

DOSSIER DE PRESSE

ÉCHAPPÉES D'ART

PARCOURS
ARTISTIQUE
URBAIN
2024



Fresques murales
Performances / Ateliers participatifs
Parcours de visites
Plus d'infos sur angers.fr





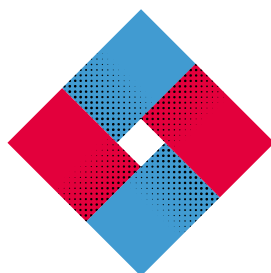
© Thierry Bonnet - ville d'Angers

Nicolas Dufetel,
Adjoint à la Culture
et au Patrimoine

ÉDITO

« *L'artiste nous prête ses yeux pour regarder le monde* », selon Schopenhauer. À Angers, depuis presque 10 ans, les Echapées d'art permettent, en levant les yeux vers le ciel, de contempler 30 fresques. Cette collection à ciel ouvert, constituée au fil des années, est aussi un parcours dans la ville, notamment le long du tram, artère de la vie urbaine quotidienne pour des milliers de voyageurs dont le regard se porte ainsi sur des formes et des couleurs de beauté contemporaine et populaire.

Cette année, la programmation est confiée à Manifesto, qui lancera la saison avec l'habillage du tram par Giada Ganassin, et une fresque d'Amélie Asturias. Ce sera aussi l'occasion de proposer une autre forme d'art : la statuare avec le bas-relief virtuose du duo Recycle group. Et toujours des réalisations participatives, une collaboration avec l'école TALM, le dispositif MurMurMoi pour la scène locale, des rencontres avec les artistes, des parcours et des visites guidées tout l'été. Pour rendre la ville toujours plus belle, plus accueillante et partagée.





SOMMAIRE

- 4/** Manifesto, nouveau programmeur artistique 2024
- 5/** Habillage du tramway – Giada Ganassin [Création 2024]
- 6/** Fresques murales – Amélie Asturias [Création 2024]
- 7/** Installation temporaire – Recycle Group [Création 2024]
- 8/** Fresque murale – École supérieure d'art et de design TALM-Angers – Céline Ahond [Création 2024]
- 9/** Levalet – Les Bornés (Budget participatif)
- 10/** Mur Mur Moi
- 11/** Visite à pied, à vélo, en tram
- 12/** Agenda / Contact

MANIFESTO, nouveau programmateur artistique 2024

La Ville d'Angers a choisi cette année, un nouveau programmateur artistique appelé Manifesto pour la 9ème édition de l'évènement Echappées d'Art, un parcours d'art urbain dans la ville. Par ce choix, une ouverture vers la création d'œuvres et d'installations contemporaines dans l'espace public est souhaitée, tout en conservant l'esprit du festival, faire florir des fresques dans la ville.

Manifesto conçoit et met en œuvre des projets artistiques et culturels dans les domaines de la création, du patrimoine et des musées, en France et dans le monde.

Le groupe accompagne les acteurs de la ville et des territoires, les institutions culturelles et les musées, les entreprises et les artistes. Ses équipes pluridisciplinaires mobilisent artistes, commissaires d'exposition, designers, scénographes, architectes, urbanistes, producteurs, techniciens pour imaginer

et donner vie à des projets artistiques et culturels pour tous, exigeants, innovants et durables. Manifesto propose des services de conseil et de mise en œuvre sur-mesure sur toute la chaîne d'un projet artistique ou culturel : du conseil stratégique à la direction artistique et culturelle, en passant par la production, la distribution et l'exploitation. Manifesto a notamment assuré la direction artistique du Village olympique et paralympique de Paris 2024 avec Gaël Charbau, supervisé la production d'une œuvre lumineuse et sonore monumentale pour la Fête des Lumières 2023 ou encore coordonné la création de 82 œuvres d'art monumentales pour le festival Noor Riyadh 2022. Manifesto imagine et conçoit la programmation de l'édition 2024 d'Échappées d'Art et assure le suivi de la production des œuvres en lien avec la Ville d'Angers.



