

# ÉCORCES

Cédric POLLET

27 janv. - 18 sept.  
au Muséum

DOSSIER  
DE PRESSE



[www.angers.fr](http://www.angers.fr)

# ÉCORCES

Exposition photographique du 27 janvier au 18 septembre 2012

Le travail de Cédric Pollet se veut tout d'abord un hommage à l'arbre, à sa beauté. L'idée incongrue de se rapprocher à l'extrême des arbres pour dévoiler la richesse des textures, des teintes et des images qu'ils suggèrent se révèle une approche payante. Ce point de vue nous démontre qu'en se focalisant ne serait ce que sur un caractère - la peau des arbres - on peut mettre en évidence de façon magistrale la biodiversité qui nous entoure, présente dans les moindres détails. L'émotion que suscitent les surprenantes photographies de Cédric Pollet nous évoque aussi la fragilité de cette diversité.

Cette exposition nous rappelle également que les arbres tiennent une place de choix à Angers. Le plus ancien bois au monde vient d'Anjou, c'est un fossile vieux de plus de 407 millions d'années...

Aujourd'hui on compte 100 000 espèces d'arbres sur la planète. Leur écorce présente une incroyable diversité de formes et de couleurs, elle constitue à elle seule un écosystème qui abrite une foule d'organismes. Des insectes et petits animaux qui vivent dans les arbres et sur les écorces seront également présents dans l'exposition.

Au printemps, d'avril à juin, une seconde exposition sera installée à l'arboretum Gaston Allard. Des photos grands formats de Cédric Pollet seront présentées parmi les arbres !  
7 rue du château d'Orgemont à Angers.



Dans le cadre de leurs études, étudiants et stagiaires de la Licence Professionnelle Management des Entreprises Culturelles de l'IUT d'Angers, en partenariat avec le Muséum des sciences naturelles, organisent en clôture de vernissage une performance artistique avec des acteurs et danseurs locaux.

Diverses formes artistiques seront donc conviées dans l'univers végétal de Cédric Pollet, offrant sons et mouvements au thème de l'écorce."

## Contact presse

Corine Busson-Benhammou

Responsable des relations presse – Ville d'Angers/Angers Loire Métropole

02 41 05 40 33 – corine.busson-benhammou@ville.angers.fr

## Cedric Pollet

[www.cedric-pollet.com](http://www.cedric-pollet.com)

06 22 22 00 82 - artsylva@yahoo.fr

# OBSERVER

ce que les arbres ont à vous montrer



Photographe botaniste et ingénieur paysagiste de formation, le travail de Cédric POLLET est un voyage initiatique dans l'intimité des arbres. Ses photographies d'écorces dévoilent la fascinante créativité de la nature.

La peau des arbres révèle une harmonie de couleurs, de formes, de textures, une diversité picturale digne des plus grands peintres. Le regard de l'artiste se pose sur ce monde méconnu et pourtant si féérique pour nous apprendre à mieux regarder.

Les déchirures de l'écorce pure et nacrée du bouleau blanc de l'Himalaya semblent figurer un envol d'oies sauvages, les motifs colorés du bois bouchon de velours ressemblent à un paysage vu du ciel, les nœuds des bambous géants nous transportent en Asie au bord d'un lac vert émeraude...

**“Je laisse rêver le visiteur, j'aime qu'il voyage, qu'il transporte cette image dans son univers, sur une autre planète.”**



# UNE DESTINÉE

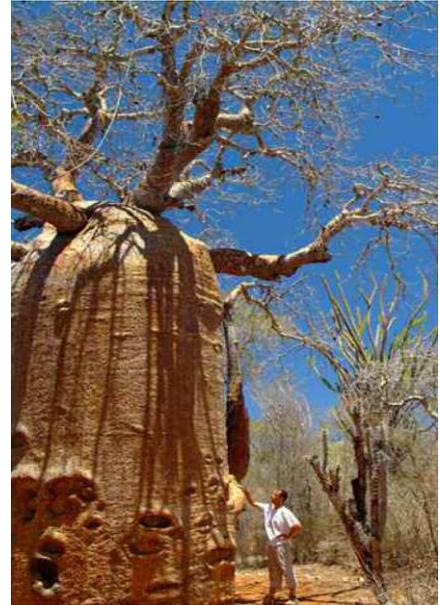
Australie

Afrique du Sud

Madagascar

“Je suis né à Nice, dans une région de France où la lumière exceptionnelle a inspiré de nombreux artistes, où la douceur d’un climat gorgé de soleil a permis à de nombreuses plantes, parfois bien frileuses, de s’exprimer pleinement pour nous offrir ce qu’elles ont de plus précieux : leur grâce et leur beauté.”

Cédric POLLET aurait pu suivre la voie traditionnelle d’un ingénieur paysagiste. Lors de sa formation sur le végétal, une rencontre dans un jardin anglais en a décidé tout autrement. Deux vieux chênes vénérables lui auraient murmuré de photographier leurs écorces tourmentées.



