

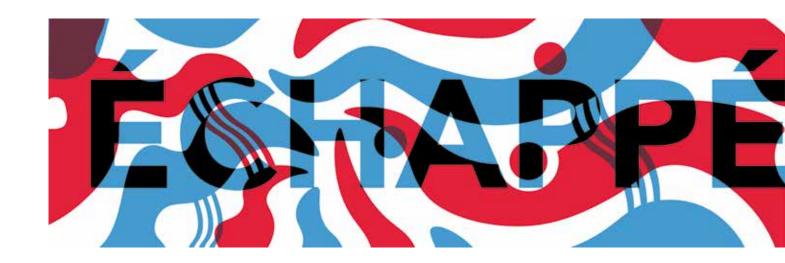
ÉCHAPPÉES D'ART

PARCOURS ARTISTIQUE URBAIN 2023

Fresques murales
Performances / Ateliers participatifs
Parcours de visites
Plus d'infos sur angers.fr









Nicolas Dufetel, Adjoint à la Culture et au Patrimoine

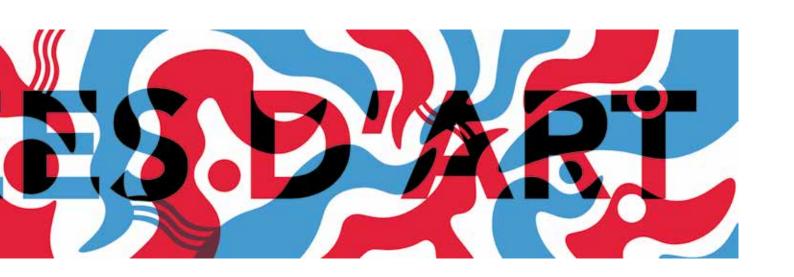
ÉDITO

art dans l'espace public est un phénomène plus que jamais d'actualité. À Angers, il s'exprime notamment à travers un parcours urbain de fresques, dont la géographie est étroitement liée au tramway. Avec l'arrivée cet été d'une deuxième ligne, qui desservira d'ailleurs deux lieux de culture (le Conservatoire et la Salle Claude-Chabrol), c'est l'occasion cette année de proposer un deuxième habillage du tramway - deux lignes, pour deux artistes : le Français Arnaud Liard est l'Italien Roberto Ciredz.

Appelé à créer de nouvelles façons de se déplacer dans la ville et à l'apaiser, le tramway est aussi une invitation à développer les fresques, au-delà du centre-ville où elles sont bien présentes, dans les quartiers et au long des voies nouvelles. Ainsi, les Hauts de Saint-Aubin, Monplaisir et Belle-Beille accueilleront de grandes fresques.

Pour ouvrir de nouveaux horizons artistiques, un dialogue avec les artistes de Wigan et d'Austin, villes jumelles d'Angers, viendront cette année. Les artistes angevins pourront continuer à s'exprimer dans le dispositif MurMurMoi. Un Mur « programmatique » destiné à accueillir des fresques selon un calendrier tournant, sera aussi expérimenté. Enfin, les étudiants angevins de l'École supérieure d'art et de design TALM seront aussi intégrés à la programmation pour leur permettre de présenter leur art de se confronter à l'aspect professionnalisant de leur formation.

Diversifier les formes d'expressions et les artistes, interroger le rapport à l'espace public, sont les deux axes de cette nouvelle saison des Échappées d'Art à Angers.



SOMMAIRE

- 4 Éric Surmont, programmateur artistique 2023
- 4 nouvelles fresques murales portées par des artistes français et internationaux
- 8 Covering tramway
- 10 TouchAR
- 11 Mur Mur Moi
- 12 Agenda Contact

Éric Surmont, programmateur artistique 2023



Éric Surmont est directeur artistique de projets visuels, notamment pour le festival Le 4° Mur à Niort, la galerie Winterlong, la fresque des musiques actuelles à La Rochelle et, depuis 2018, Échappées d'art à Angers, ainsi que ponctuellement sur des projets comme Art Dans Nancy avec Vhils en 2019.