© Muriel Chautet

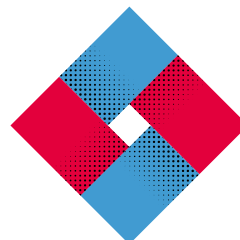
**1024 architecture,
L'écrin des Jacobins,**
une œuvre réalisée dans
le cadre de la Fête des
Lumières 2023 de Lyon

 www.manifesto.fr

 @manifestoparis

 @manifesto-paris

 Manifesto



Habillage du tramway

CRÉATIONS 2024

GIADA GANASSIN

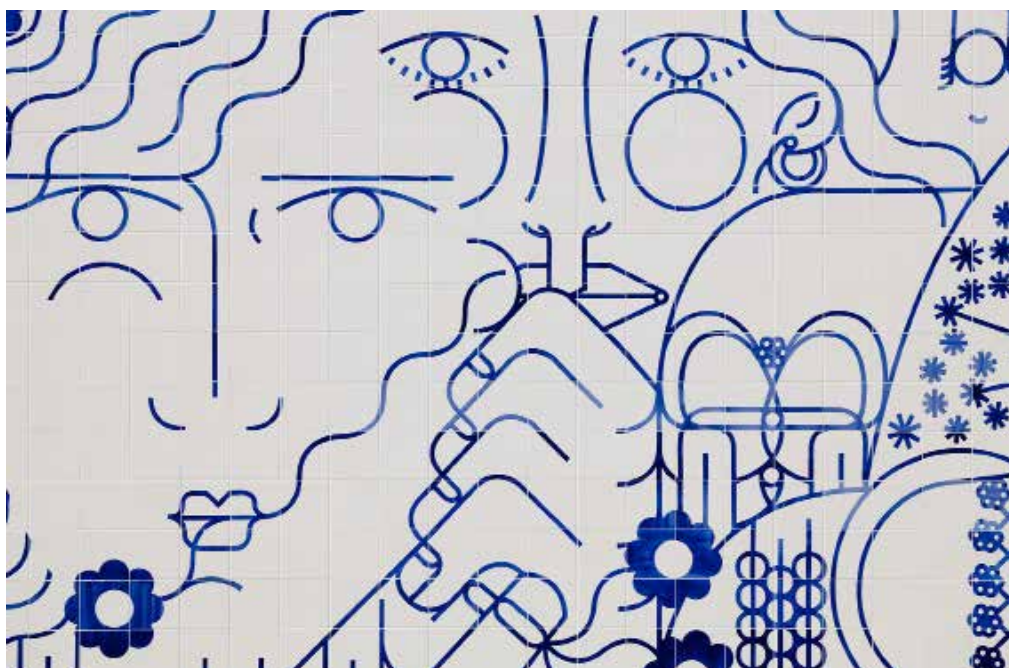
Giada Ganassin, née en 1988 à Ivrea, une ville italienne au pied des Alpes, vit et travaille à Paris. En 2015, elle obtient un Master en Information Design à la Design Academy d'Eindhoven, après des études en littérature comparée et en graphisme à l'école de Politecnico de Turin et la Fachhochschule Düsseldorf.

Giada Ganassin développe, depuis une dizaine d'années, une pratique artistique autour de la ligne, tantôt organique, tantôt géométrique. Telle une archéologue des temps contemporains, elle réalise, sur différents supports, des dessins aux traits épurés à travers lesquels elle raconte des moments de vie. Pour l'habillage du tramway, l'artiste

s'est librement inspirée de ses propres déambulations dans les rues et dans les musées d'Angers pour imaginer une succession de scènes empreintes de douceur. Chaque groupe de personnages présent dans ses œuvres est lié par un tracé continu, tout comme les quartiers de la ville sont réunis par la trajectoire du tramway.

After Work Play, 2017, Maia, Porto (Portugal)

Dessins vectoriels posés au pochoir. Installation permanente de cinq murs en azulejos dans l'espace public. Réalisée en collaboration avec l'artisan Joaquim Pombal en occasion de la Biennial de Maia à Maia, Porto (Portugal)



Exposition du
18/06 au 20/10

Lignes tramway
A, B et C



@giadaganassin

© Paulo dos Sousa

AMÉLIE ASTURIAS

Amélie Asturias, née en 1996, est diplômée de l'ESAM Caen-Cherbourg en 2021. Artiste pluridisciplinaire, elle prête une attention particulière aux paysages urbains qu'elle explore et puise son inspiration dans les formes, les couleurs, les gestes et les détails qui les caractérisent.

