR

Amira, 5 ans, trouve une idée imparable pour ne plus aller à l'école. Une comédie enlevée, servie par de jolies images façon carte postale.

Langue parlée : arabe tunisien



PROGRAMME 2

Projections le lundi 12 et le jeudi 15 mai à 10h (salle 2) et le vendredi 16 mai à 10h (salle 1)
aux Cinémas les 400 Coups

PROGRAMMATION
jeune public



MICA

Ismaël Ferroukhi, 1h43 (Maroc) - 2019
VOSTFR

À Casablanca, Mica est un jeune garçon de milieu pauvre qui se fait embaucher dans un club de tennis. Grâce à son courage et à sa détermination, un autre avenir s'ouvre à lui.

Langues parlées : arabe marocain et français

Et pour aller plus loin dans la découverte...

Des ateliers artistiques sont proposés pour les groupes :

- Un **atelier Conte** avec la conteuse burkinabé Tata Tassala Bamounii.
- Un **atelier batik** avec l'artisan batikier burkinabé Lamine Maïga.

Des ateliers d'une heure et demie pour poursuivre le voyage vers les cultures d'Afrique.

Un film un événement

FILMS DE L'OUVERTURE

Le lundi 12 mai, à partir de 20h, au Grand Théâtre d'Angers, Tata Tassala Bamouni, comédienne et conteuse burkinabé, nous fait l'honneur de sa présence en ouvrant la semaine du festival Cinémas d'Afrique avec son spectacle « Sirakan », spécialement créé pour l'occasion. C'est lors d'une résidence aux Rosiers-sur-Loire, en partenariat avec l'association Courants d'Loire, que Tata Tassala Bamouni a imaginé sa représentation.

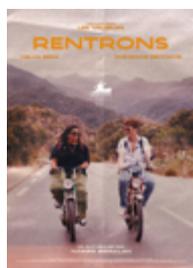
Mêlant récits de voyages, histoire du festival et expériences personnelles, son spectacle lancera la 20e édition avec une énergie propre à notre oratrice !

Le spectacle sera suivi de la projection d'une séance de courts métrages, hors compétition :



Villa Madjo, de Elen Sylla Grollimund – 13' (Sénégal) 2023 docu - VF

Fille d'un père à la peau blanche né en Afrique et d'une mère à la peau noire née en Europe, la réalisatrice s'interroge sur son identité et le métissage. Revenant sur un passé colonial et l'histoire familiale, ce documentaire animé et enrichi d'images d'archives nous emmène à la « Villa Madjo », lieu à l'origine de ses questionnements.



Rentrons, de Nasser Bessalah (Algérie) 25' 2023 - VOSTF

Dans un village des montagnes Béjaoui, au nord de l'Algérie, deux jeunes en quête d'un avenir meilleur, prennent la route en mobylettes. Leur but : embarquer sur un bateau qui les ramènera en France. Un voyage le long des côtes méditerranéennes, en compagnie de la jeunesse algérienne, divisée entre l'envie de changer les choses sur place et celle de quitter le pays.

Langues parlées : kabyle et français

FILM DE LA CLÔTURE

La cérémonie de clôture se déroulera le samedi 17 mai à 20h au Grand Théâtre d'Angers et annoncera la fin du festival. Après la remise des prix (cf. page 10), le film Hanami de Denise Fernandes sera projeté. Un film du Cap-Vert, une première au festival !

HANAMI

Denise Fernandes, 1h33 (Cap-Vert) – 2024 VOSTF



Au rythme des vagues, nous grandissons avec Nana, jeune Capverdienne sensible au lieu, à ce qui s'y passe... Un long métrage poétique et délicat qui nous transporte sur les plages de sable noir, isolées entre la roche et la mer. Des paysages et une vie qui semble hors du temps, aux côtés de personnages tiraillés entre l'ici et l'ailleurs, partir ou rester.