**“En rentrant à Nice, au cours du développement des photos j’ai été impressionné et surpris du résultat. Avec un peu d’imagination, ce n’était plus l’écorce de mon chêne, mais un cratère sur la Lune ou des formations rocheuses dans les déserts. Ce fut une véritable révélation.”**

Cédric POLLET a parcouru une trentaine de pays pour photographier plus de 500 espèces d’arbres, des plus communes aux plus rares... toutes ayant une écorce remarquable. Il possède aujourd’hui plus de 20000 clichés. Parmi ses préférés, les eucalyptus d’Australie, les bouleaux de l’Himalaya, les arbres à encens du Yémen...

# Formation



- . Cédric POLLET est né à NICE le 10 janvier 1976
  - . INGÉNIEUR PAYSAGISTE
  - . Institut Supérieur d'Agriculture Rhône-Alpes (Lyon)
  - . Ecole Nationale des Ingénieurs des Travaux de l'Horticulture et du Paysage (Angers)
  - . Université de Reading (département horticole et paysage), Angleterre
- Lauréat en 2002 des bourses Décllic jeunes de la Fondation de France et des bourses défi jeunes de la Jeunesse et des sports.

# Les expositions

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| 2011 : | Eco'Parc<br>Domaine de Baudouvin<br>Galerie d'Art du Rockefeller State Park Preserve   | Mougins (06)<br>La Valette (83)<br>Pleasantville, NY)           |
| 2010 : | Expo itinérante, 4 Parc Départementaux Seine<br>Médiathèque-Centre Culturel  | St Denis (93)<br>Cavalaire (83)                                 |
| 2009 : | Centre Culturel  | Lavandou (83)   |
| 2008 : | Palais des Congrès, salon Vivere   | Grasse (06)   |
| 2007 : | Maison des Arts, Espace Culturel<br>Musée des Arts Asiatiques<br>150 ans Jardin Villa Thuret   | Fayence (83)<br>Nice (06)<br>Antibes (06)                       |
| 2006 : | Galerie d'art du Jardin Botanique de Brooklyn<br>Maison du livre, son et image François Mitterrand<br>Villa Les Asphodèles                                     | New York, USA<br>Villeurbanne (69)<br>Saint Raphaël (83)        |
| 2005 : | Villa Aurélienne, Centre de la Photographie<br>Galerie Européenne du Bois et de la Forêt (Collective)<br>Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques | Fréjus (83)<br>Dompierre (71)<br>Paris (75)                     |
| 2004 : | Mas d'Artigny (collective)<br>Ecocentre  | St-Paul-de-Vence<br>St-Pierre-de-Frugie (24)                    |
| 2003 : | Festival de l'Art de Mai<br>Nuit des Galeries, FNAIM (collective)<br>Fête de la Science, Parc Phoenix  | St-Etienne-les-Orgues (04)<br>Nice (06)<br>Nice (06)            |
| 2002 : | UNISYS<br>Maisons des Artistes (collective)<br>Technocentre Renault (collective)   | St-Paul-de-Vence (06)<br>Cagnes-sur-mer (06)<br>Guyancourt (78) |
| 2001 : | 18ème Rendez-vous des Jeunes Plasticiens (collective)<br>Centre Culture La Coupole   | La Garde (83)<br>La Gaude (06)                                  |



# MUSÉUM

## des Sciences naturelles d'Angers

Le Muséum des sciences naturelles d'Angers a fêté son bicentenaire en 2001. Cet établissement municipal conserve les collections de la Ville dans les domaines des Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Homme. Il est réparti dans deux bâtiments : l'ancien Hôtel de Ville d'Angers (XVI<sup>e</sup> siècle) et l'Hôtel Demarie-Valentin (début XIX<sup>e</sup> siècle - inscrit à l'inventaire des monuments historiques). Le musée s'enrichit chaque année en collections, en particulier au travers des dons et legs aussi bien en entomologie, qu'en paléontologie ou botanique. Le Muséum s'inscrit naturellement au cœur des différentes composantes du développement durable. Il développe en particulier à ce titre des actions pour faire découvrir la biodiversité et sensibiliser à sa protection.

### Exposition permanente

L'exposition permanente actuelle du musée s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- La diversité du Monde vivant
- La biodiversité menacée
- L'histoire de la Vie en Anjou
- Les premiers hommes et leur implantation dans le Maine-et-Loire

Parmi les présentations «phares» de l'établissement on peut noter :

- **Le vivant**

Les différents félins (tigres, puma, guépard, lynx), la perruche de Caroline, le crâne d'éléphant d'Afrique.

- **Les fossiles**

Dents de *Megaselachus* (requin géant de la Mer des faluns), trilobites des ardoisières, ammonites géantes, tous recueillis en Maine-et-Loire Des fossiles de poissons du Monte Bolca ramenés de la campagne d'Italie par Bonaparte.