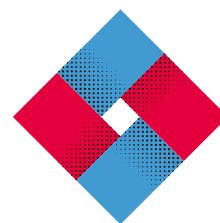
À partir de photographies, de croquis et d'expériences vécues, l'artiste assemble librement des éléments visuels marquants, de manière à créer des compositions

libres et inspirées de différents genres graphiques, dont la bande-dessinée. Dans ses œuvres, les formes, les couleurs et les perspectives se détachent de leurs fonctions pour devenir des éléments visuels mis au service d'une nouvelle narration.

À travers des ateliers collaboratifs artistiques avec l'association APF France handicap, Amélie Asturias a invité des angevins à participer pleinement à la conception et à la réalisation de ses œuvres afin

d'investir différemment l'espace public par le biais de l'art.

En partenariat avec Angers Loire Habitat, l'association APF France handicap.



Au fond de la cour : Une danse colorée

Peinture murale, 17x3m,
École Georges Pillu,
Boucé, 2023



Réalisation
du 01/05 au 16/06

Ateliers participatifs :

Vendredi 24 mai :
14h - 16h30

Samedi 25 mai :
10h - 12h30 et 14h - 16h30

Mardi 28 mai : 14h - 16h30

Mercredi 29 mai :
10h30-12h30 et 14h00-16h30

Jeudi 30 mai : 14h - 16h30



22 et 26 Bd des Deux Croix



@amelie.asturias

CRÉATIONS 2024

RECYCLE GROUP

Sous le nom de Recycle Group, le duo d'artistes formé par Andrey Blokhin et Georgy Kuznetsov poursuit une pratique qui convoque la sculpture, l'installation, la création numérique ou la vidéo dans des œuvres de grand format. Issus d'une formation académique, les artistes puisent des motifs et des thématiques dans l'histoire de l'art religieux en Occident et les réinterprètent à l'aune des

technologies du XXI^e siècle et des nouvelles "mythologies" qui façonnent notre quotidien.

Leur travail en bas-relief constitue un axe majeur de leur production artistique. Les compositions rigoureuses, l'attention aux drapés, les références à une iconographie classique font de ces œuvres un hommage à toute une tradition de la peinture et de la sculpture.



Installation temporaire
du 18/06 au 20/10



8 rue Saint-Blaise



@recycleart

Artificial environment

(détail), 2020, grillage plastique thermoformé, 2,5 x 130 mètres, parc Krasnodar.



Fresque murale

École supérieure d'art et de design
TALM-Angers

CRÉATIONS 2024

CÉLINE AHOND

Les élèves de l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers utilisent le mur place François-Mitterrand comme laboratoire de création. Dans le cadre d'un programme pédagogique, ils abordent la question de la production d'une œuvre dans et pour l'espace public. Espace de travail à ciel ouvert pour ces futurs artistes, ils expérimentent l'école hors-les-murs. Cette année, les élèves travaillent l'approche d'une création collective avec Céline Ahond, de l'intention artistique à sa phase de production.

L'artiste invitée, Céline Ahond, développe une pratique artistique singulière aux croisements de la performance, de l'écriture et des enjeux collectifs posés par l'espace public. Elle réalise cette année, un workshop avec les étudiants de l'École des Beaux-Arts d'Angers, portant sur la réalisation d'une fresque à dimension performative intitulée « Faire le mur à bras-le-corps ». S'appuyant sur l'expérience contextuelle des étudiants, ce projet qui mêle le texte, la superposition des couleurs et des

mots, interroge le public sur ce qui nous lie et nous relie, sur notre langage commun.

En partenariat avec TALM Angers



Réalisation
du 10/06 au 11/06



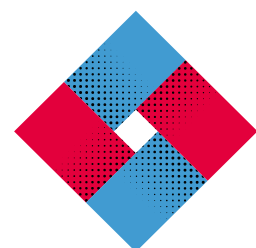
Parking François Mitterrand,
rue de Rennes



@celineahond
@talm-angers



Céline Ahond,
Jouer à faire
semblant
pour de vrai,
1% artistique
du collège
Pierre Curie
Bondy, 2016.



