

DOSSIER
DE PRESSE

ÉTÉ 2019

ÉCHAP PÉES D'ART

Parcours
artistique
urbain

© Direction de la Communication et du Rayonnement / Villa d'Angers - Angers Loire Métropole - Graphisme : Vincent Neu / Le Jardin Graphique - 9113



ANGERS VILLE
CULTURELLE





© Thierry Bonnet - ville d'Angers

Alain Fouquet,
Adjoint à la Culture
et au Patrimoine

Édito

Echappées d'art, une invitation à contempler

"Se balader dans l'espace public et au détour d'une rue, d'une place, se laisser surprendre par des créations contemporaines, tel est le projet d'Echappées d'art. Pour la 4^{ème} année consécutive, de nouvelles signatures de street artists de renommée internationale viendront s'ajouter aux précédentes. Les artistes locaux viendront aussi infuser leur art en ré-enchantant des espaces.

En connivence avec le patrimoine exceptionnel de la Ville, les œuvres produites s'invitent pour dévoiler de nouveaux points de vue, activer notre imaginaire et ravir le passant. Les empreintes laissées sur les façades racontent des histoires et tissent des réseaux sociaux à l'air libre.

Les arts dans la cité pour une cité des arts c'est l'ambition d'Echappées d'art pour une culture, forte au milieu de tous les vents, éclatante de jeunesse et de santé, partie prenante volontaire et inspirée de l'essor de notre ville."

Echappées d'art

Sommaire

5

Les créations
2019

10

Agenda

8

Œuvres
en liberté

11

Visuels
disponibles

9

Les PAL
investissent
les rues

Éric Surmont, programmateur artistique 2019



© Marie Monteiro

Éric Surmont est directeur artistique de projets visuels, notamment pour le festival Le 4^{ème} Mur à Niort, la galerie Winterlong, la fresque des musiques actuelles à La Rochelle et, depuis 2018, Echappées d'art à Angers, ainsi que ponctuellement sur des projets comme Art Dans Nancy avec Vhils en 2019.

Il est commissaire d'expositions en art contemporain, illustration, photographie et intervient régulièrement comme expert sur ces sujets dans des conférences sur les festivals (Besançon, Biennale de Venise, ...).

Dès le début des années 90, il travaille sur des projets de fresques murales avec des graffeurs locaux de l'ouest de la France. Les premières collaborations avec des artistes internationaux, à travers des commandes murales monumentales et des expositions, débutent fin des années 90 et début 2000. Sont invités en avant premières hexagonales les brésiliens Os Gemeos et Herbert Baglione, ainsi que beaucoup d'artistes qui deviendront des références comme Jonone, Daim, Lokiss, SheOne, O.Two ...

Fin des années 2010, les premiers murs s'écartant du graffiti vers le « Street Art » font leur apparition, l'occasion d'élargir les propositions artistiques et de travailler avec des artistes tels que Vhils, Escif, Daniel Munoz, MOMO, Nuria Mora ...

La direction artistique suivie est de contextualiser les créations murales, en s'appuyant sur l'environnement propre à chaque projet. Ainsi, l'architecture in situ, le public fréquentant le lieu ou les conditions de créations techniques et météorologiques auront une incidence sur le choix de l'artiste, sur la création du visuel et donc sur le résultat final.

Depuis 2005, Éric Surmont s'associe à l'agence d'ingénierie culturelle Le Loup Blanc pour les projets muraux. L'agence, basée à Niort, vient d'ouvrir un bureau dans la Scoop French Tech d'Angers.

Nuria Mora

I ESPAGNE I

« Abstract Thing »

Comptant parmi les rares femmes à s'être forgé un nom dans le milieu du street art, Nuria Mora conquiert les espaces publics par ses créations hautes en couleurs. Avec la finesse qui la caractérise, elle réalise des peintures murales poétiques, géométriques et féminines.

Son utilisation des couleurs vives et des motifs lui confère un style empreint d'une fraîcheur acidulée. Grâce à un langage délicat et abstrait fait de dessins et de formes géométriques, elle propose aux passants une véritable aventure visuelle.