- **La minéralogie**

La météorite d'Angers de 1822 ; la plus grosse pépite d'or trouvée en France depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

### Les collections botaniques et le Jardin des biotopes

Elles comptent parmi les plus riches de France et constituent un ensemble scientifique d'importance nationale.

Permanence les jeudis de 14h à 17h.

À proximité des collections, dans le parc de l'Arboretum Allard, on trouve un jardin des biotopes. Ce jardin de plantes sauvages reconstitue les principaux milieux naturels d'Anjou. Des animations y sont possibles pour le primaire et le secondaire.

**Le muséum est ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h**

**43, rue Jules Guitton 49100 ANGERS - Tél. : 02 41 05 48 50 - Fax : 02 41 05 48 51  
museum.histnat@ville.angers.fr - www.angers.fr/museum**

**Tarif : 4€, réduit : 3€, réduit solidaire : 2€, gratuit pour les moins de 26 ans**

**Contact conservateur : vincent.dennys@ville.angers.fr**

# ANIMATIONS

## Ateliers

ouverts aux particuliers (6-12 ans), durée : 1h30, réservation au 02 41 05 48 50

### Fabrication d'un refuge à insectes

Comment favoriser la biodiversité dans un jardin ? Construis ta maison à insectes et apprends à reconnaître les plus courants.  
du 14 au 17 février à 14h00 au Muséum

### Initiation au land art

Inspirés par les photos évocatrices de Cédric Pollet, essayons-nous à cet art éphémère. Et quel meilleur lieu que le Jardin des biotopes pour débiter ?  
du 16 au 20 avril, à 10h00. Rendez-vous à l'arboretum devant la maison de Gaston Allard.

## Visites

### Les écorces à l'arboretum Allard

réservation au 02 41 05 48 50

du 25 avril au 27 juin, les mercredis à 14h00, Rendez-vous à l'arboretum devant la maison de Gaston Allard.

## L'été des 6-12 ans

### Les herbiers se collectionnent !

Tous les mercredis du 11 juillet au 29 août 2012, le service Ville d'art et d'histoire propose des ateliers destinés aux jeunes de 6 à 12 ans.

Au Muséum d'Angers on ne conserve pas que des animaux, on trouve aussi une collection d'herbiers. Viens les découvrir avec nous et crée ensuite ton propre herbier.

Rendez-vous à l'Arboretum devant la maison de Gaston Allard

- les mercredis après-midi de 15h à 17h
- les groupes sont accueillis les matins de 10h à 12h

La réservation est obligatoire à partir du 18 juin auprès du Service Ville d'art et d'histoire.

Ville d'Angers / Service, éducatif, Angers, Ville d'art et d'histoire 43, rue de Salpinte / 49000 Angers / 02.41.60.22.13

## Conférences

Institut municipal, place Sain-Eloït. 20h, gratuit

mercredi 25 avril / La biodiversité dans les forêts tropicales

T. Rouillard / Muséum d'Angers

mercredi 9 mai / La diversité des bois

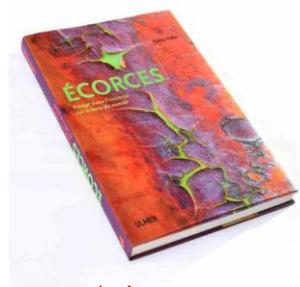
S. Ghazil / École supérieur du bois

# Les livres : la collection ÉCORCES

Aux Éditions Ulmer :

'ÉCORCES, voyage dans l'intimité des arbres du monde'

192 pages, + de 400 photos / sortie 2008  
Prix J.P. Redouté 2009, mention Artistique  
Plus de 40 000 ouvrages déjà vendus  
Traduit en anglais, allemand et japonais



&

'ÉCORCES, galerie d'art à ciel ouvert'

256 pages, + de 450 photos / sortie 2011



plus de 12 années passées à traquer, dans près d'une trentaine de pays, les plus fascinantes écorces d'arbres du monde.

Loin d'être exhaustif, ces 2 ouvrages offrent cependant une grande diversité de textures et une palette de couleurs naturelles dignes des plus beaux arcs-en-ciel.

Le 1<sup>er</sup> opus propose une sélection des plus belles écorces sur les 5 continents. Un texte informatif et ludique ainsi qu'une photo de l'arbre dans son entier enrichissent son contenu.

Le second opus est consacré à l'aspect purement graphique et esthétique des écorces. Les 3/4 des photos cette fois ont été prises en France et au Royaume-Uni, donc à la portée de tous.

Ces 2 ouvrages complémentaires touchent un très large public, des scientifiques, botanistes et amoureux de la nature aux passionnés de photographie, d'architecture, de design et d'art en général.

" J'aime cette dualité de discipline qui me permet de faire aimer et comprendre la science à travers l'art et réciproquement. Mon objectif est d'interpeller le citoyen sur l'incroyable beauté et richesse mais aussi fragilité de l'environnement qui nous entoure."