Il est commissaire d'expositions en art contemporain, illustration, photographie et intervient régulièrement comme expert sur ces sujets dans des conférences surles festivals (Besançon, Biennale de Venise, Nancy ...).

Dès le début des années 90, il travaille sur des projets de fresques murales avec des graffeurs locaux de l'ouest de la France. Les premières collaborations avec des artistes internationaux, à travers des commandes murales monumentales et des expositions, débutent fin des années 90 et début 2000. Sont invités en avant premières hexagonales les brésiliens Os Gemeos et Herbert Baglione, ainsi que beaucoup d'artistes qui deviendront des références comme Jonone, Daim, Lokiss, SheOne, O.Two ... Fin des années 2010, les premiers murs s'écartant du graffiti vers le « Street Art » font leur apparition, l'occasion d'élargir les propositions artistiques et de travailler avec des artistes tels que Vhils, Escif, Daniel Munoz, MOMO, Nuria Mora ... La direction artistique suivie est de contextualiser les créations murales,

in situ, le public fréquentant le lieu ou les conditions de créations techniques et météorologiques auront une incidence sur le choix de l'artiste, sur la création du visuel et donc sur le résultat final. Depuis 2022, Éric Surmont gère l'Agence Déjà-Vu, basée à Niort.

en s'appuyant sur l'environnement propre à chaque projet. Ainsi, l'architecture

fresques murales

portées par des artistes français et internationaux



Anders GJENNESTAD | ALLEMAGNE |

Artiste norvégien vivant à Berlin, Anders Gjennestad crée au pochoir des peintures murales représentant des personnages en mouvement sur les façades des villes. Son travail joue avec les lois de la gravité et se base sur l'énergie de ses personnages. L'artiste utilise ses propres photographies de personnes et



grâce à des pochoirs méticuleux et de la peinture aérosol il en fait des personnages sur les façades. Il crée alors des sujets qui semblent habiter dans un monde sans lois familières de la physique, ce qui leur permet d'interagir de manière unique avec l'espace et le spectateur. Pour Échappées d'Art, l'artiste investit l'espace mural de la nouvelle maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin. Son travail sur ce lieu consiste en l'utilisation d'un seul et même modèle sur les deux façades, abordant donc son sujet en tant que personnage universel qui questionne la place





Réalisation du 18/05 au 24/05

de l'humain dans la cité.



Fresque à découvrir sur les façades de la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin

Station de tramway Hauts-de-Saint-Aubin



andersgjennestad.com



@andersgjennestad

PASTEL I ARGENTINE





Francisco Diaz Scotto alias Pastel est un artiste et architecte argentin. Il appréhende le travail dans l'espace public comme une acupuncture urbaine. Beaucoup de ses œuvres sont situées sur des façades qui fonctionnent comme des toiles pour ses peintures. La recherche principale de son travail est axée sur le respect de l'environnement en célébrant grâce à un changement d'échelle les plantes et fleurs qu'il peint. Pour ce projet au sein du nouveau parc de la lande à Belle-Beille, l'artiste établit un dialogue entre l'intérieur imaginé d'un appartement et la végétation extérieure.





Réalisation du 25/09 au 12/10



Fresque à découvrir sur deux façades d'immeubles Podeliha, parc de la lande

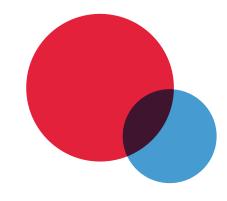
Station de tramway Beaussier



pastelfd.com



@pastelfd



FABIAN REY I ÉTATS-UNIS I



Célébrant l'amitié francoaméricaine avec sa ville jumelle Austin, Angers accueillera le muraliste Fabian Rey pour la réalisation d'une fresque au style unique et haute en couleurs. Également photographe, directeur artistique et professeur d'art, l'artiste aux multiples casquettes met sa créativité au service de la diversité, inscrivant l'ouverture au monde et à l'autre au cœur de son œuvre.