LEVALET – LES BORNÉS

| BUDGET PARTICIPATIF |

Lancé en 2018 par la municipalité, le budget participatif de la Ville d'Angers invite les habitants et collectifs à émettre leurs idées d'aménagements possibles pour le territoire.

Parmi les lauréats 2022, « les Bornés » est un projet qui vise à donner vie à 12 bornes bétons situées sur le quai Monge. Pour le porteur de projet, ces anciennes bornes en béton sont présentes

dans la ville, mais personne n'y prête vraiment attention. Et si ces bornes donnaient naissance à de joyeux personnages : Les Bornés ? Depuis plusieurs années, la ville d'Angers développe et accompagne les pratiques de l'art urbain. Dans ce cadre, la Ville d'Angers a proposé aux artistes plasticiens de répondre à un appel à projets pour cette réalisation originale.

Découvrez l'univers poétique du lauréat de cet appel à projet, l'artiste Levalet dès le mois de juillet au travers de ses loutres matelots. Symbole d'une nature résiliente, ses adorables marins qui avaient disparu de la Loire dans les années 80, se tiennent prêts à repeupler ses rives.



Le mollusque, 2024

Villeneuve-les-Avignons

Les rencontres
d'Aubergine



Réalisation
du 5 au 7 juillet

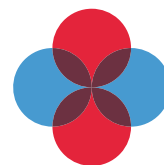


Quai Monge



@levalet.art

MUR MUR MOI



La Ville d'Angers accompagne la pratique locale du street art à travers le dispositif MurMurMoi en mettant à disposition des murs d'expression libre. Artistes débutants ou confirmés peuvent s'y exprimer artistiquement (graffitis, collages, pochoirs, ...) sans demande d'autorisation préalable..



Sites disponibles et règlement
sur angers.fr

*Murs d'expression libre,
esplanade Saint-Serge*



© Ville d'Angers

VISITES

À PIED, À VÉLO

EN TRAMWAY

À pied, à vélo ou en tramway, partez à la découverte d'une sélection d'œuvres d'art urbain accompagnés d'un médiateur culturel. Le choix des fresques sera fait librement par le médiateur.

Réservation pour l'ensemble des visites, à partir du 18 juin :

Destination Angers

- angers-tourisme.com
- 02 41 23 50 00

Gratuit et ouvert à tous

- Réservation de groupes possibles auprès du Service Action Culturelle de la Ville d'Angers :
developpement.culturel@ville.angers.fr
- 02 41 05 41 47

AGENDA

Amélie Asturias réalisation des fresques murales du 1^{er} au 16 juin 2024

- Du 24 au 30 mai 2024 : ateliers de pratique artistique dans les locaux d'APF France handicap
- Du 1^{er} au 4 juin : réalisation de la fresque sur le mur des locaux d'APF France handicap avec les habitants
- Du 7 au 16 juin : réalisation d'une deuxième fresque
- 18 juin 2024 à 18h30 : lancement d'Échappées d'Art et inauguration des deux fresques

Giada Ganassin Habillage du tramway du 18 juin au 20 octobre

Recycle group Installation les 17 et 18 juin Œuvre visible du 18 juin au 20 octobre 2024

- 18 juin 2024 à 17h : rencontre avec le public en présence de Manifesto et des artistes (30 min)

Céline Ahond Réalisation de la fresque du 10 au 11 juin 2024

Réservation pour l'ensemble
des visites :
Destination Angers
angers-tourisme.com
02 41 23 50 00
Gratuit et ouvert à tous

ÉCHAPPÉES D'ART PARCOURS ARTISTIQUE URBAIN 2024

La ville remercie **ses mécènes** :



Et **ses partenaires** :



CONTACT

Service des Relations Presse
Ville d'Angers / Angers Loire Métropole
Jonathan Boulogne

02 41 05 47 21 / 07 71 54 47 06
relations.presse@ville.angers.fr

<http://presse.angers.fr>

[@Presse_Angers](#)