> Fresque à découvrir à l'angle de la **rue Parcheminerie et de la rue de la Croix**
Station de tram Molière

> www.nuriamora.com



© Jordi Arques



© Diego Díez

Nuria MORA

Aryz

I ESPAGNE I

« Color Pencil Composition »



Aryz

Jeune street artiste, Aryz nous convie dans un monde poétique et singulier fait d'illustrations de tailles XXL avec lesquelles il s'amuse à recouvrir les murs et les façades d'immeubles du monde entier. S'il utilise une palette aux tons pastel, les illustrations monumentales d'Aryz plongent néanmoins le public dans un univers énigmatique exprimant aussi

bien l'âpreté que la tendresse. Doué pour l'art urbain, c'est avec subtilité qu'il manie différents supports et techniques peignant « non pour les gens, mais bien avec les immeubles ». Qu'importe l'endroit, qu'importe la hauteur, il parvient toujours à y griffer une fresque murale. Ses seules limites : celles que lui impose son imagination.

> Fresque à découvrir
au **5 rue de Crimée**

> www.aryz.es

Jean Moderne, a.k.a RCF1

I FRANCE I

« Les Écouteurs »

Figure pionnière du mouvement graffiti en France, le travail de Jean Moderne porte l'empreinte du graff dur, celui des tags et des trains peints dans l'urgence. Puissance des lignes et des couleurs, les murs de Jean Moderne s'emparent avec jubilation du paysage urbain. Influencé par le mouvement Mod* et adepte du « less is more », il réduit progressivement sa palette aux seules couleurs primaires et au trait noir.

Son style, marqué par la culture rock, est signé d'un acronyme portant les initiales d'une chanson du groupe anglais The Clash : Rudie Can't Fail (Mick Jones).

**Le mouvement culturel Mod (pour « Modernist ») a été initié à la fin des années 50 par les jeunes prolétaires urbains britanniques en réaction au sentiment d'enfermement général qu'ils éprouvaient (hérité de la rigueur post-Seconde Guerre Mondiale). La tendance du mouvement était insouciant et festive.*



© Marie Mottier

Jean Moderne, a.k.a RCF1



« Écouteurs 2 »

Pour Echappées d'art, Jean Moderne habille le tramway d'Angers du 1^{er} juillet au 15 septembre. Écouteurs 1 s'inscrit dans l'évolution d'un travail amorcé dans les années 90, lorsque le graffeur, décline un logotype en lieu et place de sa signature, de son tag. Dynamique, son point d'exclamation et ses déclinaisons sont devenus l'identité de l'artiste, à l'instar des personnages de André ou des mosaïques de Space Invader.

> Fresque à découvrir **rue des Cordeliers**
Station de tram Ralliement

> www.instagram.com/jeanmodernephoto
> <http://romeocharliefoxtrot.blogspot.com>

Œuvres en liberté

Extraits de scènes issues de tableaux de la collection permanente du musée des Beaux-Arts d'Angers, « Œuvres en liberté » est une performance photographique proposée par Carla Bouet et

Héloïse Thiburce, étudiantes en Licence 3 Arts plastiques à l'Université Catholique de l'Ouest.

Recontextualisé, leur travail photographique propose une confrontation d'époques avec,

en dénominateur commun, la femme comme « sujet » artistique.

> Exposition temporaire
du 24 juin au 14 juillet
Promenade Jean-Turc,
proximité jeux d'eau
Station de tram Molière



Les PAL investissent les rues

Pour l'occasion, le PAL reprend ses quartiers dans le centre-ville pour la troisième année consécutive.

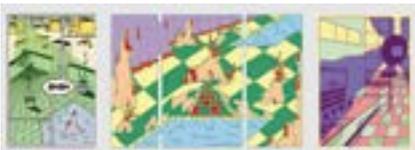
Le PAL, Panneau Artistique Libre, consiste à mettre en place des panneaux vierges en accès libre au public, dans l'espace urbain. Habitants, passants, artistes amateurs ou confirmés, chacun est invité à y exprimer sa créativité et laisser libre court à son imagination... Venez nous étonner ! Dans le cadre de l'événement, huit artistes d'horizons différents sont programmés. Du graff à l'illustration, en passant par la peinture, ces artistes interviendront en direct sur deux panneaux XXL.