Réalisation fin septembre/ début octobre



Fresque à découvrir sur la sous-station électrique du tramway, boulevard Auguste-Allonneau

Station de tramway Allonneau-Dunant



fabianrey.com



@fabianrey

ESAD/TALM



I FRANCE I

Carte blanche à l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers

Carte blanche à l'ESAD qui permet à des étudiants d'expérimenter leurs pratiques artistiques sur l'espace public. Un laboratoire de création dans le cadre du cours « Faire le mur », encadré par l'artiste Anne Couzon-Cesca pour aborder la question de la production d'une œuvre dans et pour l'espace public. À la fois véritable outil pédagogique et en lien avec la politique culturelle de la ville, les étudiants en art, ont travaillé les aspects suivants : produire dans et pour l'espace public, anticiper les demandes d'un commanditaire, apprendre à

révéler ses intentions et susciter l'adhésion à son projet au plus grand nombre.

Pour la deuxième année, les élèves de TALM-Angers ont utilisé ce mur comme laboratoire de création. Dans le cadre d'un programme pédagogique associant différents artistes enseignants chercheurs de l'École, ils abordent la question de la production d'une œuvre dans et pour l'espace public.

Espace de travail à ciel ouvert pour ces futurs artistes émergents, il est aussi un lieu de rendez-vous pour privilégier les rencontres avec des artistes confirmés.





Réalisation fin septembre/ début octobre



Fresque à découvrir sur la sous-station électrique du tramway, place François Mitterrand

Station de tramway Saint-Serge Université



COVERING DE TRAMWAY

ARNAUD LIARD I FRANCE |





Pour Échappées d'Art, Arnaud Liard habille une rame du tramway dans un univers coloré et destructuré. Issu de la scène graffiti parisienne, Arnaud Liard est un artiste multiple, mixant plusieurs domaines de la création pour obtenir un résultat surprenant. Après l'obtention d'un diplôme de peintre en lettres, il se consacre dès le début des années 90 à la création de fresques murales. En 2001, il co-fonde le collectif TRBDSGN avec les artistes Hobz et Onde. Arnaud Liard explore plusieurs champs de recherches : l'abstrait, la figuration et la sculpture. L'artiste s'inspire de ce qu'il nommera plus tard « L'esthétique du chaos » pour réaliser ses œuvres. Il s'intéresse à l'aléatoire de la destruction, aux paysages architecturaux destructurés, les trottoirs de goudron maintes fois rapiécés, aux textures des vieux murs qui peuplent nos villes. Il se nourrit de ces petites et grandes imperfections.





Du 10/06 au 20/10



arnaudliard.com



@liardtrbdsgn







@ rDohorto

Une deuxième rame de tramway sera habillée dans le cadre d'Échappées d'Art par l'artiste Roberto Ciredz. Né en Italie, l'artiste fait ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne, il obtient en 2011 son diplôme de sculpture et une maîtrise en graphisme en 2013. Il participe depuis de nombreuses années à des expositions collectives en Italie, et est également invité à intervenir sur des événements internationaux d'art urbain et d'art de rue. Son travail se développe autour de formes et d'éléments abstraits qui sont le résultat direct d'études topographiques sur des cartes et des schémas terrestres le tout dans l'échelle chromatique des bleus. Au travers de ses œuvres, Roberto Ciredz apporte une réflexion sur la nature et l'humain.





