

10<sup>e</sup>  
édition

2025

parcours  
artistique  
urbain

# ÉCHAPPÉES D'ART

Plus d'infos sur [angers.fr](http://angers.fr)



# ÉCHAPPÉES



© Thierry Bonnet - ville d'Angers

**Nicolas Dufetel,**  
Adjoint à la Culture  
et au Patrimoine

## Édito

### Les Échappées d'art fêtent leur 10<sup>e</sup> édition !

Depuis 2016, ce parcours d'art urbain est non seulement devenu un rendez-vous majeur de la vie culturelle angevine, mais aussi une référence nationale. En intégrant l'art contemporain dans l'espace public, il invite les Angevins à poser chaque jour un regard curieux sur la beauté, dans tous les quartiers de la ville.

Pour 2025, la programmation confiée à **Manifesto** continue d'explorer de nouvelles formes artistiques : la sculpture s'y invite avec **Raphaël Emine**, introduisant du volume dans le parcours.

Le tramway se pare d'une œuvre graphique d'**Irma Kalt** et une fresque murale sera peinte par **Kahina Loumi**. Des collaborations avec les **Musées d'Angers** et **l'École supérieure d'art et de design - TALM Angers** enrichissent encore cette édition. Fidèle à son esprit participatif, Échappées d'art propose des projets avec les habitants : renouvellement de la fresque du **collectif La Douceur** à la Roseraie, le dispositif MurMurMoi, pour et avec les artistes angevins, et des visites guidées tout au long de l'été. Plus que jamais, Échappées d'art embellit et dynamise la ville en célébrant l'art urbain comme un **lien vivant entre la création contemporaine et le public**.

**Ouvrez les yeux, restez curieux !**



# D'ART

## 10<sup>e</sup> édition

# SOMMAIRE

## 4/ Les créations 2025

4/ Fresque - Collectif La Douceur

5/ Habillage du tramway - Irma Kalt

6/ Installation temporaire - L'Artothèque s'expose chez les commerçants

7/ Installation temporaire - Recycle Group

8/ Installation temporaire - Raphaël Emine

9/ Fresque - Sadowczyk\_Cauwe

10/ Fresque - Kahina Loumi

## 12/ MurMurMoi

14/ Visite à pied, à vélo, en tram

16/ Agenda

16/ Contact



## COLLECTIF LA DOUCEUR

### « Une main qui se souvient »

Dans le cadre de la réhabilitation du 1 rue André Maurois par Angers Loire habitat, la fresque « Yaye » a disparu pour laisser place à une nouvelle proposition artistique du collectif La Douceur soutenue par la fondation Bouygues Immobilier. Cette nouvelle fresque a été élaborée en collaboration avec les résidents autour du thème de

la place des femmes à la Roseraie. Des ateliers avec l'association Consommation Logement et Cadre de Vie (CLCV), le groupe « femmes-sport-santé » du Centre Jean Vilar ainsi que des interventions auprès des enfants de l'école Jules Verne ont permis aux habitants de se projeter et d'inspirer les artistes avec

leurs propres mots. Le résultat : une métaphore universelle de l'écoute, de l'espoir et de la contemplation centrée sur une femme en dialogue silencieux avec la nature. Une composition qui symbolise également la liberté, le renouvellement et la fragilité de l'environnement visible dès maintenant place Jean XXIII.



© Collectif La Douceur

#### *Une main qui se souvient, esquisse (détail)*

© Collectif La Douceur



Réalisation  
du 26/05 au 12/06

En partenariat avec Angers Loire habitat et avec le soutien de Bouygues Immobilier



1 rue André-Maurois  
(Place Jean XXIII)