Langues parlées : créole et portugais

Les temps forts de Cinémas d'Afrique

VENDREDI 25 AVRIL	18h	Vernissage de l'exposition de Lamine Maïga	Salle des Ponts - Rosiers-sur-Loire
SAMEDI 26 AVRIL	20h30	Projection-débat du film <i>Duga, les charognards</i> , suivie d'échanges avec Abdoulaye Dao, le réalisateur du film, en visioconférence	Salle des Ponts - Rosiers-sur-Loire
DIMANCHE 27 AVRIL	15h	Spectacle Blomba de Tata Tassala Bamouni	Salle des Ponts - Rosiers-sur-Loire
MARDI 6 MAI	19h30	Valorisation du projet Paroles de Jeunes avec les Collèges Jean Lurçat et François Rabelais + Chorale de partage	Salle Chabrol - Angers
MERCREDI 7 MAI	20h	Concert Voix du Monde avec Angers Nantes Opéra : Selamnesh Zéméné et le Badume's Band	Grand Théâtre d'Angers
LUNDI 12 MAI	20h	Soirée d'ouverture du festival Cinémas d'Afrique : spectacle Sirakan de Tata Tassala Bamouni et projections des films d'ouverture (<i>Villa Madjo</i> d'Elen Sylla Grollimund et <i>Rentrons</i> de Nasser Bessalah)	Grand Théâtre d'Angers
MARDI 13 MAI	20h	Projection du film <i>Le lac bleu</i> , suivie d'échanges avec Daoud Aoulad-Syad le réalisateur du film.	Grand Théâtre d'Angers
MERCREDI 14 MAI	10h	Valorisation du projet Paroles de Jeunes avec les Collèges Jean Lurçat et François Rabelais	Grand Théâtre d'Angers
	16h-18h	Apéro-réseau avec la Plateforme Pole Cinéma	Grand Théâtre d'Angers - Foyer des artistes
	20h	Conservatoire d'Angers - orchestre Yoda - Projections de 4 courts-métrages en compétition, suivies d'échanges avec leurs réalisateurs.	Grand Théâtre d'Angers
JEUDI 15 MAI	10h-12h	Atelier professionnel : La diffusion des films d'Afrique en Afrique	Grand Théâtre d'Angers - Hall d'exposition
	20h	Chorale de partage (Galerie Sonore et Bissap) - Projection du film Ndar : <i>Saga Waalo</i> , suivie d'échanges avec Ousmane William Mbaye le réalisateur du film.	Grand Théâtre d'Angers
VENDREDI 16 MAI	20h	Rap de Bakary Diakité - Projection du film <i>Sitabaomba, chez les zébus francophones</i> , suivie d'échanges avec Nantenaina Lova le réalisateur du film.	Grand Théâtre d'Angers
SAMEDI 17 MAI	11h30-15h	Repas convivial tout public aux saveurs d'Afrique	Salons Curnonsky
	14h	Conservatoire d'Angers et Jeunes ensemble vocal - Projection du film <i>Asfour Jenna</i> , suivie d'échanges avec Mourad Cheickh le réalisateur du film.	Grand Théâtre d'Angers
	20h	Soirée de clôture du festival : remise des prix et projection de <i>Hanami</i> de la réalisatrice Denise Fernandes	Grand Théâtre d'Angers
DIMANCHE 18 MAI	14h	Chorale de partage avec la Galerie Sonore et Bissap - Diffusion des films primés par le Jury Jeunes	Grand Théâtre d'Angers
	17h30	Diffusion des films primés par le Jury du Public - Rassemblement des bénévoles pour générique de fin	Grand Théâtre d'Angers

Billetterie

Passeport Jury du Public : 28€

Laissez-passer nominatif pour voir tous les films de la sélection et choisir son meilleur long-métrage et son meilleur court-métrage.

Passeport Jury Jeune : 10€

Laissez-passer nominatif pour les 16-30 ans qui veulent devenir jurés et attribuer leur meilleur court-métrage ou leur meilleur long-métrage (sur inscription).

Tarif groupe (lot de 4 billets + 1 gratuit) : 20€

Billets non nominatifs, seul ou en groupe pour une ou plusieurs projections. Le QRcode sera à échanger à l'association ou au Grand Théâtre contre 4 billets.

Tarif plein (une séance) : 5€

Points de ventes

- À partir du 28 avril 2025 dans les locaux de l'association (49 rue Saint-Nicolas)
- Dès le 6 mai au Grand Théâtre d'Angers, aux horaires d'ouverture (13h30 – 18h).
- Pendant la semaine du festival, le Grand Théâtre sera ouvert de 9h30 à 12h/ 13h30 à 18h/ 19h30 à 20h30.

Toutes les informations relatives au festival sont à retrouver sur la page:

<https://www.helloasso.com/associations/cinemas-et-cultures-d-afrique>





Contacts

SERVICE DES RELATIONS PRESSE

Ville d'Angers / Angers Loire Métropole
Jonathan Boulogne

02 41 05 47 21

relations.presse@ville.angers.fr

<http://presse.angers.fr>

ASSOCIATION CINÉMAS ET CULTURES D'AFRIQUE

49 rue Saint-Nicolas
49100 ANGERS

+33 (0)2 41 20 08 22

accueil@cinemasdafrique.asso.fr

www.cinemasdafrique.asso.fr