Du 15/06 au 20/10



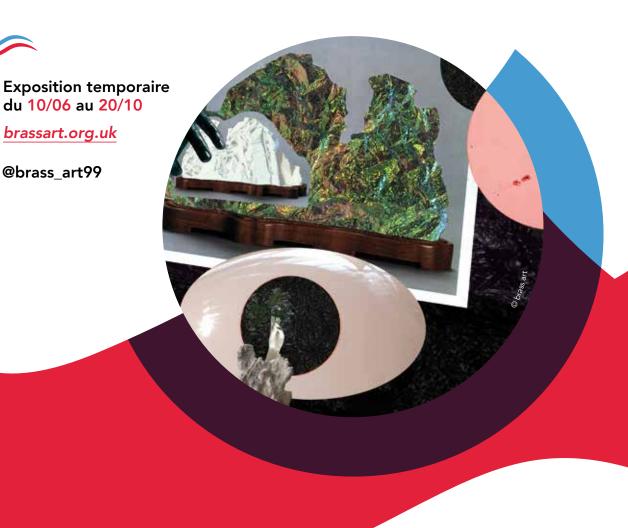
robertociredz.com



@robertociredz

TARUS BRASS ART

Dans le cadre du jumelage entre les villes de Wigan et d'Angers, le collectif Brass Art, composé des artistes Chara Lewis, Kristin Mojsiewicz et Anneké Pettican a développé un projet artistique TouchAr sur plusieurs sites en centre-ville d'Angers. Ce parcours d'œuvres déclinables en réalité augmentée s'inspire de la Tenture de l'Apocalypse et croise différents univers et motifs. Pour profiter de l'expérience, il vous suffit de télécharger l'application TouchAr, de passer votre smartphone devant les œuvres et ainsi des éléments s'animeront dans les écrans de vos téléphones.





La Ville d'Angers accompagne la pratique locale du street art à travers le dispositif Mur Mur Moi en mettant à disposition des murs d'expression libre. Artistes débutants ou confirmés peuvent s'y exprimer artistiquement (graffitis, collages, pochoirs, ...) sans demande d'autorisation préalable. Un Mur « programmatique » destiné à accueillir des fresques selon un calendrier tournant, sera aussi expérimenté.





Sites disponibles et règlement sur <u>angers.fr</u>

AGENDA

Du 18 au 24 mai

Réalisation d'une fresque murale par Anders Gjennestad sur les façades de la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin.

10 juin

Mise en circulation d'une rame de tramway avec un habillage Échappées d'Art, réalisé par l'artiste Arnaud Liard.

Du 10 juin au 20 octobre

Exposition temporaire d'œuvres du collectif Brass Art dans différents lieux du centre-ville.

15 juin

Mise en circulation d'une deuxième rame de tramway avec un habillage Échappées d'Art, réalisé par l'artiste Roberto Ciredz.

Du 03 au 07 juillet

Réalisation d'une fresque murale par l'artiste Jérôme Masi sur la cage d'ascenseur du gymnase de Monplaisir.

Juin, juillet, août et septembre

Parcours de visites accompagnés par un médiateur culturel à pied, à vélo ou en tramway.

Du 25 septembre au 12 octobre

Réalisation d'une fresque murale sur les façades d'immeubles du parc de la lande par l'artiste Pastel.

Fin septembre/début octobre

Dans le cadre du jumelage entre les villes d'Angers et d'Austin, réalisation d'une fresque murale sur la sous-station électrique boulevard Auguste-Allonneau.

Fin septembre/début octobre

Partenariat avec l'ESAD/TALM. Réalisation d'une fresque murale sur la sous-station électrique place François-Mitterrand.

Réservation pour l'ensemble des visites :
Destination Angers
angers-tourisme.com
02 41 23 50 00
Gratuit et ouvert à tous

ÉCHAPPÉES D'ART

PARCOURS ARTISTIQUE URBAIN 2023

La ville remercie ses mécènes :









Et ses partenaires :





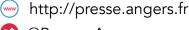


CONTACT

Service des Relations Presse Ville d'Angers / Angers Loire Métropole Bruno Dos Santos

02 41 05 47 21

relations. presse @ville. angers. fr



🔰 @Presse_Angers