@collectif\_ladouceur



# Habillage du tramway

CRÉATION 2025

## Irma Kalt

### « Traverser les lignes »

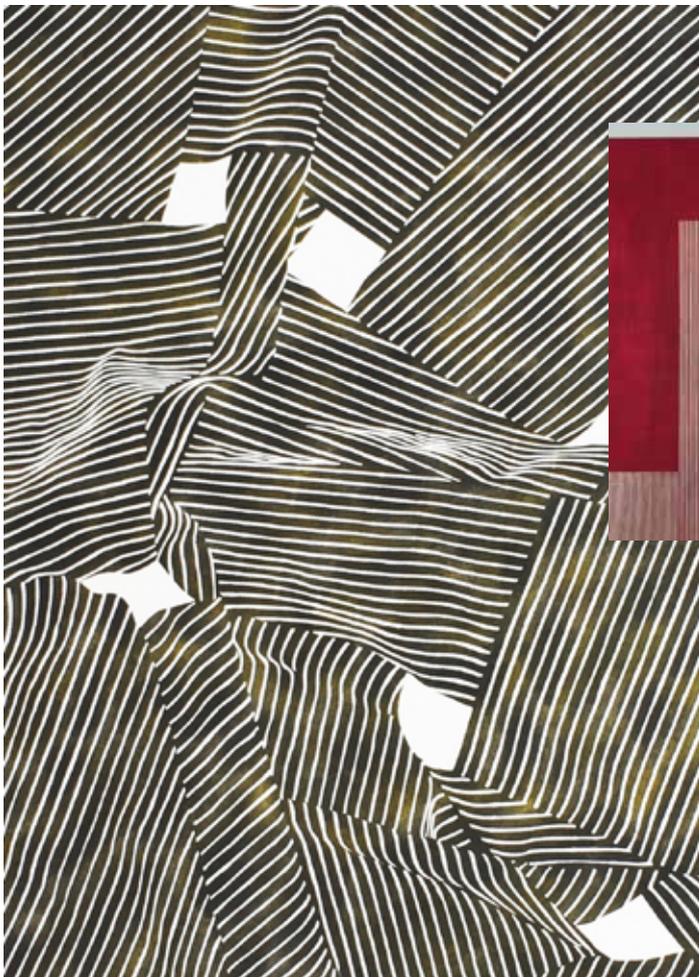
Dans le cadre de sa pratique, Irma Kalt explore un long processus d'appropriation de la forme, partant souvent du dessin pour emprunter ensuite divers médiums : impression sur papier ou tissu, photographie, vectorialisation, puis retour au dessin, à la peinture ou à l'impression. Cette circulation lente et complexe lui permet

de perfectionner le motif, d'en ajuster l'échelle et d'interroger notre manière de le regarder. Entre savoir-faire traditionnels et outils contemporains, ses œuvres portent la trace de formes disparues ou transformées. Un travail autour de la ligne à retrouver en mouvement sur une rame de tramway du réseau Irigo de juin à octobre.



**Irma Kalt**

© Luvier Casali



© Irma Kalt



**Triptyque**,  
gravure sur bois.  
Format 411,6 x  
235 cm.  
© Irma Kalt

#### **Plis plissés #4, 2021 (détail)**

Dessin au pochoir,  
papier Rivoli,  
format 90 X 60 cm,  
pièce unique,  
collection  
Frac Lorraine.  
© Irma Kalt



Circulation  
du 18/06 au 20/10

En partenariat  
avec Irigo



Lignes A, B et C



@irma\_kalt\_

# Installation temporaire

## L'ARTOTHEQUE S'EXPOSE CHEZ LES COMMERCANTS

### Œuvres de l'artothèque « Les temps changent »

L'Artothèque d'Angers est un lieu de diffusion de la création contemporaine grâce au prêt des œuvres originales de sa collection et à une politique d'expositions et d'activités régulières, dans et hors de ses murs. Elle participe à la dixième édition d'Échappées d'art avec vous.

À cette occasion, 12 œuvres d'art imprimées, issues de la

commande artistique « Les temps changent », fruit d'un partenariat entre le Centre National des Arts Plastiques et l'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques, sortent des murs de l'Artothèque pour investir les commerces du centre-ville. Ces créations invitent à l'interprétation singulière de notre

présent et de « ses avenir » par l'art contemporain.

Un prolongement de l'exposition prend place avec l'apparition d'une œuvre vidéo de la collection de l'Artothèque d'Angers. Saurez-vous retrouver « Le hibou » de Bertrand Gadenne dans l'espace public ?