Antoine Laurent (Paris)

Samedi 15 juin - 14 h /
Place Maurice-Sailland

[www.instagram.com/
antoine_laurent_studio](http://www.instagram.com/antoine_laurent_studio)



Ahah JT (Angers)

Samedi 22 juin
14 h / Promenade Jean-Turc,
proximité jeux d'eau

www.instagram.com/ahah.jt



Maxime Galipienso (Bordeaux)

Samedi 29 juin
14 h / Place Maurice-Sailland

[www.instagram.com/
aldorigolo](http://www.instagram.com/aldorigolo)



Faustine Jacquot (Clisson)

Samedi 6 juillet
14 h / Promenade Jean-Turc,
proximité jeux d'eau

[www.instagram.com/
faustine_jacquot](http://www.instagram.com/faustine_jacquot)



Nicolas Oules (Bordeaux)

Samedi 27 juillet
14 h / Place Maurice-Sailland

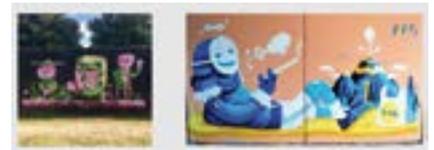
[www.instagram.com/
nicolas.oules](http://www.instagram.com/nicolas.oules)



Alice Monvaillier (Metz)

Samedi 10 août
14 h / Promenade Jean-Turc,
proximité jeux d'eau

[www.instagram.com/alice_
monvaillier](http://www.instagram.com/alice_monvaillier)



Bebop 12 (Biarritz)

Samedi 24 août
14 h / Place Maurice-Sailland

www.instagram.com/bebop12



Half Red (Troyes)

Samedi 7 septembre
14 h / Promenade Jean-Turc,
proximité jeux d'eau

www.instagram.com/half.red

AGENDA

PARCOURS ÉCHAPPÉES D'ART

Accompagné par un médiateur passionné de street art, les balades urbaines proposées vous livrent les secrets de la culture graffiti et vous content les anecdotes des créations Echappées d'art.

ÉCHAPPÉES D'ART S'INVITE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

En compagnie d'un guide conférencier, venez interroger les œuvres de street art qui se cachent dans la Ville et côtoient l'architecture. Qui a dit que patrimoine et street art ne faisaient pas bon ménage ?

- > **vendredi 20 septembre** à 19 h
- > **dimanche 22 septembre** à 10 h et à 11 h 30

Rendez-vous au 2 rue Bodinier, à la fontaine.
Durée de la déambulation : 1 h
Déambulations proposées par Angers Patrimoines

Visites pédestres : présentation des fresques 2019

> Les jeudis :

4 juillet : 14 h 30
11 juillet : 18 h
18 juillet : 14 h 30
25 juillet : 18 h
1^{er} août : 14 h 30
8 août : 18 h
22 août : 14 h 30
29 août : 18 h

Durée de la visite : 1 h
Départ Esplanade Cœur de Maine devant le point infos
Réservation obligatoire auprès de Destination Angers

Visites à vélo : présentation d'une sélection de fresque 2017-2018-2019

> Les dimanches à 10 h 30 :

7 juillet / 21 juillet /
28 juillet / 4 août /
25 août / 1^{er} septembre

Durée de la visite : 2 h
Départ de la balade place Kennedy, devant la conciergerie à vélos
Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme
Possibilité de louer un vélo sur place

Infos et réservations

Destination Angers :

7 place du Président Kennedy, Angers
02 41 23 50 00

www.tourisme.destination-angers.com

Horaires d'ouverture :

Du lundi au samedi de 9 h 30 à 18 h 30

Dimanche de 9 h 30 à 17 h 30

(ouverture à 11 h le 1^{er} lundi de chaque mois)



Nuria Mora



Œuvres en liberté



Jean Moderne



Aryz



Œuvres en liberté

ÉCHAPPÉES D'ART



Remerciements :

IRIGO
DESTINATION ANGERS
RATP DEV
LE COMPTOIR SEIGNEURIE GAUTHIER
CLENET MANUTENTION

Contact

**Service des Relations Presse Ville d'Angers /
Angers Loire Métropole**

02 41 05 47 21

relations.presse@ville.angers.fr

 <http://presse.angers.fr>

 @Presse_Angers