#### **Les temps changent, Super Terrain, 2023**

© Super Terrain



#### Commerces partenaires :

- L'atelier 5, 76 rue Baudrière
- Once upon a time, 64 rue Baudrière
- Les Galeries Lafayette (début juillet), 6 rue d'Alsace
- La Cour, 23 rue de la Roë
- Le Chou, 17 rue St Martin
- Boulangerie Corneille, 14 rue Corneille
- L'atelier de Yi, 29 rue Bodinier
- Garnier-Thiebaut, 4 rue Bodinier
- Dessange Paris, 62 rue du Mail
- Motard opticien, 11-13 rue Saint-Laud



Exposition  
du 14 au 20 octobre

# Installation temporaire

## RECYCLE GROUP

### « Distortion »

Andrey Blohkin et Georgy Kuznetsov convoquent la sculpture, l'installation et la création numérique dans des œuvres de grand format. Ils puisent leurs références dans l'histoire de l'art religieux en Occident qu'ils réinterprètent

à l'aune des technologies du XXI<sup>e</sup> siècle et des nouvelles "mythologies" du quotidien. Leur travail en bas-relief constitue un axe majeur de leur production artistique. Inspirées d'une iconographie classique, ces œuvres sont un hommage à

toute une tradition de la peinture et de la sculpture. En place depuis juin 2024, leur installation murale continuera d'animer le croisement des rues Saint-Blaise et Saint-Julien jusqu'en octobre 2025.



© Thierry Bonnet

#### *Distortion, 2024*

© Recycle Group



Exposition prolongée  
jusqu'à **octobre 2025**



Croisement  
rue Saint-Blaise  
et rue Saint-Julien



© Recycle Group

#### *Recycle Group*

© Recycle Group



@recycleart

# Installation temporaire

CRÉATION 2025

## RAPHAËL EMINE

### « Supernature's »

Raphaël Emine décloisonne savoirs théoriques et pratiques en créant des dispositifs qui intègrent la biologie et le vivant. Ses sculptures en céramique fusionnent le modelage traditionnel et l'impression 3D pour créer des formes complexes inspirées des architectures produites par le vivant. En invitant les non-humains à coloniser

certaines de ses œuvres, il propose des symbioses entre minéral et organique, au croisement entre l'architecture utopique, le design spéculatif et les arts décoratifs. Autant d'inspirations qui entrent en dialogue avec la cour, la façade et les collections du Musée Pincé de juin à octobre.



**Raphaël Emine**  
© Studio Emine



© Jérôme Valton

### **Utopies entomologiques, 2024**

Sculpture

Céramique (impression 3D et modelage), grès, éléments naturels

© Jérôme Valton

Illustration à titre indicatif - création en cours

 Installation du 14/06 au 20/10

 Cour du Musée Pincé

 @raphael.emine

## SADOWCZYK\_CAUWE

## « Morpho »

Sadowczyk\_Cauwe est un duo d'artistes franco-belge basé à Bruxelles. A la rencontre des arts plastiques et du design, leur travail mixant les médiums s'articule autour de questionnements relatifs à la philosophie, à l'Histoire, à l'anecdote ou encore au folklore. À découvrir dès juin sur la place François Mitterrand, Morpho proposera une composition graphique reprenant

des motifs sélectionnés dans la Tapisserie de l'Apocalypse. Une œuvre symbole d'un vivant surgissant des vestiges d'un monde en apocalypse par ses marges, un vivant métamorphosé qui aurait su renaître de ses propres cendres. Sadowczyk\_Cauwe spéculé sur un espoir joyeux qui résiste à la catastrophe.



**Sadowczyk\_Cauwe**  
© Annika Kaeufer



© Sadowczyk\_Cauwe

**Sans titre**

© Sadowczyk\_Cauwe

Illustration à titre indicatif -  
création en cours



Réalisation  
du 25/05 au 08/06

En partenariat avec l'École  
Supérieure d'Art et de Design  
TALM-Angers



Place François-Mitterrand



@sadowczyk\_cauwe

# Fresque murale

CRÉATION 2025

## KAHINA LOUMI

Kahina Loumi crée des compositions abstraites et minimalistes. Inspirée par les lumières et les émotions ressenties au contact de la nature, elle réalise des « peintures optimistes » aux teintes subtiles, souvent diluées et longuement travaillées.

Ses œuvres, pensées en fonction des espaces investis, invitent le spectateur à une promenade à travers des paysages de tableaux. Dans le cadre du projet artistique à Monplaisir, l'artiste souhaite réaliser une fresque composée de vastes aplats aux couleurs tendres et joyeuses.



**Kahina Loumi**  
© Kahina Loumi



© Luc Bertrand

### **Méditerranée, 2024**

© Kahina Loumi

Illustration à titre indicatif -  
création en cours

 **Réalisation**  
du 01/09 au 15/09

 **Groupe scolaire Voltaire,**  
rue de Touraine

 **@kahina.loumi**

**Yaye, 2020**

© Collectif La Douceur





La Ville d'Angers accompagne la pratique locale du street art à travers le dispositif MurMurMoi en mettant à disposition des murs d'expression libre. Artistes débutants ou confirmés peuvent s'y exprimer artistiquement (graffitis, collages, pochoirs, ...) sans demande d'autorisation préalable.

Murs disponibles et règlement sur [angers.fr](https://angers.fr)



© Thierry Bonnet

*Mur d'expression libre, esplanade Saint-Serge*

© Thierry Bonnet



*Mur d'expression libre, esplanade Saint-Serge*

© Thierry Bonnet



*Mur d'expression libre,  
Campus universitaire Saint-Serge*

# VISITES À PIED, À VÉLO EN TRAMWAY

## Visites guidées

À pied, à vélo ou en tramway, partez à la découverte d'une sélection d'œuvres d'art urbain accompagnés d'un médiateur culturel. Le choix des fresques sera fait librement pas le médiateur.

## Découverte des œuvres d'Échappées d'art à vélo

Dimanche matin, du 22 juin au 19 octobre de 10h à 12h – Durée 2h

- Visite « Belle Beille » : 29 juin, 13 et 27 juillet, 7 et 21 septembre, 5 et 19 octobre.
- Visite « Centre-ville » : 22 juin, 6 et 20 juillet, 31 août, 14 et 28 septembre, 12 octobre.

## + Visites spéciales Tour de France féminin le lundi 28 juillet :

une visite à 10h et une visite à 14h.

## Découverte d'une sélection d'œuvres – Parcours à pied en centre-ville

Les jeudis à 18h et les dimanches à 16h, du 22 juin au 19 octobre – Durée 1h15

## Découverte des œuvres d'Échappées d'art en tramway

Samedis à 16h30 du 21 juin au 18 octobre – Durée 1h30

- Visite Ligne A : départ de la Maison de quartier des Hauts de Saint Aubin  
21 juin, 5 et 19 juillet, 30 août, 13 et 27
- Visite Ligne B : départ de l'arrêt de tramway Monplaisir  
28 juin, 12 et 26 juillet, 6 et 20 septembre

## Visite Échappées d'art suivie d'un atelier de pratique artistique :

Mercredi 9 juillet 2025 de 14h à 16h30

Gratuit et ouvert à tous

Réservation de groupes possible auprès du service Action culturelle de la Ville d'Angers  
[developpement.culturel@ville.angers.fr](mailto:developpement.culturel@ville.angers.fr) / 02 41 05 41 47

Réservation pour  
l'ensemble des visites :  
Destination Angers  
[angers-tourisme.com](http://angers-tourisme.com)  
02 41 23 50 00



**Giada Ganassin**  
Les Villes invisibles,  
2024



© Jean-Patrice Campion

**FAMA**, Loraine Motti et Alexis Diaz, 2022



© Jean-Patrice Campion

**René Brink**, La cabane dans les arbres, 2019

# AGENDA

—  
Collectif La Douceur – fresque  
réalisée du 26 mai au 12 juin

—  
Irma Kalt – Habillage du tramway  
Circulation du 18 juin au 20 octobre

—  
Sadowczyk\_Cauwe – fresque  
réalisée du 26 mai au 8 juin  
Œuvre visible jusqu'en 2026

—  
L'Artothèque s'expose chez les  
commerçants  
Exposition du 14 juin au 20 octobre

—  
Raphaël Emine - Sculpture  
Exposition du 14 juin au 20 octobre

—  
Recycle group – Installation  
Œuvre visible jusqu'au 20 octobre

—  
Kahina Loumi  
Réalisation de la fresque  
du 1<sup>er</sup> au 15 septembre

## ÉCHAPPÉES D'ART

PARCOURS ARTISTIQUE URBAIN 2025

### CONTACT

Service des Relations Presse / Ville d'Angers / Angers Loire Métropole  
Jonathan Boulogne / 02 41 05 47 21  
relations.presse@ville.angers.fr / <http://presse.angers.fr> / @Presse\_Angers

La programmation artistique de cette édition est assurée par la Ville d'Angers  
et l'agence Manifesto

[manifesto.fr](http://manifesto.fr) / [Instagram @manifestoparis](https://www.instagram.com/manifestoparis) / [LinkedIn @manifesto-paris](https://www.linkedin.com/company/manifesto-paris) / [Facebook Manifesto](https://www.facebook.com/Manifesto)

